



**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY  
HISAR, HARYANA**

**ESTABLISHED BY STATE LEGISLATURE ACT 17 OF 1995  
(‘A+’ GRADE NAAC ACCREDITED)**



**APPLICATION FORM & ANNEXURES (A to L) FOR  
APPROVAL OF FOLLOWING THREE PROGRAMMES IN  
ONLINE MODE FROM THE ACADEMIC YEAR 2025-26,  
ACADEMIC SESSION BEGINNING JULY – AUGUST, 2025  
AND ONWARDS:**

- 1. MASTER OF ARTS (ENGLISH)**
- 2. MASTER OF ARTS (HINDI)**
- 3. MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)**

**SUBMITTED BY:**

**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE &  
TECHNOLOGY, HISAR, HARYANA – 125001**



**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY**  
**HISAR - 125001 (HARYANA)**

(Established by State Legislature Act 17 of 1995)

"A+" Grade NAAC Accredited

To

The Joint Secretary,  
Distance Education Bureau,  
University Grants Commission,  
35 Feroze Shah Road, New Delhi-110001

Ref. No. CDOE-3/2025/125

Dated 26/04/2025

**Sub: Proposal for Recognition to offer 03 Programmes under Online Mode in Entitled Category from academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards.**

Respected Sir/Madam,

This is with reference to the subject cited above, it is submitted that the Centre for Distance and Online Education, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar having online Registration id: HEI-U-0162 has applied online on dated 03.04.2025 for the approval to offer 03 Programmes through Online mode from academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards under "Entitled category". As the University has been accredited with CGPA of 3.38 on our point scale at "A+" Grade by National Assessment and Accreditation Council (NAAC) which is valid up to 17.10.2027.

It is also submitted that 05 programmes are already approved in Online mode vide your letter no. F.No. 1-6/2025(DEB-NER) dated 02<sup>nd</sup> April, 2025.

Please find attached herewith duly certified 03 hard copies of online application form along with all Annexures as per University Grant Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments.

You, are therefore, requested to kindly accord approval to offer Master of Arts (English), Master of Arts (Hindi) and Master of Science (Mathematics) programmes through Online mode from the Academic Year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards.

Submitted for your kind consideration and further approval please.

With Warm Regards,

Director, Centre for Distance and Online Education

**Encls.: 1. 3 Hard copies of application and Annexures.**  
**Original Copy of Affidavit & Undertaking Cum Declaration.**

**Phone : 01662-263135, 263141, 263157, 263158, 263638**

**Fax No. 01662-276735**

e-mail : dde.gjust@gmail.com

e-mail : dde@gjust.org

website : www.ddegjust.ac.in

### List of Annexures

Sr. No.	Description of Documents	Annexures	Page No. marked on top & middle on the page
1.	Online Application Form	<b>A</b>	1-6
2.	Approval of Statutory Authority	<b>B</b>	7-12
3.	Recognition Letters	<b>C</b>	13-16
4.	NAAC Certificate	<b>D</b>	17
5.	NIRF Certificate	<b>E</b>	18-20
6.	Copy of University Act Provision	<b>F</b>	21-25
7.	Details of Infrastructure and Master Plan	<b>G</b>	26-27
8.	Details of Administrative Staff	<b>H</b>	28-29
9.	Details of Academic Staff	<b>I</b>	30-31
10.	Name of Proposed Programmes	<b>J</b>	
	<b>Master of Arts (English)</b>	<b>J(1)</b>	32
	Statutory Bodies Approval of Programme		33-34
	Approval of PPR		35-36
	Statutory Bodies Approval of E-LM		37-38
	Proof of programme offered in Conventional mode		39
	Programme Outline		40
	Programme Outcomes		41
	PPR		42-104
	Learning Management System (LMS)		105
	<b>Master of Arts (Hindi)</b>	<b>J(2)</b>	106
	Statutory Bodies Approval of Programme		107-108
	Approval of PPR		109-110
	Statutory Bodies Approval of E-LM		111-112
	Proof of programme offered in Conventional mode		113
	Programme Outline		114
	Programme Outcomes		115
	PPR		116-209
	Learning Management System (LMS)		210
	<b>Master of Science (Mathematics)</b>	<b>J(3)</b>	211
	Statutory Bodies Approval of Programme		212-213
	Approval of PPR		214-215
	Statutory Bodies Approval of E-LM		216-217
	Proof of programme offered in Conventional mode		218
	Programme Outline		219
	Programme Outcomes		220
	PPR		221-262
	Learning Management System (LMS)		263
11.	Affidavit	<b>K</b>	264-267
12.	Undertaking	<b>L</b>	268

# Guru Jambheshwar University of Science and Technology

## HEI Profile & Administrative Information :

### HEI Basic Information :

Registration ID: <b>HEI-U-0162</b>		Name of the HEI: <b>Guru Jambheshwar University of Science and Technology</b>		Institution Type: State
Year of Establishment: Oct 1995	Mode of Education: Dual Mode	City: Hisar		District: Hisar
Address_1: Centre for Distance and Online Education		Address_2: Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar		Pin Code: 125001
Email: dde@gjust.org		Telephone: 01662263157	Fax: 01662276735	State: HARYANA
Official Website of HEI: www.gjust.ac.in	Official website for Online Learning : <a href="https://ddegjustonline.ac.in">https://ddegjustonline.ac.in</a>			

### HEI Authorities

#### Vice Chancellor

Name of the Vice Chancellor: Prof. Narsi Ram Bishnoi		Vice Chancellor Email: vc@gjust.org	Vice Chancellor Mobile: 9354312123
Phone (Office): 01662263101	Phone (Residence): 01662263102		

#### Registrar

Name of the Registrar: Dr. Vijay Kumar		Registrar Email: registrar@gjust.org	Registrar Mobile: 8708592451
Phone (Office): 01662276025	Phone (Residence): 01662263204		

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## Director of Centre for Distance and Online Education (CDOE)

Name of Director of Centre for Distance and Online  
Education (CDOE) :  
Prof. Khujan Singh

Email Id:  
dde@gjust.org

Mobile No:  
9466174057

## HEI Recognition

Recognition status of the HEI as per UGC Act, 1956: SECTION 2(f)

## NAAC Details

Whether accredited by NAAC? :- Yes

Grade :- A+

Score :- 3.38

Validity of NAAC :- 17-10-2027

Upload NAAC Document :- View

Year of assessment of NAAC :- 2021

Whether valid for academic session September 2024 (revised from July-August 2024) and onwards ( at the time of application )

Yes

## NIRF Ranking

Year :- 2022

Ranking :- 33

Upload NIRF Certificate :-

View (/Uploads/ODLOL/UploadNIRFDocument1/HEI-U-0162/HEI-U-0162\_UploadNIRFDocument1\_20250320124122.pdf)

Year :- 2023

Ranking :- 49

Upload NIRF Certificate :-

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana

View (/Uploads/ODLLOL/UploadNIRFDocument2/HEI-U-0162/HEI-U-0162\_UploadNIRFDocument2\_20250320124122.pdf)  
Year :- 2024

Ranking :- 47

Upload NIRF Certificate :-

View (/Uploads/ODLLOL/UploadNIRFDocument3/HEI-U-0162/HEI-U-0162\_UploadNIRFDocument3\_20250320124122.pdf)

## Payment History


Sr No	Year	Session	Category	No of programme	Fee Amount	Payment Status	Bank Transaction Reference No	PaymentDate
1	2025-26	July	Programme	3	88500.00	Success	5199255231	02-04-2025

## Proposed Programmes

Sr No :-1

Name of Programme :-MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)	
Programme to be offered in	OL
Year	2025-26
Level	PG
Entry Qualification (as per the Specification of Degrees, 2014)	Bachelor's
Duration (as per the Specification of Degrees, 2014)	2

Sr No :-2

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

<b>Name of Programme :-MASTER OF ARTS (HINDI)</b>	
Programme to be offered in	OL
Year	2025-26
Level	PG
Entry Qualification (as per the Specification of Degrees, 2014)	Bachelor's
Duration (as per the Specification of Degrees, 2014)	2

Sr No :-3

<b>Name of Programme :-MASTER OF ARTS (ENGLISH)</b>	
Programme to be offered in	OL
Year	2025-26
Level	PG
Entry Qualification (as per the Specification of Degrees, 2014)	Bachelor's
Duration (as per the Specification of Degrees, 2014)	2

## Additional Information

Sr No :- 1

**Name of Programme :- Sciences - MASTER OF SCIENCE(MATHEMATICS)**

Year	2025-26
Whether Programme requires Practical or laboratory courses as a curricular requirement	No
Whether Proposed programme already being taught in Conventional/ODL mode with same nomenclature and duration*	Yes
If Yes, number of years since being offered in conventional mode	29
No. of Batch passed	27

Sr No :- 2

**Name of Programme :- Arts/ Humanities/ Social Sciences - MASTER OF ARTS(ENGLISH)**

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

Year	2025-26
Whether Programme requires Practical or laboratory courses as a curricular requirement	No
Whether Proposed programme already being taught in Conventional/ODL mode with same nomenclature and duration*	Yes
If Yes, number of years since being offered in conventional mode	5
No. of Batch passed	3

Sr No :- 3

Name of Programme :- Arts/ Humanities/ Social Sciences - MASTER OF ARTS(HINDI)

Year	2025-26
Whether Programme requires Practical or laboratory courses as a curricular requirement	No
Whether Proposed programme already being taught in Conventional/ODL mode with same nomenclature and duration*	Yes
If Yes, number of years since being offered in conventional mode	5
No. of Batch passed	3

## Affidavit

Upload Affidavit as per the prescribed format :- [View](#)

Upload Undertaking as per the prescribed format :- [View](#)

## Submission

It is hereby declared and affirmed that the Higher Educational Institution shall adhere to all the provisions mentioned under the UGC (Open and

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



- 6 -

## Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 including following Annexures

☒ Centre for Internal Quality Assurance (CIQA) in Annexure I

☒ Conduct of Examination and Minimum Standards for Examination Centres in Annexure II

☐ Territorial Jurisdiction and Regulating Provisions for Different Types of Higher Educational Institutions in Annexure III (For ODL Programmes)

☒ Human Resource and Infrastructural Requirements in Annexure-IV

☒ Guidelines on Programme Project Report (PPR) in Annexure-V

☒ Quality Assurance Guidelines of Learning Material in Multiple Media and Curriculum and Pedagogy in Annexure-VI

☒ Guidelines on Self-Learning Material and E-Learning Material in Annexure-VII

☐ Learner Support Centres in Annexure-VIII

☒ Grievance Redress Mechanism in Annexure-X

Further undertakes to ensure that the HEI shall display on its website a joint declaration by authorized signatories, Registrar and Director of Centre for Internal Quality Assurance, authenticating the documents uploaded on its website, in compliance of regulation 9 of UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.

The HEI hereby declare that the information given above and in the enclosed documents is true, correct and nothing material has been concealed therein. The Higher Educational Institution shall be solely responsible for any legal issues arising out of non-compliance of UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.

The HEI understand that in case information provided is found to be contrary to the fact, it would entail not only withdrawal of permission/recognition for such ODL courses but also for other courses offered by the institutions, on regular and conventional mode

As per Regulation 5(7) No Higher Educational Institution shall offer any Open and Distance Learning Programme and/or Online Programme and admit learners thereto unless it has been granted recognition by the Commission and admission shall not be made in anticipation of the recognition.

HEIs may please note that the mere submission of an application should not be considered as grant of approval and that all application(s) shall be subject to scrutiny with respect to the standards stipulated in the UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments.

**Your application successfully submitted on 03-04-2025 under Entitled category**

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

324081 -7-  
Agenda E.C. meeting held on 15-10-2001

2- Consider and approve the creation of the following posts for Directorate of Distance Education being run on self-financing basis :-

No. Name of Post	No. of Posts
Director	1
Deputy Director	2
Assistant Registrar	1
Superintendent	2
Programmer	1
Assistant	4
Store Keeper	1
Steno-Typist	2
Clerk	5
Jr. Data Entry Operator	2
Daffri	1
Gestetner-cum-Xerox Operator	1
Peon	3

Note :

The Directorate of Distance Education was started w.e.f. the session 1997. To begin with MMC, BMC and RBA courses were launched from the session 1998-99. The actual income of the Directorate during this year was Rs.33,80,681/-. The estimated receipts for the year 1999-2000 were Rs.54,98,000/- and it was Rs.80,00,000/- lacs for the year 2000-2001. The above estimates were placed before the Finance Committee in its meeting held on 23.3.2000 which made the following recommendations vide resolution No.3(iii) :-

"The University has shown impressive mobilisation of internal income through imparting of distance education. The University may launch other courses which shall bring in more revenue to the University. For strengthening the Directorate of Distance Education a complete scheme may be prepared indicating revenue to be generated and minimum requirement of manpower and submit the same to the Govt. through appropriate channel."

31

-4-

Registrar

Guru Jambheshwar University

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

Page No 1.



The above recommendations of the Finance Committee were approved by the Executive Council vide Resolution No.19 of its meeting held on 27.3.2000. In view of the above decision of the Executive Council the Directorate started two new courses namely P.G.D.C.A. and M.Sc. (Computer Science) w.e.f. the session 2000-2001. As a result of introduction of these courses the total income/receipt during the year 2000-2001 has reached Rs.2,17,54,235/- (audited).

There is no sanctioned post for the Directorate of Distance Education. Therefore, skeleton staff from other branches has been posted in the Directorate of Distance Education to carry out the work of these courses. Besides, four superannuated personnel have been engaged on contractual basis @ Rs.5000/- per month in order to meet the increased workload.

From the session 2001-2002, three new courses namely; Master in Insurance Business (MIB), Post Graduate Diploma in Taxation (PGDT) and Post Graduate Diploma in Environmental Management (PGDEM) have been introduced. In addition, four new courses viz. Bachelor of Computer Applications (BCA), Post-Graduate Diploma in e-Commerce Technology (PGD-e-Com), Advanced Diploma in Web Programming (ADWP) and Diploma in Computing (DIC) have been launched in collaboration with Aptech Limited, Mumbai. Consequently, the workload has been increased manifold. Also the Directorate proposes to start three new courses i.e. MBA, MCA and P.G.Diploma in Web Content Development and Cyber Journalism from the next session i.e. 2002-2003 which will further add the workload. In view of this, the posts referred to above are required to be created to carry on the work effectively and smoothly. The total annual approximate liabilities on account of creation of the aforesaid posts will be to the tune of Rs.27,27,200/-. A note containing the justification for creation of the aforesaid posts and showing the actual receipts of the Directorate for the year 2000-2001 is at Annexure-XIVIII Pages 48-52.

The matter was placed before the Vice-Chancellor who has desired that the same may be placed before the Executive Council in its ensuing meeting for consideration and approval. After approval of the Executive Council, the matter will be placed before the Finance Committee and thereafter it will be referred to the State Govt. for favour of approval.



9  
Minutes of the EC meeting held on 15-10-2001

Further Resolved that the Director Distance Education be invited as a special invitee in the meeting of the Board of Studies considering a course in Distance mode.

Resolved that the above recommendations of the Academic Council be approved.

2. Considered the creation of the following posts for the Directorate of Distance Education being run on self-financing

as follows:-

Sr.No.	Name of Post	No. of Posts
1.	Director	1
1.	Deputy Director	2
1.	Assistant Registrar	1
1.	Superintendent	2
1.	Programmer	1
1.	Assistant	4
1.	Store keeper	1
1.	Steno-Typist	2
1.	Clerk	6
1.	Jr. Data Entry Operator	2
1.	Dattar	1
1.	Gestetner-cum-Xerox Operator	1
1.	Peon	1

Resolved that the above proposal regarding creation of the posts be referred to of the State Government and till such time the approval of the State Govt. is received, contractual appointments be made at a consolidated salary.

18

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology  
 Hisar (Haryana)





**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE &  
TECHNOLOGY, HISAR**

(Established by State Legislature Act 17 of 1995)

'A+' GRADE NAAC Accredited

**OFFICE ORDER**

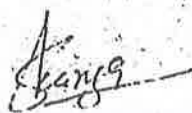
The Vice-Chancellor is pleased to appoint Prof. Khujan Singh, Haryana School of Business as Director, Directorate of Distance Education on full time basis with immediate effect relieving thereby Prof. Kuldip Bansal. He has been appointed on deputation for a period of one year in his own pay scale, which may further be extended,

**REGISTRAR**

Endst. No. EN-M/M-559/2023/ 5100-5159 Dated: 28-06-2023

A copy of the above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. All Deans, Directors, Chairpersons, Incharges, Branch Officers & HOD, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar.
2. Prof. Kuldip Bansal; Director, Distance Education, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar
- ✓ 3. Prof. Khujan Singh, Haryana School of Business, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar
4. Director, PDUCIC, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar
5. OSD to Vice-Chancellor, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar (for kind information of the Vice-Chancellor).
6. Assistant Registrar (Faculty), Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar.
7. Secretary to Registrar, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar (for kind information of Registrar).

  
Deputy Registrar (Estt.)  
for Registrar

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



To

The Hon'ble Vice-Chancellor,  
Guru Jambheshwar University of Sc. & Technology,  
Hisar.

Sub: Joining Report.

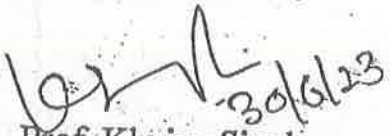
R/Sir,

In compliance to the orders of the University Authority issued  
by the Estt. Branch vide Endst. No. EN-M/M-559/2023/5100-5159  
Dated 28.06.2023, I hereby submit my joining report on 30.06.2023  
(A.N.) as Director, Directorate of Distance Education.

Thanking you,

Yours faithfully,

Dt. 30.06.2023

  
Prof. Khujan Singh

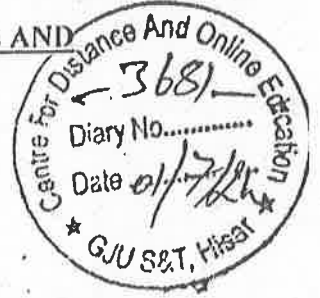
  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE AND  
TECHNOLOGY, HISAR**

(Established by State Legislature Act 17 of 1995)  
'A+' GRADE NAAC Accredited



**OFFICE ORDER**

In continuation of this office order Endst. No. EN-M/M-559/2023/5100-5159

dated 28.06.2023, the Vice Chancellor is pleased to extend the term of Prof. Khujan Singh, Haryana School of Business as Director, Centre for Distance and Online Education(CDOE) on deputation for further one year with effect from 01.07.2024.

**REGISTRAR**

Endst. No. EN-M/2024/ 5856 - 5906

Dated: 01/07/24

A copy of the above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. All Deans/Directors/Chairpersons/HODs/Branch Officers, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar
2. Prof. Khujan Singh, Director, Centre for Distance and Online Education(CDOE), Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar
3. Director, PDUCIC, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar.
4. Assistant Registrar (Faculty), Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar.
5. OSD to Vice-Chancellor(for kind information of the Vice-Chancellor), Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar.
6. Secretary to Registrar(for kind information of the Registrar), Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar

  
Assistant Registrar(Estt.)  
For Registrar

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION  
DISTANCE EDUCATION BUREAU

02<sup>nd</sup> April, 2025

F.No. 1-6/2025(DEB-NER)

The list of Higher Educational Institutions (HEIs) entitled to start full-fledged Online Programmes as per provisions stipulated under Regulation 3(B)(a) of the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments from academic year 2024-25, academic session beginning February, 2025

- (I) As mandated by the Regulations, online applications were submitted by the Entitled HEIs willing to offer programmes under online mode. Further, each HEI submitted affidavit for ensuring compliance to all the provisions of the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments and also deposited prescribed fee as notified by the Commission.

The duly certified information submitted by the HEI, was to ascertain conformity to the following **four provisions only**:

1. Entitlement eligibility criteria of the HEI.
2. Permissibility of proposed programmes to be offered under online mode.
3. Adherence to UGC Notification of Specification of Degrees, 2014 and its amendments.
4. Prior approval of Regulatory Authority, wherever applicable.

- (III) The HEIs are entitled to offer Online programmes, till they are complying NAAC or NIRF ranking requirements as per Regulation 3(B)(a) of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments and on non-compliance, they shall discontinue the programmes and accordingly, inform the same to the UGC. The learners already enrolled in the current entitled programmes shall be allowed to complete the programmes in the laid down manner as per the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments.

- (IV) As per the 578th Commission decision, Central or State or Private Universities don't require prior approval/recommendation/NOC from AICTE for offering of Undergraduate, Postgraduate and Postgraduate Diploma programmes falling under the discipline of Management, Computer Applications and Travel and Tourism. However, Deemed to be Universities are still required to seek prior approval/recommendation/ NOC of AICTE for offering of such programmes in ODL and/or Online mode.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

...contd/-



(V) Programmes under the ambit of Regulatory Authorities have been considered on the basis of communication/recommendations received from respective Regulatory Authority. The HEIs shall strictly abide by the conditions such as number of seats, recognition period, etc. mentioned in the relevant Regulatory Authority letter.

(VI) **The Regulations also mandate that the Entitled HEIs shall not offer online programmes under any franchise arrangement and shall have complete ownership of these programmes.**

(VII) The HEIs shall ensure the compliance of entry level qualification, mode of admission, duration of programme (minimum & maximum) and number of credits as per UGC Notification on Specification of Degrees 2014 and its amendments, UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and other instructions/notices issued by UGC and other statutory/ regulatory bodies from time to time.

(VIII) Higher Education Institution shall write 'UGC entitled as per University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments' instead of 'UGC recognized' at all places.

(IX) The Higher Educational Institution shall scrupulously abide by all the terms and conditions as stipulated in University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including any amendments thereto) and shall take steps as stipulated under Annexure-I to Annexure-X of the said Regulations.

(X) **UGC decided that the last date of ODL/online student admission for the academic session February, 2025 and last date of submitting admission details to UGC shall be 31st March, 2025.**

(XI) The Higher Educational Institutions have submitted an affidavit to the effect that in case any information, documentary evidence submitted/produced by the Higher Educational Institution is found to be false or wrong at a later stage or in case there is any violation of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments by the HEI, the Higher Educational Institution shall be solely liable and responsible for any such contravention/violation and for any consequences thereof (including career consequences of Learner). In such events, the HEI may also be subject to the consequences stipulated under Regulation 7 of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including any amendments thereto).

(XII) The list of entitled HEIs which have submitted the affidavit to ensure compliance of UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments and have been found complying with above mentioned provision (as per point II above), for academic year 2024-25, academic session beginning February, 2025 is appended herewith.

**Note:** Additional list of HEIs recognized to offer Online programmes under eligible category as per 3(B)(b) of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 for academic year 2024-25, academic session beginning February, 2025 is already uploaded on UGC DEB web portal.

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

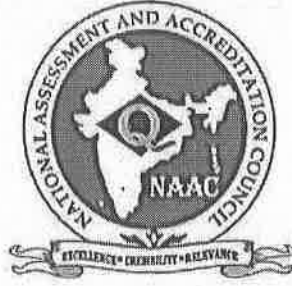


(Prof. Manish R. Joshi)  
Secretary

S.No	STATE	TYPE OF HEI	HEI NAME	NUMBER OF PROGRAMMES	NAME OF PROGRAMMES
16.	GUJARAT	STATE UNIVERSITY	GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY	1	1) MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION (INTERNATIONAL BUSINESS)
17.	HARYANA	STATE UNIVERSITY	GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY	05	1) BACHELOR OF COMMERCE (GENERAL) 2) MASTER OF ARTS (MASS COMMUNICATION) 3) MASTER OF COMMERCE (GENERAL) 4) MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION (GENERAL) 5) MASTER OF COMPUTER APPLICATIONS
18.	HARYANA	STATE UNIVERSITY	KURUKSHETRA UNIVERSITY	09	1) BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (MANAGEMENT) 2) BACHELOR OF ARTS 3) BACHELOR OF COMMERCE 4) MASTER OF ARTS (MASS COMMUNICATION) 5) MASTER OF COMMERCE 6) MASTER OF ARTS (ENGLISH)

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, Hisar





राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद  
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान  
**NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL**  
*An Autonomous Institution of the University Grants Commission*

# *Certificate of Accreditation*

*The Executive Committee of the  
National Assessment and Accreditation Council  
is pleased to declare  
Guru Jambheshwar University of Science and Technology  
Sirsa Delhi Bye Pass Road, Dist. Hisar, Haryana as  
Accredited  
with **CSPA** of 3.38 on four point scale  
at **A<sup>+</sup>** grade  
valid up to **October 17, 2027***

*Date : October 18, 2022*



*S. C. Sam*  
Director

*Ume*

EC(SC)/127/4<sup>th</sup> Cycle/HRUNGN10068

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar





Ministry of Education  
Government of India



# Certificate

NATIONAL INSTITUTIONAL RANKING FRAMEWORK

INDIA RANKINGS 2022

Guru Jambheshwar University of Science and  
Technology, Hisar  
Ranked 33 in Pharmacy Category

CHAIRMAN, NBA

MEMBER SECRETARY, NBA

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





Ministry of Education  
Government of India



# Certificate

NATIONAL INSTITUTIONAL RANKING FRAMEWORK

INDIA RANKINGS 2024

**Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar  
Ranked 47 in State Public University Category**

CHAIRMAN, NBA

MEMBER SECRETARY, NBA

Registrar

**Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR**

**Haryana Government**  
**Directorate of Higher Education**  
**ORDER**

Order No. 18/35-2023 UNP (1),

Dated, Chandigarh, the 17.03.2025

The University Grants Commission (UGC) has notified the "University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020", Accordingly, the Territorial Jurisdiction for Distance Education Programmes run by the State Universities shall be whole of the State including conducting personal contact programmes and examinations.

This issue with the approval of the competent authority.


**VINEET GARG, IAS**  
**Additional Chief Secretary to Govt. of Haryana,**  
**Higher Education Department, Chandigarh**

Endst. No. 18/35-2023 UNP (1),

Dated, Panchkula, the 04.04.2025

A copy of the above are forwarded to the following for information and necessary action:-

1. Secretary to Hon'ble Governor Chancellor.
2. Chief Secretary, Haryana.
3. Secretary to DPSCM, Haryana.
4. Vice Chancellors of the State Universities in Haryana (under ambit of Higher Education Directorate).
5. PS/Chairperson, HSHEC, Haryana, Panchkula
6. PS/ACSHE
7. PS/DHE.
8. PS/DGTE.
9. Advisor, Haryana State Higher Education Council

  
**Superintendent UNP,**  
**for Additional Chief Secretary to Govt., Haryana,**  
**Higher Education Department, Chandigarh**

  
**Registrar**  
**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology**



-22-

# CALENDAR

## VOLUME-I

**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF  
SCIENCE & TECHNOLOGY HISAR**

ACT, 1995  
(HARYANA ACT 17 OF 1995)

**(THE ACT AND THE STATUTES)**  
(University Act, amended upto 23.03.2006)  
&  
(Statutes amended upto 23.06.2006)



**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF  
SCIENCE & TECHNOLOGY**

**HISAR-125 001**

**('A' GRADE NAAC ACCREDITED)**

*S. S. S.*  
Deputy Registrar (CDOE)  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar



**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY**

**HISAR ACT, 1995**

**(Haryana Act No. 17 of 1995)**

(Received the assent of the Governor of Haryana on the 18<sup>th</sup> October, 1995, and first published for general information in the Haryana Government Gazette (Extraordinary) of 20<sup>th</sup> October, 1995).

1	2	3	4
Year	No.	Short title	Whether repealed or otherwise affected By legislation.
1995	17	Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar Act, 1995	Amended by Haryana Act No.11 of 1996  Amended by Haryana Ordinance No. 2 of 1996 Amended by Haryana Act No. 3 of 1998 Amended by Haryana Act No. 19 of 1999 Amended by Haryana Govt. Technical Education Department Notification dated 21.08.2000. Amended by Haryana Govt. Education department Notification dated 25.02.2002. Amended by Haryana Act No. 10 of 2003. Amended by Haryana Govt. Gazette Notification dated 23.03.2006

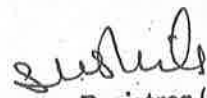
AN

ACT

to establish and incorporate a \* [teaching-cum-affiliating University to facilitate and promote studies and research in emerging areas of higher education with focus on new frontiers of technology, pharmacy], environmental studies, non-conventional energy sources and management studies, and also to achieve excellence in these and connected fields.

BE it enacted by the Legislature of the State of Haryana in the Forty-Sixth Year of

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

  
Deputy Registrar (CDOE)  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar



- \* 1. Amended by Haryana Act No. 11 of 1996.
- 2. Amended by Haryana Ordinance No. 2 of 1996 and approved by Haryana Act No. 3 of 1998.
- 3. Amended by Haryana Act No. 19 of 1999.
- 4. Amended by Haryana Government Technical Education Department Notification dated 21.08.2000.
- 5. Amended by Haryana Government Education Department Notification dated 25.02.002.
- 6. Amended by Haryana Act No. 10 of 2003.
- 7. Amended by Haryana Government Gazette Notification dated 23.03.2006.

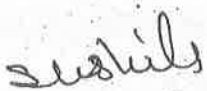
**Short title and commencement.**

The Republic of India as follows:-

1. (1) This Act may be called Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar Act, 1995.  
(2) It shall come into force on such date as the Government may, by notification\* in the Official Gazette, appoint.

**Definitions.**

2. In this Act and in all the Statutes, Ordinances and Regulations made there under, unless the context otherwise requires,-
  - (a) "College" means a college maintained by, or admitted to the privileges of, the University under this Act;
  - (b) "employee" means any person appointed by the University, and includes teachers and all other staff of the University;
  - (c) "Government" means the Government of the State of Haryana;
  - (d) "institution" means an academic institution, not being a college, maintained by, or admitted to the privileges of the University;

  
Deputy Registrar (CDOE)  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



Short title  
and  
com-  
mence-  
ment.

- (i) "University teachers" mean professors, readers, lecturers and such other persons as may be appointed for imparting instructions or conducting research in the University or in any college or institution maintained by the University and are designated as teachers by the Ordinances.

3.1 There shall continue to be a body corporate by the name of Guru Jambheshwar University of Science & Technology comprising of the Chancellor and the Vice-Chancellor of the University, and the members of the Court, the Executive Council and the Academic Council and all persons who may hereafter become or be appointed as such officers or members, so long as they continue to hold such office or membership.

Incorporation

- (2) The University shall have perpetual succession and a common seal with power to acquire, hold and dispose of property and to contract, and may by the said name sue or be sued.

\*[4. (1) The limits of the area within which the University shall exercise its powers, shall be such as the Government may, from time to time, by notification, \*\* specify:

Territorial  
exercise  
of powers

Provided that different areas may be specified for different faculties.

- (2) Notwithstanding anything contained in any other law for the time being in force, any college situated within the limits of the area specified under sub-section (1) shall, with effect from such date as may be notified in this behalf by the Government, be deemed to be associated with, and admitted to, the privileges of the University and shall cease to be associated in any way with, or be admitted to, the privileges of any other University, and different dates may be notified for different colleges:

Provided that -

- (i) any student of any college, institute or Post Graduate Regional Centre, Sirsa, associated with, or admitted to, the other University before the said date, who was studying for any degree or diploma examination of that University shall be permitted to complete his

\* Amended by Haryana Act No. 11 of 1996 and further amended by Haryana Ordinance No. 2 of 1996 and approved by Haryana Act No. 3 of 1998.

