

Or (अथवा)

Differentiate feature and writing also support your answer with examples.

फीचर तथा अनुच्छेद लेखन में अन्तर कीजिए ।
अपने उत्तर का समर्थन उदाहरण सहित कीजिए ।

4. Discuss the importance of editorial writing in any newspaper.

किसी समाचार-पत्र में सम्पादकीय लेखन के महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

Or (अथवा)

Differentiate between entertainment and sports news stories.

मनोरंजन तथा खेल समाचार कहानियों में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

5. Differentiate between editing and rewriting सम्पादन तथा पुनर्लेखन में अन्तर बताइए ।

Or (अथवा)

What do you understand by copy writing ?
Discuss its importance.

कॉपी लेखन से आप क्या समझते हैं ? इसके महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

Roll No.

Exam Code : J-19

Subject Code—0479

B. A. (Second Year) (BMC) EXAMINATION

(Batch 2011-2017)

MASS COMMUNICATION

BMC-109

News Writing

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Section A

खण्ड 'अ'

1. Attempt any *seven* : **7×5=35**

(i) Backgrounder

(ii) Lead

(iii) Editor

(iv) News Source

(v) Inverted Pyramid

(vi) Article

(vii) Gutter Space

(viii) Ear Panel

(ix) Letters to Editor

(x) Attribution.

किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) बैक ग्राउण्डर

(ii) लेड

(iii) एडीटर

(iv) समाचार साधन

(v) विपरीत पिरामिड

(vi) अनुच्छेद

(vii) गटर स्पेस

(viii) ईयर पैनल

(ix) सम्पादक के लिए पत्र

(x) गुण (विशेषता) ।

Section B

खण्ड 'ब'

Note : Attempt all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2. What do you understand by news value ?

Discuss its importance.

समाचार मूल्य से आप क्या समझते हैं ? इसके महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

Or (अथवा)

Discuss different types of headlines and also discuss importance of headlines.

शीर्षक के विभिन्न प्रकार बताइए तथा शीर्षक के महत्त्व का वर्णन भी कीजिए ।

3. Differentiate between writing for television and print.

टेलिविजन तथा प्रिंट के लेखन में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।