\*\* The limits of the area specified, vide Haryana Govt. Education Department Notification No. G.S.R. 54/H.A.17/1995/S.4/2000 dated 21<sup>st</sup> August, 2000 and No. GSR/2/H.A. 28/1986/S.4/2002 Dt. 25.2.2002

~ 3 ~

ct shall come  
to. S.O. 117/

*Sushil*  
Deputy Registrar (CDOE)  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar



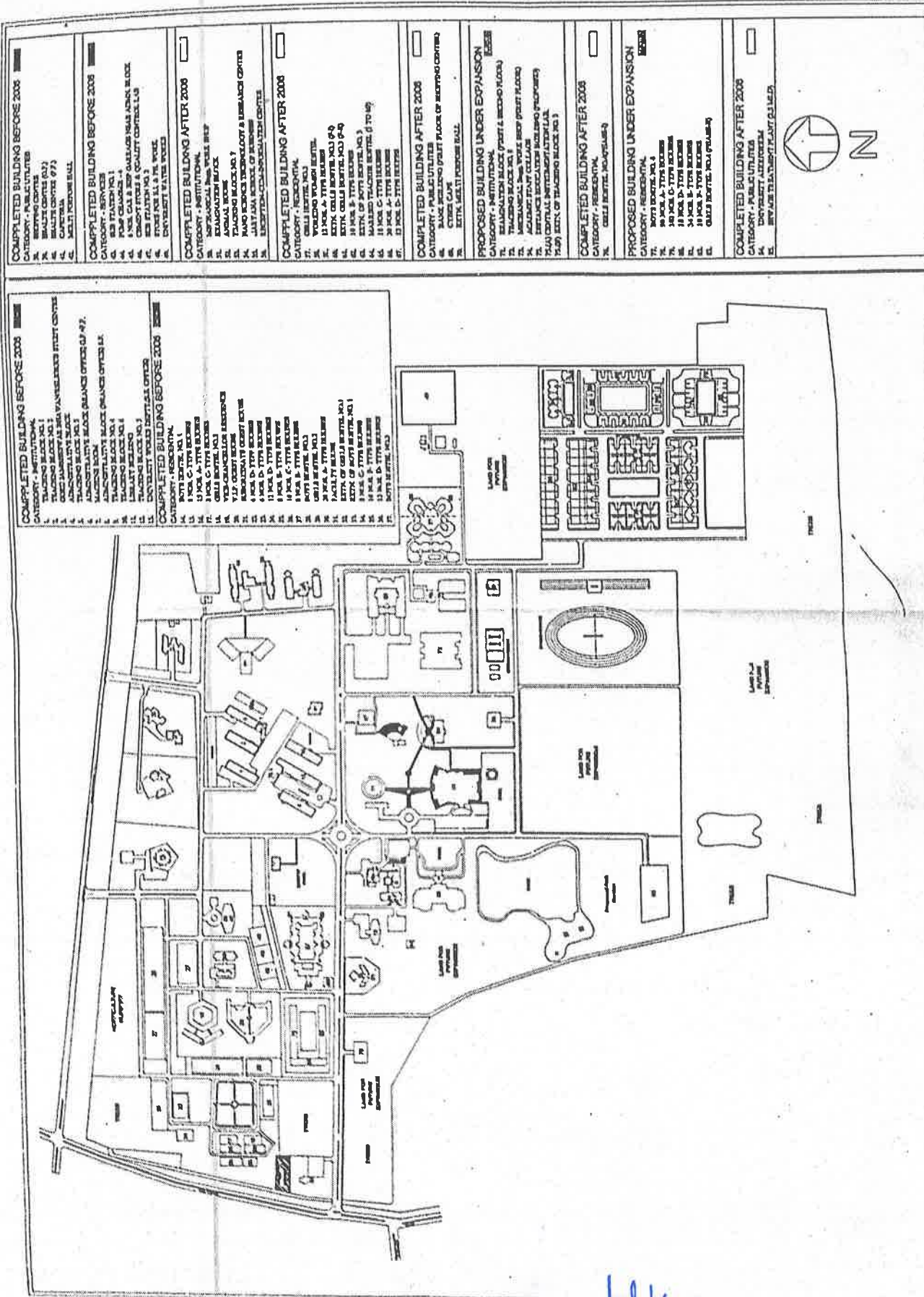


— 26 —  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY**  
**HISAR – 125001 (HARYANA)**  
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)  
“A+” Grade NAAC Accredited

It is certified that the infrastructure required for Open and Distance Learning/Online activities at the Centre for Distance and Online Education is as given below:

Total Build-up area for Open and Distance Learning Activity - Minimum 15000 Sq. ft. (carpet area):			
Build-up Area Type	Name of Department	Class rooms allocated exclusively for Distance Education	Total Space in Sq. feet
Academic	Department of Mathematics, Teaching Block-3	Room No. LH-1 and LH-2, 2 <sup>nd</sup> floor	1040 x 2 =2080
	Department of Computer Science & Engineering, Teaching Block-6	Room No. 103, 105 and 209, 1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> floor	850 + 926 + 926 = 2702
	Haryana School of Business	Room No. 112 and 115, 1 <sup>st</sup> floor	883 x 2 = 1766
	Department of Mass Communication, Teaching Block-4	Room No. 301 and 303, 3 <sup>rd</sup> floor	926 + 850 = 1776
	Total		8324
Administrative	Ground floor in Administrative Block	Room No. 101, 103 to 104, 106 to 110	1807
	Total		1807
Academic Support such as Library, Reading Room, Computer Centre, Information and Communication technology labs, Video and Audio Labs etc.	Computer Lab at ground floor in administrative block	Room No. 102	575
	Computer Lab at PDUCIC	Lab-4	2275
	Space allocated for Store of Centre for Distance and Online Education	Backside of Haryana School of Business	3100
	Studio	Teaching Block - 4	1600
	Total		7550
Amenities or other support facilities (Excluding toilets)	University Auditorium	Seminar Hall - 3	2000
	Total		2000
Total Build-up area for Open and Distance Learning/ Online Activities			19681

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar



MASTER PLAN G.J.U.S.&T. HISAR

Ume  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana





-28-

**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY**  
**HISAR – 125001 (HARYANA)**  
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)  
“A+” Grade NAAC Accredited

**Administrative Staff for Online Programmes**

List of Administrative Staff				
Sr. No.	Name of the Administrative Staff	Designation	Qualification	Works at (Headquarter/ Regional Centre/ Study Centre)
1.	Dr. Nidhi Turan	Associate Professor	Ph.D.	Headquarter
2.	Dr. Jai Bhagwan	Assistant Professor	Ph.D.	Headquarter
List of Technical Managers (Production)				
Sr. No.	Name of the Administrative Staff	Designation	Qualification	Works at (Headquarter/ Regional Centre/ Study Centre)
1.	Dr. Prem Mehta	Technical Officer	Ph.D.	Headquarter
List of Technical Associate (Audio-Video Recording & Editing)				
Sr. No.	Name of the Administrative Staff	Designation	Qualification	Works at (Headquarter/ Regional Centre/ Study Centre)
1.	Dr. Sunaina	Assistant Professor	Ph.D.	Headquarter
List of Technical Assistant (Audio-Video Recording & Editing)				
Sr. No.	Name of the Administrative Staff	Designation	Qualification	Works at (Headquarter/ Regional Centre/ Study Centre)
1.	Sh. Ashok	Assistant Professor	M.Sc.(MC),NET	Headquarter
2.	Sh. Jagphool Singh	Cameraman-Cum-Studio Attendant	10 <sup>th</sup>	Headquarter
List of Technical Manager (LMS & Data Management)				
Sr. No.	Name of the Administrative Staff	Designation	Qualification	Works at (Headquarter/ Regional Centre/ Study Centre)
1.	Ram Vikas Maurya	Programmer	MCA	Headquarter
List of Technical Assistant (LMS & Data Management)				
Sr. No.	Name of the Administrative Staff	Designation	Qualification	Works at (Headquarter/ Regional Centre/ Study Centre)
1.	Sh. Rahul	Junior Programmer	M.Sc.(CS)	Headquarter
2.	Geetu*	Technician	MCA	Headquarter
List of Technical Manager (Admission, Examination and Result)				
Sr. No.	Name of the Administrative Staff	Designation	Qualification	Works at (Headquarter/ Regional Centre/ Study Centre)
1.	Dr. S. S. Dalal	Dy. Registrar	Ph.D.	Headquarter
List of Technical Assistant (Admission, Examination and Result)				
Sr. No.	Name of the Administrative Staff	Designation	Qualification	Works at (Headquarter/ Regional Centre/ Study Centre)
1.	Sh. Sunil	Dy. Supdt.	B.A. (MC)	Headquarter
2.	Mrs. Manju Gandhi	Assistant	MA	Headquarter

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

List of Examiner				
All internal 16 faculty members of CDOE, GJUS&T, Hisar				
Any Other				
Sr. No.	Name of the Administrative Staff	Designation	Qualification	Works at (Headquarter/ Regional Centre/ Study Centre)
1.	Sh. Dushyant*	Lab Attendant	M.A.	Headquarter

**Note:** \* indicates the staff members working full time (on contract basis) in the Centre for Distance and Online Education through HKRNL Haryana Govt. or University.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology Hisar





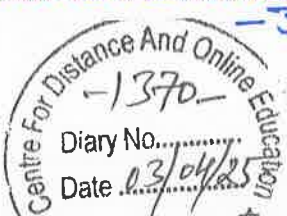
-30-

**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY**  
**HISAR – 125001 (HARYANA)**  
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)  
“A+” Grade NAAC Accredited

**Academic Staff for Online Programmes**

Sr. No.	Name of Programme	Name of Faculty	Designation	Works at (Headquarter/ Regional Centre/Study Centre)
1.	Master of Arts (Hindi)	Prof. Kishna Ram Bishnoi	Professor	Headquarter
		Dr. Sharmila	Assistant Professor	Headquarter
2.	Master of Arts (English)	Dr. Sakshi Jain	Assistant Professor	Headquarter
		Dr. Tamanna	Assistant Professor	Headquarter
3.	Master of Science (Mathematics)	Dr. Naresh	Assistant Professor	Headquarter
		Dr. Priyanka	Assistant Professor	Headquarter

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE  
& TECHNOLOGY HISAR**

(Established by State Legislature Act 17 of 1995)

A+ Grade NAAC Accredited State University



**OFFICE ORDERS**

The Vice-Chancellor has ordered that the following teachers will work as Programme Coordinator and Course Coordinator for various programmes through Online Mode in Centre for Distance & Online Education as mentioned against their names with immediate effect in addition to their own duties:-

Sr. No.	Name of Teacher	Designation	Department	Appointed as	Name of Programme
1.	Dr. Rakesh Kumar Behmani	Professor	Applied Psychology	Programme Coordinator	Diploma in Guidance and Counselling
2.	Prof. Kishna Ram Bishnoi (On contract basis)	Professor	Hindi	Course Coordinator	Master of Arts (Hindi)
3.	Dr.(Mrs.) Sharmila	Assistant Professor	Hindi	Programme Coordinator	Master of Arts (Hindi)
4.	Dr.(Mrs.) Sakshi Jain	Assistant Professor	English and Foreign Languages	Programme Coordinator	Master of Arts(English)
5.	Dr. Tamanna	Assistant Professor (on Contract Basis)	English and Foreign Languages	Course Coordinator	Master of Arts(English)
6.	Dr. Naresh	Assistant Professor (on Contract Basis)	Mathematics	Programme Coordinator	Master of Science (Mathematics)
7.	Dr. Priyanka	Assistant Professor (on Contract Basis)	Mathematics	Course Coordinator	Master of Science (Mathematics)

REGISTRAR

Endst.No.F-III/2025/6601-6613

Dated: 03.04.2025

A copy of the above is forwarded to the following for information and necessary action:-

- ✓ 1. Director, Centre for Distance and Online Education,
2. Chairpersons, Department of English and Foreign Languages, Mathematics, Hindi and Applied Psychology.
3. Assistant Registrar (Accounts),
4. Joint Director (Local Audit),
5. Financial Advisor (Internal Audit Cell),
6. F-II (Internal).
7. Persons concerned.

Guru Jambheshwar  
University of Science  
& Technology, Hisar.

Assistant Registrar (Faculty)

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology Hisar



# MASTER OF ARTS (ENGLISH)

-33-

**Sub: Proposal to start Master of Arts (English) PG programme through Online Mode at CDOE, GJUS&T, Hisar.**

It is submitted that Centre for Distance and Online Education is already running Master of Arts (English) PG programme through Open and Distance Learning (ODL) mode w.e.f. 2022-23 session. The CDOE, GJUS&T want to run Master of Arts (English) PG programme through Online mode as per growing demand of students from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards.

In this regard, as per UGC Regulation 2020, Clause-3(a), sub paragraph (B) & Clause-4 (ii) sub paragraph (C) of Part-II which are reproduced as under: -

**3.B (a)** Higher Educational Institutions having NAAC score 3.26 and above or having rank in Top-100 in University category of National Institutional Ranking Framework, at least twice in three preceding cycles (at the time of application), shall be permitted to start full-fledged Online programmes without prior approval of the UGC, provided it satisfies all the conditions mentioned in these regulations:

Provided that the Higher Educational Institutions can start maximum of three (03) Under Graduate (UG) programmes and ten (10) Post Graduate (PG) programmes with the approval of its statutory authorities and in strict compliance with the provisions of these regulations:

Provided further that the NAAC and NIRF Ranking requirements shall be valid for academic session 2020-2021 (session beginning July, 2020 and January, 2021) only and shall be reviewed subsequently by the Commission for the academic session 2021-2022 (session beginning July 2021) and onwards:

Provided also that Higher Educational Institutions shall be required to submit application and desired information, and comply to all the provisions of the regulations and shall be required to submit an affidavit to the UGC:

**4.C(ii)** A Higher Educational Institution, shall be eligible to offer only those degree programmes at undergraduate and postgraduate levels and post graduate diploma programmes, which it has already been offering in conventional mode of classroom teaching or in Open and Distance Learning mode and from which at least one batch has passed out:

Provided that any programme requiring practical or laboratory course as a curricular requirement, shall be prohibited through Online mode, except in cases where practical component is limited to programming and coding including software tools.

In this connection, it is submitted that as per UGC Regulation 2020 clause mentioned above, CDOE, GJUS&T is eligible to start 03 Under Graduate (UG) and 10 Post Graduate (PG) programmes without prior approval of UGC as we have 3.38 NAAC score and the above mentioned Programme has already been running through Conventional mode and also more than one batch has been passed out.

Further, it is submitted that as per UGC Regulation 2020, Annexure-IV, One Programme Coordinator, One Course Coordinator and One Mentor are required to be appointed to start the Master of Arts (English) programme through Online mode. In this regard, clause-1(iii) of sub paragraph (B) of paragraph I is reproduced as under: -

iii) The involvement of permanent and/or full time dedicated faculty of Schools of Studies/Departments in the Online programme(s) shall be in the following capacities, excluding the designated positions in the Open Universities as per their respective Act(s):

- a) Programme Coordinator (One per Programme): A full-time Faculty at the level of Professor or Associate Professor or Assistant Professor in the subject area of the concerned Programme shall be the Programme Coordinator for an Online Programme. The Programme Coordinator shall be responsible for over all coordination of the development, delivery and assessments of the learners in an Online Programme;

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology Hisar

Contd...





- b) Course Coordinator (One per Course): An Online Programme may have more than one Course. In such a case, one full-time dedicated Faculty at the level of Professor or Associate Professor or Assistant Professor in the subject area of the concerned Course shall be Course Coordinator for each of the Courses of an Online Programme. The Course Coordinator shall coordinate the development, delivery and assessments of the learners in the Course;
- c) Course Mentor (One per batch of 250 learners): Course Mentor shall assist the Programme/Course Coordinator in providing academic support to learners and also in managing virtual teacher-learner interaction groups. Course Mentor shall have the relevant qualifications and experience as specified for Assistant Professor under the University Grants Commission (Minimum Qualifications for Appointment of Teachers and other Academic Staff in the Universities and Colleges and other Measures for the Maintenance of Standards in Higher Education) Regulations, 2018;

In view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested for the following:-

- (i) To approve the proposal to start Master of Arts (English) PG programme through Online mode in Centre for Distance & Online Education, GJUS&T, Hisar w.e.f. academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards U/S 11(5) in anticipation of approval of Academic Council and Executive Council of the University Act, 1995.
- (ii) To appoint Programme Coordinator and Course Coordinator for the Master of Arts (English) Online PG programme to oversee the timely development of the LMS, coordinate faculty efforts, and ensure smooth programme implementation.

1. Programme Coordinator - \_\_\_\_\_
2. Course Coordinator - \_\_\_\_\_

Sakshi Jain

Dr. Kamrun

If agreed for point no. (i), then draft agenda item is placed below for approval of Academic and Executive Council to start the above said PG Online Programme w.e.f. academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards. The Hon'ble Vice-Chancellor is also requested to transfer the above said faculty to CDOE, GJUS&T, Hisar.

Submitted please.

CDOE-3  
Dealing Hand

Asstt.

Supdt. (CDOE)

Dy. (CDOE)

Director (CDOE)

Hon'ble Chancellor

DR (CDOE)

Asstt.

Supdt. CDOE

Dy. CDOE

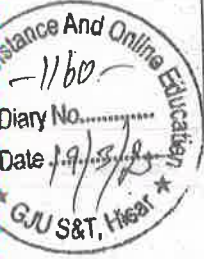
Dr. Kamrun

27.3.25

U. K.

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR



**35**

**Sub: Minutes of the Meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance)  
Committee of the Centre for Distance and Online Education.**

It is submitted that as per orders of the Hon'ble Vice-Chancellor at NP-70, meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of Centre for Distance and Online Education was held on 31.03.2025 at 03:30 P.M. under the Chairmanship of the Hon'ble Vice-Chancellor through blended mode and the following members were present: -

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Vice-Chancellor, GJUS&T  | Chairman         |
| 2. Registrar, GJUS&T  |                  |
| 3. Controller of Examination                                      | Member Secretary |
| 4. Director, CDOE   |                  |
| 5. Prof. Sandeep Rana, (TA-HRM), GJUS&T, Hisar                    |                  |
| 6. Prof. O. P. Sangwan, Chairperson, Deptt. of CSE, GJUS&T, Hisar |                  |
| 7. Prof. Manoj Dayal, Chairperson, Dept. of Mass Communication    | External Expert  |
| 8. Director (CDOE), KUK (Online)                                  | External Expert  |
| 9. Prof. R. Baskar, IGNOU, Delhi (Online)                         |                  |
| 10. Director, PDUCIC, GJUS&T, Hisar                               |                  |
| 11. Dy. Registrar (CDOE), GJUS&T, Hisar                           |                  |
| 12. AR (Academic), GJUS&T, Hisar                                  |                  |
| 13. DR/ AR (Accounts), GJUS&T, Hisar                              |                  |

The following agenda items were discussed in detail and resolved as under: -

**Agenda No. 1** To confirm the Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024.

**Resolved**

The Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024 were confirmed unanimously by the CIQA Committee.

**Agenda No. 2**

To start the following programmes through Online mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 3**

To start the following Diploma programmes through Open and Distance Learning mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Diploma in Artificial Intelligence	ODL
2	Diploma in Cyber Security	ODL

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 4**

To approve the draft PPR of proposed following programme prepared by the concerned internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department:

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 5**

To approve the E-LM (E-Content & E-Tutorial)/Panel of Video Lectures of proposed following Programme prepared by the concerned

*Contd.*

*[Signature]*  
**Registrar**

**Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology**

GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR





internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department: -

Sr. No.	Name of Programme	No. of Semester
1	Master of Arts (English)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
2	Master of Arts (Hindi)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
3	Master of Science (Mathematics)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
4	Diploma in Guidance and Counselling	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.

**Resolved**

**Agenda No. 6**

The above said Agenda item was approved unanimously.

To approve to start the following 15 new additional Certificate courses through Online mode w.e.f. academic session February, 2025 onwards with existing terms and conditions of MoU signed between GJUS&T and HKCL earlier: -

1. HS-CIT (A) [Haryana State Certificate in IT Applications]
2. HS-CIT (A+) [Haryana State Certificate in IT Advanced Applications]
3. Certificate in Java
4. Certificate in Python
5. Certificate in PHP
6. Certificate in Database Management System (DBMS)
7. Certificate in Data Structures using C and C++
8. Certificate in Banking, Financial Services and Insurance (BFSI)
9. Certificate in Advanced Tally with latest version of Tally Prime)
10. Certificate in Retail Management
11. Certificate in Digital Freelancing
12. Certificate in Social Media Marketing
13. Certificate in Data Entry and Data Management
14. Certificate in HTML, with CSS
15. Certificate in C#

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Resolved**

**Agenda No. 7:**

**Any other agenda items with the permission of Chairperson.**

The name of Programme/Diploma in "Spiritual Teaching of Guru Jambheshwar Ji Maharaj for Health and Education" was finalized unanimously which will be started from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards through OD mode.

In view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested to approve the above said minutes of the CIQA meeting (Flag 'A') so that further necessary action can be taken accordingly.

D-3 <sup>Abh</sup> 03/04/2025  
(Dealing Hand)

Assistant

Superintendent (CDOE)

DR (CDOE)

Director (CDOE)

Hon'ble Vice-Chancellor

CP/SE DR (CDOE) 03-04-25

DR (CDOE) 03/04/25  
D-3

Ume  
**Registrar**  
**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology, Haryana**



-72-      -37-

**Sub: Minutes of the Meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of the Centre for Distance and Online Education.**

It is submitted that as per orders of the Hon'ble Vice-Chancellor at NP-70, meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of Centre for Distance and Online Education was held on 31.03.2025 at 03:30 P.M. under the Chairmanship of the Hon'ble Vice-Chancellor through blended mode and the following members were present: -

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vice-Chancellor, GJUS&amp;T</li> <li>2. Registrar, GJUS&amp;T</li> <li>3. Controller of Examination</li> <li>4. Director, CDOE</li> <li>5. Prof. Sandeep Rana, (TA-HRM), GJUS&amp;T, Hisar</li> <li>6. Prof. O. P. Sangwan, Chairperson, Deptt. of CSE, GJUS&amp;T, Hisar</li> <li>7. Prof. Manoj Dayal, Chairperson, Dept. of Mass Communication</li> <li>8. Director (CDOE), KUK (Online)</li> <li>9. Prof. R. Baskar, IGNOU, Delhi (Online)</li> <li>10. Director, PDUIC, GJUS&amp;T, Hisar</li> <li>11. Dy. Registrar (CDOE), GJUS&amp;T, Hisar</li> <li>12. AR (Academic), GJUS&amp;T, Hisar</li> <li>13. DR/ AR (Accounts), GJUS&amp;T, Hisar</li> </ol> | <p style="text-align: right;">Chairman</p> <p style="text-align: right;">Member Secretary</p> <p style="text-align: right;">External Expert</p> <p style="text-align: right;">External Expert</p> |
|--|---|

The following agenda items were discussed in detail and resolved as under: -

**Agenda No. 1**      **To confirm the Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024.**

**Resolved**

The Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024 were confirmed unanimously by the CIQA Committee.

**Agenda No. 2**      **To start the following programmes through Online mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -**

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 3**

To start the following Diploma programmes through Open and Distance Learning mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Diploma in Artificial Intelligence	ODL
2	Diploma in Cyber Security	ODL

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 4**

To approve the draft PPR of proposed following programme prepared by the concerned internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department:

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 5**

To approve the E-LM (E-Content & E-Tutorial)/Panel of Video Lectures of proposed following Programme prepared by the concerned

*Confidential*

  
**Registrar**  
**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology, HISAR**





-78- -38-

internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department: -

Sr. No.	Name of Programme	No. of Semester
		1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
1	Master of Arts (English)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
2	Master of Arts (Hindi)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
3	Master of Science (Mathematics)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
4	Diploma in Guidance and Counselling	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.

**Resolved**

**Agenda No. 6**

The above said Agenda item was approved unanimously.

To approve to start the following 15 new additional Certificate courses through Online mode w.e.f. academic session February, 2025 onwards with existing terms and conditions of MoU signed between GJUS&T and HKCL earlier: -

1. HS-CIT (A) [Haryana State Certificate in IT Applications]
2. HS-CIT (A+) [Haryana State Certificate in IT Advanced Applications]
3. Certificate in Java
4. Certificate in Python
5. Certificate in PHP
6. Certificate in Database Management System (DBMS)
7. Certificate in Data Structures using C and C++
8. Certificate in Banking, Financial Services and Insurance (BFSI)
9. Certificate in Advanced Tally with latest version of Tally Prime
10. Certificate in Retail Management
11. Certificate in Digital Freelancing
12. Certificate in Social Media Marketing
13. Certificate in Data Entry and Data Management
14. Certificate in HTML with CSS
15. Certificate in C#

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Resolved**

**Agenda No. 7:**

Any other agenda items with the permission of Chairperson.

The name of Programme/Diploma in "Spiritual Teaching of Guru Jambheshwar Ji Maharaj for Health and Education" was finalized unanimously which will be started from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards through ODL Mode.

In view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested to approve the above said minutes of the CIQA meeting (Flag 'A') so that further necessary action can be taken accordingly.

D-3 <sup>Abu</sup> 01/04/2025  
(Dealing Hand)

Assistant

Superintendent (CDOE)

DR (CDOE)

Director (CDOE)

Hon'ble Vice-Chancellor

CP/SE DR (CDOE) 09-04-25

DR (CDOE) 09-04-25  
D-3

**Registrar**  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

Prof. Rakesh Kumar  
Behmani  
Chairperson



DEPARTMENT OF ENGLISH AND FOREIGN LANGUAGES,  
GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE &  
TECHNOLOGY, HISAR  
Ph.9896271775, E-mail: english@gjust.org

No/ENG/25/105  
Dated 25.04.2025

### TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that the Master of Arts (English) Programme was started from the Academic Session 2019-2020 in the Department of English and Foreign Languages, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar. Total 04 batches have been passed out upto the Academic Session 2024-25.

*RR*  
25/4/25

Chairperson  
Dept. of English & Foreign  
Languages, GJUS&T, Hisar

*Ume*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



### **Programme Outline of Master of Arts (English)**

Unlike any other course, Master of Arts (English) programme gives an opportunity to the concerned students to study the history of English and exploring the literature in English of different periods. So, it is quite popular among those who are interested in the English language. Students gain a comprehensive understanding of various literary periods, movements and critical approaches. Students develop the ability to analyze and interpret complex literary texts, identifying themes, structures, and literary devices. Students learn to conduct research, synthesize information, and present findings effectively. It can also be a good option for those who cannot get through an honours course of their choice because of high cut-offs. The Master of Arts (English) is a two-year programme. For all the four semesters in two years, the student must choose one elective papers, along with four compulsory papers.

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

### Programme Outcomes of M.A. (English) Online mode Programme

The Master of Arts (English) programme. is a highly prestigious job oriented programme of modern times, which prepares the students for taking up corporate and academic challenges in private and public sectors. Accordingly, they are imparted adequate conceptual knowledge and practical training in various functional areas. Full- fledged online Master of Arts (English) programme . at CDOE is a two years programme divided into four semesters. The programme is aimed at following outcomes:

- **PO1. Basic Knowledge:** Apply knowledge of business and trade theories and practices to solve business problems.
- **PO2. Critical Thinking and Problem Analysis:** Foster Analytical and critical thinking abilities for data based decision-making.
- **PO3. Leadership and Job Solutions:** Ability to develop Value based Leadership ability that offers business solutions.
- **PO4. Communication and Other Skills:** Ability to understand, analyze and communicate global, economic, legal, and ethical aspects of business.
- **PO5. Team Dynamics and Teaching Skills:** Ability to lead themselves and others in the achievement of organizational goals, contributing effectively to a team environment and to enhance the teaching skills in the upcoming generations for new innovative ideas.



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**PROGRAMME PROJECT REPORT  
OF  
MASTER OF ARTS (ENGLISH)  
(FULL-FLEDGED ONLINE PROGRAMME)**

**TWO YEARS (FOUR SEMESTERS)  
PROGRAMME**

**Choice Based Credit System on Outcome Based Education  
(Effective from Session 2024-25)**



**CENTRE FOR DISTANCE AND  
ONLINE EDUCATION**

**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE  
AND TECHNOLOGY HISAR-125001, HARYANA**

**(YEAR-2025-26)**

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
**Registrar**

**Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR**

## **PROGRAMME PROJECT REPORT (PPR)**

### **MASTER OF ARTS (ENGLISH)**

**(Full-fledged Online Programme)**

#### **A. PROGRAMME'S MISSION & OBJECTIVE**

- **MISSION OF PROGRAMME**

The Master of Arts (English) Programme has been started with a mission of the university to achieve excellence by introducing innovative job oriented courses for achieving the goal of holistic human development by promoting higher education in niche areas of English by establishing purposeful linkages with industry and professional bodies, and promoting quality of work life.

- **OBJECTIVES OF PROGRAMME**

- To provide alternative mode of affordable quality education in the field of English.
- To impart knowledge and necessary skills to the young graduates
- To prepare young graduates by skilling them with desired competence in English education and research.
- To equip the students with English and related functional areas.
- To develop and strengthen theoretical, and applied aspects of English education.
- To promote job oriented approach among young graduates.
- To enable the learners about the latest trends in English education and profession.

#### **B. RELEVANCE OF THE PROGRAMME WITH HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION'S (HEI'S) MISSION & GOALS**

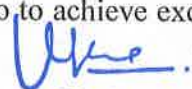
- **HEI'S MISSION:**

The University aspires to be a globally recognized Centre of excellence in the field of technical education and research. It strives to achieve this by introducing innovative job oriented courses, employing competent and motivated faculty, developing state-of-the-art infrastructure, striking purposeful linkages with industry and professional bodies, and promoting quality of work life on campus. The University focuses on the student community to imbue them with passion for knowledge and creativity and to promote sustainable growth in academic resources, student placements, and holistic human development with a strong conviction for professional ethical, social and environmental issues.

- **HEI'S GOALS**

The goals of the University as enshrined in the Act are to facilitate and promote studies and research in emerging areas of higher education with focus on new frontiers of and also to achieve excellence in these and connected fields.



  
**Registrar**  
**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology, HISAR**



## **PROGRAMMES OFFERED TO ACHIEVE HEI'S MISSION AND GOALS**

The HEI's mission and goals are holistically inherited in the Full-fledged Online M.A English programme of Centre for Distance and Online Education (CDOE). Scheme and syllabus of this program is designed by Board of Studies and the same is approved by Academic Council. In 2022-23, same scheme and syllabus for distance programme in line with the Regular mode is adopted as per the UGC guidelines for ODL and Online programmes. Latest and updated curriculum is used for the online M.A English programme. M.A English is most sought after programme after graduation for the students who are looking forward to a carrier in modern business world.. This program delivers required theoretical and industry inputs to students that develops creative thinking to make them experts and professionals in the field. The cost of the programme has been designed with objective of spreading mass education to every section of the society. E-content and E-tutorial is prepared by the experts in their relevant field. Discussion forms ensure timely response to student's queries and, enhance overall quality standards. In all, the programmes offered by Centre for Distance and Online Education of Guru Jambheshwar University of Science and Technology ensure continuous education and meet the needs of learners from all classes.

## **C. NATURE OF PROSPECTIVE TARGET GROUP OF LEARNERS**

Full-fledged online M. A. English is a post graduate master degree programme with specializations.. The program is generally focused on different disciplines.. This programme is especially meant for graduates, who are presently at the entry level and want to expand their knowledge and career. Online M. A. English programme open the door for students who want to pursue higher studies in research at doctorate level.

### **□ APOSITION OF THE TARGET GROUP**

- The Graduate students desirous of enhancing their knowledge and qualifications for higher studies.
- The candidates who want to pursue their higher studies in English and management.
- The candidates who cannot pursue higher education in regular mode due to any reason (Affordable Fee structure).
- The Home makers who want to enhance their career in business and related areas.
- The working professionals looking for enhancement in their career and personal growth.

  
**Registrar**  
**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology, Haryana**



#### **D. APPROPRIATENESS OF PROGRAMME TO BE CONDUCTED IN OPEN AND DISTANCE LEARNING and/or ONLINE MODE TO ACQUIRE SPECIFIC SKILLS AND APETENCE**

All the courses in the programme are theoretical and problem based. Therefore, no laboratory or experiment is needed to impart the skills and competence required for the programme. The specific skill required for Online M.A English can be imparted primarily through LMS portal which provides all time access to E-content and E-tutorial. The video lectures and PPTs prepared by experts are self-explanatory, self-contained, self-directed, self-motivating and self-evaluating. Centre for Distance and Online Education (CDOE) department is more costs effective and learning can take place while continuing with full-time employment. Distance Education offers outcome based education, having industry centric curriculum. Online M. A English programme enhances the traditional M A English programme benefits and results amplify into a great career move.

##### **• LEARNING OUTAES**

In its effort towards contribution of knowledge generation and dissemination the program is expected:

- To enhance employability by upgrading learners professional and managerial skills.
- To nurture creativity and entrepreneurship by gaining business acumen through case studies.
- To educate how to communicate and negotiate effectively to achieve organizational and individual goals.
- To instill sensitivity among the students to become thought provoking leaders to face the challenges of a dynamically unstable environment.
- To sensitize them to understand ethical issues and dilemmas that an individual often face.

##### **• SPECIFIC SKILLS ACQUIRED**

The students in the process of learning acquire the following skills:

- **Negotiation skills:** Negotiation skills are qualities that allow two or more parties to reach a promise. These are often soft skills and include abilities such as communication, persuasion, planning, strategizing and cooperating. Understanding these skills is the first step to becoming a stronger negotiator.
- **Adapting Skills:** Accounting qualifications and skills include a wide range of abilities (working with numbers, paying close attention to detail, team working and more) that are required for all levels – junior accountant, senior and accounting manager.
- **Observation Skills:** It includes skills related with collecting and checking of data, examining, ensuring that a student is following all rules and regulations, ability of problem solving, etc.
- **Entrepreneurial skills:** It refers to the set of cognitive, technical and interpersonal skills required in the practice of entrepreneurship.






- **Communication skills:** These skills are abilities of giving and receiving different kinds of valuable information. communication skills involve listening, speaking, observing and empathizing.

- **APETENCIES ACQUIRED**

The various competencies acquired by students include:

- **Personal competencies** - How to manage Self Business.
- **Interpersonal competencies** - How to work with people in teams and make coordination in their activities.
- **Informational competencies** - How to use and process information for the benefits of an individual or organization.
- **Action competencies** - How to perform in the challenging business environment in a systematic way.

## **E. INSTRUCTIONAL DESIGN**

Need based courses have been identified and developed. They have been fine-tuned taking into consideration industry/social requirements and also to educate rural people professionally. The course, curriculum and syllabus are designed and prepared by a Departmental committee. The curriculum and syllabi is then placed in the Board of Studies. The finalized curriculum and syllabi are then placed in the Academic Council for the final approval. The governing body of the distance education ensures that the distance education curriculum is at par with the regular programme. In addition, electives have been introduced specifically for distance education programmes to suit the requirements of the dynamic changes taking place in the economy and Industry. However electives can be introduced as and when the need arises after obtaining necessary approvals from the appropriate academic bodies of the University. Approval of Board of Studies and Academic Council are obtained whenever modifications/additions are made in the existing curriculum and syllabi.

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



# **Scheme of Examination and Syllabus M.A. (English) Online Full-Fledged Two Year Programme**

**Based on**

**Choice Based Credit System**

**(w.e.f. 2025-26)**



**Department of English**

**Guru Jambheshwar University of Science & Technology**

**Hisar-125001, Haryana.**

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## Course Curriculum of M.A. English (Under Choice Based Credit System)

### SEMESTER-I:

Serial No	Course Code	Nature	Nomenclature of Course	Credit /Hrs.	Max Marks	End-Semester Examination (Theory)	Internal Assessment	Duration of Exam
1	ENG 101	PC	Literature in English 1550-1660 (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
2	ENG 102	PC	Literature in English 1660-1798 (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
3	ENG 103	PC	Literature in English 1798-1914 (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
4	ENG 104	PC	Literature in English 1914-2000 (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
5	ENG 105 (i)	PE	Study of A Genre: Fiction (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 105 (ii)	PE	Study of A Genre: Drama (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 105 (iii)	PE	Study of A Genre: Poetry (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours

**Note: L- Lecture, T- Tutorial, P-Practical**

Programme Core (PC)	Programme Elective (PE)	Open Elective (OE)	Total Credits
20	5	--	25



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar



**ENG- 101: LITERATURE IN ENGLISH: (1550-1660) (Part-I)**

**External Marks: 70**

**(5 Credits: 4L+1T)**

**Internal: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The paper envisages acquainting the students with the literary and historical movements i.e., Renaissance, Jacobean, Puritanism, Rise and Fall of Drama and development of English Literature during this period. Students will also be acquainted with the development of English as a language along with poetry and drama of the period. The different genres of literatures such as tragedy, comedy, romantic comedy, melodrama, problematic drama and poetic forms will also be familiarized with.

**Outcome:**

1. The students will be able to understand European as well as English Renaissance.
2. They will learn about the origin of English drama.
3. They will understand the different styles of poetry written during the Elizabethan age.
4. They will examine the history of English literature from Medieval age to Elizabethan Age.

**Unit-I Philip Sidney**

: The following Sonnets from *Astrophel and Stella* are prescribed:

“Loving in truth, and fain in verse my love to show”,  
 “Not at first sight, nor with a dribbed shot”,  
 “Virtue, alas, now let me take some rest”, “It is  
 most true, that eyes are formed to serve”,  
 “Reason, in faith thou art well serv'd, that still”,  
 “Alas have I not pain enough, my friend”  
 “Your words my friend (right healthful Caustiks) blame”,  
 “This night while sleep begins with heavy Wings”,  
 “Stella oft sees the Verie face of Wo”,  
 “No more, my dear, no more these Counsels trie”,  
 “Desire, though my old Companion art”.

**Unit-II Christopher Marlow**

: *Doctor Faustus*

**Unit-III William Shakespeare**

: *The Tempest*

**Unit-IV John Milton**

: *Paradise Lost* (Book-I)

**Background Reading: -**

Lollard movement, Geoffrey Chaucer, Renaissance Movement, University Wits, Francis Bacon, *Tottle's Miscellany*, Sonnets in English Literature, *The Faerie Queene* as an Allegory, *The Spanish Tragedy* by Thomas Kyd, Versions of Bible in Literature

Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR



**Suggested Reading:**

1. Reeves, James. *A Short History of English Poetry*.
2. Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*.
3. Ringler, William A., ed. *The Poems of Sir Philip Sidney*.
4. Charlton, H.B. *Shakespearean Comedy*. 5. Bradley, A. C. *Shakespearean Tragedy*.
6. Hazlitt, William. *Characters of Shakespeare's Plays*.
7. Barber, C.L. *Creating Elizabethan Tragedy: The Theater of Marlowe and Kyd*.
8. Levin, Harry. *Christopher Marlowe: The Overreacher*.
9. Steans, J.B. *Marlowe: A Critical Study*.
10. Barker, Arthur E, ed. *Milton: Modern Essays in Criticism*.
11. Danielson, Daniss, ed. *The Cambridge Companion to Milton*



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**ENG- 102: LITERATURE IN ENGLISH: (1660-1798) (Part-I)**

**External Marks: 70**

**(5 Credits: 4L+1T)**

**Internal: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course brings the students close to the zeitgeist of Neo-classical era in the literary history of England. It would also acquaint them with the social, political, religious, economic and cultural milieu of the age.

**Outcome:**

1. The students will critically analyze texts and comprehend their relations with historical, social and political contexts.
2. They will be able to grasp the manners of aristocratic society of England.
3. They will be able to interpret the variety of satires.
4. They will be able to examine the nuances of Restoration drama.

**Unit- I** John Dryden : *Absalom and Achitophel*

**Unit-II** William Congreve : *The Way of the World*

**Unit-III** Alexander Pope : *The Rape of the Lock*

**Unit-IV** Richard Sheridan : *The School for Scandal*

**Background Reading:**

Hudibras, Gulliver's Travels, Thomas Gray, Smollett, Tristram Shandy. The Gothic Novel, Pamela by Richardson, John Gay, William Wycherley, Thomas Gray.

**Suggested Reading:**

1. Bonamee, Dobree. *Restoration Comedy*.
2. John, Lofties, ed. *Restoration Drama: Modern Essays in Criticism*.
3. Ian, Jack. *Augustan Satire*.
4. Hugh, Walker. *Satire and Satirists*.
5. Ford, Boris, ed. *From Dryden to Johnson, The New Pelican Guide to English Literature, Vol. 4*.
6. Brower, Reuben Arthur. *Alexander Pope: The Poetry of Illusion*.
7. Hammond, Paul. *John Dryden: A Literary Life*.
8. Winn, James Anderson. *John Dryden and His World*.
9. Morris, Brian, ed. *William Congreve*.
10. Novak, Maximilian. *William Congreve*.
11. Ayling, Stanley. *A Portrait of Sheridan*.



  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**ENG- 103: LITERATURE IN ENGLISH: (1798-1914) (Part-I)**

**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**

**Internal: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The paper aims to acquaint the students with the major poets and novelist of the Romantic and Victorian age. It will be explored how the romantic literature was the reaction against the rigid conventions of Neo-classical age. A detailed discussion of the features of the Romantic literature, crises of faith in Victorian age, and the optimism reflected in the literature of Victorian age will be an important component of this course.

**Outcome:** 1. The students will be able to know the process of beginning and growth of English Romanticism.

2. They will be able to distinguish between neoclassical poetry and romantic poetry.

3. They will be able to understand Victorian novel.

4. They will be able to examine the social, political, religious, scientific temper of Victorian era.

**Unit-I** William Wordsworth

: "To the Cuckoo",  
"The Solitary Reaper",  
"Daffodils", "Tintern Abbey",  
"Ode on Intimations of Immortality",  
"Ode to Duty",  
"Nutting",  
"Strange Fits of Passion",  
"The Tables Turned".

**Unit- II** John Keats

: "On First Looking into Chapman's Homer",  
"When I have Fears that I may Cease to Be",  
"Ode to a Nightingale",  
"Ode to the Grecian Urn"  
"Ode on Melancholy",  
"To Autumn",  
"To Psyche"

**Unit-III** Charles Dickens

: *The Great Expectations*

**Unit-IV** George Eliot

: *Middlemarch*

**Background Reading:**

French Revolution, Romantic Revival, William Blake, Aesthetic Movement, Lord Byron, P.B. Shelley, S.T. Coleridge's *Kubla Khan*, Pre-Raphaelite Movement, Poetic Diction, Matthew Arnold, Georgian Poetry, lake poets



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana



**Suggested Reading:**

1. Bowra, C.M. *The Romantic Imagination*.
2. Reeves, James. *A Short History of English Poetry*.
3. Abrams, M.H. *English Romantic Poets: Modern Essays in Criticism*.
4. Batho, E. and B. Dobree. *The Victorians and After 1830-1914*.
5. Leavis, F.R. *New Bearings in English Poetry*.
6. Hartman, G.H. *Wordsworth's Poetry. 1787-1834*.
7. Bateson, F.W. *Wordsworth: A Re-Interpretation*.
8. Bate, Walter Jackson, ed. *Keats*.
9. Fraser, G.S. *John Keats: Odes*.
10. Ford, Boris, ed. *The New Pelican Guide to English Literature\_ Volumes 5 and 6*.
11. Leavis, F.R. and Q.D. Leavis. *Dickens: The Novelist*.
12. Hall, Stephan, ed. *Charles Dickens*.
13. Creeger, George R., ed. *George Eliot: A Collection of Critical Essays*.
14. Stephen, Leslie. *George Eliot*.



  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





**ENG- 104: LITERATURE IN ENGLISH: (1914-2000) (Part-I)****(5 Credits: 4L+1T)****External Marks: 70****Internal: 30****Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The paper aims to acquaint the students with the major trends of the Modern Age, the twentieth century Indian literature and Movement-poetry. The students will be acquainted with the major developments in the field of modern novel and poetry of the age. The aftermaths of two world-wars, the resultant disintegration and loss of faith, the Britishers' view of India, and the impact of Indian philosophy on the western literature will be explored.

**Outcome:**

1. The students will be able to know the meaning and scope of the concepts of the modern, modernity and modernism.
2. They will be able to acquaint themselves with the great tradition of modern European Drama.
3. They will be able to reflect upon the great upheaval that the world has undergone during twentieth century.
4. They will be able to interpret representative writings from twentieth and twenty first Century.

<b>Unit- I</b>	T.S. Eliot	: <i>The Waste Land</i> : <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> : <i>A Passage to India.</i>
<b>Unit- II</b>	E.M. Forster	
<b>Unit- III</b>	Philip Larkin	: "No Road", "Poetry of Departures", "Going, Going", "Deceptions", "Next Please" "If my Darling", "Reasons for Attendance", "Wedding Wind", "Church Going", "Ambulances"
<b>Unit- IV</b>	William Golding	: <i>Lord of the Flies</i>

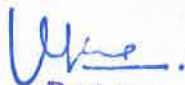
**Background Reading:**

Virginia Woolf, Ted Hughes, Graham Greene's *The Power and the Glory*, Kingsley Amis' *Lucky Jim*, Anita Desai's *Cry the Peacock*, Nadine Gordimer's *July's People*, D. H. Lawrence, Symbolist Movement, Modernism, Imagism

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana

**Suggested Reading:**

1. Cox, C.B. and Arnold P. Hinchlife, eds. *T.S. Eliot: The Waste Land*
2. Martin, Jay, ed. *A Collection of Critical Essays on The Waste Land*
3. Reagen, Stephen, ed. *Philip Larkin...*
4. Gransden, K.W. *E.M. Forster.*
5. Bradbury, Malcolm, ed. *Forster: A Collection of Critical Essays.*
6. Kinkead, Weekes, M., & Gregor, I. *William Golding; A Critical Study.*
7. Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms.*



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





**ENG- 105 (i): STUDY OF A GENRE: FICTION (Part-I)**

**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**

**Internal: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course will introduce the students to one of the most important genres that has emerged in the twentieth century fiction. The students will come to know about the development of novel from the nineteenth century to the twentieth century across the world. Readings will be focused on the theorists of fiction.

**Outcome:**

1. The students will be able to critically evaluate different types of fiction.
2. They will be able to analyze fiction using appropriate theoretical approaches.
3. They will be able to compare English novel of one age with that of another.
4. They will be able to understand the rise of American novel.

**Unit-I** Jane Austen: *Pride and Prejudice*

**Unit-II** Nathaniel Hawthorne: *The Scarlet Letter*

**Unit-III** Virginia Woolf: *Mrs. Dalloway*

**Unit-IV** George Orwell: *1984*

**Background Reading**

Rise of the Novel, Herman Melville's *Moby Dick*, Leo Tolstoy's *War and Peace*, Franz Kafka, Stream of Consciousness Technique, R. K. Narayan, Aldous Huxley's *Brave New World*, Raja Rao's *The Serpent and the Rope*, Diasporic Literature, Arundhati Roy's *The God of Small Things*

**Suggested Reading:**

1. Kettle, Arnold. *An Introduction to the English Novel Vol. 1*
2. Wright, Andrew H. *Jane Austen's Novels*.
3. Watt, Ian, ed. *Jane Austen*.
4. Waggoner, Hyatt H. *Hawthorne: A Critical Study*.
5. Moody, A.D. *Virginia Woolf*.
6. Daiches, David. *The Novel and the Modern World*.
7. Williams, Raymond. *Orwell*.



  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana

ENG- 105 (ii): STUDY OF A GENRE: DRAMA (Part-I)

External Marks: 70

(5 Credits: 4L+1T)

Internal: 30

Time: 3 Hours

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The paper aims to acquaint the students to the drama which is considered the beginning of literature. It will familiarize the students with different kinds of drama spread all over the world and ages, that is, from Greece to America, and 5<sup>th</sup> century B.C. to the 21<sup>st</sup> century. This paper will help the students to understand the socio-cultural and political conditions of the different ages.

**Outcome:**

1. The students will be able to read and understand about the rich classical texts from Greek and Roman literatures as well as German and Indian literatures written in Sanskrit in translated versions.
2. They will be able to interpret these texts from contemporary points of view.
3. They will be able to appreciate these texts as a source of great wisdom.
4. They will be able to trace the nature of influence that all the classical texts have on modern English literatures.



<b>Unit-I</b>	Sophocles	: <i>Oedipus Rex</i>
<b>Unit-II</b>	Henrik Ibsen	: <i>The Hedda Gabler</i>
<b>Unit-III</b>	Samuel Beckett	: <i>Waiting for Godot</i>
<b>Unit-IV</b>	Girish Karnad	: <i>Tuglaq</i>

**Background Reading:**

Pot of Gold, Mudrarakshasam, Hamlet, Doctor Faustus, William Congreve, Moliere, Aristotle's Poetics, Natyashastra, Epic Theatre, John Osborne

**Suggested Reading:**

1. Gassner, John. *An Anthology: Introduction to the Drama*.
2. Clark, Barrett H., ed. *World Drama*.
3. Clark, Barrett H. and George Freedlay, eds. *A History of Modern Drama*.
4. Redmond, James, ed. *Themes in Drama*.
5. Driver, Tom F. *The Sense of History in Greek and Shakespearean Drama*.
6. Muir, Kenneth. *Last Periods of Shakespeare, Racine, Ibsen*.
7. Lucas, F.L. *Tragedy*.
8. Abraham, Taisha, ed. *Feminist Theory and Modern Drama*.
9. Williams, Raymond. *Drama from Ibsen to Brecht*.

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

ENG- 105 (iii): STUDY OF A GENRE: POETRY (Part-I)

External Marks: 70

(5 Credits: 4L+1T)

Internal: 30

Time: 3 Hours

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** This course will enable students acquire an understanding of the character of poetry as a genre of literature. It will introduce them to the functions of poetry in society and enable them to understand the elements, techniques, devices, and forms of poetry. The course will impart to them the requisite knowledge that would enable them read and analyze poems of various periods and representing various points of view and different cultures.

**Outcomes:** 1. The students will be able to understand the rise of English poetry.

2. They will be able to compare the poetry written in Medieval age, Romantic age and Modern age.

3. They will be able to appreciate the poetry of American and English origin written in the modern age. 4.

They will be able to understand various literary devices used in poetry.

**Unit-I** Geoffrey Chaucer

: *Prologue to the Canterbury Tales*

**Unit-II** S.T. Coleridge

: "The Rime of the Ancient Mariner",  
"Christabel"

**Unit-III** W.B. Yeats

: "Lake Isle of Innisfree",  
"Easter 1916",  
"The Second Coming",  
"Sailing to Byzantium",  
"A Dialogue of Self and Soul",  
"A Prayer for my Daughter"  
"The Wild Swans at Coole" "A  
Dialogue of Self and Soul"

**Unit-IV** W.H. Auden

: "Autumn Song"  
"Musee de Beaux Arts"  
"In Memory of W. B. Yeats"  
"September 1<sup>st</sup>, 1939"  
"Funeral Blues"  
"The Unknown Citizen"  
"Lullaby" "O What is  
That Sound"



**Background Reading:**

Figures of Speech, Rumi, Supernaturalism in Romantic Poetry, Robert Southey, Ghalib, Forms of Poetry, Langston Hughes, Georgian Poets, War Poetry, Sonnet and its forms

**Suggested Reading:**

1. Ford, Boris. *Medieval Literature: Chaucer and the Alliterative Tradition*.
2. Untermeyer, Louise. *Modern American Poetry*.
3. Brewer, D.S., ed. *Geoffrey Chaucer*.
4. Beer, John. *Coleridge's Poetic Intelligence*.
5. Leask, Nigel. *The Politics of Imagination in Coleridge's Thought*.
6. Foster, Roy. *W. B. Yeats: A Life, 1865-1914*.
7. Jeffares, A Norman. *W. B. Yeats: Man and Poet*.
8. Ellmann, Richard. *Yeats: The Man and the Masks*.
9. Smith, Stan. *The Cambridge Companion to W.H. Auden*.
10. Mendelson, Edward. *The Collected Poems of W.H. Auden*.
11. Spears, K Monroe. *The Poetry of W.H. Auden: The Disenchanted Island*



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

**SEMESTER-II:**

Serial No	Course Code	Nature	Nomenclature of Course	Credit /Hrs.	Max Marks	End-Semester Examination (Theory)	Internal Assessment	Duration of Exam
1	ENG 201	PC	Literature in English 1550-1660 (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
2	ENG 202	PC	Literature in English 1660-1798 (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
3	ENG 203	PC	Literature in English 1798-1914 (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
4	ENG 204	PC	Literature in English 1914-2000 (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
5	ENG 205 (i)	PE	Study of A Genre Fiction (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 205 (ii)	PE	Study of A Genre Drama (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 205 (iii)	PE	Study of A Genre Poetry (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours

**Note: L- Lecture, T- Tutorial, P-Practical**

Programme Core (PC)	Programme Elective (PE)	Open Elective (OE)	Total Credits
20	5	---	25

**Registrar**  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR

**ENG- 201: LITERATURE IN ENGLISH: (1550-1660) (Part-I)**

**External Marks: 70**

**(5 Credits: 4L+1T)**

**Internal: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The paper envisages acquainting the students with the literary and historical movements i.e. Renaissance, Jacobean, Puritanism, Rise and Fall of Drama and development of English Literature during this period. Students will also be acquainted with the development of English as a language along with poetry and drama of the period. The different genres of literature such as tragedy, comedy, romantic comedy, melodrama, problematic drama and poetic forms will also be familiarized with.

**Outcome:**

1. The students will be able to read a variety of genres of literature critically and proficiently.
2. They will be able to understand Shakespearean tragedy.
3. They will be able to understand the fall of drama in 17th century.
4. They will be familiarized with the prose writing of 17th century.

**Unit-I** William Shakespeare : *Hamlet*

**Unit-II** Ben Jonson : *Volpone*

**Unit-III** John Webster : *The Duchess of Malfi*

**Unit-IV** John Donne : "The Flea"  
: "The Good Morrow"  
: "The Anniversary"  
: "The Canonization"  
: "A Valediction: Forbidding Mourning"  
: "On my Black Soul"  
: "This is my Play's Last Scene"  
: "At the Round Earth's Imagin'd Corners, Blow"  
"Batter my Heart, Three Person'd God"



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



### Background Reading

Metaphysical Poetry, Mystery and Miracle Plays, *Aeneid* by Virgil, Comedy of Humors and Comedy of Manners, Theatre in Elizabethan Age, Model of a Shakespearean Tragedy, Christopher Marlowe, Sir Thomas More, *Gorboduc*, *Edmund Spenser*

### Suggested Reading:

1. Fredson, Bowers. *Elizabethan Revenge Tragedy*.
2. Una, Ellis *The Jacobean Drama*.
3. Irving, Ribner. *Jacobean Tragedy: The Quest for Moral Order*.
4. Bradley, A.C. *Shakespearean Tragedy*.
5. Harbage, Alfred, ed. *Twentieth Century Views on Shakespeare*.
6. Bennet, Joan. *Five Metaphysical Poets*.
7. Redpath, Theodore. *The Songs and Sonnets of John Donne*.
8. Miner, Earl. *The Metaphysical Mode from Donne to Cowley*



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**ENG- 202: LITERATURE IN ENGLISH: (1660-1798) (Part-I)**  
**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**  
**Internal: 30**  
**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course brings the students close to the zeitgeist of Neo-classical era in the literary history of England. It would also acquaint them with the social, political, religious, economic and cultural milieu of the age.

**Outcome:** 1. The students will be able to understand neoclassical poetry.

2. They will understand the rise of English novel.

3. They will be able to learn the beginning of journalism.

4. They will understand various narrative techniques of 18th century English literature.

**Unit-I** (i) Joseph Addison : "The Aims of the Spectator"

: "Female Orators"

: "Sir Roger at Church"

(ii) Richard Steele

: "The Spectator's Club"

: "The Coverley Household"

**Unit-II** Daniel Defoe

: *Robinson Crusoe*

**Unit-III** Oliver Goldsmith

: *The Vicar of Wakefield*

**Unit-IV** W. M. Thackeray

: *Vanity Fair*

**Background Reading**

The Vanity of Human Wishes, Collins, The Vicar of Wakefield, Tartuffe, Boswell, Poetic Satire in the neo-classical period, The Essays of Elia by Charles Lamb, William Hazlitt, Thomas De Quincey, Thomas Carlyle.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
**Registrar**  
**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology, HISAR**

**Suggested Reading:**

1. Lannering, J. *Studies in the Prose Style of Joseph Addison*
2. Watt, Ian. *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*
3. Ellis, F.H., ed. *Twentieth Century Interpretations of Robinson Crusoe*.
4. Ford, Boris, ed. *From Dryden to Johnson. The New Pelican Guide to English Literature, Vol. 4.*
5. Bloom, Edward. *Addison and Steele: The Critical Heritage*.



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**Note: The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.**

**Objectives:** The paper aims to acquaint the students with the major poets and novelist of the Romantic and Victorian age. It will be explored how the romantic literature was the reaction against the rigid conventions of Neo-classical age. A detailed discussion of the features of the Romantic literature, crises of faith in Victorian age, and the optimism reflected in the literature of Victorian age will be an important component of this course.

**Outcome:** 1. The students will be able to learn about Victorian poetry.

2. They will be able to learn the explorations, the expeditions and development of science.

3. They will be able to analyze literary texts in the light of their historical and intellectual background.

4. They will be able to analyze literary problems in a way that reflects insight into the distinctive historical, traditional and social situations of English literature

## Unit-I Robert Browning: “Evelyn Hope”

**Unit-I      Robert Browning                          : “Evelyn Hope”**

### : “Love Among the Ruins”

## : “My Last Duchess”

### : “The Last Ride Together”

### : “A Grammarian's Funeral”

: "Porphyria's Lover"

: “Rabbi Ben Ezra”

: “The Lost Mistress”

: “Break, Break, Break”

## Unit- II

## Alfred Tennyson

: “Tears, Idle Tears”

: “Crossing the Bar”

: "In Memoriam A. H. H"

: “The Lotos-Eaters”

### Unit-III Gustav Flaubert

: *Madame Bovary*

## Unit-IV Thomas Hardy's

: *Tess of D'Urbervilles*

**Background Reading**

Oxford Movement, 'Naughty Nineties', Thomas Carlyle, John Ruskin, Charlotte Bronte, Utilitarianism Movement, Elizabeth Barret Browning, Features of Victorian age, Charles Dickens, Emily Bronte.

**Suggested Reading:**

- 1 Bloom, Harold and Munich, eds.: *Robert Browning: A Collection of Critical Essays*.
- 2 Batho, E. and B. Dobree. *The Victorians and After 1830-1914*.
- 3 Cecil, David. *Early Victorian Novelists*.
- 4 Kettle, Arnold. *An Introduction to English Novel*.
- 5 Cecil, David. *Hardy: The Novelist*.
- 6 Girand, Raymond, ed. *Flaubert*.



**Registrar**  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana

**ENG- 204: LITERATURE IN ENGLISH: (1914-2000) (Part-I)**

**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**

**Internal: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The paper aims to acquaint the students with the major trends of the Modern Age, the twentieth century Indian literature and modern poetry. The students will be acquainted with the major developments in the field of modern novel and poetry of the age. The aftermaths of two world-wars, the resultant disintegration and loss of faith, the Britishers' view of India, and the impact of Indian philosophy on the western literature will be explored.

**Outcome:** 1. The students will be able to analyze and deal critically with a wide variety of sources of information about literature.

2. They will be able to understand and evaluate novels and poetry.

3. They will be able to understand the movements and trends of Post Independent Indian literature.

4. They will be able to understand the concept of culture and the evolution of cultural studies.

<b>Unit- I</b>	Albert Camus	: <i>The Outsider</i>
<b>Unit- II</b>	Arthur Miller	: <i>Death of a Salesman</i>
<b>Unit- III</b>	R.K. Narayan	: <i>The Guide</i>
<b>Unit- IV</b>	Ted Hughes	: "The Jaguar" : "Beyond Charge" : "Six Young Men" : "Thrushes" : "Wind"

**Background Reading:** - Celtic Revival, Characteristics of Modern Literature, Imagist Poetry, V.S. Naipaul, H.G. Wells, Obscurity in Modern Poetry, Aldous Huxley, Theme of Galsworthy's plays, W.B. Yeats, Influence of Ibsen on Modern Play Wrights.

**Suggested Reading:**

1. Bigsby, C.W.E. *An Introduction to Twentieth Century American Drama.*
2. Karl, Frederick R. *A Reader's Guide to the Contemporary English Novel.*
3. Walsh, William. *R.K. Narayan: A Critical Approach.*
4. Griffith, Alice. *Understanding Arthur Miller.*
5. Bigsby, C.W.E., ed. *The Cambridge Companion to Arthur Miller.*
6. Bree, Germaine. *Camus.*
7. Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms.*

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR



**ENG- 205 (i): STUDY OF A GENRE: FICTION (Part-I)**

**External Marks: 70**

**(5 Credits: 4L+1T)**

**Internal: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course will introduce the students to some of the major novelists of twentieth century across the world. Readings will be focused on colonial novel, Postcolonial novel, psychological novel and Philosophical novel (Western and Indian).

**Outcome:** 1. The students will be able to learn the emerging trends and movements in the 20th and 21st century.

.2. They will be able to explore various cultures and construction of gender, nation and race throughout the history.

3. They will be able to learn changing human values and the behavioral patterns from great works of art.

.4. They will be able to grasp the concepts of modernism and postmodernism.

**Background Reading:**

Sadat Hasan Manto, Origin of Novel, The Assistant, Oscar Wilde, Prem Chand, Picaresque novel , Gothic Novel , Pamela, Kiran Desai, Charles dickens's A tale of 2 cities,

**Suggested Reading:**

1. Kettle, Arnold. *An Introduction to the English Novel*.
2. Daiches, David. *The Novel and the Modern World*.
3. Tredell, Nicolas. *Joseph Conrad: Heart of Darkness*.
4. Daiches, David. *The Novel and the Modern World*.
5. Beal, Anthony. *D.H. Lawrence*.
6. Feder, Lilian. *Naipaul's Truth*.
7. Hamner, Robert D. *Critical Perspectives on V.S. Naipaul*.
8. Mustafe, Fawzia. *V.S. Naipaul*.

*pet*

*Ume*  
**Registrar**

**Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology**

## ENG- 205 (ii): STUDY OF A GENRE: DRAMA (Part-I)

External Marks: 70 (5 Credits: 4L+1T)

Internal: 30

Time: 3 Hours

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The paper aims to acquaint the students with the drama which is considered to be the beginning of literature. It will familiarize the students with different kinds of drama spread all over the world and ages i.e., from Greece to America, and from 5th century B.C. to the 21st century. This paper will help the students understand the lives of the people of the different ages and continents.

**Outcome:** 1. The students will be able to learn the origin and development of various themes and forms of drama in different ages and styles.

2. They will be able to analyze the conventions and experimentations associated with Drama.

3. They will be able to learn the entire range of human experience through drama as a literary form. 4. They will be able to understand the historical and socio-political trends in the plays.

<b>Unit-I</b>	George Bernard Shaw	: <i>Arms and the Man</i>
<b>Unit-II</b>	Anton Chekhov	: <i>The Cherry Orchard</i>
<b>Unit-III</b>	Bertolt Brecht	: <i>Mother Courage and Her Children</i>
<b>Unit-IV</b>	Mahesh Dattani	: <i>Final Solutions</i>

**Background Readings:**

O'Neill, Absurdist Drama, Murder in The Cathedral, Chandalika, Tughlak, Wole Soyinka, Edward Albee, Tennessee Williams, Bernard Shaw, Harold Pinter.

**Suggested Reading:**

1. Abraham, Taisha, ed. *Feminist Theory and Modern Drama*.
2. Bigsby, C.W.E. *A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama*
3. Chaudhary, Asha Kuthari. *Mahesh Dattani*
4. Clark, Barret H. and George Freedlay, eds. *A History of Modern Drama*.
5. Gassner, John. *An Anthology: Introduction to the Drama*.
6. McColom, William G. *Tragedy*.
7. Nicoll, Allardyce. *The Theory of Drama*.
8. Redmond, James, ed. *Themes in Drama*.
9. Stuart, Donald Cline. *The Development of Dramatic Art*.

-70-

**ENG- 205 (iii): STUDY OF A GENRE: POETRY (Part-I)**

**External Marks: 70**

**(5 Credits: 4L+1T)**

**Internal: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** This course will further add to the understanding of students regarding poetry as a genre of literature. They will be introduced to classical and modern Indian poets, World War I poets and prominent Victorian poets. Besides learning the technical aspects of poems, the students will learn to appreciate poems against the social and cultural background of the poets.

- Outcomes:**
1. The students will be able to understand and appreciate poetry as a literary art form.
  2. They will be able to analyze the various elements of poetry such as diction, tone, form, genre, imagery, figures of speech, symbolism, etc.
  3. They will be able to develop a deeper appreciation of cultural diversity by introducing them to poetry.
  4. They will be able to recognize the rhythms, metrics and other musical aspects of poetry.

**Unit-I** John Milton : *Paradise Lost* (Book-II)

**Unit-II** P.B. Shelley : "Ozymandias"  
: "Ode to the West Wind"  
: "To the Skylark"  
: "The Indian Serenade"  
: "Hymn to Intellectual Beauty"

**Unit-III** Wilfred Owen : "Greater Love"  
: "The Send-off"  
: "The Show"  
: "Anthem for Doomed Youth"  
: "Arms and the Boy"  
: "Strange Meeting"  
: "Apologia Pro Poe Meo"  
: "Insensibility"

  
**Registrar**  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology



**Unit-IV Kamala Das**

: "An Introduction"

: "The Freaks"

: "A Hot Noon in Malabar"

: "The Looking Glass"

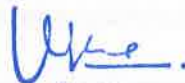
: "Words"

**Background Reading**

Heroic Couplet, Confessional Poetry, Homer, R. N. Tagore, Idylls of the King, George Herbert, Ezra Pound, Beat Poetry, Emily Dickinson, Omar Khayyam

**Suggested Reading:**

1. Abrams, M.H. *English Romantic Poets: Modern Essay in Criticism*.
2. Reeves, James. *The Short History of English Poetry*.
3. Levis, F.R. *New Bearings in English Poetry*.
4. Lewis, C. Day. *The Collected Poems of Wilfred Owen*.
5. Reiman, Donald and Sharon Powers. *Shelley's Poetry and Prose*.
6. Milton, Wilson. *Shelley's Later Poetry: A Study in His Prophetic Imagination*.
7. Orgel, Stephen. *John Milton*.



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



-2-

**ENG- 206: DYNAMICS OF ENGLISH LANGUAGE-I**  
**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**  
**Internal Marks: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. Questions for Unit II & III should be tasks and practical activities designed to test the application of learning. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course will develop the basic understanding of grammar and communication skills among the students. The course has been designed to enable the students to understand the nuances of language structure and to introduce the basics of grammar and writing skills. Phonetics has been added for the understanding of fundamental aspects of communication.

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>Unit I-</b>   | <b>Functional Grammar</b><br>Parts of Speech, Subject-Verb Agreement, Noun-Pronoun Agreement   |
| <b>Unit II -</b> | <b>Essentials of Writing</b><br>Application Writing, Creative Writing, Paragraph Writing, Precis Writing   |
| <b>Unit III-</b> | <b>Phonetics-Speech Sounds- Vowels (Monophthongs, Diphthongs) and</b><br>Consonants, Phonetic Transcription  |
| <b>Unit IV-</b>  | <b>Literature</b><br><br>(i) <b>Short Stories</b><br>(a) "Kabuliwala" by Rabindranath Tagore<br>(b) "Ghost Trouble" by Ruskin Bond<br>(ii) <b>Poems</b><br>(a) "Ozymandias" by Percy Bysshe Shelly<br>(b) "When I have Fears That I May Cease To Be" by John Keats |

**Suggested Reading**

- Adair, John. *Effective Communication*. London: Pan Macmillan Ltd., 2003. Print.
- Print. Bhattacharya, Debiprasad. *A Textbook of Creative Writing*, 2009. Print.
- Fitikides, T. J. *Common Mistakes in English*. London: Orient Longman, 1984. Print.
- Greenbaum & Quirk. *A University Grammar of English*. Cambridge University Press. New Delhi: Pearson India, 2002. Print.
- Rahman, Anisur. ed. *Translation: Poetics and Practice*. New Delhi, 2009. Print.
- Roach, Peter. *Phonetics & Phonology of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Print.
- Sethi and Dhamija. *A Course in Phonetics and Spoken English*. India: Prentice Hall of India Pvt. Ltd. 2006. Print.
- Turton, N. D. & J. B. Heaton. *Longman Dictionary of Common Errors*. Essex: Longman, 1987. Print.

  
**Registrar**  
**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology, HISAR**



-73-

# Scheme of Examination and Syllabus

## M.A. (English) Programme- 2 Years

Based on

Choice Based Credit System

# (w.e.f. 2025-26) Third Semester



**Department of English**  
**Guru Jambheshwar University of Science & Technology,**  
**Hisar-125001, Haryana**

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## Course Curriculum of M.A. English (Under Choice Based Credit System)

## THIRD SEMESTER

Serial No	Course Code	Nature	Nomenclature of Course	Credit /Hrs.	Max Marks	End-Semester Examination (Theory)	Internal Assessment	Duration of Exam
1	ENG 301	PC	Literary Theory and Criticism (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
2	ENG 302	PC	American Literature (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
3	ENG 303	PC	Indian Writing in English (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
4	ENG 304	PC	English Language Teaching (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours

5	ENG 305 (i)	PE	Literature and Gender (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 305 (ii)	PE	Colonial and Post-Colonial Studies (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 305 (iii)	PE	New Literatures (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 305 (iv)	PE	Literature and Philosophy (Part-I)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 1001	OE	Dynamics of English Language	5	100	70	30	3 Hours

Note: L- Lecture, T- Tutorial, P-Practical

Programme Core (PC)	Programme Elective (PE)	Open Elective (OE)	Total Credits
20	05	--	25

**301: LITERARY THEORY AND CRITICISM(Part-I): External Marks: 70 (5 credits) Credits: 4L+1T)**

**Internal Marks: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory

**Question No.**

**1. All questions shall carry equal marks.**

**Objectives:** In this course, the students will be introduced to literary theory and criticism from its beginning to the 21<sup>st</sup> century. They will also learn how different literary critics over the ages have different conceptions of literature and creative arts. This course will complement their study of literature.

**Outcome:**

1. The students will be familiar with the basic theories, knowledge areas and analytical tools of the field through a number of contemporary and historical schools of literary world.
2. They will be able to explore the world, the text and the critic in modern criticism and theory.
3. They will be able to learn and develop the works of literary and cultural criticism.
4. They will be able to appreciate the diversity of literary and social voices through literary criticism and theories.

**Unit-I** Aristotle: *Poetics* (Chapter 1 to 18)

**Unit-II** William Wordsworth: *Preface to Lyrical Ballads*

**Unit-III** (i) Elaine Showalter: "Feminist Criticism in Wilderness"  
(ii) bell hooks: "Feminist Theory: From Margin to Centre"


**Unit-IV.** (i) Jean Francois Lyotard: "Answering the Question: What is Postmodernism"  
(ii) Jean Baudrillard : "The Spirit of Terrorism"

**Background Reading**

*An Apologie for Poetrie* by Philip Sidney, Plato on Poetry, Matthew Arnold, S. T. Coleridge *Biographia Literaria*, Samuel Johnson's *Preface to Shakespeare*, Dryden's *Essay on Dramatic Poesie*, Horace's *Arc Poetica*, Aestheticism, Concept of 'Dissociation of Sensibility' by T. S. Eliot, Difference between Modernism and Postmodernism

**Suggested Reading:**

1. Abrams, *A Glossary of Literary Terms*. Singapore Harcourt Asia Pvt. Ltd, 2000.
2. Aristotle, *Poetics*: Penguin Classic Publication. 2017.
3. Daiches, David. *Critical Approaches to Literature*.
4. James, R.A.J. Scoot. *The Making of Literature*.
5. Selden, Raman. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. New Jersey: Prentice-Hall, 1985.
6. Wilfred L. Guerin, et.al. *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. OUP.2010.

  
 Gur Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR

**302: AMERICAN LITERATURE (Part-I):**

**External Marks: 70 (5 Credits) 4L+1T)**

**Internal Marks: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No.

**1. All questions shall carry equal marks.**

**Objectives:** The course introduces the students to some of the world-renowned American writers from the American Renaissance to the late 19th Century. They will come to know about Puritanism, Transcendentalism, New Nationalism, Romanticism, The Civil War, Regionalism, Realism and Nationalism.

**Outcome:**

1. The students will be able to explore American Literature, culture and the Renaissance.
2. They will be able to evaluate the changes in American literature.
3. They will be able to analyze literary works of eminent American poets and novelists.
4. They will be familiarized with the trends and the movements in American literature.

**Unit-I** Walt Whitman : "Song of Myself" (Norton Anthology)

**Unit-II** Mark Twain : *The Adventures of Huckleberry Finn*

**Unit-III** Ernest Hemingway : *A Farewell to Arms*

**Unit-IV** Edward Albee : *Who's Afraid of Virginia Woolf?*

**Background Reading: -**

The Last of the Mohicans by James Fennimore Cooper, Henry Wadsworth Longfellow, R.W. Emerson, Nathaniel Hawthorne, Walden by H.D. Thoreau, Edgar Allan Poe, Moby Dick by Melville, The Awakening by Kate Chopin, William Dean Howells, Zora Neale Hurston.

**Suggested Reading:**

1. Bloom, Harold. *Walt Whitman (Bloom's Modern Critical Views)*.
2. Chase, Richard. *The American Novel and Its Tradition*.
3. Gray, Richard. *A History of American Literature*.
4. Lettis, Richard et. al. *Huck Finn and His Critics*.
5. Pearce, Roy Harvey, ed. *Whitman: A Collection of Critical Essays*.
6. Pearce, Roy Harvey. *The Continuity of American Poetry*.
7. Waggoner, Hyatt Howe. *American Poets*.



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana



**303: INDIAN WRITING IN ENGLISH(Part-I):****External Marks: 70 (5 credits) Credits: 4L+1T)****Internal Marks: 30 Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The main objective of studying this course is to inculcate Indian values (social, cultural, religious, political, and literary) in the students.

**Outcome:**

- English.
1. The students will be able to understand socio-cultural history reflected in Indian writing in English.
  2. They will be able to appreciate Indian women poets and their sensibility.
  3. They will be able to make distinction between pre and post - Independence Indian writing in English.
  4. They will be able to learn Reform Movements in India.

**Unit-I** Sri Aurobindo: Savitri, Book IV

**Unit- II.** Mulk Raj Anand: *Coolie*

**Unit-III.** Anita Desai: *Voices in the City*

**Unit-IV.** Nissim Ezekiel: "Enterprises"

"Poet, Lover and Bird Watcher"

"Night of the Scorpion"

"The Patriot"

"The Hill"

"The Professor"

Background Reading: Origin and development of Indian English Fiction, The Man Eater of Malgudi, Amitabh Gosh, Sarojini Naidu, Kamladas The Sunshine's Cat, Torudutt's Casaurina Tree, Mahatma Gandhi the story of My Experiment with truth, Vikram Seth, Gita Hariharan, Kiran Desai.

**Suggested Reading:**

1. Ezekiel, Nissim. *Contemporary Poets*.
2. Gokak, Vinayak Krishna. *Sri Aurobindo Seer and Poet*.
3. Naik, M.K. ed. *Aspects of Indian Writing in English*.
4. ...Mulk Raj Anand. -
5. Peeradine, Saleem. *Contemporary Indian Poetry: An Assessment*.
6. Prasad, Madhusudan. *Jayant Mahapatra*.
7. Sharma, K.K., ed. *Indo English Literature: Collection of Critical Essays*.
8. *Perspectives on Mulk Raj Anand*.

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## 304: ENGLISH LANGUAGE TEACHING

(Part-I): External Marks: 70 (5 Credits: 4L+1T)

Internal Marks: 30 Time: 3 Hours

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course is designed to acquaint the students with the communicative skills through spoken and written modules. It aims at enriching vocabulary, strengthening cognitive acumen and analytical ability. It also underlines the enrichment of knowledge through historical evolution of English language, word-formation processes and language-teaching methods.

**Outcome:**

1. The students will be able to know the development of English Language.
2. They will be able to understand appropriate pronunciation of English Language.
3. They will be familiarized with the etymology of the words in English Language.
4. They will be able to learn the different parameters of translation.

**Unit-I** Phonetics: Speech Mechanism, Role of different organs of speech, Sounds of English, Description of Sounds, Syllable and Stress, Intonation and its functions

**Unit-II** a) Transcribing words phonemically with primary stress (using the symbols of Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7<sup>th</sup> edition)  
b) Marking stress and tones (falling/rising/falling-rising) in sentences

**Unit-III** History of English Language: Old English, Middle English, Latin, Celtic and Scandinavian Influence on Old English, Renaissance and the English Language, Change from Old to Modern English.

**Unit-IV** (a) Word formation process: Coinage; Borrowing; Compounding; Blending Clipping; Back formation; Conversion; Acronyms; Derivation; Prefixes; Suffixes; Affixes (b) Translation: Hindi to English

**Background Reading: -**

Received Pronunciation, Consonant Cluster in English, Cohesion and Coherence in Writing, Acquisition of English as Second Language, Euphemism, Bilingualism, Syllable, Stress, British and American English, Speech Act Theory by Austin

**Suggested Reading:**

1. Baugh, A.C. and T. Cable. *A History of English Language*.
2. Connor, J.D.O. *Better English Pronunciation*.
3. Rigg, A.G., ed. *The English Language: A Historical Reader*.
4. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology*.
5. Sethi and Dhamija. *A Course in Phonetics and Spoken English*.
6. Strang, B. *A History of English*.

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HRS

## (i): LITERATURE AND GENDER (Part-I)

External Marks: 70 (5 credits)

Internal Marks: 30

Time: 3 Hours

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course will introduce the students to important feminist theories and also how to apply these theories to the study of texts prescribed in the course.

**Outcome:** 1. The students will be able to learn the concepts like sex and gender; feminism; women and the canon of Gynocriticism etc.

2. They will be able to evaluate sexual, social, class and national perspectives reflected in their writings.

3. They will be able to know the developments, themes and narrative strategies of women writings .4.

They will be able to analyze literary texts through the perspectives of gender.

**Unit-I** Charlotte Bronte

: *Jane Eyre*

**Unit-II** Virginia Woolf

: *A Room of One's Own*

**Unit-III** a) Simone de Beauvoir: "Myth and Reality" in *The Second Sex*

(b) Bell Hooks : "Ain't I a Woman: Black Women and Feminism"

**Unit-IV** Shashi Deshpande : *That Long Silence*

### Background Reading:-

Black Feminism, Waves of Feminism, *Breast Stories* by Mahasweta Stories, Patricia Stubbs' *Women and Fiction*, Kate Millette's *Sexual Politics*, Mary Wollstonecraft's *A Vindication of the Rights of Women*, Dalit Feminism, A Feminist Reading of Osborne's *Look Back in Anger*, Bharti Mukherjee, Toni Morrison's *Beloved*

### Suggested Reading:

1. Anupama, D. Deshraj. *Feminine Self and Feminism in Virginia Woolf*. Duttasans, 2010.
2. Bennett, Joan. *Virginia Woolf: Her Art as a Novelist*.
3. Gilbert, Sandra and Susan Gubar: *The Madwoman in the Attic*.
4. Ruthwen, K.K. *Feminist Literary Studies: An Introduction*.
5. Showalter, Elaine. *A Literature of Their Own*.
6. Simone de Beauvoir. *The Second Sex*. Mariner Publications, 2008.
7. Stubbs, Patricia. *Women and Fiction*.




Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



(ii): COLONIAL AND POST-COLONIAL STUDIES (PART-I)

External Marks: 70 (4L+1T)

Internal Marks: 30 Time: 3 Hours

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The paper aims to explain the cultural legacy of colonialism and imperialism. It explores the human consequences of external control over native people. The interactions between European nations and societies they colonized remain an important area of study in this course. The students will be made aware about the important role played by the writers in the process of decolonization.

**Outcome:** 1. The students will be able to make use of the ideas and concepts to analyse cultural dimensions of the effects of colonialism in post-colonial world.  
2. They will be able to analyze the cultural, social, and political conditions in today's global world.  
3. They will be able to critique the specific meanings of the post-colonial condition.  
4. They will be able to examine how the notions of the 'post-colonial' negotiate among different histories.

**Unit-I** B. Ashcroft, G. Griffiths and H. Tiffin: *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literature*

**Unit-II.** Doris Lessing: *The Grass is Singing*

**Unit-III.** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

**Unit-IV.** Amitav Ghosh: *The Shadow Lines*

**Background Reading:** Post Colonialism and Colonialism, The Raj Quartet, Heart of Darkness, Burmese Days, John Masters, Homi Bhabha on Hybridity, Nadine Gordimer, Ben Okri's A way of being Free, A passage to India, Geeta Hariharan A thousand Faces of Night.

**Suggested Reading:**

1. Carrol, David. *Chinua Achebe*.
2. Dhawan, R.K., ed. *Commonwealth Fiction*.
3. Fanon, Frantz. *Black Skin, White Masks*.
4. Inner, C.L. and Beruth Lindfros: *Critical Perspectives on Chinua Achebe*.
5. ---. *Chinua Achebe*.
6. Loomba, Ania. *Colonialism/ Post Colonialism*.
7. Pal, Adesh, et.al. *Decolonization: A Search for Alternatives*.
8. Rubin, David. *After the Raj: British Novels of India Since 1947*.
9. Said, Edward W. *Orientalism*.

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar

**(iii): LITERATURE AND PHILOSOPHY(Part-I)**

**External Marks: 70(5 4L+1T)**

**Internal Marks: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course will make the students learn enriched appreciation of literature through the distinctive tools of philosophic inquiry and argumentation. They will engage with major philosophical issues- definition/question of personal identity, author/reader interplay, and possibility of objective knowledge often found in works of literature. At the advanced stage of their learning, the course will also help the students understand some of the critical theories that draw heavily from western philosophy.

**Outcomes:** 1. The Students will be able to compose and contrast the philosophical ideas of Greece – Roman Philosophies.

2. They will be able to analyze the idea of man in 17th -18th centuries.

3. They will be able to comprehend the rich philosophical ideas of great philosophers.

4. They will be able to understand the development and growth of philosophy and literature.

**Unit-I** Plato : *Republic Book-X*

**Unit-II** Dante : *The Divine Comedy (The Inferno)*

**Unit-III** Alexander Pope : *An Essay on Man*

**Unit-IV** Jean-Jacques Rousseau : *Emile*

**Background Reading:-**

Lucretius's 'On the Nature of Things', Voltaire's *Candida*, Johnson's *Rasselas*, Debate between Leavis and Wellek in *Scrutiny*, Wordsworth's *The Prelude*, Camus's *The Myth of Sisyphus*, Tagore's *The Religion of Man*, Spenser's *Four Hymns*, Browne's *Religio Medici*, A.K

**Suggested Reading:**

1. Alston, William P. *Reading in Twentieth Century Philosophy*.
2. Blooming, Mark Musa. *Essay on Dante*.
3. Cruickshank, John. *French Literature and its Background*.
4. Fergusson, Francis. *Dante*.
5. Grube, G.M.A. *Plato's Thought*.
6. J., John D. Sinclair. *Dante: The Divine Comedy*.
7. Jacoff, Rachel. *The Cambridge Companion to Dante*.
8. Lucretius. *The Nature of Things*. Translated by William Germa Leonard.
9. Mazzotta, Giuseppe. *Dante: The Poet of the Desert*.
10. Meszaros, Istvan. *The works of Sartre*.
11. Paul, S.L. *Philosophical Background to Western Literature*

  
**Registrar**  
**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology, HISAR**

(iv): NEW LITERATURES(Part-I)

External

Marks: 70(5)

Credits: 4L+1T)

Internal Marks: 30

Time: 3 Hours

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No.

1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course will focus on the literatures other than mainstream British and American literature i.e. literature of India, Africa, the Caribbean, Canada and Australia, Aboriginals and Natives. It will help the students to understand alternate histories, non- Western epistemologies, and aesthetics of the marginal people. Articulations of self- determination and individual identity through literature by the people who had been at margins will also be the focus of the study.

**Outcomes:** .1. The students will be able to develop an understanding of master and slave relationship.

2. They will be able to know the aspirations of indigenous people reflected in their writings.
3. They will be able to familiarize themselves with the concept of multiple cultures in the world.
4. They will be able to learn the effects of colonialization on tribal population of the world.

**Unit-I** Wole Soyinka : *A Dance of the Forests*

**Unit-II** Patrick White : *The Vivisector*

**Unit-III** Michael Ondaatje : *The English Patient*

**Unit-IV** Mohsin Hamid : *Exit West*

**Background Reading:-**

David Malouf, Bruce Beaver, Thomas Keneally, We are Going by Kath Walker, The Concubine by Elechi Amadi, Ngugi Wa Thiong'o, The Wretched of the Earth of Franz Fannon, J.M.Coetzee, Doris Lessing, V.S.Naipaul.

**Suggested Reading:**

1. Bjorksten, I. *Patrick White: A General Introduction*.
2. Bliss, Carolyne Jane. *Patrick White's Fiction*.
3. Bloch, A & Dona, G (eds). *Forced Migration: Current Issues and Debates*.
4. Bolland, John. *The English Patient: A Reader's Guide*.
5. Jones, Eldred. *The Writing of Wole Soyinka*.
6. Spinks, Lee. *Michael Ondaatje*.
7. Wolfe, Peter. *Critical Essays on Patrick White*.
8. Wright, Derek. *Wole Soyinka*.

Registrar

**Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana**



## **Scheme of Examination and Syllabus**

**M.A. (English) Programme- 2 Years**

**Based on Choice Based Credit System**

**(w.e.f. 2025-26)**



**Department of English**

**Guru Jambheshwar University of Science & Technology,**

**Hisar-125001, Haryana.**

**Course Curriculum of M.A. English (Under Choice Based Credit System)**

Registrar

**Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR**

## FOURTH SEMESTER

Serial No	Course Code	Nature	Nomenclature of Course	Credit /Hrs.	Max Marks	End-Semester Examination (Theory)	Internal Assessment	Duration of Exam
1	ENG 401	PC	Critical Theory and Criticism (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
2	ENG 402	PC	American Literature (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
3	ENG 403	PC	Indian Writing in English (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
4	ENG 404	PC	English Language Teaching (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
5	ENG 405 (i)	PE	Literature and Gender (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 405 (ii)	PE	Colonial and Post-Colonial Studies (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 405 (iii)	PE	New Literatures (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours
	ENG 405 (iv)	PE	Literature and Philosophy (Part-II)	5	100	70	30	3 Hours

Note: L- Lecture, T- Tutorial, P-Practical

Programme Core (PC)	Programme Elective (PE)	Open Elective (OE)	Total Credits
20	05	---	25

ENG- 401: CRITICAL THEORY AND CRITICISM (Part-II)

External Marks: 70

(5 Credits: 4L+1T) Internal Marks: 30

Time: 3 Hours

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** In this course students will be introduced to literary criticism from its beginning to the 20th century. They will also learn how different literary critics over the ages have different conceptions of literature and creative arts. This course will complement their study of literature.

- Outcome:**
1. The students will be able to develop an understanding of Victorian and modern literary criticism.
  2. They will be able to learn how to apply the various theories on literature.
  3. They will be able to know the role of language in understating literature.
  4. They will be able to analyze theories and discipline-specific skills.

#### Unit-I Literary Criticism

- T.S. Eliot : "Tradition and Individual Talent"  
I. A. Richards : Principles of Literary Criticism (Ch. XXVII and XXVIII)

#### Unit-II Psychoanalysis

- Sigmund Freud : The Interpretation of Dreams  
Jacques Lacan : "The Function and Field of Speech and Language in Psychoanalysis"

#### Unit-III Deconstruction and Post-Structuralism

- Jacques Derrida : "Structure, Sign and Play in the Discourse of Human Sciences"  
Roland Barthes : "The Death of the Author"

#### Unit-IV Post-colonialism and Cultural Theory

- Stuart Hall : "Cultural Identity and Diaspora"  
Salman Rushdie : "Imaginary Homelands" essay in book Imaginary Homelands

#### Background Reading:-

Neo-Platonism, Structuralism, Poststructuralism, Deconstruction, Formalism, Mikhail Bakhtin, Comparative Literature, Existentialism, Wimsatt & Beardsley on "The Affective Fallacy", W.K. Wimsatt & M.C. Beardsley on "The Intentional Fallacy", Aeropagitika

#### Suggested Reading:

- Abrams, M. H., and Geoffrey Galt Harpham. *A Glossary of Literary Terms*. 10th ed. Wadsworth Cengage Learning, 2012.  
Duchess, David. *Critical Approach to Literature*. N. J.: Prentice-Hall, 1956. Print.  
Derrida, Jacques. *Of Grammatology*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1998.  
Eliot, T. S. *The Sacred Wood: Essays on Poetry and Criticism*. Alfred A. Knopf, 1921.  
Hall, Stuart, and Gay P. Du. *Questions of Cultural Identity*. London: Sage Publication, 1996. Print.



**ENG- 402: AMERICAN LITERATURE (Part-II):**  
**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**  
**Internal Marks: 30**  
**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** In this course the students will come to know about the 20th Century American writers, particularly novelists and dramatists. Students will be introduced to modernist novel, Expressionism, Impressionism, Plastic Theatre and Literary response to World War I.

- Outcome:**
1. The students will be able to learn about American dream, ethnicity, race realism and multiculturalism.
  2. They will be able to understand the conceptions, generalizations, myths and beliefs about American culture and history.
  3. They will be able to know about the effects of Post-world war on literature.
  4. They will be able to compare and contrast American and English Romantics.

**Unit-I**

Ralph Waldo Emerson : "The American Scholar"  
 Henry David Thoreau : "Civil Disobedience"

**Unit-II** Robert Frost : "Mending Wall, "Birches", "Design", "The Road Not Taken", "After Apple Picking"

**Unit- III** Arthur Miller : *Death of a Salesman*

**Unit-IV** Toni Morrison : *The Bluest Eyes*

**Background Reading:-**

The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald, The Sound and the Fury by Faulkner, Herzog by Saul Bellow, Invisible Man by Ralph Ellison, Arthur Miller, Who's Afraid of Virginia Woolf by Albee, Sylvia Plath, Langston Hughes, Wallace Stevens, Catch-22 by Joseph Heller.

**Suggested Reading:**

Emerson, Ralph Waldo. "American Scholar." American Literature to 1865, Indian River State College Libraries, 2018, <https://irsc.libguides.com/AML2010/AmericanScholar>.

Frost, Robert, Edward Connery Lathem, and Edward Connery Lathem. The Poetry of Robert Frost: The Collected Poems, Complete and Unabridged. 1st Owl Book ed. New York:H.

Holt, 1979. Print.Gray, Richard. A History of American Literature.

Miller, Arthur, 1915-2005. *Death Of a Salesman*. New York :Penguin Books, 1996.

Thoreau, Henry David. "Civil Disobedience". Boston: D. R. Godine, 1969.

Toni Morrison. *The Bluest Eye*. Knopf Doubleday Publishing Group, 2007. Web.

**ENG- 403: INDIAN WRITING IN ENGLISH (Part-II)**  
**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**

**Internal Marks: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The main objective of studying this course is to inculcate Indian values (social, cultural, religious, political, and literary) in the students.

- Outcome:**
1. The students will be able to learn the effects of partition on the lives of people.
  2. They will be able to understand the emergence of drama in post independent India.
  3. They will be able to analyze counter-discourse, subaltern and Identity movements.
  4. They will be able to evaluate the representation of culture, national and gender politics.

Unit-I     A. K. Ramanujan :     "Obituary", "The Striders", "Extended Family", "The Last of the Princes", "Anxiety"

Unit- II     Jayant Mahapatra :     "The Whorehouse in a Calcutta Street", "Indian Summer", "A Missing Person", "Lost"

Unit-III

Jhumpha Lahiri :     *The Namesake*

Unit-IV

Chaman Nahal :     *Azadi*

**Background Reading:** S Radha Krishna's *The Hindu View of Life*, Such a long Journey, Raja Rao's *Kanthapura*, Anita Desai *Fire on the Mountain*, Badal Sarkar, R K Narayan, Ghasi Ram Kotwal, Mahesh Duttani, Hayavadana, Kamla Markande, Gitanjali.

**Suggested Reading**

Desai, Kiran. *The Inheritance of Loss*. London: Hamilton, 2006. Print.  
Ez Ezekiel, Nissim. *Collected Poems*. New Delhi: Oxford University Press, 2005. Print.  
Lahiri, Jhumpha. *The Namesake*. New York: Mariner Books. 2004. Print.  
Ramanujan. A. K. *The Collected Poems of A. K. Ramanujan*. Delhi: Oxford University Press, 1995.

**ENG- 404: ENGLISH LANGUAGE TEACHING (Part-II)**  
**(5 Credits: 2L+1T+2P)**

**External Marks: 70**  
**Internal Marks: 30**  
**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks. Unit-V is not to be included in theory exam. It is for language lab and internal assessment only.

**Objectives:** The course is designed to acquaint the students with the communicative skills through spoken and written modules. It aims at enriching vocabulary, strengthening cognitive acumen and analytical ability. It also underlines the enrichment of knowledge through historical evolution of English language, word-formation processes and language-teaching methods.

- Outcome:**
1. The students will be familiarized with the principles of ELT in India.
  2. They will be able to learn various teaching techniques and digital learning to enjoy reading, writing and teaching.
  3. They will be able to enrich their communicative skills.
  4. They will be familiarized with different approaches to analyze different genres of literature.

Unit-I                      ELT in India  
A brief history, Role of English, Nature and approaches of Methods, Problems and Perspectives

Unit-II                      Research Methodology- Essentials of research paperwriting

Unit-III                      Research Ethics- Plagiarism, Types of Plagiarism, Penalties & how to avoid Plagiarism

Unit-IV                      a) Linguistics and Stylistics  
b) Critical appreciation of a short poem and a prose text

Unit-V                      Skill Development (**Not to be included in theoretical exam**)

Acquisition of LSRW (listening, speaking, reading & writing) skills through various activities performed at language lab.

**Background Research:-**

Nature of Research, Origin of English language in India, Research Ethics, Status of English Language in India, Weak forms, Dialect, Register, Language Varieties, Idiolect, Situational Language Teaching

**Suggested Reading:**

Searle, John R. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. London: Cambridge University Press, 1969. Print.

Baugh, Albert C. 1891-1981., and Thomas Cable. *A History of the English Language*. 6th ed., Authorized British ed. Abingdon: Routledge, 2013. Print.

Lindsey, Geoff. *English After RP: Standard British Pronunciation Today*. UK: Springer International Publishing, 2019. Print.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





Adams. Sherry. *High School English Grammar and Composition*. New Delhi: S. Chand & Company, Ltd., 2009. Print.

**ENG- 405 (i): LITERATURE AND GENDER (Part-II) External Marks: 70**  
(5 Credits: 4L+1T)

**Internal Marks: 30**  
**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course will introduce the students to important feminist theories and also how to apply these theories to the study of texts prescribed in the course.

**Outcome:** 1. The students will be able to understand the concepts of Feminism, Femininity and Feminist.

2. They will be able to understand the means and ways of marginalization.

3. They will be able to evaluate culturally and historically specific constructions of gender.

4. They will be able to research in the field of gender and cultural studies.

**Unit-I**

Judith Butler : *Gender Trouble*

**Unit-II**

Alice Walker : *The Color Purple*

**Unit-III**

Doris Lessing : *The Golden*

**Notebook Unit-IV**

Manju Kapur : *Difficult Daughters*

**Background Reading:-**

Queer Theory, *Black on Both Sides: A Racial History of Trans Identity* by C. Riley Snorton, Kamla Markanday's *Nectar in a Sieve*, A Feminist Reading of D. H. Lawrence's *Sons and Lovers*, Rama Mehta's

*Inside the Haveli*, *Man Enough to be a Woman* by Jane County, *Transgender History* by Susan Stryker, A Married Woman by Manju Kapur, Kiran Desai, Virginia Woolf's *Orlando*

**Suggested Reading:**

Anupama, D. Deshraj. *Feminine Self and Feminism in Virginia Woolf*. Duttasons, 2010.

Simone de Beauvoir. *The Second Sex*. Mariner Publications, 2008. Print.

Devi, Mahasweta. "Breast- Giver", Trans. Gayatri Chakravorty Spivak, In *Other Worlds*. New York, Methuen, 1987: pp. 222-240.

Lessing, Doris. *The Golden Notebook*. New York :Simon and Schuster, 1962. Print.

Revthy, A. *The Truth About Me: A Hijra Life*. Penguin India, 2010. Print.

Walker, Alice. *The Color Purple*. London: Women's Press, 1992. Print.

ENG- 405 (ii):

**COLONIAL AND POST-COLONIAL STUDIES (PART-II)**

**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**

**Internal Marks: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to that eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The paper aims to explain the cultural legacy of colonialism and imperialism. It explores the human consequences of external control over native people. The interactions between European nations and societies they colonized remain an important area of study in this course. The students will be made aware about the important role played by the writers in the process of decolonization.

**Outcome:** 1. The students will be familiarized with African literature written in English.

2. They will be able to learn about liberation, independence, tradition, modernity, individualism, community, socialism and capitalism.

3. They will be able to explore nuances of English language used by writers belonging to different parts of the world.

4. They will be able to navigate the complex maze of theoretical terms and concepts that characterize post-colonial studies.

Unit-I W. Edward Said: *Culture and Imperialism*

Unit-II Salman Rushdie: *Midnight's child*

Unit-III Ruth Praver Jhabvala: *Heat and Dust*

Unit-IV Frantz Fanon: *Black Skin White Masks*

**Background Reading:** Colonial Transaction, Wole Soyinka *Death and the Kings Horseman*, *Cracking India* Bapsi Sidhva, Evelyn Waugh *Black mischief*, E M Forster *Rudyard Kipling*, *Orientalism*, Francis Fukuyama, Chinua Achebe, *difference of Post-Colonial and Colonial*.

**Suggested Reading:**

Arnold, Matthew. *Culture and Anarchy*. 1869. Ed. Samuel Lipman. New Haven: Yale University Press, 1994. Print.

Dollimore, Johnathon, and Keith Hall, editors. *Political Shakespeare: Essays in Cultural Materialism*. 2nd ed., Cornell UP, 1994. Print.

Fanon, Frantz, and Charles L. Markmann. *Black Skin, White Masks*. , 1967. Print.

Godimer, Nadine. *My Son's Story*. – London : Bloomsbury, 1990. Print.

Hall, Stuart. "Race, Culture and Communications: Looking Backward and Forward at Cultural Studies." *Rethinking Marxism* 5.1 (1992a): 10-18.

—. "What Is This 'Black' in Black Popular Culture?" *Black Popular Culture*. Ed. Gina Dent. Seattle: Bay, 1992b. 21-36. Print.

Kipling, Rudyard. *Kim*. London: Pan Books, 1978. Print.

Said, Edward W. *Culture and Imperialism*. New York: Random House, 1993. Print.

—. *Orientalism*. New York: Vintage, 1978. Print.

-91

Williams, Raymond. *Problems in Materialism and Culture: Selected Essays*. London: Verso, 1980. Print.

**ENG- 405 (iii): LITERATURE AND PHILOSOPHY (Part-II)**  
**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**

**Internal Marks: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course will introduce the students to existentialist philosophy and its manifestation in literature. Questions relating to individual existence, freedom and choice will be examined through the study of fiction and poetry. The themes popularly associated with existentialism—dread, boredom, alienation, the absurd, freedom, commitment, nothingness, and so on—will be taken up for study in this course.

**Outcomes:**

1. The students will be able to understand the origin of arts.
2. They will be able to know the concept of Indian mysticism.
3. They will be able to comprehend the existence of man.
4. They will be able to evaluate the contributions to human knowledge and civilization.

**Unit-I**

Friedrich Nietzsche : *The Birth of Tragedy*

**Unit-II**

Louis Althusser : "Ideology and Ideological State Apparatus"

**Unit-III**

Rabindranath Tagore : *The Gitanjali*

**Unit-IV**

Raja Rao : *The Serpent and the Rope*

**Background Reading**

Louis Althusser's *How to be a Marxist in Philosophy*, Fredric Jameson's *Allegory and Ideology*, Immanuel Kant's *Critique of Pure Reason*, *The Trial* by Franz Kafka, Debate between Leavis and Wellek in Scrutiny, Various Schools of Indian Philosophy, Socrates, Difference in philosophical perspectives of Plato and Aristotle regarding Education, John Locke, Karl Marx, Swami Vivekananda's Educational Philosophy, Chanakya

**Suggested Reading:**

Tagore, Rabindranath, and W B. Yeats. "Gitanjali". New York: Dover Publications, 2000. Print. Rao, Raja. *The Serpent and the Rope*. Delhi: Orient Paperbacks, 1968. Print.

Nietzsche, Friedrich W, and Douglas Smith. *The Birth of Tragedy*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Print. Althusser, Louis. "Ideology and Ideological State Apparatus" Ideology and Ideology State Apparatuses: Notes towards an Investigation. In *Lenin And Philosophy And Other Essays*. Delhi: Aakar Books. 2006. Print.



**NEW LITERATURES (Part-II)**  
**(5 Credits: 4L+1T)**

**External Marks: 70**

**Internal Marks: 30**

**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** This course will further enhance the understanding of students about literatures that have been out of the canon of mainstream literatures or have been included in it at a later stage. It will add to their understanding to the fact that human beings have a wide variety to look at life and respond to it imaginatively and epistemologically. They will be introduced to culturally specific tropes that make these works resist easy entry for the 'other'.

**ENG- 405 (iv):**

- Outcomes:**
1. The students will be familiarized with the thematic trends in literature written in different continents.
  2. They will be able to understand treatment of ruling and ruled people in inter- continental writings.
  3. They will be able to know the colonial effects on the liberty of marginalized people.
  4. They will be able to learn the different ways and means of the segregation of culture and society.

Unit – I A. D. Hope : Australia, Death of the Bird, Parabola, Standardization, Tiger

Unit – II Sally Morgan : *My Place*

Unit – III Jean Rhys : *Wide Sargasso Sea*

Unit – IV Cyprian Ekwensi : *The Drummer Boy*

**Background** Claude McKay, Rohinton Mistry, Maya Angelou, Kevin Gilbert, Judith Ortiz Cofer,

**Reading:** Alberto Alvaro Rios, Virginia Wolf, Siphon Sepmla, Yusef Komunyakaa, Sherman Alexie's Reservation Blues

**Suggested Reading:**

Hope, A. D. and Brooks, David. *A. D. Hope: Selected Poetry and Prose*. edited by David Brooks

Halstead Press Rushcutters Bay, N.S.W 2000.

Rhys, Jean, Judith L. Raikin, and Charlotte Brontë. *Wide Sargasso Sea*. New York: W.W. Norton, 1999.

Ekwensi, C O. D. *The Drummer Boy: Cyprian Ekwensi*. Cambridge: C.U.P, 1960. Print.

Rhys, Jean. *Wide Sargasso Sea*. London: Penguin Books, 2000. Print.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology



**ENG- 406: DYNAMICS OF ENGLISH LANGUAGE-II**  
(5 Credits: 4L+1T)

**External Marks: 70**  
**Internal Marks: 30**  
**Time: 3 Hours**

**Note:** The examiner is required to set nine questions in all. The first question will be compulsory consisting of seven short questions covering the entire syllabus. In addition to those eight more questions will be set, two questions from each unit. The students shall be required to attempt five questions in all selecting one question from each unit in addition to compulsory Question No. 1. Questions for Unit II & III should be tasks and practical activities designed to test the application of learning. All questions shall carry equal marks.

**Objectives:** The course will develop the basic understanding of grammar and communication skills among the students. The course has been designed to enable the students to understand the nuances of language structure and to introduce the basics of grammar and writing skills. Phonetics has been added for the understanding of fundamental aspects of communication.

- Unit-I      Functional Grammar: Common Errors, Clause Structure, Tag Questions, Consistency in Tenses Auxiliaries, Modals & Punctuation
- Unit-II      Phonetics: The Organs of Speech Phonetic Symbols, Speech Sounds- Vowels and Consonants, Transcription
- Unit-III     Translation: Hindi to English and English to Hindi
- Unit-IV     Writing Composition: Creative Writing, Email Writing, and Formal Letter Writing

**Suggested Reading:**

- Adair, John. *Effective Communication*. London: Pan Macmillan Ltd., 2003. Print.
- Bhattacharya, Debiprasad. *A Textbook of Creative Writing*, 2009. Print.
- Fitikides, T. J. *Common Mistakes in English*. London: Orient Longman, 1984. Print.
- Greenbaum & Quirk. *A University Grammar of English*. Cambridge University Press. New Delhi: Pearson India, 2002. Print.
- Rahman, Anisur. ed. *Translation: Poetics and Practice*. New Delhi, 2009. Print.
- Roach, Peter. *Phonetics & Phonology of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Print.
- Sethi and Dhamija. *A Course in Phonetics and Spoken English*. India: Prentice Hall of India Pvt. Ltd. 2006. Print.
- Turton, N. D. & J. B. Heaton. *Longman Dictionary of Common Errors*. Essex: Longman, 1987. Print.

  
Registrar

**Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR**


• **DURATION OF PROGRAMME**

The duration of the M.A English Programme is two years and the maximum duration is four years.

1. A student who for whatever reasons is not able to complete the programme within the normal period or the minimum duration prescribed for the programming shall be allowed two years period beyond the normal period to clear the backlog to be qualified for the degree. The general formula, therefore, will be as follows:
  - a) Time span =  $N+2$  years for the completion of programme. Where N stands for the normal or minimum duration prescribed for completion of the programme.
  - b) In exceptional circumstances a further extension of one more year may be granted. The exceptional circumstances are spelt out clearly by the relevant statutory body of the University.
  - c) During the extended period, the student shall be considered as a private candidate and also not be eligible for ranking.
2. Ordinarily, no student will be given time beyond the extended period of two years. However, in exceptional circumstances and on the basis of the merits of each case, University may allow a student one more year for completion of the programme.
3. Further, the mercy chance, if any will be given within maximum allowed period of the programme as per UGC guidelines. In normal circumstances, only two chances will be given to pass re -appear examination.

• **FACULTY AND SUPPORT STAFF**

**FACULTY**

The Centre for Distance and Online Education (CDOE) have qualified teaching faculty to look after the programme as a programme coordinator. They look for the following activities related to the distance education:

- Conducting doubt classes for the distance students.
- Preparing E-content and E-Tutorial
- Operating LMS portal for student support activities
- Assisting in the change of Regulations and Curriculum, admission work, counseling new students and other issues such as break of study, exemptions etc.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar





- Coordinating for the preparation of audio visual materials for all semesters/year.
- Coordinating with the faculty members for the preparation and evaluation of assignments of students, and viva voce examinations.


#### **SUPPORT STAFF**

The Centre for Distance and Online Education (CDOE) of the university is headed by the director who is a full time faculty member (Professor) of the university appointed by Vice-Chancellor to facilitate the development, implementation and monitoring the programmes offered at CDOE and to attend all administrative matters concerned with the activities of directorate. The supporting staffs such as one Deputy Registrar, one Assistant Director, one Superintendent, two Deputy Superintendent, one Hindi Officer, Six Assistants and other clerical staff are coordinating the activities of Centre for Distance and Online Education (CDOE) and looks after the problems of the students. The Supporting staff looks after the problems of the students through on line admission help line, examination related work, study material delivery, grievance redressal and so on. The CDOE has LMS portal for the online programmes, providing access to the students to E-content and E-tutorial section, online uploading and evaluation of assignments, conduct of end semester exams and other student support activities. The CDOE also assisted by Pt. Deendayal Upadhyaya Computer and Informatics Centre (PDUCIC) department for communicating important information to the distance student through Distance website of Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar. The PDUCIC department managed the Distance Website of the University. There are four faculties of commerce in Centre for Distance and Online Education who are looking after the programme as programme coordinator and course co-ordinator. Further, support from faculties of parent teaching department i.e. Haryana School of Business (HSB) is taken during development of E-content and E-tutorial, doubt classes, preparation and evaluation of assignments and end term examination.

#### **• INSTRUCTIONAL DELIVERY MECHANISM**

The Instructional delivery mechanisms of the University for online courses comprise of four components, viz, E-Content, E-Tutorial, Internal Assignments and End Term Examination.

- a) **E-Content:** The success and effectiveness of an online distance education system hinge on the quality and design of its e-content. By focusing on creating PPT's that is comprehensive, engaging, and aligned with UGC guidelines, educators can significantly enhance the online

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

learning experience. Incorporating a mix of textual, multimedia, and interactive resources not only caters to various learning preferences but also promotes a deeper understanding of the subject matter, making education more accessible and effective for a diverse student population.

- b) **E-Tutorial:** E-tutorials as an integral part of an online distance education system. E-tutorials, which include video-audio lectures, PowerPoint presentations (PPTs), and open-source materials, serve as a dynamic component of e-learning, offering in-depth insights into subject matters. The overall structure and content delivery strategy of the e-tutorials are designed to enhance learning outcomes by providing a detailed, engaging, and accessible learning experience. The specification that a five-credit course should have 30 hours of video content provides a clear standard for course development. It shall be the responsibility of the programme coordinator to ensure that none of the graphics, animation, images, sound clips, video clips used are plagiarized or cited without formal permission from owners.
- c) **Discussion Forum:** The facility of discussion forum also provided for raising of doubts and clarifying the same on real time basis for M.A English. programme by the respective Programme Coordinator and his/her team. The learners get their doubts cleared with the help of subject experts so as to improve their self- learning capability. Learners are required to attend e tutorial as well as discussion forum sessions for all their respective subjects. The mentor shall be the subject matter expert adept in handling technology. The Programme coordinator and mentor shall need to participate actively in discussion forum. Apart from discussion forum other interactive platforms like web conferencing may also be used.
- d) **Assessment:**
- ❖ **Internal Assessments:** Distance education learners have to depend much on self-study. In order to ascertain the writing skill and level of comprehension of the learner, assignment work is compulsory for all learners. The Centre for Distance and Online Education (CDOE) of this university has an online portal for the uploading of the assignments and same has been evaluated online by the subject expert. Two assignments of 30 marks i.e. 15 marks each is allotted for each subject consists of questions with practical based. The assignment question papers are uploaded on the website within a scheduled time and the learners are required to respond them within a specified period of time. The response of the learner is examined by a faculty member.

❖ **External Assessment:** At the end of every session learner will give theory examination that will be of 70 marks for each subject. For online mode examination, either using computer based test or pen and paper test in a proctored environment in designated test center with all the security arrangements ensuring transparency and credibility of the examinations. Online examination may also be conducted through technology mediated proctoring. The mode of question paper may include multiple choice questions (MCQs), fill in the blanks, matching questions, short answer type questions, long answer type questions, and quizzes.

- **STUDENT SUPPORT SERVICES**

The distance department of the university is provides the Student Support Services through online mode. Following are the main student support services provided by university through online mode:

- Online LMS portal facilities available for admission, fee, assignments, examination and doubt classes for students
- SMS alert facility for the students for information related to doubt classes, Project, Deadlines and Viva-voce etc.
- Grievance handling mechanism is adopted with the help of supporting technical staff
- Practical Questions Based Assignments
- On-line availability of Old Question Papers and study material
- Comprehensive viva-voce is conducted after end term examination
- Student Help Desk

## A. **PROCEDURE FOR ADMISSIONS, CURRICULUM TRANSACTION AND EVALUATION**

- **Procedure for Admissions**

**Admission Procedure** - Whole admission process is online as per the University rules.

**Admission policy for the programme** - Admission is based on filling online Admission Form. The procedure of filling the online application form is a four-step procedure, i.e.

- Candidate Registration.
- Payment option through Net Banking, Debit card or Credit card.
- Filling of application form.
- Uploading required scanned documents.
- Generating Preview

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



- **Eligibility**

Any Graduate / BBA/ equivalent with at least 50% marks (47.5% for SC category of Haryana) from a recognized university.

- **Fee structure**

**MASTER OF English (M.A)**

Installment No.	Amount	Without late fee	With late fee of ₹ 500/- per month
1 <sup>st</sup> Installment	13,000	---	---
2 <sup>nd</sup> Installment	70,00	31 <sup>st</sup> January every year	31 <sup>st</sup> May every year
3 <sup>rd</sup> Installment	13,000	31 <sup>st</sup> August every year	31 <sup>st</sup> December every year
4 <sup>th</sup> Installment	70,00	31 <sup>st</sup> January every year	31 <sup>st</sup> May every year

- **Curriculum Transaction**

The Centre for Distance and Online Education provides electronic study material in the form of e-books and E-Tutorial through LMS portal. E-tutorial for Full-fledged Online M.A English. programme is arranged for each Semester by the respective Programme Coordinator. Theory/Practical teaching as per requirements will be provided to the students by the subject specialists. The doubt classes will be held as per the schedule given in the prospectus through online mode. In addition to this student are informed about doubt classes and other activities through distance education website and SMS as well.

- **Evaluation**

Internal assessment is based on practical assignments prepared and the evaluated by a panel of experts in relevant field authorized by the director of CDOE. External assessment is done by the panel of experts in relevant field authorized by the examination branch of the university.

**Last Date of online submission of Internal Assignments**

Odd Semester (1 <sup>st</sup> and 3 <sup>rd</sup> )	Even Semester (2 <sup>nd</sup> and 4 <sup>th</sup> )
31 <sup>st</sup> January every year	31 <sup>st</sup> May every year
Last Date of submission of Internal Assignment with a late fee of Rs. 500/-	
28/ 29 February every year	30 <sup>th</sup> June every year



**Registrar**

**Guru Jambheshwar University**  
of Science & Technology, Haryana



## C. COST ESTIMATE OF THE PROGRAMME AND THE PROVISIONS

Cost estimates of programme are based on following components:

- E-Study Material development and delivery such as cost of video lecture recording and editing, and PPT preparation (remuneration rates are attached)
- Proctored examination and evaluation related activities (remuneration rates attached)
- Internal assessment including assignment preparation and evaluation
- Miscellaneous cost like advertising on FM radio broadcast, newspapers and SMS alert
- Salary to Teaching and Non -Teaching Staff

## D. QUALITY ASSURANCE MECHANISM

### • Quality Policy of University:

The Guru Jambheshwar University of Science & Technology (GJUST) is committed to achieve excellence in teaching, research, and extension by follow and implement following points of quality policy:

- Imparting globally competitive education
- Selecting and retaining competent and motivating faculty
- Providing state of the art infrastructural resources
- Promoting quality research culture
- Ensuring transparent and accountable governance
- Focusing on holistic development of learners
- Symbiotic relationship with industry, other academic institutions, and society
- Striving for financial self-reliance

### • Advisory Committee:

The Advisory Committee headed by the Vice-Chancellor has been constituted to monitor the activities of the Directorate along-with matters related to quality assurance (Functions and List of members attached).

Following is the composition of Advisory Committee:

Vice-Chancellor, GJUS&T, Hisar	Chairman
Registrar, GJUS&T, Hisar	Member
Dean. of Colleges, GJUS&T, Hisar	Member
Dean, Academic Affair, GJUS&T, Hisar	Member
Director, Distance Education, Kurukshetra University	Member



  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar

-100-

**NOTE:** The students have to upload two internal handwritten assignments of each theory paper of 30% weightage in the stipulated time period mentioned above. Assignments to be prepared by the students will be available on the LMS portal. It is the sole responsibility of the student to download the question paper of the assignment and upload the solved assignments. **No request for re-evaluation of internal assessment will be considered after stipulated time period mentioned above.**

## **B. REQUIREMENT OF THE LABORATORY SUPPORT AND LIBRARY RESOURCES**

- **Laboratory Support:**

A well-equipped Computer lab with latest version of MS Office and internet facility is also available in the department of Centre for Distance and Online Education (CDOE) of this university. This Computer Lab is established with an aim to meet the computing requirements of all the Distance learners of the University. This lab is equipped with 12 desktop computers of latest configuration i.e. Window 10 and I3 processor. In addition to this, there is one printer, one scanner and one LED in the Computer Lab for teaching through presentation and video lectures to students. There is one lab attendant for handling the queries regarding online admission, fee payment, uploading of assignments, any other queries through mail, etc.

- **Library Resources:**

The infrastructure related to library resources is available in the present set-up of the university whereby, we have a well stacked library with latest books, journals, magazines and newspapers. It is named after the great Indian Jurist, Economist, Politician and Social Reformer Dr. Bhim Rao Ambedkar. The seating capacity of the University Library is 400 seats. By the end of March 2023, the Library has a collection of 126032 books. The Library in its electronic repository has the access to 8000 + e-journals from 13 publishers and 5 Databases. Moreover, 2,82,203 e-books of national and international reputed publishers have also been in e-repository to enrich the students. University library provides different services to distance learners such as Air Conditioned Reading Halls, Reading Facility for 400 students, Laptop Lab for SC/ST students consisting of 20 Laptops with internet facility and Potable Water facility on every floor. The online e-library resources namely INFLIBNET is also available for the accessibility of books and journals.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar





Director, CDOE, GJUS&T, Hisar	Member
Director, HSB, GJUS&T, Hisar	Member
Chairman, Deptt. of CSE, GJUS&T, Hisar	Member
Chairman, Deptt. of CM&T, GJUS&T, Hisar	Member
Chairman, Deptt. of Mathematics, GJUS&T, Hisar	Member
Prof. H. Bansal, HSB, GJUS&T, Hisar	Member
Prof. Saroj, Deptt. of CSE, GJUS&T, Hisar	Member
Prof. Manoj Dayal, Deptt. of CM&T, GJUS&T, Hisar	Member
Director, PDUCIC, GJUS&T, Hisar	Member
All Programme Co-ordinators, CDOE, GJUS&T, Hisar	Members

• **Centre for Internal Quality Assurance (CIQA)**

The CIQA also oversees the development and preparation of E- Study material, and then it is submitted to the Board of Studies concerned for the approval. The objective of establishment of Centre for Internal Quality Assurance (CIQA) is to develop and put in place a comprehensive and dynamic internal quality assurance system to provide high quality programmes of higher education in the Open and Distance Learning mode.

**Composition of CIQA**

<b>CENTRE FOR INTERNAL QUALITY ASSURANCE (C.I.Q.A.)</b>		
1	Vice Chancellor, GJUS&T	Chairperson
2	Registrar, GJUS&T	Member
3	Dean Academic Affairs	Member
4	Dean of Colleges, GJUS&T	Member
5	Controller of Examination, GJUS&T	Member
6	Prof. Sandeep Rana, (TA-HRM)	Member
7	Prof. O. P. Sangwan, Chairperson, Deptt. of CSE	Member
8	Prof. Vinod Bishnoi, Director, HSB	Member
9	Dr. M. R. Patra, Chairperson, Deptt. of Mass Communication	Member
10	Director (DE), KUK	Member
11	Prof. R. Baskar, IGNOU, Delhi	Member
12	Director (DE), MDU	Member
13	Director, PDUCIC, GJUS&T	Member
14	Dy. Registrar (CDOE), GJUS&T	Member
15	DR/AR (Accounts), GJUS&T	Member
16	DR/AR (Academic), GJUS&T	Member
17	Director, Centre for Distance and Online Education /CIQA	Member Secretary

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



### Functions of Centre for Internal Quality Assurance (CIQA)

Following are the main functions of CIQA:

- To maintain quality in the services provided to the learners.
- To ensure continuous improvement in the entire operations of the Higher Education Institution.
- To identify the key areas in which the Higher Education Institution should maintain quality.
- To disseminate information on quality assurance.
- To device mechanisms for interaction and obtaining feedback from various Departments or Centres or Schools in the Higher Education Institution.
- To suggest to the authorities of the Higher Education Institution, measures for qualitative improvement.
- To ensure the implementation of its recommendations through regular monitoring.
- To ensure participation of all stake holders namely, learners, teachers, staff, parents, society, employers and Government in Quality Improvement Process.
- To prepare Programme Project Report and ensure another launch of programme(s).
- Collection, collation and dissemination of accurate, complete and reliable statistics about the quality of the programme(s).

### Activities of Centre for Internal Quality Assurance (CIQA)

Following are the main activities of CIQA:

- Prepare a Programme Project Report (PPR) for each programme according to the norms and guidelines prescribed by the Commission and wherever necessary by the appropriate regulatory authority having control over the programme;
- Get the Programme Project Report (PPR) approved by the appropriate authority of the Higher Educational Institution and the Commission before launch of the programme;
- Oversee the development of Power Point Presentation, integration of Information and Communication Technology (ICT), setting up of Learning Centres and coordination with the parent institution and relevant Regulatory authorities;
- Put in place monitoring mechanism to ensure the proper implementation of Programme Project Reports (PPRs);

Registrar

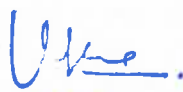
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

- Design annual plans for quality level enhancement at the level of the Higher Educational Institution and ensure their implementation;
- Arrange for feedback responses from students, employers and other stakeholders for quality related institutional processes;
- Develop quality benchmarks or parameters for the various academic and administrative activities of the Higher Educational Institution;
- Obtain information from other Higher Educational Institutions on various quality benchmarks or parameters and best practices;
- Organise workshops or seminars on quality related themes and Higher Educational Institution wise dissemination of the proceedings of such activities;
- Suggest restructuring of programmes in order to make them relevant to the job market;
- Develop and implement innovative practices in major areas leading to quality enhancement in services to the learners;
- Create learner centric environment rather than institution centric environment;
- Adopt measures to ensure internalisation and institutionalisation of quality enhancement practices through periodic accreditation and audit;
- Conduct or encourage system based research to bring about qualitative change in the entire system;
- Coordinate between the Higher Educational Institution and the Commission for various quality related issues or guidelines;
- Record activities undertaken on quality assurance in the form of an annual report; and
- To coordinate recognition and accreditation of the Higher Educational Institution.

#### **E. PROGRAMME OUTCOMES:**

The M.A English programme. is a highly prestigious job oriented programme of modern times, which prepares the students for taking up corporate and academic challenges in private and public sectors. Accordingly, they are imparted adequate conceptual knowledge and practical training in various functional areas. Full- fledged online M.A English programme . at CDOE is a two years programme divided into four semesters. The programme is aimed at following outcomes:



  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



- **PO1. Basic Knowledge:** Apply knowledge of business and trade theories and practices to solve business problems.
- **PO2. Critical Thinking and Problem Analysis:** Foster Analytical and critical thinking abilities for data based decision-making.
- **PO3. Leadership and Job Solutions:** Ability to develop Value based Leadership ability that offers business solutions.
- **PO4. Communication and Other Skills:** Ability to understand, analyze and communicate global, economic, legal, and ethical aspects of business.
- **PO5. Team Dynamics and Teaching Skills:** Ability to lead themselves and others in the achievement of organizational goals, contributing effectively to a team environment and teaching skills in



  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## LMS (Learning Management System)

The courses hosted on LMS portal of Guru Jambheshwar University of Science and Technology are in 4 quadrants – (1) video lecture, (2) specially prepared reading material that can be downloaded/printed (3) self-assessment tests through tests and quizzes and (4) an online discussion forum for clearing the doubts related to the concerned topics.

- 1) Quadrant –I (E-Tutorial): It contains topic/unit wise Audio and Video Content, Animation, Simulations, video demonstrations, etc, along with the transcription of the video of complete syllabus of all courses.
- 2) Quadrant – II (E-Content): It contains, self-instructional material (digital Self Learning Material), e-Books, illustrations, case studies, presentations etc., and also contains Web resources, Global resources, Historical development of the subject, Articles, etc. A student can access e-Tutorials; e-Content etc. on the Learning Management System (LMS) immediately after registration at the beginning of the semester.
- 3) Quadrant – III (Live Classes and Discussion Forum): In this quadrant students can raise questions before the subject matter expert for clarifying their doubts as well as to share their views on a particular topic from a course taken up by the subject matter expert for discussion. Topics are related to the current news; case studies etc.
- 4) Quadrant – IV (Assessments): Assessments based on critical issues and problems related to the respective topic, which could be in the form of Multiple-Choice Questions, fill in the blanks, Matching Questions, Short Answer Questions, Long Answer Questions, Quizzes, Assignments and solutions, Discussion forum topics and setting up the FAQs, Clarifications on general, misconceptions.

Kindly refer to the credentials given below for both teacher and student of the respective programme.

**LMS Portal Link:** <https://ddegjustonline.ac.in>

**Programme Name:** Master of Arts (English)

**Teacher Log in credentials**

**E-mail:** pallavichahar6@gmail.com

**Password:** pallavi@123

**Student Log in credentials**

**E-mail:** maenglishstudent@gmail.com

**Password:** Test123@

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR

# MASTER OF ARTS (HINDI)



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



Sub: Proposal to start Master of Arts (Hindi) PG programme through Online Mode at CDOE, GJUS&T, Hisar.

It is submitted that Centre for Distance and Online Education is already running Master of Arts (Hindi) PG programme through Open and Distance Learning (ODL) mode w.e.f. 2022-23 session. The CDOE, GJUS&T want to run Master of Arts (Hindi) PG programme through Online mode as per growing demand of students from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards.

In this regard, as per UGC Regulation 2020, Clause-3(a), sub paragraph (B) & Clause-4 (ii) sub paragraph (C) of Part-II which are reproduced as under: -

3.B (a) Higher Educational Institutions having NAAC score 3.26 and above or having rank in Top-100 in University category of National Institutional Ranking Framework, at least twice in three preceding cycles (at the time of application), shall be permitted to start full-fledged Online programmes without prior approval of the UGC, provided it satisfies all the conditions mentioned in these regulations:

Provided that the Higher Educational Institutions can start maximum of three (03) Under Graduate (UG) programmes and ten (10) Post Graduate (PG) programmes with the approval of its statutory authorities and in strict compliance with the provisions of these regulations:

Provided further that the NAAC and NIRF Ranking requirements shall be valid for academic session 2020-2021 (session beginning July, 2020 and January, 2021) only and shall be reviewed subsequently by the Commission for the academic session 2021-2022 (session beginning July 2021) and onwards:

Provided also that Higher Educational Institutions shall be required to submit application and desired information, and comply to all the provisions of the regulations and shall be required to submit an affidavit to the UGC:

4.C(ii) A Higher Educational Institution, shall be eligible to offer only those degree programmes at undergraduate and postgraduate levels and post graduate diploma programmes, which it has already been offering in conventional mode of classroom teaching or in Open and Distance Learning mode and from which at least one batch has passed out:

Provided that any programme requiring practical or laboratory course as a curricular requirement, shall be prohibited through Online mode, except in cases where practical component is limited to programming and coding including software tools.

In this connection, it is submitted that as per UGC Regulation 2020 clause mentioned above, CDOE, GJUS&T is eligible to start 03 Under Graduate (UG) and 10 Post Graduate (PG) programmes without prior approval of UGC as we have 3.38 NAAC score and the above mentioned Programme has already been running through Conventional mode and also more than one batch has been passed out.

Further, it is submitted that as per UGC Regulation 2020, Annexure-IV, One Programme Coordinator, One Course Coordinator and One Mentor are required to be appointed to start the Master of Arts (Hindi) programme through Online mode. In this regard, clause-1(iii) of sub paragraph (B) of paragraph I is reproduced as under: -

iii) The involvement of permanent and/or full time dedicated faculty of Schools of Studies/Departments in the Online programme(s) shall be in the following capacities, excluding the designated positions in the Open Universities as per their respective Act(s):

a) Programme Coordinator (One per Programme): A full-time Faculty at the level of Professor or Associate Professor or Assistant Professor in the subject area of the concerned Programme shall be the Programme Coordinator for an Online Programme. The Programme Coordinator shall be responsible for over all coordination of the development, delivery and assessments of the learners in an Online Programme;

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

Coldt...





- b) Course Coordinator (One per Course): An Online Programme may have more than one Course. In such a case, one full-time dedicated Faculty at the level of Professor or Associate Professor or Assistant Professor in the subject area of the concerned Course shall be Course Coordinator for each of the Courses of an Online Programme. The Course Coordinator shall coordinate the development, delivery and assessments of the learners in the Course;
- c) Course Mentor (One per batch of 250 learners): Course Mentor shall assist the Programme/Course Coordinator in providing academic support to learners and also in managing virtual teacher-learner interaction groups. Course Mentor shall have the relevant qualifications and experience as specified for Assistant Professor under the University Grants Commission (Minimum Qualifications for Appointment of Teachers and other Academic Staff in the Universities and Colleges and other Measures for the Maintenance of Standards in Higher Education) Regulations, 2018;

In view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested for the following:-

- (i) To approve the proposal to start Master of Arts (Hindi) PG programme through Online mode in Centre for Distance & Online Education, GJUS&T, Hisar w.e.f. academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards U/S 11(5) in anticipation of approval of Academic Council and Executive Council of the University Act, 1995.
- (ii) To appoint Programme Coordinator and Course Coordinator for the Master of Arts (Hindi) Online PG programme to oversee the timely development of the LMS, coordinate faculty efforts, and ensure smooth programme implementation.

1. Programme Coordinator -

2. Course Coordinator -

*Dr. Sharmila*

*Prof. Kishore K. Bhatia*

If agreed for point no. (i), then draft agenda item is placed below for approval of Academic and Executive Council to start the above said PG Online Programme w.e.f. academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards. The Hon'ble Vice-Chancellor is also requested to transfer the above said faculty to CDOE, GJUS&T, Hisar.

Submitted please.

Asstt.

Supdt. (CDOE)

*Dy/W (CDOE)*

*Director (CDOE)*

*Hon'ble Vice-Chancellor*

*Dr. (CDOE)*

*D-3*

*Asstt.*

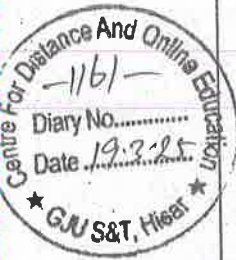
*Dr. (CDOE)*

*Dr. (CDOE)*

CDOE-3  
Dealing Hand

*Ume*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR

*VC-1954*  
*20/3/25*  
*24.3.25*



**Sub: Minutes of the Meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of the Centre for Distance and Online Education.**

It is submitted that as per orders of the Hon'ble Vice-Chancellor at NP-70, meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of Centre for Distance and Online Education was held on 31.03.2025 at 03:30 P.M. under the Chairmanship of the Hon'ble Vice-Chancellor through blended mode and the following members were present: -

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Vice-Chancellor, GJUS&T  | Chairman         |
| 2. Registrar, GJUS&T  | Member Secretary |
| 3. Controller of Examination                                      |                  |
| 4. Director, CDOE   |                  |
| 5. Prof. Sandeep Rana, (TA-HRM), GJUS&T, Hisar                    |                  |
| 6. Prof. O. P. Sangwan, Chairperson, Deptt. of CSE, GJUS&T, Hisar |                  |
| 7. Prof. Manoj Dayal, Chairperson, Dept. of Mass Communication    | External Expert  |
| 8. Director (CDOE), KUK (Online)                                  | External Expert  |
| 9. Prof. R. Baskar, IGNOU, Delhi (Online)                         |                  |
| 10. Director, PDUCIC, GJUS&T, Hisar                               |                  |
| 11. Dy. Registrar (CDOE), GJUS&T, Hisar                           |                  |
| 12. AR (Academic), GJUS&T, Hisar                                  |                  |
| 13. DR/ AR (Accounts), GJUS&T, Hisar                              |                  |

The following agenda items were discussed in detail and resolved as under: -

**Agenda No. 1** To confirm the Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024.

**Resolved**

The Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024 were confirmed unanimously by the CIQA Committee.

**Agenda No. 2**

To start the following programmes through Online mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 3**

To start the following Diploma programmes through Open and Distance Learning mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Diploma in Artificial Intelligence	ODL
2	Diploma in Cyber Security	ODL

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 4**

To approve the draft PPR of proposed following programme prepared by the concerned internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department:

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 5**

To approve the E-LM (E-Content & E-Tutorial)/Panel of Video Lectures of proposed following Programme prepared by the concerned

*Confidential*





internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department: -

Sr. No.	Name of Programme	No. of Semester
		1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
1	Master of Arts (English)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
2	Master of Arts (Hindi)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
3	Master of Science (Mathematics)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
4	Diploma in Guidance and Counselling	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.

Resolved

Agenda No. 6

The above said Agenda item was approved unanimously.

To approve to start the following 15 new additional Certificate courses through Online mode w.e.f. academic session February, 2025 onwards with existing terms and conditions of MoU signed between GJUS&T and HKCL earlier: -

1. HS-CIT (A) [Haryana State Certificate in IT Applications]
2. HS-CIT (A+) [Haryana State Certificate in IT Advanced Applications]
3. Certificate in Java
4. Certificate in Python
5. Certificate in PHP
6. Certificate in Database Management System (DBMS)
7. Certificate in Data Structures using C and C++
8. Certificate in Banking, Financial Services and Insurance (BFSI)
9. Certificate in Advanced Tally with latest version of Tally Prime
10. Certificate in Retail Management
11. Certificate in Digital Freelancing
12. Certificate in Social Media Marketing
13. Certificate in Data Entry and Data Management
14. Certificate in HTML with CSS
15. Certificate in C#

The above said Agenda item was approved unanimously.

Resolved

Agenda No. 7:

Any other agenda items with the permission of Chairperson.

The name of Programme/Diploma in "Spiritual Teaching of Guru Jambheshwar Ji Maharaj for Health and Education" was finalized unanimously which will be started from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards through ODL Mode.

In view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested to approve the above said minutes of the CIQA meeting (Flag 'A') so that further necessary action can be taken accordingly.

D-3-01/04/2025  
(Dealing Hand)

Assistant

Superintendent (CDOE)

DR (CDOE)

Director (CDOE)

Hon'ble Vice-Chancellor

09-04-25  
DR (CDOE)  
18/4/25

DR (CDOE)  
D-3  
21/4/25

*Ume*

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology

*Ume*

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

ance And Online Education  
-1348-  
Diary No. ....  
Date 03/04/25  
\* GJUS&T, Hisar \*

VC-2401  
31/4/25



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR



-72-      -101-

**Sub: Minutes of the Meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of the Centre for Distance and Online Education.**

It is submitted that as per orders of the Hon'ble Vice-Chancellor at NP-70, meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of Centre for Distance and Online Education was held on 31.03.2025 at 03:30 P.M. under the Chairmanship of the Hon'ble Vice-Chancellor through blended mode and the following members were present: -

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Vice-Chancellor, GJUS&T  | Chairman         |
| 2. Registrar, GJUS&T  |                  |
| 3. Controller of Examination                                      | Member Secretary |
| 4. Director, CDOE   |                  |
| 5. Prof. Sandeep Rana, (TA-HRM), GJUS&T, Hisar                    |                  |
| 6. Prof. O. P. Sangwan, Chairperson, Deptt. of CSE, GJUS&T, Hisar |                  |
| 7. Prof. Manoj Dayal, Chairperson, Dept. of Mass Communication    | External Expert  |
| 8. Director (CDOE), KUK (Online)                                  | External Expert  |
| 9. Prof. R. Baskar, IGNOU, Delhi (Online)                         |                  |
| 10. Director, PDUCIC, GJUS&T, Hisar                               |                  |
| 11. Dy. Registrar (CDOE), GJUS&T, Hisar                           |                  |
| 12. AR (Academic), GJUS&T, Hisar                                  |                  |
| 13. DR/ AR (Accounts), GJUS&T, Hisar                              |                  |

The following agenda items were discussed in detail and resolved as under: -

**Agenda No. 1** To confirm the Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024.

**Resolved**

The Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024 were confirmed unanimously by the CIQA Committee.

**Agenda No. 2**

To start the following programmes through Online mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 3**

To start the following Diploma programmes through Open and Distance Learning mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Diploma in Artificial Intelligence	ODL
2	Diploma in Cyber Security	ODL

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 4**

To approve the draft PPR of proposed following programme prepared by the concerned internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department:

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 5**

To approve the E-LM (E-Content & E-Tutorial)/Panel of Video Lectures of proposed following Programme prepared by the concerned

*Contd.*



Sr. No.	Name of Programme	No. of Semester
1	Master of Arts (English)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
2	Master of Arts (Hindi)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
3	Master of Science (Mathematics)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
4	Diploma in Guidance and Counselling	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.

## Agenda No. 6

1. HS-CIT (A) [Haryana State Certificate in IT Applications]
2. HS-CIT (A+) [Haryana State Certificate in IT Advanced Applications]

1. HS-CIT (A) [Haryana State Certificate in IT - I]
2. HS-CIT (A+) [Haryana State Certificate in IT Advanced Applications]
3. Certificate in Java
4. Certificate in Python
5. Certificate in PHP
6. Certificate in Database Management System (DBMS)
7. Certificate in Data Structures using C and C++
8. Certificate in Banking, Financial Services and Insurance (BFSI)
9. Certificate in Advanced Tally with latest version of Tally Prime)
10. Certificate in Retail Management
11. Certificate in Digital Freelancing
12. Certificate in Social Media Marketing
13. Certificate in Data Entry and Data Management
14. Certificate in HTML with CSS
15. Certificate in C#

15. Certificate in C#  
The above said Agenda item was approved unanimously.

Agenda No. 7:

Any other agenda items with the permission of Chairperson.

The name of Programme/Diploma in "Spiritual Teaching of Guru Jambheshwar Ji Maharaj for Health and Education" was finalized unanimously which will be started from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards through OD Mode.

In view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested to approve the above said minutes of the CIQA meeting (Flag 'A') so that further necessary action can be taken accordingly.

D-3 <sup>Abay</sup> 01/04/2025  
(Dealing Hand)

Assistant

Superintendent (CDOE)

~~DR (CDOE)~~

Director (CDOE)


Direct (CCDOE) Vern 03/4/25  
~~Flexible Vice-Chancellor~~  
 ak-2

CP/EDR (CPAS) 09-04-21  
CP/EDR (CPAS) 08/14/25  
Suppl (CPAS) D-3

4-21  
 Suspect (CDOE)  
 D-3  
 Done  
 u  
 2/4/20

Registrar

**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology**



Ume.  
Ume.





— 113 —  
DEPARTMENT OF HINDI  
Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar  
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)  
'A+' Grade NAAC Accredited

HINDI GJU S&T, HISAR
Diary No. 763
Date 25-04-2025

## TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that the Master of Arts (Hindi) Programme was started from the Academic Session 2019-20 in the Department of Hindi, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar. Total 04 batches have been passed out upto the Academic Session 2024-25.

Dy  
25/04/2025

**INCHARGE**  
Deptt. Of Hindi  
GJU S&T, Hisar

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## एम. ए. हिन्दी पाठ्यक्रम की रूपरेखा (Programme Outline)

एम. ए. हिन्दी स्नातकोत्तर स्तर का कार्यक्रम है जिसका मुख्य उद्देश्य विद्यार्थी के विवेक को विस्तार देना है वहीं गहन अध्ययन तथा शोध की उत्कंठा को विकसित करना है। एम.ए. हिन्दी पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को हिन्दी साहित्य और भाषा इतिहास के सभी महत्वपूर्ण पहलुओं से परिचित कराना है। हिन्दी में एम.ए. करने वाले छात्र हिन्दी साहित्य, भाषा विज्ञान और दर्शन के बारे में सीखते हैं। एम.ए. हिन्दी पाठ्यक्रम दो वर्षों में विभाजित है जिसमें चार सेमेस्टर हैं।

एम.ए.हिन्दी पाठ्यक्रम का पाठ्यक्रम छात्रों को हिन्दी साहित्य का गहन ज्ञान प्रदान करता है। एम.ए. हिन्दी विषय सूची में मुख्य और वैकल्पिक दोनों विषय शामिल हैं। मुख्य विषय वे आवश्यक विषय हैं जो विशेषज्ञता का आधार बनते हैं। वैकल्पिक विषय पाठ्यक्रम को लचीला और विविध बनाते हैं। हिन्दी में एम.ए. पाठ्यक्रम एक स्नातकोत्तर कार्यक्रम है जो हिन्दी भाषा में विशेषज्ञता रखता है।



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## एम. ए. हिन्दी पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes)

PO-1. भाषा के सामान्य सिद्धांतों व हिंदी भाषा के व्यावहारिक प्रयोग का ज्ञान प्राप्त होगा।

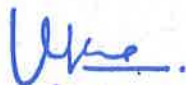
PO-2. साहित्य संसार व वास्तविक संसार के यथार्थ के प्रति आलोचनात्मक, संवेदनशील दृष्टि व व्यक्तित्व का विकास होगा।

PO-3. हिंदी साहित्य की विभिन्न धाराओं व परंपराओं की समझ विकसित होगी। समकालीन साहित्य के विविध रूपों, आंदोलनों, विमर्शों के माध्यम से अपने युग का बोध होगा।

PO-4 . साहित्य की विभिन्न विधाओं तथा जनसंचार के माध्यमों के लिए रचनात्मक लेखन की क्षमता में अभिवृद्धि। साहित्य के सौंदर्य, कला तथा वैचारिक मूल्यों के प्रति विवेक का निर्माण होगा।

PO-5. जीवनयापन के लिए भाषायी कौशल, कंप्यूटर, अनुवाद, पत्रकारिता, जनसंचार, रंगमंच, चलचित्र आदि के बारे में सैद्धांतिक व व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त होगा।

PO-6. साहित्य के माध्यम से भारतीय समाज और सांस्कृतिक जीवन के विभिन्न पक्षों में अन्तर्निहित एकता के तत्त्वों का परिचय व पहचान होगी।



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



प्रोग्राम प्रोजेक्ट रिपोर्ट (पीपीआर)  
एम.ए. हिंदी  
(पूर्ण ऑनलाइन कार्यक्रम)



दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, हिसार-125001,

हरियाणा

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

*[Handwritten signature]*

# प्रोग्राम प्रोजेक्ट रिपोर्ट (पीपीआर) एम.ए. हिंदी (पूर्ण ऑनलाइन कार्यक्रम)

## 1. प्रोग्राम-मिशन-उद्देश्य

### • मिशन

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी हिसार के दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय के अंतर्गत एमए. हिंदी कार्यक्रम का मिशन हिंदी भाषा की उन्नति और विकास में योगदान देना है। इस सत्र 2024-25 में शुरू होने वाला यह कोर्स हिंदी भाषा के क्षेत्र में नए कीर्तिमान स्थापित करेगा। उच्च शिक्षा प्राप्त करने और उनके जीवन स्तर को ऊपर उठाने के लिए यह नई शुरुआत होगी।

### • उद्देश्य

- स्नातक के पश्चात ऐसे शिक्षार्थी जो कला में स्नातकोत्तर डिग्री हासिल करने के इच्छुक हैं उन्हें उच्च शिक्षा के अवसर प्रदान करना।
- हिंदी के अध्ययन अध्यापन द्वारा नैतिक मूल्यों की शिक्षा देना।
- हिंदी विषय के प्रति छात्र-छात्राओं में रुचि उत्पन्न करना।
- छात्र-छात्राओं में होने वाली कार्यश्री प्रतिभा को पहचानकर उनके गुणों को बढ़ावा देना।
- छात्र-छात्राओं को पूरे पाठ्यक्रम के संदर्भ में उचित और नियमित मार्गदर्शन करना।
- हिंदी विषयक कार्यशाला और संगोष्ठियों का आयोजन।
- विषय विशेषज्ञों के व्याख्यानो का आयोजन करना।
- छात्र-छात्राओं को पाठ्यक्रम की पुस्तकें तथा संदर्भ ग्रंथ उपलब्ध कराना।
- साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में निर्णय लेने के कौशल को विकसित करना ताकि वह सामाजिक समस्याओं के प्रति जागरूक होते हुए सही सोच रखते हुए प्रभावी निर्णय ले सकें।
- नई शिक्षा नीति के अनुरूप हिंदी के प्रचार प्रसार उन्नयन में योगदान देना।

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

  
Head of Institution

## 2. उच्च शिक्षा संस्थान (एचईआई) मिशन, लक्ष्य और कार्यक्रम की प्रासंगिकता

### • एचईआई का मिशन

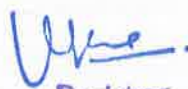


विश्वविद्यालय तकनीकी शिक्षा और अनुसंधान के क्षेत्र में विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त उत्कृष्ट संस्थान है। यह नवोन्मेषी रोजगारमूलक पाठ्यक्रम शुरू करके, सक्षम और प्रेरित संकाय को नियुक्त करके, अत्याधुनिक बुनियादी ढांचे को विकसित करके, उद्योग और पेशेवर निकायों के साथ उद्देश्यपूर्ण संबंध स्थापित करके और गुणात्मक शिक्षा प्रदान करने में प्रयासरत है। विश्वविद्यालय ज्ञान और रचनात्मकता के साथ अकादमिक संसाधनों का उपयोग करते हुए, विद्यार्थियों को प्लेसमेंट के अवसर देते हुए समग्र मानव विकास में सतत विकास को बढ़ावा देता है।

### • एचईआई के लक्ष्य

अधिनियम में निहित विश्वविद्यालय के उद्देश्य उच्च शिक्षा के उभरते क्षेत्रों में अध्ययन और अनुसंधान को बढ़ावा देना और नई सीमाओं पर ध्यान केंद्रित करना और इनसे जुड़े क्षेत्रों में उत्कृष्टता प्राप्त करना है। विश्वविद्यालय ने गुणवत्तापूर्ण तकनीकी शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए कई कदम उठाए हैं और वर्तमान वैश्विक प्रतिस्पर्धी माहौल में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा को बढ़ावा देने में योगदान देने वाले कुछ क्षेत्रों में अपनी पहचान बना ली है।

### • एचईआई के मिशन और लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए प्रस्तावित कार्यक्रम

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय का एम.ए. हिंदी स्नातकोत्तर प्रोग्राम प्रारंभ करने का प्रस्तावित लक्ष्य है। इस कार्यक्रम की योजना और पाठ्यक्रम बोर्ड ऑफ स्टडीज द्वारा पास किया गया है और इसे अकादमिक परिषद द्वारा अनुमोदित किया गया है। 2019-20 में, यूजीसी के ओडीएल दिशानिर्देशों के अनुसार नियमित मोड के अनुरूप दूरस्थ कार्यक्रम के लिए समान योजना और पाठ्यक्रम को अपनाया गया है। यह कार्यक्रम विद्यार्थियों को आवश्यक सैद्धांतिक, व्यावहारिक ज्ञान देते हुए उन्हें अपने क्षेत्र में विशेषज्ञ और पेशेवर बनाते हुए उनकी रचनात्मक सोच को विकसित करते हैं।

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology  
  




### 3. शिक्षार्थियों का संभावित लक्ष्य समूह प्रकृति और दृष्टिकोण

शिक्षार्थियों का लक्षित समूह मिश्रित प्रकृति का होगा। कुछ नौकरीपेशा हैं और कुछ बेरोजगार हैं। जो अपनी स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद अध्ययन करना चाहते हैं और जो किसी कारण अपनी आगे की शिक्षा जारी नहीं रख पाएं और जो व्यक्ति नियमित मोड में उच्च शुल्क का भुगतान करने में सक्षम नहीं हैं और जो अपने करियर को बढ़ाना चाहते हैं वे कला में स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम के छात्र के रूप में नामांकित हो सकते हैं।

#### ➤ लक्ष्य समूह की संरचना

- शिक्षा प्राप्त करने की एक निर्धारित उम्र बीत जाने के बाद जो अपनी शिक्षा जारी रखना चाहते हैं वे लाभ प्राप्त कर सकते हैं।
- जो शिक्षार्थी स्नातक के बाद हिंदी साहित्य में स्नातकोत्तर करना चाहते हैं।
- विश्वविद्यालय के कर्मचारी ग्रेड पे के अनुसार विशेष रियायत शुल्क के साथ, हरियाणा के अनुसूचित जाति के छात्र सरकार के दिशा-निर्देशों के अनुसार स्नातक छात्रवृत्ति (पीएमएस) के अनुसार शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं।
- ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में रहने वाली गृहिणियां, गृह निर्माता स्वयं को पढ़ने के लिए तैयार कर सकते हैं और अवसर का लाभ उठा सकते हैं।
- विकलांग, दिव्यांग साहित्य की डिग्री को आसानी से पढ़ सकते हैं।
- दूरस्थ क्षेत्रों के लोग इस कार्यक्रम के प्रमुख शिक्षार्थी हैं।
- जो व्यक्ति किसी लघु उद्योग या लघु कुटीरों में कार्यरत हैं, वे लाभान्वित हो सकते हैं।

### 4. विशिष्ट कौशल और क्षमता प्राप्त करने के लिए ओपन और दूरस्थ शिक्षा (ओडीएल) और ऑनलाइन मोड में आयोजित किए जाने वाले कार्यक्रम की उपयुक्तता

- एम.ए. हिंदी कार्यक्रम विश्वविद्यालय के विशेष स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों में से एक है।
- यह प्रोग्राम साहित्य का अध्ययन करने की अनुमति देता है।
- यह प्रोग्राम स्नातकोत्तर के बाद आगे पीएच. डी करने के लिए प्रोत्साहित करता है।
- यह प्रोग्राम विद्यार्थियों को सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूक करते हुए लोक कल्याणकारी कार्यों को करने के लिए प्रोत्साहित करता है।

- यह प्रोग्राम साहित्य अध्ययन के साथ-साथ, समस्याओं को हल करने और समय सीमा तक काम करने के लिए छात्रों के अकादमिक कौशल को विकसित करता है।
- जो शिक्षार्थी नियमित कक्षाओं में नहीं जा सकते और जो अपनी शैक्षणिक योग्यता में सुधार करना चाहते हैं। वे किन्ही कारणों से अपना नामांकन नहीं करा पाएं उन्हें भी इस कोर्स से लाभ होगा।

#### ➤ सीखने के परिणाम

- **भाषा ज्ञान :** छात्र भाषा एवं साहित्य का ज्ञान अर्जन करते हुए स्वयं में मानवीय मूल्यों को आरोपित करने में सक्षम होंगे।
- **विश्लेषक क्षमता :** छात्र सामाजिक आवश्यकताओं और समाज सेवा को समझने में सक्षम होंगे। छात्र सामाजिक एवं साहित्यिक आवश्यकताओं का विश्लेषण कर पायेंगे।
- **प्रतिनिधित्व क्षमता :** छात्र समाज का रचनात्मक दृष्टि से प्रतिनिधित्व करने में सक्षम होंगे।
- **समाज कल्याण :** छात्र साहित्य के माध्यम से समाज कल्याण में प्रवृत्त होंगे।

### 5. पाठ्यक्रम योजना (सिलेबस डिजाइन)

सभी की आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए इस प्रोग्राम की पाठ्यक्रम योजना तैयार की गई है। विभागीय समिति द्वारा पाठ्यक्रम का डिजाइन और मूल्यांकन किया जाता है। इसके बाद पाठ्यक्रम को बोर्ड ऑफ स्टडीज में रखा जाता है। अंतिम रूप से पाठ्यक्रम को अंतिम अनुमोदन के लिए अकादमिक परिषद में रखा जाता है। दूरस्थ शिक्षा का विशेष निकाय सुनिश्चित करता है कि दूरस्थ शिक्षा पाठ्यक्रम में नियमित कार्यक्रमों के समान पाठ्यक्रम हो। हालांकि जब भी मौजूदा पाठ्यक्रम में संशोधन/परिवर्धन किए जाते हैं तो अध्ययन बोर्ड और अकादमिक परिषद का अनुमोदन प्राप्त किया जाता है। कार्यक्रम को वार्षिक प्रणाली (सेमेस्टर) मोड में डिजाइन किया गया है।

#### ➤ पाठ्यक्रम प्रारूप

यह मात्र अध्ययन का एक पाठ्यक्रम नहीं है। इसका व्यापक उद्देश्य छात्रों को भाषा और साहित्य से जोड़ना भी है। इसके अन्य उद्देश्यों में शिक्षार्थियों को ओडीएल और ऑनलाइन वातावरण, अनुभव शिक्षकों और शिक्षण एवं अधिगम की प्रक्रियाओं के साथ नवीन प्रयोग करने और वास्तविक संदर्भों में साहित्य और भाषा के महत्व को एकीकृत करने के कई अवसर प्रदान करता है। रचनात्मक अनुभव सुनिश्चित करने के लिए मूल्यांकन प्रक्रिया भी

व्यापक और निरंतर होनी चाहिए जिसमें मात्रात्मक और गुणात्मक दोनों पैरामीटर शामिल होने हैं। निर्देशात्मक डिजाइन में प्रिंट ऑडियो या वीडियो, ऑडियो विजुअल और ऑनलाइन कंप्यूटर एडेड सिस्टम शामिल हैं। नए दौर में यह विभिन्न तरीकों से छात्रों को सहायता प्रदान करता है। इसलिए वर्तमान में चल रहे एक उचित पाठ्यक्रम के साथ (सेमेस्टर-वार्षिक प्रणाली) को डिजाइन किया गया है। पाठ्यक्रम का शैक्षणिक सत्र (2025-2026) है। विश्वविद्यालय के दिशा-निर्देशों के अनुसार प्रत्येक वर्ष जुलाई से जून तक होगा। इसे नए बैच के साथ सेमेस्टर-रूप में प्रस्तुत किया जाएगा। इसलिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम में चार सेमेस्टर हैं जो दो वर्षों में विभाजित हैं।

#### 6. कार्यक्रम की संरचना :

किसी भी कार्यक्रम की संरचना छात्रों को विषयों के विभिन्न संयोजनों का अध्ययन करने का सुअवसर प्रदान करता है।

- अनिवार्य प्रश्नपत्र – इस स्नातकोत्तर हिंदी पाठ्यक्रम में दो सालों के अंतर्गत प्रथम वर्ष के दो सेमेस्टर में एवं द्वितीय वर्ष के दो सेमेस्टर में चार-चार प्रश्नपत्र अनिवार्य है।
- वैकल्पिक प्रश्नपत्र – इस स्नातकोत्तर हिंदी पाठ्यक्रम में दो सालों के अंतर्गत प्रथम वर्ष के दो सेमेस्टर में, द्वितीय वर्ष के दो सेमेस्टर में एक-एक वैकल्पिक प्रश्नपत्र है। विद्यार्थी अपनी रुचि के अनुसार किसी भी वैकल्पिक विषय का चुनाव कर सकता है।

#### 7. विस्तृत पाठ्यक्रम :

विस्तृत योजना और पाठ्यक्रम नीचे दिए गए हैं और डीईबी, यूजीसी से अनुमोदन प्राप्त करने के बाद विश्वविद्यालय की वेबसाइट ([www.gjust.ac.in](http://www.gjust.ac.in)) पर भी उपलब्ध होंगे और पाठ्यक्रम की अधिकांश सामग्री पारंपरिक माध्यम से भी प्रस्तुत होगी।

#### 8. कार्यक्रम की अवधि

एमए. हिंदी की न्यूनतम अवधि दो वर्ष है और अधिकतम अवधि चार वर्ष है। यह कार्यक्रम वार्षिक प्रणाली को अपनाता है और उक्त कार्यक्रम को सत्र 2025-2026 के लिए च्वाइस आधारित क्रेडिट सिस्टम (सीबीसीएस) के अनुसार चलाया जाएगा जिसमें छात्र या ज्ञान चाहने वाले को वैकल्पिक तौर पर अपना पाठ्यक्रम चुनने की सुविधा होती है।

#### 9. संकाय और सहयोगी कर्मचारी

इस कार्यक्रम को चलाने के लिए एक पूर्णकालिक संकाय नियुक्त किया जाता है। सहायक स्टाफ छात्रों की समस्याओं की देखभाल करता है। ऑनलाइन प्रवेश, हेल्पलाइन परीक्षा से संबंधित कार्य, अध्ययन सामग्री वितरण, शिकायत, निवारण आदि उनके कार्य दायित्व है। संकाय के अंतर्गत सभी पदों की भर्ती हमेशा यूजीसी के दिशा निर्देशों के अनुसार की जाती है।

विश्वविद्यालय के दूरस्थ एवं शिक्षा ऑनलाइन निदेशालय (सीडीओई) का नेतृत्व निदेशक द्वारा किया जाता है। जो सीडीओई में प्रस्तावित कार्यक्रमों के विकास, कार्यान्वयन



और निगरानी की सुविधा के लिए कुलपति द्वारा नियुक्त विश्वविद्यालय का पूर्णकालिक संकाय सदस्य (प्रोफेसर) होता है। निदेशालय की गतिविधियों से संबंधित सभी प्रशासनिक मामले उसकी देखरेख में संपन्न किए जाते हैं। इसके अलावा, दूरस्थ एवं शिक्षा ऑनलाइन निदेशालय का एक पूर्णकालिक संकाय सदस्य के पद पर नियुक्त होता है। सहायक स्टाफ में डिप्टी रजिस्ट्रार, एक सहायक निदेशक, एक अधीक्षक और दो उप अधीक्षक, एक हिंदी अधिकारी, छह सहायक और अन्य लिपिक कर्मचारी शामिल हैं जो दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय (सीडीओई) की गतिविधियों का समन्वय कर रहे हैं और दूरस्थ छात्रों की समस्याओं को देखते हैं। सहायक कर्मचारी ऑनलाइन प्रवेश हेल्प लाइन, परीक्षा संबंधी कार्य, अध्ययन सामग्री वितरण, शिकायत निवारण आदि के माध्यम से छात्रों की समस्याओं को देखता है। डीडीई को असाइनमेंट और अन्य छात्र सहायता गतिविधियों के ऑनलाइन अपलोडिंग और मूल्यांकन के लिए आईटी सेल द्वारा सहायता प्रदान की जाती है। डीडीई ने भी पं. दीनदयाल उपाध्याय कंप्यूटर एंड इन्फॉर्मेटिक्स सेंटर (पीडीयूसीआईसी) विभाग, गुरु जम्भेश्वर विज्ञान और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, हिसार की दूरस्थ वेबसाइट के माध्यम से दूरस्थ छात्र को महत्वपूर्ण जानकारी संप्रेषित करने के लिए। PDUCIC विभाग विश्वविद्यालय की दूरस्थ वेबसाइट का प्रबंधन करता है।

#### 10. संकाय :

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय (सीडीओई) के पास पाठ्यक्रम समन्वयक के रूप में कार्यक्रम को देखने के लिए योग्य शिक्षण संकाय हैं। वे दूरस्थ शिक्षा से संबंधित निम्नलिखित गतिविधियों को क्रियावित करते हैं:

- दूरस्थ छात्रों के लिए व्यक्तिगत संपर्क कार्यक्रम (पीसीपी) कक्षाओं का आयोजन।
- विनियमों और पाठ्यचर्या में परिवर्तन, प्रवेश कार्य, नए छात्रों की काउंसलिंग करना।
- शैक्षणिक गतिविधियों को बनाए रखने के लिए सभी अध्ययन केंद्रों के साथ समन्वय करना।
- सभी सेमेस्टर/वर्ष के लिए अध्ययन सामग्री तैयार करने के लिए समन्वय करना।
- छात्रों के सत्रीय कार्य की तैयारी और मूल्यांकन और मौखिक परीक्षा के लिए संकाय सदस्यों के साथ समन्वय करना।

## 11. निर्देशात्मक वितरण तंत्र

ऑनलाइन पाठ्यक्रमों के लिए विश्वविद्यालय के निर्देशात्मक वितरण तंत्र में चार घटक शामिल हैं, अर्थात् ई-सामग्री, ई-ट्यूटोरियल, आंतरिक असाइनमेंट और अंतिम अवधि परीक्षा।

क) ई-सामग्री : एक ऑनलाइन दूरस्थ शिक्षा प्रणाली की सफलता और प्रभावशीलता इसकी ई-सामग्री की गुणवत्ता और डिजाइन पर टिकी है। एसएलएम बनाने पर ध्यान केंद्रित करके जो व्यापक है, आकर्षक है, और यूजीसी दिशानिर्देशों के साथ गठबंधन किया गया है, शिक्षक ऑनलाइन को काफी बढ़ा सकते हैं।

ख) ई ट्यूटोरियल : ई-ट्यूटोरियल एक ऑनलाइन दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का एक अभिन्न अंग है। ई-ट्यूटोरियल, जिसमें वीडियो-ऑडियो व्याख्यान, पावरपॉइंट प्रेजेंटेशन (पीपीटी) और ओपन-सोर्स सामग्री शामिल हैं, ई-लर्निंग के गतिशील घटक के रूप में कार्य करते हैं, जो विषय वस्तुओं में गहन अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं। ई-ट्यूटोरियल की समग्र संरचना और सामग्री वितरण रणनीति एक विस्तृत, आकर्षक और सुलभ सीखने का अनुभव प्रदान करके सीखने के परिणामों को बढ़ाने के लिए डिजाइन की गई है। विनिर्देश के अनुसार पांच-क्रेडिट कोर्स में 25 घंटे की वीडियो सामग्री होनी चाहिए, पाठ्यक्रम विकास के लिए एक स्पष्ट मानक प्रदान करता है। यह सुनिश्चित करना कार्यक्रम समन्वयक की जिम्मेदारी होगी कि उपयोग किए गए किसी भी ग्राफिक्स, एनीमेशन, चित्र, ध्वनि क्लिप, वीडियो क्लिप की नकल न की जाए या मालिकों की पूर्व अनुमति के बिना उद्धृत न किया जाए।

ग) चर्चा मंच : एम.ए. कार्यक्रम के लिए संबंधित कार्यक्रम समन्वयक और उनकी टीम द्वारा वास्तविक समय के आधार पर भांकाओं का समाधान करने और उन्हें स्पष्ट करने के लिए चर्चा मंच की सुविधा भी प्रदान की गई है। शिक्षार्थियों को विषय विशेषज्ञों की मदद से अपने संदेह दूर करने होते हैं ताकि उनकी स्वयं सीखने की क्षमता में सुधार हो सके। शिक्षार्थियों को अपने सभी संबंधित विषयों के लिए ई ट्यूटोरियल के साथ-साथ चर्चा मंच सत्रों में भाग लेना आवश्यक है। मेंटर विषय वस्तु विशेषज्ञ होगा जो प्रौद्योगिकी को संभालने में निपुण होगा। कार्यक्रम समन्वयक और मेंटर को चर्चा मंच में सक्रिय रूप से भाग लेना होगा। चर्चा मंच के अलावा वेब कॉन्फ्रेंसिंग जैसे अन्य इंटरैक्टिव प्लेटफॉर्म का भी उपयोग किया जा सकता है।

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

#### घ) मूल्यांकन

• **आंतरिक मूल्यांकन**— दूरस्थ शिक्षा शिक्षार्थियों को स्व-अध्ययन पर अधिक निर्भर रहना पड़ता है। शिक्षार्थी के लेखन कौशल और समझ के स्तर का पता लगाने के लिए, सभी शिक्षार्थियों के लिए सत्रीय कार्य अनिवार्य है। इस विश्वविद्यालय के दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय (सीडीओई) के पास असाइनमेंट अपलोड करने के लिए एक ऑनलाइन पोर्टल है और इसका मूल्यांकन विषय विशेषज्ञ द्वारा ऑनलाइन किया जाएगा। प्रत्येक विषय के लिए 20 अंकों के दो सत्रीय कार्य अर्थात् 10 अंक प्रत्येक के लिए आवंटित किए जाएंगे जिनमें व्यावहारिक आधारित प्रश्न होंगे। सत्रीय कार्य के प्रश्न पत्र एक निर्धारित समय के भीतर वेबसाइट पर अपलोड कर दिए जाएंगे और शिक्षार्थियों को एक निश्चित अवधि के भीतर उनका जवाब देना होगा। शिक्षार्थी की प्रतिक्रिया की जांच एक संकाय सदस्य द्वारा की जाती है।

• **अंतिम परीक्षाएं**— प्रत्येक सत्र के अंत में शिक्षार्थी प्रत्येक विषय के लिए 80 अंकों की सैद्धांतिक परीक्षा देंगे, जो निर्धारित पाठ्यक्रम के आधार पर होगा।

#### 11. छात्र सहायता सेवाएं :

विश्वविद्यालय का दूरस्थ विभाग ऑनलाइन मोड के माध्यम से छात्र सहायता सेवाएं प्रदान करता है। ऑनलाइन मोड के माध्यम से विश्वविद्यालय द्वारा प्रदान की जाने वाली मुख्य छात्र सहायता सेवाएं निम्नलिखित हैं—

- छात्रों के लिए ऑनलाइन प्रवेश पोर्टल
- छात्रों के लिए ऑनलाइन शुल्क पोर्टल
- पीसीपी, परियोजना, समय सीमा और वाइवा-वॉयस आदि से संबंधित जानकारी के लिए छात्रों के लिए एसएमएस अलर्ट सुविधा।
- सहायक तकनीकी कर्मचारियों की सहायता से शिकायत निवारण तंत्र अपनाया जाता है
- व्यावहारिक प्रश्न आधारित सत्रीय कार्य
- पुराने प्रश्न पत्रों और अध्ययन सामग्री की ऑनलाइन उपलब्धता
- विश्वविद्यालय में सत्रांत परीक्षा के बाद व्यापक मौखिक परीक्षा आयोजित की जाती है
- छात्र सहायता डेस्क भी उपलब्ध हैं।

#### 12. मीडिया प्रिंट, ऑडियो या वीडियो, ऑनलाइन, कंप्यूटर उपकरण की उपलब्धता :



कक्षा शिक्षण और ई-पुस्तकों को डाउनलोड करने के लिए दूरस्थ शिक्षा में एक अच्छी तरह से सुसज्जित कंप्यूटर प्रयोगशाला और कक्षाएं विशेष रूप से उपलब्ध हैं, 40 पीसी में भाषा सॉफ्टवेयर से लैस भाषा प्रयोगशाला, एमएस ऑफिस के नवीनतम संस्करण के साथ और इंटरनेट सुविधा भी उपलब्ध है। यह कंप्यूटर लैब विश्वविद्यालय के सभी दूरस्थ शिक्षार्थियों की कंप्यूटिंग आवश्यकताओं को पूरा करने के उद्देश्य से स्थापित की गई है। इसके अलावा, कंप्यूटर लैब में एक प्रिंटर, एक स्कैनर और एक एलईडी है जो छात्रों को प्रेजेंटेशन और वीडियो लेक्चर के माध्यम से पढ़ाने के लिए है। ऑनलाइन प्रवेश, शुल्क भुगतान, असाइनमेंट को अपलोड करने, मेल के माध्यम से किसी भी अन्य प्रश्न आदि के संबंध में प्रश्नों और फीडबैक फॉर्म को संभालने के लिए एक लैब अटेंडेंट है।

### Study Centres of the University List of Study Centres

Sr. No.	Centre Code	Name and Address of Study Centre	Programmes Approved
1.	4102	Maharani Lakshmi Bai College, Balsmand Road, Bhiwani Rohilla, Hisar Mob.94160-44471, 82953-44449	B.A., B.Com, M.Com and M.Sc (Maths)
2.	4103	Guru Dronacharya Girls College, Mandi Adampur, Hisar, Haryana- 125052 Mob. No. 9996850047, 9215839001 Email: <a href="mailto:info.gdgc@gmail.com">info.gdgc@gmail.com</a>	B.A., B.Com
3.	4104	Asha Girls College, Panihar Chack, Hisar Mob. No. 9215547280, 9416547280 Email: <a href="mailto:drvkmayia@gmail.com">drvkmayia@gmail.com</a>	B.A., B.Com
4.	4107	ODM College for Women, Muklan, Hisar Mob. No.989677890,01662-238789 Email-odmhisar@yahoo.com	B.A., B.Com, B.A. (Mass Communication), M.Com and M.Sc (Maths)

### 13. प्रवेश, पाठ्यचर्या लेनदेन और मूल्यांकन के लिए प्रक्रिया :

- प्रवेश प्रक्रिया : विश्वविद्यालय के नियमों के अनुसार पूरी प्रवेश प्रक्रिया ऑनलाइन है।
- कार्यक्रम के लिए प्रवेश नीति ऑनलाइन प्रवेश फॉर्म भरने पर आधारित है। ऑनलाइन आवेदन पत्र भरने की प्रक्रिया चार चरणों वाली प्रक्रिया है। जिसमें उम्मीदवार पंजीकरण, नेट बैंकिंग, डेबिट कार्ड या क्रेडिट कार्ड के माध्यम से

-126-

भुगतान विकल्प, आवेदन पत्र भरना, आवश्यक स्कैन किए गए दस्तावेज अपलोड करना और पात्रता होना शामिल है।

#### 14. Eligibility

Bachelor degree with atleast 50% marks in aggregate (pass marks for SC candidates of Haryana).

MASTER OF HINDI (M.A.)

#### Fee structure

Installment No.	Amount	Without late fee	With late fee of 500/- per month
1st Installment	13,000		
2nd Installment	7000	31 <sup>st</sup> January every year	31 <sup>st</sup> May every year
3rd Installment	13,000	31 <sup>st</sup> August every year	31 <sup>st</sup> December every year
4th Installment	7000	31 <sup>st</sup> January every year	31 <sup>st</sup> May every year

#### 15. पाठ्यक्रम लेन-देन

दूरस्थ और ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय पोर्टल के माध्यम से ई-बुक्स और ई-ट्यूटोरियल के रूप में इलेक्ट्रॉनिक अध्ययन सामग्री प्रदान करता है। पूर्ण ऑनलाइन एम.ए. कार्यक्रम के लिए प्रत्येक सेमेस्टर में संबंधित कार्यक्रम समन्वयक द्वारा ई-ट्यूटोरियल का आयोजन किया जाता है। आवश्यकताओं के अनुसार सैद्धांतिक/व्यावहारिक शिक्षण विषय विशेषज्ञों द्वारा छात्रों को प्रदान किया जाएगा। संदेह कक्षाओं का आयोजन पत्रिका में दिए गए कार्यक्रम के अनुसार ऑनलाइन मोड के माध्यम से किया जाएगा। इसके अलावा छात्रों को संदेह कक्षाओं और अन्य गतिविधियों के बारे में दूरस्थ शिक्षा वेबसाइट और एसएमएस के माध्यम से भी सूचित किया जाता है।

#### •मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन व्यावहारिक कार्यों पर आधारित होता है और मूल्यांकन संबंधित क्षेत्र के विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है। प्रासंगिक क्षेत्र के विशेषज्ञों द्वारा बाह्य अवधि के अंत का मूल्यांकन किया जाता है।

• आंतरिक असाइनमेंट ऑनलाइन जमा करने की अंतिम तिथि

Semester/Annual	Without late fees	With late fees of 500/-
Odd	31 <sup>st</sup> January	28/29 <sup>th</sup> February
Even	31 <sup>st</sup> May	30 <sup>th</sup> June

**नोट:** छात्रों को ऊपर उल्लिखित निर्धारित समय अवधि में 20% वेटेज के प्रत्येक थ्योरी पेपर के दो आंतरिक हस्तलिखित असाइनमेंट अपलोड करने होंगे। छात्रों द्वारा तैयार किए जाने वाले सत्रीय कार्य वेबसाइट [dde.gjust.ac.in](http://dde.gjust.ac.in) पर उपलब्ध होंगे। असाइनमेंट के प्रश्न पत्र को डाउनलोड करने और हल किए गए असाइनमेंट को अपलोड करना छात्र की एकमात्र जिम्मेदारी है।

**16. एमए. हिंदी परीक्षा के लिए योजना और निर्देश :**

आंतरिक मूल्यांकन व्यावहारिक ज्ञान पर आधारित है और मूल्यांकन प्रासंगिक क्षेत्रों में विशेषज्ञ द्वारा किया जाता है।

टर्म एंड मूल्यांकन —

➤ एमए. हिंदी प्रोग्राम को सालाना चार सालों में बांटा गया है। प्रत्येक सेमेस्टर आमतौर पर शिक्षण और परीक्षा सहित 21 सप्ताह की अवधि का होगा। प्रत्येक पेपर 80% बाहरी और 20% आंतरिक के अनुपात में 100 अंकों का होगा। अंकों का विभाजन इस प्रकार है।

फाइनल/मेजर टेस्ट (बाहरी) — 80 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (आंतरिक) — 20 अंक

आंतरिक मूल्यांकन के 20 अंकों के वेटेज का वितरण निम्नानुसार होगा :

आंतरिक मूल्यांकन के लिए 20 अंक आवंटित किए गए हैं जो प्रत्येक 10 अंकों के दो हस्तलिखित असाइनमेंट के आधार पर हैं। सत्रीय कार्यों के प्रश्न समय-समय पर दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय की वेबसाइट पर अपलोड किए जाएंगे।

कुल अंक — 100 अंक

उत्तीर्ण अंक — 35 अंक

अधिकतम समय 03 (तीन) घंटे है।

*Samik*

*Ume*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar



## 17. प्रयोगशाला सहायता और पुस्तकालय संसाधनों की आवश्यकता

### • प्रयोगशाला सहायता

पुस्तकालय संसाधनों से संबंधित आधारभूत संरचना विश्वविद्यालय के वर्तमान ढांचे में उपलब्ध है जिससे हमारे पास नवीनतम पुस्तकों, पत्रिकाओं और समाचार पत्रों के साथ एक उत्तम पुस्तकालय है। इसका नाम महान भारतीय विधिवेत्ता, अर्थशास्त्री, राजनीतिज्ञ और समाज सुधारक डॉ. भीम राव अम्बेडकर के नाम पर रखा गया है।

### • पुस्तकालय संसाधन

विश्वविद्यालय पुस्तकालय की बैठने की क्षमता 400 सीटों की है। दिसंबर 2018 के अंत तक पुस्तकालय में 106566 पुस्तकों का संग्रह है। पुस्तकालय अपने इलेक्ट्रॉनिक भंडार में 14 प्रकाशकों और 5 डेटाबेस से 7000+ ई-पत्रिकाओं तक पहुंच रखता है। इसके अलावा, राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त प्रकाशकों की 2149 ई-पुस्तकें भी छात्रों को समृद्ध करने के लिए ई-रिपॉजिटरी में जोड़ी गई हैं। विश्वविद्यालय पुस्तकालय दूरस्थ शिक्षार्थियों को विभिन्न सेवाएं प्रदान करता है जैसे वातानुकूलित रीडिंग हॉल, 400 छात्रों के लिए पढ़ने की सुविधा, अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्रों के लिए लैपटॉप लैब जिसमें इंटरनेट सुविधा के साथ 20 लैपटॉप और हर मंजिल पर पीने योग्य पानी की सुविधा शामिल है। पुस्तकों और पत्रिकाओं की पहुंच के लिए ऑनलाइन ई-लाइब्रेरी संसाधन अर्थात् इनफिलबनेट भी उपलब्ध है।

## 18. कार्यक्रम की अनुमानित लागत के प्रावधान :

कार्यक्रम की लागत का अनुमान निम्नलिखित घटकों पर आधारित है:

- ई-अध्ययन सामग्री का विकास और वितरण जैसे वीडियो व्याख्यान रिकॉर्डिंग और पीपीटी तैयारी की लागत (पारिश्रमिक दरें संलग्न हैं)
- निरीक्षण परीक्षा और मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ (पारिश्रमिक दरें संलग्न हैं)
- असाइनमेंट की तैयारी और मूल्यांकन सहित आंतरिक मूल्यांकन
- एफएम रेडियो प्रसारण, समाचार पत्रों और एसएमएस अलर्ट पर विज्ञापन जैसी विविध लागत
- शिक्षण और गैर-शिक्षण कर्मचारियों को वेतन

## 19. गुणवत्ता आश्वासन तंत्र :

- विश्वविद्यालय की गुणवत्ता नीति :

*Ganesh*

*[Signature]*

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (GJUST) गुणवत्ता नीति के निम्नलिखित बिंदुओं का पालन और कार्यान्वयन करके शिक्षण, अनुसंधान और विस्तार में उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए प्रतिबद्ध है:

- सक्षम और प्रेरक संकाय का चयन करना
- पाठ्यक्रम को शिक्षा की आवश्यकताओं के अनुसार अपडेट करना
- गुणवत्ता अनुसंधान संस्कृति को बढ़ावा देना
- पारदर्शी और जवाबदेह शासन सुनिश्चित करना
- शिक्षार्थियों के समग्र विकास पर ध्यान केंद्रित करना
- शैक्षणिक संस्थानों और समाज के साथ सहजीवी संबंध स्थापित करना
- वित्तीय आत्मनिर्भरता के लिए प्रयास करना

• **सलाहकार समिति—**

गुणवत्ता आश्वासन से संबंधित मामलों के साथ-साथ निदेशालय की गतिविधियों की निगरानी के लिए कुलपति की अध्यक्षता में सलाहकार समिति का गठन किया गया है। नवीनतम विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (मुक्त और दूरस्थ शिक्षा विनियम), 2017 के अनुसार दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा कार्यक्रमों के लिए विशेष रूप से आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन (सीआईक्यूए) के लिए छात्र परामर्श केंद्र तैयार किया जाएगा। सीडीओई के पास एसएलएम तैयार करने के लिए विशेषज्ञों का एक अनुमोदित पैनल है और इसे पाठ्यक्रम समन्वयक द्वारा संपादित किया जा रहा है।

• **आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन केंद्र (आईक्यूएसी)**

आईक्यूएसी एसएलएम के विकास और तैयारी की भी देखरेख करता है, और फिर इसे अनुमोदन के लिए संबंधित बोर्ड ऑफ स्टडीज को प्रस्तुत किया जाता है। आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन केंद्र (आईक्यूएसी) की स्थापना का उद्देश्य मुक्त और दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा मोड में उच्च शिक्षा के उच्च गुणवत्ता वाले कार्यक्रम प्रदान करने के लिए एक व्यापक और गतिशील आंतरिक गुणवत्ता है।

**20. CIQA Committee Members from 2023-2025**

- Vice Chancellor, GJUS&T
- Registrar, GJUS&T
- Dean Academic Affairs
- Dean of Colleges

Chairperson  
Member  
Member  
Member

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR



➤ Controller of Examination	Member
➤ Prof. Sandeep Rana, (TA-HRM)	Member
➤ Prof. O. P. Sangwan, Chairperson, Deptt. of CSE	Member
➤ Prof. Vinod Bishnoi, Director, HSB	Member
➤ Prof. Manoj Dayal, Chairperson, Dept. of Mass Communication	Member
➤ Director (CDOE), KUK	Member
➤ Prof. R. Baskar, IGNOU, Delhi	Member
➤ Director (CDOE), MDU	Member
➤ Director, PDUCIC	Member
➤ Dy. Registrar (DE)	Member
➤ DR/ AR (Accounts)	Member
➤ DR/ AR (Academic)	Member
➤ Director, Centre for Distance and Online Education/ CIQA	Member Secretary

### **Functions of Internal Quality Assurance (CIQA)**

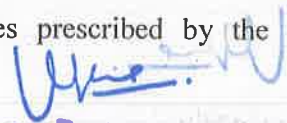
Following are the main functions of CIQA:

- To maintain quality in the services provided to the learners.
- To ensure continuous improvement in the entire operations of the Higher Education Institution.
- To identify the key areas in which the Higher Education Institution should maintain quality.
- To disseminate information on quality assurance.
- To device mechanisms for interaction and obtaining feedback from various Departments or Centres or Schools in the Higher Education Institution.
- To suggest to the authorities of the Higher Education Institution, measures for qualitative improvement.
- To ensure the implementation of its recommendations through regular monitoring.
- To ensure participation of all stake holders namely, learners, teachers, staff, parents, society, employers and Government in Quality Improvement Process.
- To prepare Programme Project Report and ensure another launch of programme(s).
- Collection, collation and dissemination of accurate, complete and reliable statistics about the quality of the programme(s).

### **Activities of Centre for Internal Quality Assurance (CIQA)**

Following are the main activities of CIQA:

- Prepare a Programme Project Report (PPR) for each programme according to the norms and guidelines prescribed by the Commission and wherever

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology

  
 Member Secretary



necessary by the appropriate regulatory authority having control over the programme;

- Get the Programme Project Report (PPR) approved by the appropriate authority of the Higher Educational Institution and the Commission before launch of the programme;
- Oversee the development of Study Learning Material (SLM), integration of Information and Communication Technology (ICT), setting up of Learning Centres and coordination with the parent institution and relevant Regulatory authorities;
- Put in place monitoring mechanism to ensure the proper implementation of Programme Project Reports (PPRs);
- Design annual plans for quality level enhancement at the level of the Higher Educational Institution and ensure their implementation;
- Arrange for feedback responses from students, employers and other stakeholders for quality related institutional processes;
- Develop quality benchmarks or parameters for the various academic and administrative activities of the Higher Educational Institution;
- Obtain information from other Higher Educational Institutions on various quality benchmarks or parameters and best practices;
- Organise workshops or seminars on quality related themes and Higher Educational Institution wise dissemination of the proceedings of such activities;
- Suggest restructuring of programmes in order to make them relevant to the job market;
- Develop and implement innovative practices in major areas leading to quality enhancement in services to the learners;
- Create learner centric environment rather than institution centric environment;
- Adopt measures to ensure internalisation and institutionalisation of quality enhancement practices through periodic accreditation and audit;
- Conduct or encourage system based research to bring about qualitative change in the entire system;
- Coordinate between the Higher Educational Institution and the Commission for various quality related issues or guidelines;



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana



- Record activities undertaken on quality assurance in the form of an annual report; and
- To coordinate recognition and accreditation of the Higher Educational Institution.

## 21. अपेक्षित कार्यक्रम परिणाम :

- हिंदी भाषा के माध्यम से छात्र विचारों को स्पष्ट और प्रेरक रूप से संप्रेषित करने में सक्षम होंगे।
- छात्र प्रासंगिक जानकारी और तथ्यों के आधार पर प्रभावी मौखिक प्रस्तुति बनाना सीखेंगे।
- छात्र सिविल सेवा, एसएससी, बैंकिंग, एचपीएससी और सार्वजनिक सेवाओं एवं अन्य परीक्षाओं की तैयारी में हिंदी को वैकल्पिक विषय के तौर पर अपना सकेंगे।
- साहित्य के माध्यम से छात्रों में संवेदनशीलता विकसित करना।
- भाषा और साहित्य से देश की जड़ों को मजबूत करने का प्रयास करना।
- साहित्य की शिक्षा देते हुए एक अच्छा, सुशिक्षित और सुसंस्कृत नागरिक तैयार करना इस कार्यक्रम के परिणामों में शामिल हैं।

*Shamir*

*Ume.*  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana

# Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar

## Scheme for Theory Based Subjects

### Guidelines for Scheme of Examination of PG Course

#### M.A. Hindi (Previous and Final)

#### (under semester system)

(w.e.f. the academic session 2020-21)

The Scheme of Examination of posygraduate (PG) Courses under Faculty of Humanities & Social Sciences run by affiliated degree colleges will be under 80: 20 (external: internal) for theory based courses. Pass percentage will be .....

For the PG courses under Faculty of Humanities & Social Sciences, the guidelines regarding scheme and paper setting will be followed as:

For the end semester examinations, five questions are to be set by the examiner. The candidates shall attempt all five questions. First question will be compulsory of 20 marks based on the entire syllabus. It will comprise of ten short answer type questions of two marks each. Students are required to attempt rest four questions in which internal choice will be available. All remaining four questions shall carry equal marks i.e. 15 each.

**Scheme: 80:20 (external: internal)**

1<sup>st</sup> question=20 marks (10 short answer type questions of two marks each)

Rest four questions: 15 marks each i.e. 4 x 15=60

Total = (20+60) = 20 = 100marks

#### Components of Internal Assessment (Breakdown of 20 marks)

- |     |   |
|-----|---|
| (a) | Class Test: 5 marks   |
| (b) | Assignment: 5 marks   |
| (c) | Participation in Class Discussions: 3 marks                 |
| (d) | Term Paper/written test/2 <sup>nd</sup> assignment: 5 marks |
| (e) | Attendance: 2 marks*  |

\*Weightage of 2 marks for **Attendance** component out of 20 marks for Internal Assessment shall be available only to those students who attend 75% and more of classroom lectures. The break-up of marks for **attendance component** for theory papers shall be as under:

(a) 75% and above up to 85%: 1 mark

(b) Above 85%: 2 marks

*Shamika*

*[Signature]*

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar**

**M.A. Hindi (Previous and Final) Year 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> Semester**

**Scheme of Examination**

(w.e.f. the academic session 2020-21)

**1<sup>ST</sup> SEMESTER**

Paper No.	Paper Code	Nomenclature of Paper	External Marks	Internal Marks	Total Marks	Time
Paper-A	MAHN – 101	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा (पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-B	MAHN – 102	हिन्दी साहित्य का इतिहास(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-C	MAHN – 103	आधुनिक गद्य-साहित्य (पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-D	MAHN – 104	आधुनिक हिन्दी काव्य (पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-E	MAHN – 105	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-F	MAHN – 106	जयशंकर प्रसाद(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-G	MAHN – 107	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-H	MAHN – 108	प्रेमचंद(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-I	MAHN – 109	पत्रकारिता प्रशिक्षण(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-J	MAHN – 110	अनुवाद-विज्ञान(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-K	MAHN – 111	हरियाणवी भाषा और साहित्य (पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs

**2<sup>ND</sup> SEMESTER**

Paper No.	Paper Code	Nomenclature of Paper	External Marks	Internal Marks	Total Marks	Time
Paper-A	MAHN – 201	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-B	MAHN – 202	हिन्दी साहित्य का इतिहास(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-C	MAHN – 203	आधुनिक गद्य-साहित्य (पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-D	MAHN – 204	आधुनिक हिन्दी काव्य (पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-E	MAHN – 205	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-F	MAHN – 206	जयशंकर प्रसाद(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-G	MAHN – 207	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-H	MAHN – 208	प्रेमचंद(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-I	MAHN – 209	पत्रकारिता-प्रशिक्षण(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-J	MAHN – 210	अनुवाद-विज्ञान(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-K	MAHN – 211	हरियाणवी भाषा और साहित्य (पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, Hisar

**3<sup>RD</sup> SEMESTER**

Paper No.	Paper Code	Nomenclature of Paper	External Marks	Internal Marks	Total Marks	Time
Paper-A	MAHN - 301	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-B	MAHN - 302	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-C	MAHN - 303	प्रयोजनमूलक हिन्दी(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-D	MAHN - 304	भारतीय साहित्य (पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-E	MAHN - 305	कबीरदास(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-F	MAHN - 306	तुलसीदास(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-G	MAHN - 307	सूरदास(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-H	MAHN - 308	रीतिकाल(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-I	MAHN - 309	राजभाषा-प्रशिक्षण(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-J	MAHN - 310	कोश-विज्ञान(पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-K	MAHN - 311	हरियाणा का हिन्दी साहित्य (पार्ट-I)	80	20	100	3 Hrs

**4<sup>TH</sup> SEMESTER**

Paper No.	Paper Code	Nomenclature of Paper	External Marks	Internal Marks	Total Marks	Time
Paper-A	MAHN - 401	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-B	MAHN - 402	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-C	MAHN - 403	प्रयोजनमूलक हिन्दी(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-D	MAHN - 404	भारतीय साहित्य (पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-E	MAHN - 405	कबीरदास(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-F	MAHN - 406	तुलसीदास(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-G	MAHN - 407	सूरदास(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-H	MAHN - 408	रीतिकाल(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-I	MAHN - 409	राजभाषा-प्रशिक्षण(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-J	MAHN - 410	कोश -विज्ञान(पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-K	MAHN - 411	हरियाणा का हिन्दी साहित्य (पार्ट-II)	80	20	100	3 Hrs

Shenika

Uke.

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर् प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

पेपर - ए

MAHN 101

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा(पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

प्रश्न-पत्र-1 भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

पाठ्य विषय :

खण्ड (क) भाषा और भाषा विज्ञान

भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार, भाषा-संरचना और भाषिक प्रकार्य, भाषा विज्ञान, स्वरूप एवं व्याप्ति, भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक, साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता।

खण्ड (ख) स्वन विज्ञान

स्वनविज्ञान का स्वरूप और शाखाएं, वाग्यन्त्र और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनगुण : स्वनिक परिवर्तन, स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण।

खण्ड (ग) रूप विज्ञान

रूप-प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएं, रूपिम की अवधारणा और भेद : मुक्त, आबद्ध, अर्थदर्शी और सम्बन्धदर्शी, 2सम्बन्धदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य।

खण्ड (घ) वाक्य विज्ञान एवं अर्थ-विज्ञान

वाक्य की अवधारणा, अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य विश्लेषण : निकटस्थ अवयव विश्लेषण, गहन संरचना और बाह्य संरचना, अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ-परिवर्तन : कारण एवं दिशाएं।



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hissar




**संदर्भ सामग्री :**

1. भाषा और भाषिकी, देवीशंकर द्विवेदी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1993
2. भाषा विज्ञान की भूमिका, देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण, 1989
3. भाषा विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद, 1997
4. मानक हिन्दी का संरचनात्मक भाषा विज्ञान, ओमप्रकाश भारद्वाज, आर्यबुक डिपो, दिल्ली
5. भाषाविज्ञान और मानक हिन्दी, नरेश मिश्र, अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, 1993
6. आधुनिक भाषाविज्ञान, कृपाशंकर सिंह एवं चतुर्भुज सहाय, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1997
7. आधुनिक भाषाविज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 1996
8. भाषाविज्ञान, भाषाशास्त्र, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1997
9. हिन्दी भाषा : उद्गम और विकास, उदयनारायण तिवारी, भारती भंडार, इलाहाबाद, 1961
10. हिन्दी भाषा : भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली, 1991
11. हिन्दी : उद्भव और विकास, हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद, 1965
12. हिन्दी भाषा का विकास, देवेन्द्रनाथ शर्मा एवं रामदेव त्रिपाठी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1974
13. हिन्दी भाषा : रूप विचार, सरनाम सिंह शर्मा 'अरुण', चिन्मय प्रकाशन, जयपुर, 1962
14. देवनागरी, देवीशंकर द्विवेदी, प्रशांत प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1990
15. देवनागरी लेखन तथा हिन्दी वर्तनी, लक्ष्मीनारायण शर्मा, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1976
16. भाषाविज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, मीनाक्षी प्रकाशन, दिल्ली, 1976
17. भाषा शिक्षण, रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, सहकारी प्रकाशन, दिल्ली, 1981
18. भाषा और भाषाविज्ञान, नरेश मिश्र, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2001
19. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धान्त, रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1998
20. अनुवाद विज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
21. अनुवाद विज्ञान और सम्प्रेषण, हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1984
22. अनुवाद विज्ञान और आलोचना की नयी भूमिका, रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1980

*Samile*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्द प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

पेपर - बी

MAHN 102

हिन्दी साहित्य का इतिहास(पार्ट-1)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

## पाठ्य विषय

## खण्ड (क)

हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन,  
हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा,  
हिन्दी साहित्येतिहास की आधारभूत सामग्री और उसके पुनर्लेखन की समस्याएं,  
हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण।

## खण्ड (ख)

आदिकाल की परिस्थितियाँ,  
रासो काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,  
पृथ्वीराज रासो : प्रामाणिकता का प्रश्न और काव्य सौन्दर्य,  
सिद्ध साहित्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,  
नाथ साहित्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,  
जैन साहित्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,  
अमीर खुसरो की हिन्दी कविता,  
विद्यापति और उनकी पदावली,  
आदिकालीन गद्य-साहित्य।

## खण्ड (ग)

भक्ति आंदोलन : उदय के सामाजिक-सांस्कृतिक कारण,  
आलवार सन्त और उनका काव्य,  
हिन्दी संतकाव्य का वैचारिक आधार,  
सन्तकाव्य  
: परम्परा और प्रवृत्तियाँ (कबीर, नानक, दादू, रैदास), हिन्दी सूफीकाव्य का वैचारिक आधार,  
सूफीकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ (मुल्ला दाऊद, कुतुबन, मंझन, जायसी), सूफीकाव्य में  
भारतीय संस्कृति और लोक जीवन।

Shamsh

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology



## खण्ड (घ)

रामकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,  
 तुलसीदास की प्रमुख कृतियाँ : काव्य-रूप और महत्त्व,  
 कृष्णकाव्य : विविध सम्प्रदाय,  
 कृष्णकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ (अष्टछाप),  
 रामकृष्ण काव्येतर काव्य,  
 भक्तिकालीन भक्तीतर काव्य,  
 भक्तिकाल : स्वर्णयुग,  
 भक्तिकालीन गद्य साहित्य।

## संदर्भ सामग्री :

1. साहित्येतिहास : संरचना और स्वरूप, सुमन राजे, ग्रन्थम कानपुर, 1975
2. हिन्दी साहित्येतिहास : पाश्चात्य स्रोतों का अध्ययन, हरमहेन्द्र सिंह बेदी, प्रतिभा प्रकाशन, होशियारपुर, 1985
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1961
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका, हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, बम्बई, 1963
5. शृंगारकाल का पुनर्मूल्यांकन, रमेशकुमार शर्मा, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
6. हिन्दी साहित्य का अतीत (भाग-2), विश्वनाथप्रसाद मिश्र, वाणी वितान प्रकाशन, वाराणसी, 1960
7. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, लक्ष्मीसागर वाष्णीय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1982
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1961
9. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, रामकुमार वर्मा, रामनारायण बेनी माधव, इलाहाबाद, 1971
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास, (सम्पादक) नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1973
11. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (दो खण्ड) गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1989 एवं 1990
12. हिन्दी साहित्य का इतिहास, हरिश्चन्द्र वर्मा एवं रामनिवास गुप्त, मधुन पब्लिकेशन, रोहतक, 1982
13. हिन्दी साहित्य का इतिहास, विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1996
14. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, बच्चन सिंह, राधाकृष्णन मिश्र, दिल्ली, 1996
15. हिन्दी साहित्य का वस्तुपरक इतिहास (दो खण्ड), रामप्रसाद मिश्र, सत्साहित्य भण्डार, दिल्ली, 1998
16. हिन्दी साहित्य का इतिहास, लालचन्द्र गुप्त 'मंगल', यूनिवर्सिटी बुक सेंटर, कुरुक्षेत्र 1999
17. हिन्दी साहित्य का इतिहास (काल विभाजन एवं नामकरण), रमेशचन्द्र गुप्त, निर्मल बुक एजेन्स, कुरुक्षेत्र, 2002

*Shamika*

*Uke.*

Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पूर्वाह्न प्रथम वर्ष प्रथम सत्र

पेपर - सी

MAHN 103

आधुनिक गद्य-साहित्य (पार्ट-1)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।  
खण्ड (क) संदर्भ साहित्य व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (कथाभूमि) में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
2. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (गोदान, मैला आँचल) और उनके रचनाकारों पर तीन-तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक पुस्तक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा।  
यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ पाँच उपन्यासकारों (जैनेन्द्र कुमार, भगवतीचरण वर्मा, अमृतलाल नागर, बालशोरिरेड्डी, मन्नू भंडारी), पाँच कहानीकारों - (बंग महिला, अज्ञेय, यशपाल, बेचन शर्मा उग्र, अमरकांत) तथा उनकी कृतियों का द्रुत पाठ अपेक्षित है। प्रश्न-पत्र में दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
4. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यक्रम में निर्धारित तीनों पुस्तकों (कथाभूमि, गोदान, मैला आँचल) और उनके रचनाकारों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा। व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ : कथाभूमि, डॉ. चित्तरंजन मिश्र, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली। निर्धारित

आलोचनात्मक प्रश्न

1. गोदान : प्रेमचंद समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचन्द, प्रेमचन्द की भाषा-शैली, प्रेमचंद की नारी-भावना, प्रेमचंद की दलितचेतना, प्रेमचंद का जीवन-दर्शन, महाकाव्यात्मक उपन्यास की परिकल्पना और गोदान, गोदान में गाँव और शहर, गोदान और भारतीय किसान, गोदान में यथार्थ और आदर्श, गोदान के मुख्य चरित्र।
2. मैला आँचल-फणीश्वरनाथ रेणु आँचलिक उपन्यास परम्परा और रेणु, आँचलिकता और मैला आँचल, मैला आँचल का वस्तु-विन्यास, नायकत्व, लोक-संस्कृति और भाषा, ग्राम्य जीवन में होने वाले राजनीतिक-आर्थिक परिवर्तनों का चित्रण, ग्राम्य जीवन के सामाजिक सम्बन्धों का चित्रण।



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## संदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ, शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 1986
2. प्रतिनिधि हिन्दी उपन्यास (भाग-1), यश गुलाटी, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1989
3. उपन्यास का आँचलिक वातायन, रामपत यादव, चिन्ता प्रकाशन, दिल्ली, 1985
4. फणीश्वरनाथ रेणु और मैला आँचल, गोपाल राय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1992
5. 'मैला आँचल' की रचना-प्रक्रिया, देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1987
6. कथाकार अज्ञेय, चन्द्रकान्त पं. बाँदिवडेकर, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1993
7. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, सरस्वती मन्दिर, वाराणसी, 1960
8. निबन्ध : साहित्य और प्रयोग, हरिनाथ द्विवेदी, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1971
9. हिन्दी निबन्ध के आलोक शिखर, जयनाथ 'नलिन' मनीषा प्रकाशन, दिल्ली, 1987
10. हिन्दी निबन्ध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, बाबूराम, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
11. बच्चन, निकब पर, रमेश गुप्ता, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1979
12. महादेवी वर्मा, कवि और गद्यकार, लक्ष्मणदत्त गौतम, कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली
13. हिन्दी कहानी का इतिहास, लालचन्द गुप्त 'मंगल', संजीव प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1988
14. समकालीन हिन्दी कहानी, पुष्पपाल सिंह, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1987

*Shank*

*Ume*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्ष प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

पेपर - डी

MAHN 104

आधुनिक हिन्दी काव्य (पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

निर्देश : समूचा पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है-

- (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।  
खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित दो कवियों (जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला') की निर्धारित कविताओं में से तीन-तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक कवि की एक व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
- खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित कवि (सुमित्रानन्दन पंत और उनकी कृतियों) पर छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
- खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ पाँच कवियों (अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', महादेवी वर्मा, हरिवंशराय बच्चन, केदारनाथ अग्रवाल और गिरिजाकुमार माथुर) तथा उनकी कृतियों का द्रुत पाठ अपेक्षित है। प्रश्न-पत्र में प्रत्येक कवि से सम्बन्धित दो-दो प्रश्न (कुल दस) प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
- खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीनों कवियों और उनकी कृतियों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

- कामायनी, जयशंकर प्रसाद ('चिन्ता', 'श्रद्धा' और 'लज्जा') = कुल तीन सर्ग।
- राग-विराग, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' ('राम की शक्ति-पूजा', 'सरोज-स्मृति' एवं 'कुकुरमुत्ता' कुल तीन कविताएँ।

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न :

पंत-काव्य यात्रा के विभिन्न सोपान, जीवन-दर्शन, प्रकृति-चित्रण, कल्पनाशीलता, सौन्दर्य-चेतना, काव्य-भाषा।



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISSAR





## संदर्भ-सामग्री :

1. छायावाद युगी काव्य : अविनाश भारद्वाज, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1984
2. प्रसाद और कामायानी, मूल्यांकन का प्रश्न, नगेन्द्र नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1990
3. कामायनी में काव्य, संस्कृति और दर्शन, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 1978
4. रामेश्वरलाल खण्डेलवाल, जयशंकर प्रसाद : वस्तु और कला, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1968. निराला, पदमसिंह शर्मा 'कमलेश', राधाकृष्ण, दिल्ली, 1969
5. काव्यपुरुष निराला, जयनाथ 'नलिन', आलोक प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1970
6. निराला की काव्य चेतना, हुकुमचन्द राजपाल, सूर्यभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1993
7. सुमित्रानंदन पंत, काव्य कला और जीवन दर्शन, शुचीरानी गुर्द, आत्माराम एंड संस, दिल्ली, 1951
8. पंत का काव्य : शिवपाल सिंह, साहित्य रत्नालय, कानपुर, 1987
9. 'अज्ञेय' कवि, ओमप्रकाश अवस्थी, ग्रन्थम, कारपुर, 1977
10. काव्य भाषा : रचनात्मक सरोकार, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 2001
11. बीसवीं शताब्दी की हिन्दी कविता, मदन गुलाटी, अनुपम प्रकाशन, करनाल, 2000
12. साठोत्तरी हिन्दी कविता में क्रान्ति और सृजन, मीरा गौतम, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
13. मुक्तिबोध का साहित्य विवेक और उनकी कविता, लल्लनराय, मंथन पब्लिकेशन्स, रोहतक, 1982
14. नयी कविता की नाट्यमुखी भूमिका, हुकुमचन्द राजपाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1975
15. नयी कविता का इतिहास, बैजनाथ सिंहल, संजय प्रकाशन, दिल्ली, 1977?
16. कविता और संघर्ष चेतना, यश गुलाटी, इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली, 1986

*Shanika*

*U. S.*  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

*U. S.*

## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्ष प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

पेपर - ई

MAHN 105

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र(पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

निर्देश : समूचा पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है-

- (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
- खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यानार्थ निर्धारित पुस्तक (भारत दुर्दशा) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
- खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (प्रेमतरंग, हिन्दी की उन्नति पर व्याख्यान) पर तीन-तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के तीन उत्तर देने होंगे। प्रत्येक पुस्तक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
- खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीन कृतियों का द्रुत-पाठ अपेक्षित है। प्रश्न-पत्र में दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
- खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीनों पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ :

भारत-दुर्दशा, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, भारतेन्दु समग्र, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिये निर्धारित रचनाएं एवं विषय

- हिन्दी की उन्नति पर व्याख्यान-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

पाठ्य विषय

भारतेन्दुयुगीन परिवेश, भारतेन्दु का जीवन-चरित्र, भारतेन्दु की साहित्यिक यात्रा, भारतेन्दु की जीवन-दृष्टि, भारतेन्दु : राजभक्त या राष्ट्रभक्त, स्वदेशी आन्दोलन के प्रेरणास्रोत भारतेन्दु, भारतेन्दु का हिन्दी भाषा के प्रति दृष्टिकोण, भारतेन्दु का अन्य भाषाओं के प्रति दृष्टिकोण, स्वच्छन्दतामूलक प्रेम और भारतेन्दु, 'प्रेमतरंग' का कथ्य।

संदर्भ-सामग्री :

- भारतेन्दु का नाट्य साहित्य, डॉ. विरेन्द्र कुमार
- भारतेन्दु का गद्य साहित्य : समाजशास्त्रीय अध्ययन, डॉ. कपिलदेव दुबे
- भारतेन्दु के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, डॉ. गोपीनाथ तिवारी
- भारतेन्दु के निबन्ध, डॉ. केसरी नारायण शुक्ल
- भारतेन्दु युग का नाट्य साहित्य और रंगमंच, डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसार।
- भारतेन्दु युग की शब्द सम्पदा, डॉ. जसपाली चौहान
- भारतेन्दु साहित्य, डॉ. रामगोपाल चौहान
- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बाबू ब्रजराज दास
- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, साहित्य और जीवन-दर्शन, डॉ. रमेश गुप्त



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR




गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार  
पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्द प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर  
पेपर - एफ

MAHN 106

जयशंकर प्रसाद(पार्ट-1)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-
1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
  2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (लहर) में से छ : अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
  3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (लहर, कामायनी, चन्द्रगुप्त) पर दो-दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
  4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीन कृतियों पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीनों पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

## व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. लहर-(कविता-संग्रह)

## आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व; प्रसाद का जीवन-दर्शन; वर्तमान संदर्भ में प्रसाद साहित्य की प्रासंगिकता; कामायनी एवं छायावादी रचना; दार्शनिक पृष्ठभूमि; शैवदर्शन; समरसता और आनन्दवाद; मनोवैज्ञानिक पक्ष; रूपक तत्त्व, महाकाव्यत्व; सौन्दर्यदृष्टि; मिथक और फैंटेसी; 'आशा' 'इड़ा' और 'आनन्द' सर्गों पर समीक्षात्मक प्रश्न; लहर : भावात्मक और वैयक्तिक चेतना; नामकरण और काव्यरूप; काव्य-सौन्दर्य; नाटककार प्रसाद : एक सिंहावलोकन; स्कन्दगुप्त की ऐतिहासिकता; राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि; पात्र परिकल्पना; स्कन्दगुप्त और रंगमंच; गीतितत्त्व; पाश्चात्य और भारतीय नाट्य लक्षणों का समन्वय।

## संदर्भ सामग्री :

1. प्रसाद का काव्य, प्रेमशंकर, भारती भण्डार, इलाहाबाद, 1961
2. कामायनी : एक सह-चिन्तन, वचनदेव कुमार एवं दिनेश्वर प्रसाद, क्लासिक पब्लिशिंग कम्पनी, दिल्ली, 1983
3. कामायनी-अनुशीलन, रामलाल सिंह, इण्डियन प्रैस, लिमिटेड, प्रयाग, 1975
4. प्रसाद का साहित्य, प्रभाकर श्रोत्रिय, आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली, 1975
5. जयशंकर प्रसाद, रमेशचन्द्र शाह, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1977
6. प्रसाद का नाट्य साहित्य; परम्परा और प्रयोग, हरिश्चन्द्र प्रकाशन प्रतिष्ठान, मेरठ : प्रथम संस्करण
7. लहर-सौन्दर्य, सत्यवीर सिंह, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, 1977
8. प्रसाद का गद्य-साहित्य; राजमणि शर्मा, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, 1982



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर् प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

पेपर - जी

MAHN 107

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला(पार्ट-I)  
(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ साहित्य व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्या निर्धारित पुस्तक (राग विराग) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (तुलसीदास, अलका) पर तीन-तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। लघूत्तरी प्रश्नों की निर्धारित पुस्तकों (राग-विराग, तुलसीदास और अलका) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीनों पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

## व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. राग-विराग (कविता-संग्रह)  
आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय  
निराला और छायावाद;  
निराला और रहस्यवाद;  
निराला और प्रगतिवाद;  
'तुलसीदास' की वस्तु-योजना;  
'तुलसीदास' में चिन्तन और दर्शन;  
'तुलसीदास' में संस्कृति का स्वरूप;  
'तुलसीदास' में बिम्ब और प्रतीक;  
'तुलसीदास' में रस-योजना;  
निराला की उपन्यास-कला;  
निराला के उपन्यास साहित्य में यथार्थ;  
'अल्का' के उपन्यास की प्रमुख समस्या;  
'अल्का' उपन्यास के नारी पात्र;  
'अल्का' उपन्यास की आंचलिकता;  
'अल्का' उपन्यास की भाषा-शैली;  
'राम की शक्ति पूजा' : कथ्य एवं शिल्प;  
'सरोज-स्मृति' : कथ्य एवं शिल्प;  
'कुकरु मुत्ता' : कथ्य एवं शिल्प।

Sharma

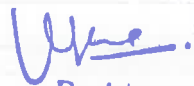
Uke

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

संदर्भ सामग्री :

1. निराला का गद्य; सूर्यप्रसाद दीक्षित; राधाकृष्ण प्रकाशन; दिल्ली
2. निराला का गद्य साहित्य; प्रेमिला बिल्ला; चैतन्य प्रकाशन; कानपुर
3. निराला का साहित्य और साधना; विश्वम्भरनाथ उपाध्याय; विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
4. निराला की साहित्य साधना; डॉ. रामविलास शर्मा; राजकमल प्रकाशन; दिल्ली
5. महाकवि निराला : काव्यकला; डॉ. विश्वम्भरनाथ उपाध्याय; सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा
6. महाप्राण निराला; गंगाप्रसाद पाण्डेय; साहित्यकार परिषद; प्रयाग
7. क्रांतिकारी कवि निराला; बच्चनसिंह; विश्वविद्यालय प्रकाशन; वाराणसी
8. कवि निराला : नन्ददुलारे वाजपेयी; मेकमिलन; दिल्ली
9. निराला का अलक्षित अर्थ—गौरव; शशिभूषण शीतांशु; सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद
10. निराला का कथा साहित्य; कुसुम वार्ष्णेय; साहित्य भवन प्रा. लि., इलाहाबाद
11. निराला के काव्य में बिम्ब और प्रतीक; वेदव्रत शर्मा; आर्य बुक डिपो; दिल्ली
12. निराला और उनका तुलसीदास; रामकुमार शर्मा; पद्म बुक कम्पनी, जयपुर



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, H.S.P.





गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाई प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

पेपर - एच

MAHN 108

प्रेमचंद(पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-
1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
  2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (गबन) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
  3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (सेवासदन, कर्बला) पर तीन-तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
  4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीन कृतियों का द्रुत-पाठ अपेक्षित है। प्रश्न-पत्र में दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीनों पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. गबन, प्रेमचन्द, हंस प्रकाशन इलाहाबाद।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित रचनाएँ एवं विषय

1. सेवासदन; प्रेमचन्द; हंस प्रकाशन; इलाहाबाद।
2. कर्बला; प्रेमचंद।

पाठ्य विषय

प्रेमचंदयुगीन परिवेश;  
प्रेमचंद का जीवन-दर्शन;  
आदर्शानुखी यथार्थवाद और प्रेमचन्द;  
प्रेमचंद की नारी भावना;  
प्रेमचंद की सम्पादन-कला;  
हिन्दी पत्रकारिता के विकास में प्रेमचंद का योगदान;  
'सेवासदन'; नामकरण;  
'सेवासदन' में चित्रित समस्याएँ और समाधान;  
'सेवासदन' : प्रासंगिकता;  
'कर्बला' नाटक का उद्देश्य;  
'कर्बला' नाटक की रंगमंचीयता;  
'कर्बला' नाटक की प्रासंगिकता;

*Ume. Shams*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

प्रेमचंद की नाट्य कला।

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana

## संदर्भ-सामग्री :

1. प्रेमचंद : चिन्तन और कला; इन्द्रनाथ भट्टान; सरस्वती प्रैस; बनारस, 1961
2. प्रेमचंद : जीवन, कला और कृतित्व; हंसराज रहबर; आत्माराम एण्ड सन्स; दिल्ली, 1962
3. उपन्यासकार प्रेमचंद; सुरेशचन्द्र गुप्त एवं रमेशचंद्र गुप्त; अशोक प्रकाशन; दिल्ली, 1966
4. प्रेमचंदयुगीन भारतीय समाज; इन्द्रमोहन कुमार सिन्हा; बिहारी हिन्दी ग्रन्थ अकादमी; पटना, 1974
5. प्रेमचंद; सत्येन्द्र; राधाकृष्ण प्रकाशन; दिल्ली, 1976
6. प्रेमचंद और उनका युग; रामविलास शर्मा; राजपाल प्रकाशन; दिल्ली, 1981
7. समकालीन जीवन सन्दर्भ और प्रेमचंद; धर्मेन्द्र गुप्त; पीयूष प्रकाशन; दिल्ली, 1988
8. कहानीकार प्रेमचंद; नूरजहाँ; हिन्दी साहित्य भण्डार; लखनऊ, 1975
9. प्रेमचंद और भारतीय किसान; रामबक्ष; वाणी प्रकाशन; दिल्ली, 1983
10. प्रेमचंद और उनका साहित्य; शीला गुप्त; साहित्य भवन प्रा. लिमिटेड; इलाहाबाद, 1979

*Shankh*

*Ume: [Signature]*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्द प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

पेपर - आई

MAHN 109

पत्रकारिता प्रशिक्षण(पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) आलोचनात्मक प्रश्न (ख) लघूत्तरी प्रश्न (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (घ) प्रायोगिक प्रश्न।
2. खण्ड (क) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 42 (3x14) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से 10 प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
4. खण्ड (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।
5. खण्ड-घ प्रायोगिक कार्य से सम्बन्धित है। इस खण्ड में दो प्रैस-विज्ञप्तियां दी जाएंगी, जिनमें से किसी एक को आधार बनाकर परीक्षार्थी समाचार तैयार करेगा। यह खण्ड 10 अंकों का होगा।

आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

1. पत्रकारिता : स्वरूप और प्रकार; विश्व पत्रकारिता का उदय; भारत में पत्रकारिता का आरम्भ; हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव और विकास; समाचार पत्रकारिता के मूल तत्त्व; समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम; समाचार के विभिन्न स्रोत।
2. संपादन कला के सामान्य सिद्धान्त, (शीर्षक, पृष्ठ-विन्यास, आमुख और समाचार पत्र की प्रस्तुति-प्रक्रिया), समाचार पत्रों के विभिन्न स्तरों की योजना; दृश्य सामग्री (कार्टून, रेखाचित्र, ग्रैफिक्स) की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता; संवाददाता की अर्हता, श्रेणी एवं कार्य-पद्धति।

## संदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी पत्रकारिता; कृष्णबिहारी मिश्र; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, 1969
2. विकास पत्रकारिता; राधेश्याम शर्मा; हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1990
3. हिन्दी पत्रकारिता : प्रेमचंद और हंस; रत्नाकर पाण्डेय; प्रवीण प्रकाशन; दिल्ली, 1988
4. विधि पत्रकारिता : चिन्ता और चुनौती; पवन चौधरी; विधि सेवा; दिल्ली, 1993
5. समाचार पत्र : मुद्रण और साज-सज्जा; श्यामसुन्दर शर्मा; मध्यप्रदेश ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 1978
6. नई पत्रकारिता और समाचार लेखन; सविता चड्ढा; तक्षशिला प्रकाशन; दिल्ली, 1992
7. समाचार फीचर-लेखन एवं सम्पादन कला; हरिमोहन; तक्षशिला प्रकाशन; दिल्ली, 1992
8. हिन्दी पत्रकारिता इतिहास एवं स्वरूप; शिवकुमार दुबे; परिमल प्रकाशन; इलाहाबाद, 1993
9. आधुनिक पत्रकारिता; अर्जुन तिवारी; विश्वविद्यालय प्रकाशन; वाराणसी, 1988
10. सम्पादन के सिद्धान्त; रामचन्द्र तिवारी; आलेख प्रकाशन; दिल्ली, 1987

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hissar

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार  
पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्द प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर  
पेपर - जे

MAHN 110 - अनुवाद-विज्ञान(पार्ट-I)  
(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. समूचा पाठ्यक्रम तीन खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। इनके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनके लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।
4. प्रश्न-पत्र में अंग्रेजी का एक पाठांश दिया जाएगा, जिसका हिन्दी में अनुवाद करना होगा। यह खण्ड 10 अंकों का होगा।

पाठ्य विषय :

खण्ड (क)

अनुवाद : परिभाषा, क्षेत्र एवं सीमाएं;  
अनुवाद का स्वरूप : अनुवाद कला, विज्ञान अथवा शिल्प;  
अनुवाद की इकाई : शब्द, पदबंध, वाक्य, पाठ।

खण्ड (ख)

अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार कार्यालयी, वैज्ञानिक एवं तकनीकी, साहित्यिक, मानविकी, संचार-माध्यम, विज्ञापन आदि; अनुवाद की समस्याएं: सृजनात्मक/साहित्यिक; कार्यालयी अनुवाद की समस्याएं; वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएं; विज्ञापन के अनुवाद की समस्याएं।

खण्ड (ग)

पाठ की अवधारणा और प्रकृति  
पाठ : शब्द, प्रति शब्द; शाब्दिक अनुवाद; भावानुवाद।

संदर्भ सामग्री :

1. राजमल बोरा; अनुवाद क्या है; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।
2. मधुवन; भाषान्तरण कला; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।
3. कैलाशचन्द्र भाटिया; भारतीय भाषाएं और हिन्दी अनुवाद : समस्या समाधान; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।
4. आरसु; साहित्यानुवाद : संवाद और संवेदना; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।
5. सुरेश कुमार; अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।

*Spencer*

*U. K. S.*

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HESAR



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार  
पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्ष प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर  
पेपर - एच

MAHN 111

हरियाणवी भाषा और साहित्य (पार्ट-1)  
(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यानार्थ निर्धारित पुस्तक (हरियाणा के लोकगीत खण्ड-1 तथा खण्ड-2) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां निर्धारित प्रश्नावली में से दस प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यक्रम में निर्धारित विशिष्ट रचनाकारों और विशिष्ट रचनाओं पर आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. हरियाणा के लोकगीत : खण्ड-1 तथा खण्ड-2; साधुराम शारदा; भाषा-विभाग; हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकुला), 1970

आलोचनात्मक, लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

खण्ड (क) हरियाणा : भाषा, संस्कृति और साहित्य :

जनपदीय बोली : अवधारणा और स्वरूप;

जनपदीय साहित्य और शिष्ट साहित्य;

हरियाणा : भाषायी और सांस्कृतिक इकाई;

हरियाणवी : महत्त्व और क्षेत्र-विस्तार।

खण्ड (ख) हरियाणवी लोक संस्कृति :

लोकनृत्य;

लोकवाद्य एवं संगीत;

लोककलाएं;

दिनचर्या और खानपान;

वेशभूषा;

खण्ड (ग) हरियाणवी लोक-साहित्य :

लोकगीत ;

लोकनाट्य ;

लोककथा।



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





## विशिष्ट रचनाकार

1. अहमदबख्श थानेसरी ;
2. पंडित नेतराम ;
3. दीपचन्द्र ;
4. हरदेवा स्वामी ;
5. बाजे नाई (भगत)।

## विशिष्ट रचनाएं

1. गुगापीर (लोकगाथा) ;
2. निहालदे (लोकगाथा) ;
3. किस्सा रावकिशन गोपाल (लोकगाथा) ;
4. सत्यवान-सावित्री (पंडित लखमीचन्द्र कृत लोकनाट्य) ;
5. कृष्ण-सुदामा (पंडित मांगेराम कृत लोकनाट्य)।

## संदर्भ सामग्री :

1. मानक हिन्दी और बांगरु का व्यतिरेकी विश्लेषण ; सोमदत्त बंसल ; हरियाणा साहित्य अकादमी; चण्डीगढ़, 1983
2. 'संभावना' (लोक साहित्य विशेषांक) ; हिन्दी विभाग; कुरुक्षेत्रा विश्वविद्यालय, कुरु क्षेत्र, 1993
3. संत शिरोमणि ब्रह्मानन्द सरस्वती ; बाबूराम ; साहित्य संस्थान ; गाजियाबाद, 2002
4. सांग सम्राट पंडित लखमीचन्द्र, राजेन्द्र स्वरूप वत्स; हरियाणा साहित्य अकादमी; चण्डीगढ़, 1991
5. हरियाणा भाषा का उद्गम तथा विकास; नानकचंद शर्मा ; विश्वेश्वरानंद वैदिक शोध संस्थान; होशियारपुर, 1968
6. हरियाणा (सांस्कृतिक दिग्दर्शन); संकलनकर्ता ; पुष्पा जैन एवं सत्य पालगुप्त ; हरियाणा लोक-सम्पर्क प्रकाशन ; चण्डीगढ़, 1978
7. हरियाणा : एक सांस्कृतिक अध्ययन ; (सम्पादक) साधूराम शारदा ; हरियाणा भाषा विभाग; हरियाणा, 1978
8. हरियाणा का लोक साहित्य ; राजाराम शास्त्री ; लोक सम्पर्क विभाग ; हरियाणा; चण्डीगढ़, 1984
9. हरियाणा लोक साहित्य : सांस्कृतिक संदर्भ ; सांस्कृतिक संदर्भ ; भीमसिंह मलिक ; हरियाणा साहित्य अकादमी ; चण्डीगढ़, 1990
10. हरियाणा का लोक साहित्य; लालचंद गुप्त 'मंगल' सूर्यभारती प्रकाशन; दिल्ली, 1998
11. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य ; शंकरलाल यादव ; हिन्दुस्तानी एकेडमी ; इलाहाबाद, 1960
12. हरियाणा की लोकधर्मी नाट्य परम्परा ; पूर्णचन्द्र शर्मा ; हरियाणा साहित्य अकादमी; चण्डीगढ़, 1983
13. हरियाणा लोकनाट्य परम्परा एवं कवि शिरोमणि पंडित मांगेराम ; रघुवीर सिंह मथाना; लक्ष्मण साहित्य प्रकाशन ; रोहतक, 1993
14. हरियाणा लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन ; गुणपाल सांगवान ; हरियाणा साहित्य अकादमी ; चण्डीगढ़, 1989
15. हरियाणवी साहित्य का इतिहास; रघुवीर सिंह 'मथाना' एवं डॉ. बाबूराम ; लक्ष्मण साहित्य प्रकाशन ; रोहतक, 2005

Shankh

Ume.

[Signature]

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HESAR

## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्ष प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर - ए

MAHN 201

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

## पाठ्य विषय :

## खण्ड (क)

प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं-वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं ; मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं-पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्द्धमागधी, मागधी ; अपभ्रंश और उसकी विशेषताएं; आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण।

## खण्ड (ख)

हिन्दी की उपभाषाएं-पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी और उनकी बोलियां; खड़ी बोली ; ब्रज और अवधी की विशेषताएं।

## खण्ड (ग)

हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था-खंड्य एवं खण्ड्येतर ; हिन्दी शब्द रचना-उपसर्ग ; प्रत्यय; समास ; रूप रचना-लिंग, वचन और कारक-व्यवस्था के संदर्भ में हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रियारूप, हिन्दी वाक्य-रचना : पदक्रम और अन्विति देवनागरी लिपि : विशेषताएं और मानकीकरण।

## खण्ड (घ)

हिन्दी के विविध रूप : सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, संचार-भाषा; हिन्दी की संवैधानिक स्थिति; हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएं : आंकड़ा-संसाधन और शब्द-संसाधन; वर्तनी शोधन; मशीनी अनुवाद; हिन्दी भाषा-शिक्षण : स्वरूप एवं उद्देश्य; हिन्दी उच्चारण, वर्तनी और व्याकरण का शिक्षण।

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## संदर्भ सामग्री :

1. भाषा और भाषिकी, देवीशंकर द्विवेदी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1993
2. भाषा विज्ञान की भूमिका, देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण, 1989
3. भाषा विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद, 1997
4. मानक हिन्दी का संरचनात्मक भाषा विज्ञान, ओमप्रकाश भारद्वाज, आर्यबुक डिपो, दिल्ली।
5. भाषाविज्ञान और मानक हिन्दी, नरेश मिश्र, अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, 1993
6. आधुनिक भाषाविज्ञान, कृपाशंकर सिंह एवं चतुर्भुज सहाय, नेशनल पब्लिशिंग, हाऊस, दिले, 1997
7. आधुनिक भाषाविज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1996
8. भाषाविज्ञान, भाषाशास्त्र, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1997
9. हिन्दी भाषा : उद्गम और विकास, उदयनारायण तिवारी, भारती भंडार, इलाहाबाद, 1997
10. हिन्दी भाषा, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली, 1991
11. हिन्दी : उद्भव और विकास, हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद, 1965
12. हिन्दी भाषा का विकास, देवेन्द्रनाथ शर्मा एवं रामदेव त्रिपाठी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1971
13. हिन्दी भाषा : रूप विचार, सरनाम सिंह शर्मा 'अरुण', चिन्मय प्रकाशन, जयपुर, 1962
14. देवनागरी, देवीशंकर द्विवेदी, प्रशांत प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1990
15. देवनागरी लेखन तथा हिन्दी वर्तनी, लक्ष्मीनारायण शर्मा, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1976
16. भाषाविज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, मीनाक्षी प्रकाशन : दिल्ली, 1972
17. भाषा शिक्षण, रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, सहकारी प्रकाशन, दिल्ली, 1981
18. भाषा और भाषाविज्ञान, नरेश मिश्र, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2001
19. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धान्त, रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1998
20. अनुवाद विज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
21. अनुवाद विज्ञान और सम्प्रेषण, हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1984
22. अनुवाद विज्ञान और आलोचना की नयी भूमिका, रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1980

*Spamula*

*Ume*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाद्ध प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

पेपर – बी

MAHN 202

हिन्दी साहित्य का इतिहास(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

**पाठ्य विषय :**

**खण्ड (क)**

रीतिकाल : सामाजिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य,  
रीतिकाल का नामकरण,  
रीतिकाल के मूल स्रोत,  
दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रन्थ परम्परा,  
रीति कवियों का आचार्यत्व,  
रीतिकाल के प्रमुख कवि (केशव, मतिशाम, भूषण, देव, पदमाकर, बिहारी, घनानन्द)।

**खण्ड (ख)**

रीतिकाव्य में लोक जीवन,  
रीतिबद्ध काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ,  
रीतिसिद्ध काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ,  
रीतिमुक्त काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ,  
रीतिकालीन वीरकाव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ,  
रीतिकालीन नीतिकाव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ,  
रीतिकालीन गद्य-साहित्य।

**खण्ड (ग)**

आधुनिककाल और भारतीय नवजागरण,  
भारतेन्दु और उनका काव्य,  
भारतेन्दु और उनका मण्डल,  
द्विवेदीयुगीन काव्य और उसकी सामान्य प्रवृत्तियाँ,  
राष्ट्रीय काव्यधारा : प्रमुख कवि और काव्य,  
स्वच्छन्दतावाद : प्रमुख कवि और काव्य,  
छायावादी काव्य (प्रसाद, निराला, पन्त और महादेवी) : सामान्य प्रवृत्तियाँ,  
प्रगतिवादी काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,  
प्रयोगवाद : कवि और काव्य,  
नयी कविता : प्रमुख कवि और प्रवृत्तियाँ,  
आधुनिकता बनाम समकालीनता,  
समकालीन कविता : कवि और काव्य,

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



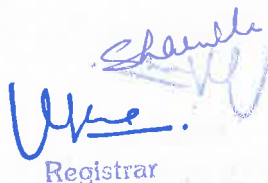
हिन्दी नवगीत : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,  
भारतेन्दु-पूर्व हिन्दी गद्य।

खण्ड (घ)

हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव और विकास,  
हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास,  
हिन्दी एकांकी : उद्भव और विकास,  
हिन्दी कहानी और उसके आन्दोलन,  
हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास,  
हिन्दी निबन्ध : उद्भव और विकास,  
हिन्दी आलोचना : उद्भव और विकास,  
हिन्दी रेखाचित्र एवं संस्मरण साहित्य : उद्भव और विकास,  
हिन्दी यात्रासाहित्य : उद्भव और विकास,  
हिन्दी आत्मकथा एवं जीवनी साहित्य : उद्भव और विकास,  
हिन्दी डायरी साहित्य : उद्भव और विकास,  
हिन्दी रिपोर्टाज साहित्य : उद्भव और विकास,  
दक्खिनी हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त परिचय,  
उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय,  
हिन्दीतर क्षेत्रों तथा देशान्तर में हिन्दी भाषा और साहित्य।

संदर्भ सामग्री :

1. साहित्येहास : संरचना और स्वरूप, सुमन राजे, ग्रन्थम कानपुर, 1975
2. हिन्दी साहित्येतिहास : पाश्चात्य स्रोतों का अध्ययन, हरमहेन्द्र सिंह बेदी, प्रतिभा प्रकाशन, होशियारपुर, 1985
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल : हजारीप्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1961
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका, हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, बम्बई, 1963
5. शृंगारकाल का पुनर्मूल्यांकन, रमेशकुमार शर्मा, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
6. हिन्दी साहित्य का अतीत (भाग-2), विश्वनाथप्रसाद मिश्र, वाणी वितान प्रकाशन, वाराणसी, 1960
7. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, लक्ष्मीसागर वार्ण्य, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1982
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1961
9. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, रामकुमार वर्मा, रामनारायण बेनी माधव, इलाहाबाद, 1971
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास, (सम्पादक), नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1973
11. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (दो खण्ड) गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1989 एवं 1990
12. हिन्दी साहित्य का इतिहास, हरिश्चन्द्र वर्मा एवं रामनिवास गुप्त, मंथन पब्लिकेशन, रोहतक, 1982
13. हिन्दी साहित्य का इतिहास, विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1996
14. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, बच्चन सिंह, राधाकृष्ण मिश्र, दिल्ली, 1996
15. हिन्दी साहित्य का वस्तुपरक इतिहास (दो खण्ड), रामप्रसाद मिश्र, सत्साहित्य भण्डार, दिल्ली, 1998
16. हिन्दी साहित्य का इतिहास, लालचंद गुप्त 'मंगल', यूनिवर्सिटी बुक सेंटर, कुरुक्षेत्र, 1999
17. हिन्दी साहित्य का इतिहास (काल विभाजन एवं नामकरण), रमेशचन्द्र गुप्त, निर्मल बुक एजेन्सी, कुरुक्षेत्र, 2002

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पूर्वाह्न प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – सी

MAHN 203

आधुनिक गद्य-साहित्य (पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-
1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
  2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यान निर्धारित पुस्तकों (चन्द्रगुप्त, निबन्ध-निलय) में से तीन-तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
  3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तक (पथ के साथी) और उसके रचनाकारों पर छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
  4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां पांच नाटककारों (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, उपेन्द्रनाथ अशक, विष्णु प्रभाकर, लक्ष्मीनारायण लाल, शंकर शेष), पांच स्फुट गद्य कारों (अमृतसाय-कलम का सिपाही, शिवप्रसाद सिंह-उत्तरयोगी, हरिवंशराय बच्चन-क्या भूलूँ क्या याद करूँ, राहुल सांकृत्यायन-घुमक्कड़ शास्त्र, माखनलाल चतुर्वेदी-साहित्य देवता) तथा इनकी कृतियों का द्रुत पाठ अपेक्षित है। प्रश्न-पत्र में दस प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित तीनों पुस्तकों (पथ के साथी, चन्द्रगुप्त, निबन्ध-निलय) और उनके रचनाकारों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

**व्याख्या हेतु पाठ्य ग्रंथ :**

1. चन्द्रगुप्त, जयशंकर प्रसाद, प्रसाद प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. निबन्ध-निलय, डॉ. सत्येन्द्र (सम्पादक), वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।

**निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न**

1. पथ के साथी : महादेवी वर्मा  
'पथ के साथी' का साहित्य रूप, 'पथ के साथी' में संकलित प्रत्येक साहित्यकार के व्यक्तित्व का विवेचन-विश्लेषण, 'पथ के साथी' की गद्य-शैली।

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology



## संदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ, शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 1986
2. प्रतिनिधि हिन्दी उपन्यास (भाग-1), यश गुलाटी, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1989
3. उपन्यास का आंचलिक वातायन, रामपत यादव, चिन्ता प्रकाशन, दिल्ली, 1985
4. फणीश्वरनाथ रेणु और मैला आंचल, गोपाल राय, नैशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1992
5. 'मैला आंचल' की रचना-प्रक्रिया, देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1987
6. कथाकार अज्ञेय, चन्द्रकान्त पू. बांदिवडेकर, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1993
7. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, सरस्वती मंदिर, वाराणसी, 1960
8. निबन्ध : साहित्य और प्रयोग, हरिनाथ द्विवेदी, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1971
9. हिन्दी निबन्ध के आलोक शिखर, जयनाथ 'नलिन' मनीषा प्रकाशन, दिल्ली, 1987
10. हिन्दी निबन्ध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, बाबूराम, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
11. बच्चन, निष्प पर, रमेश गुप्त, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1979
12. महादेवी वर्मा, कवि और गद्यकार, लक्ष्मणदत्त गौतम, कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली
13. हिन्दी कहानी का इतिहास, लालचंद गुप्त 'मंगल', संजीव प्रकाशन, करु क्षेत्र, 1988
14. समकालीन हिन्दी कहानी, पुष्पपाल सिंह, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1987

*Spaenla*

*Ume.*  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पूर्वाह्न प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर - डी

MAHN 204

- आधुनिक हिन्दी काव्य (पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ एक कवि (गजानन माधव मुक्तिबोध) की निर्धारित कविता में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित कवियों (रामधारी सिंह दिनकर और सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय') और उनकी कृतियों पर तीन-तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक कवि से संबंधित एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां पांच कवियों (भवानी प्रसाद मिश्र, नरेश मेहता, धर्मवीर भारती, रघुवीर सहाय, दुष्यन्त कुमार) तथा उनकी कृतियों का द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रश्न-पत्र में प्रत्येक कवि से सम्बन्धित दो-दो प्रश्न (कुल दस) पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीनों कवियों और उनकी कृतियों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. अंधेरे में, मुक्तिबोध = कुल एक कविता।

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. दिनकर-उर्वशी में कामाध्यात्म, सौन्दर्य-चेतना, संवाद-कौशल, महाकाव्यत्व, तृतीय अंक की विशेषताएं
2. अज्ञेय -प्रयोगधर्मिता, वैयक्तिकता और सामाजिकता, अभिव्यंजना-पक्ष।



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISSAR

## संदर्भ सामग्री :

1. छायावाद यगी काव्य, अविनाश भारद्वाज, तक्षशिला पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1984
2. प्रसाद और कामायनी, मूल्यांकन का प्रश्न, नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1990
3. कामायनी में काव्य, संस्कृति और दर्शन, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 1978
4. रामेश्वरलाल खण्डेलवाल, जयशंकर प्रसाद : वस्तु और कला, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1968
5. निराला, पदमसिंह शर्मा 'कमलेश' राधाकृष्ण, दिल्ली, 1969
6. काव्यपुरुष निराला, जयनाथ 'नलिन', आलोक प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1970
7. निराला की काव्य चेतना, हुकुमचंद राजपाल, सूर्यभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1993
8. सुमित्रानंदन पंत, काव्य कला और जीवन दर्शन, शुचीरानी गुर्त, आत्माराम एंड संस, दिल्ली, 1951
9. पंत का काव्य : शिवपाल सिंह, साहित्य रत्नालय, कानपुर, 1987
10. 'अज्ञेय' कवि, ओमप्रकाश अवस्थी, ग्रन्थम, कानपुर, 1977
11. काव्य भाषा : रचनात्मक सरोकार, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2001
12. बीसवीं शताब्दी की हिन्दी कविता, मदन गुलाटी, अनुपम प्रकाशन, करनाल, 2000
13. साठोत्तरी हिन्दी कविता में क्रान्ति और सृजन, भीरा गौतम, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
14. मुक्तिबोध का साहित्य विवेक और उनकी कविता, लल्लनराय, मंथन प्रब्लिकेशन्स, रोहतक, 1982
15. नयी कविता की नाट्यमुखी भूमिका, हुकुमचंद राजपाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1975
16. नयी कविता का इतिहास, बैजनाथ सिंहल, संजय प्रकाशन, दिल्ली, 1977
17. कविता और संघर्ष चेतना, यश गुलाटी, इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली, 1986

Shankh

Uke.

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर् प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

पेपर - ई

MAHN 205

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तकों (नीलदेवी, प्रेम माधुरी) में से तीन-तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तक (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के श्रेष्ठ निबन्ध) एवं पाठ्य विषयों से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां उपर्युक्त तीन कृतियों का दूत-पाठ अपेक्षित है। प्रश्न पत्र में दस प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीन पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. नीलदेवी-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, भारतेन्दु समग्र, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।
2. प्रेम-माधुरी-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, भारतेन्दु समग्र, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित रचनाएं एवं विषय

1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के श्रेष्ठ निबन्ध (संपादक), कृष्णदत्त पालीवाल, सचिन प्रकाशन, दिल्ली।

पाठ्य विषय

भारतेन्दु की निबन्ध-कला,  
 भारतेन्दु के निबन्धों का कथ्य,  
 भारतेन्दु के निबन्धों की भाषा-शैली,  
 भारतेन्दु की नाटक सम्बन्धी अवधारणाएं,  
 भारतेन्दु के अनुसार 'जातीय संगीत' की उपयोगिता,  
 भारतेन्दु की सामाजिक चेतना,  
 भारतेन्दु का नारी-स्वातंत्र्य सम्बन्धी दृष्टिकोण,  
 भारतेन्दु का धर्म सम्बन्धी दर्शन,  
 भारतेन्दु की नाट्यकला,  
 हिन्दी रंगमंच के विकास में भारतेन्दु का योगदान,  
 हिन्दी पत्रकारिता के विकास में भारतेन्दु का योगदान।



Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR





**Registrar**  
**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology**

संदर्भ सामग्री :

1. भारतेन्दु का नाट्य साहित्य, डॉ. वीरेन्द्र कुमार
2. भारतेन्दु का अष्ट साहित्य : समाजशास्त्रीय अध्ययन, डॉ. कपिलदेव दुबे
3. भारतेन्दु के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, डॉ. गोपीनाथ तिवारी
4. भारतेन्दु के निबन्ध, डॉ. केसरी नारायण शुक्ल
5. भारतेन्दु युग का नाट्य साहित्य और रंग मंच, डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसार
6. भारतेन्दु युग की शब्द सम्पदा, डॉ. जसपाली चौहान
7. भारतेन्दु साहित्य, डॉ. रामगोपाल चौहान
8. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बाबू ब्रजरत्न दास
9. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : साहित्य और जीवन-दर्शन, डॉ. रमेश गुप्त।

*Shamika*

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्द प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

पेपर - एफ

MAHN 206

जयशंकर प्रसाद(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-
1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
  2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यानार्थ निर्धारित दो पुस्तकों (छाया, काव्य और कला तथा अन्य निबन्ध) में से तीन-तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
  3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तकों (छाया, कंकाल, काव्य और कला तथा अन्य निबन्ध) एवं पाठ्य विषयों से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
  4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां उपर्युक्त तीन कृतियों पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीन पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. छाया (कहानी-संग्रह)
2. काव्य और कला तथा अन्य निबन्ध (निबन्ध-संग्रह)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय।

प्रसाद की कहानी कला का विकास, भावभूमि, प्रसाद की उपन्यास कला का विकास, कंकाल : प्रतिपाद्य और उद्देश्य, प्रसाद की निबन्ध-कला।

संदर्भ सामग्री :

1. प्रसाद का काव्य, प्रेमशंकर, भारती भंडार, इलाहाबाद, 1961
2. कामायनी : एक सह-चिन्तन, वचनदेव कुमार एवं दिनेश्वर प्रसाद, क्लासिक पब्लिशिंग कम्पनी, दिल्ली, 1983
3. कामायनी-अनुशीलन, रामलाल सिंह, इण्डियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग, 1975
4. प्रसाद का साहित्य, प्रभाकर श्रोत्रिय, आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली, 1975
5. जयशंकर प्रसाद, रमेशचन्द्र शाह, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1977
6. प्रसाद का नाट्य साहित्य, परम्परा और प्रयोग, हरिश्चन्द्र प्रकाशन प्रतिष्ठान, मेरठ, प्रथम संस्करण।
7. लहर-सौन्दर्य, सत्यदीर सिंह, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, 1977
8. प्रसाद का गद्य-साहित्य, राजमणि शर्मा, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, 1982



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुराई प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर — जी

MAHN 207

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है—

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित दो पुस्तकों (निरुपमा और लिली) में से तीन-तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तक (प्रबन्ध प्रतिमा) एवं पाठ्य विषयों से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। लघूत्तरी प्रश्नों के निर्धारित पुस्तकों (निरुपमा, लिली, प्रबन्ध प्रतिमा) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीन पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. निरुपमा (उपन्यास)
2. लिली (कहानी-संग्रह)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

निराला की राष्ट्रीय चेतना,

निराला की विद्रोही चेतना,

निबंधकार निराला,

हिन्दी निबंधकारों में निराला का स्थान,

'प्रबन्ध प्रतिमा' में संकलित निबन्धों की समीक्षा,

कथाकार निराला,

कहानीकार निराला,

जीवनीकार निराला,

आलोचक निराला।



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR




Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, 151002



संदर्भ सामग्री :

1. निराला का गद्य, सूर्यप्रसाद दीक्षित, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
2. निराला का गद्य साहित्य, प्रेमिला विल्ला, चैतन्य प्रकाशन, कानपुर।
3. निराला का साहित्य और साधना, विश्वम्भरनाथ उपाध्याय, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
4. निराला की साहित्य साधना, डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
5. महाकवि निराला : काव्यकला, डॉ. विश्वम्भरनाथ उपाध्याय, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा।
6. महाप्राण निराला, गंगाप्रसाद पाण्डेय, साहित्यकार परिषद्, प्रयाग।
7. क्रांतिकारी कवि निराला, ब्रह्मनसिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
8. कवि निराला : नन्ददुलारे बाजपेयी, मेकमिलन, दिल्ली।
9. निराला का अलक्षित अर्थ-गौरव, शशिभूषण शीतांशु, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद।
10. निराला का कथा साहित्य, कुसुम वार्ष्ण्य, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद।
11. निराला के काव्य में बिम्ब और प्रतीक, वेदव्रत शर्मा, आर्य बुक डिपो, दिल्ली।
12. निराला और उनका तुलसीदास, रामकुमार शर्मा, पद्म बुक कम्पनी, जयपुर।

*Shank*

*U. J. S.*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्ष प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

पेपर — जी

MAHN 208

प्रेमचंद (पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है—
1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
  2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यानार्थ निर्धारित दो पुस्तकों (प्रतिनिधि कहानियाँ, प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबन्ध) में से तीन-तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
  3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तक (कर्मभूमि) एवं पाठ्य विषयों से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंक होंगे।
  4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीन कृतियों का द्रुत-पाठ अपेक्षित है। प्रश्न-पत्र में दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीन पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. प्रेमचंद की कहानियाँ, प्रेमचंद, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबन्ध, सत्यप्रकाश (सम्पादक), लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिये निर्धारित रचनाएँ एवं विषय

1. कर्मभूमि, प्रेमचंद, हंस प्रकाश, इलाहाबाद।

पाठ्य विषय

प्रेमचंद और गांधीवाद,  
कर्मभूमि और गांधीवाद,  
कर्मभूमि की नायिका और उसका चरित्र-चित्रण,  
कर्मभूमि का नायक और उसका चरित्र-चित्रण  
हिन्दी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद का योगदान,  
प्रेमचंद की उपन्यास-कला,  
प्रेमचंद की कहानियों का कथ्य,  
प्रेमचंद की कहानियों का शिल्प,  
प्रेमचंद की कहानी-कला,  
प्रेमचंद के निबन्धों का कथ्य,  
प्रेमचंद के निबन्धों का शिल्प,  
प्रेमचंद की निबन्ध-कला,  
प्रेमचंद की भाषा-शैली,  
वर्तमान संदर्भों में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता।

*Uke.*

*Shankar*

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## संदर्भ सामग्री :

1. प्रेमचंद : चिन्तन और कला, इन्द्रनाथ मदान, सरस्वती प्रेस, बनारस, 1961
2. प्रेमचंद : जीवन, कला और कृतित्व, हंसराज रहबर, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, 1962
3. उपन्यासकार प्रेमचंद, सुरेशचन्द्र गुप्त एवं रमेशचन्द्र गुप्त, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1966
4. प्रेमचंदयुगीन भारतीय समाज, इन्द्रमोहन कुमार सिन्हा, बिहारी हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1974
5. प्रेमचंद, सत्येन्द्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1976
6. प्रेमचंद और उनका युग, रामविलास शर्मा, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली, 1981
7. समकालीन लीवन सन्दर्भ और प्रेमचंद, धर्मेन्द्र गुप्त, पीयूष प्रकाशन, दिल्ली, 1988
8. कहानीकार प्रेमचंद, नूरजहाँ, हिन्दी साहित्य भण्डार, लखनऊ, 1975
9. प्रेमचंद और भारतीय किसान, रामबक्ष, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1983
10. प्रेमचंद और उनका साहित्य, शीला गुप्त, साहित्य भवन प्रा. लिमिटेड, इलाहाबाद, 1979

*Spencer*

*[Signature]*  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्ष प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर - आई

MAHN 209

पत्रकारिता-प्रशिक्षण(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

## निर्देश

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) आलोचनात्मक प्रश्न (ख) लघूत्तरी प्रश्न (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (घ) प्रायोगिक प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 42 (3x14) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से 10 प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
4. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।
5. खण्ड (घ) प्रायोगिक कार्य से सम्बन्धित है। इस खण्ड में दो प्रैस-विज्ञापितियां दी जाएंगी, जिनमें से किसी एक को आधार बनाकर परीक्षार्थी समाचार तैयार करेगा। यह खण्ड 10 अंकों का होगा।

आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

1. पत्रकारिता सम्बन्धी लेखन (सम्पादकीय, फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन-फालोअप आदि की प्रविधि), इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता (रेडियो, टी.वी वीडियो, केबल, मल्टी-मीडिया और इन्टरनेट), प्रिंट पत्रकारिता और मुद्रण कला, प्रूफशोशन, ले-आउट तथा पृष्ठ सज्जा, पत्रकारिता प्रबंध (प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरणव्यवस्था)।
2. भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार, सूचनाधिकार, मानवाधिकार, गुप्त प्रेस की अवधारणा, लोक सम्पर्क तथा विज्ञापन, प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी, प्रेस सम्बन्धी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता, प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व।

संदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी पत्रकारिता, कृष्णबिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, 1969
2. विकास पत्रकारिता, राधेश्याम शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1990
3. हिन्दी पत्रकारिता : प्रेमचंद और हंस, रत्नाकर पाण्डेय, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1988
4. विधि पत्रकारिता : चिन्ता और चुनौती, पवन चौधरी, विधि सेवा, दिल्ली, 1993
5. समाचार पत्र : मद्राण और साज-सज्जा, श्यामसुन्दर शर्मा, मध्यप्रदेश ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 1978
6. नई पत्रकारिता और समाचार लेखन, सविता चड्ढा, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1992
7. समाचार फीचर-लेखन एवं सम्पादन कला, हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1992
8. हिन्दी पत्रकारिता इतिहास एवं स्वरूप, शिवकुमार दुबे, परिमल प्रकाशन, इलाहाबाद, 1993
9. आधुनिक पत्रकारिता, अर्जुन तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1988
10. सम्पादन के सिद्धान्त, रामचन्द्र तिवारी, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 1987

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

  
Shambhu



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वाहर्ष प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

पेपर - जे

MAHN 210

अनुवाद-विज्ञान(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

1. समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। इनके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा, जिनके लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं।
4. प्रश्न-पत्र में अंग्रेजी का एक पाठांश दिया जाएगा, जिसका हिन्दी में अनुवाद करना होगा। इसके लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

**पाठ्य विषय :**

**खण्ड (क)**

अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि : विश्लेषण, अंतरण, पुनर्गठन, अनुवाद-प्रक्रिया के विभिन्न चरण : स्रोतभाषा के पाठ का विश्लेषण एवं उसके अर्थग्रहण की प्रक्रिया, स्रोत भाषा और अर्थ-संप्रेषण की प्रक्रिया, अनुवाद प्रक्रिया की प्रकृति, अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धान्त।

**खण्ड (ख)**


अनुवाद के उपकरण : कोश, पारिभाषिक शब्दावली, थिसारस, कम्प्यूटर आदि, अनुवाद : पुनरीक्षण, सम्पादन, मूल्यांकन, मशीनी अनुवाद, अनुवाद की सार्थकता, प्रासंगिकता एवं व्यावसायिक परिदृश्य, अनुवाद के गुण।

**खण्ड (ग)**

छायानुवाद, पूर्ण और आंशिक अनुवाद, आशु अनुवाद, व्यावहारिक अनुवाद।

**संदर्भ सामग्री :**

1. राजमल बोरा, अनुवाद क्या है, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
2. मधु धवन, भाषान्तरण कला, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
3. कैलाशचन्द्र भाटिया, भारतीय भाषाएं और हिन्दी अनुवाद : समस्या समाधान, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. आरसु, साहित्यानुवाद : संवाद और संवेदना, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
5. सुरेश कुमार, अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hissar



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पूर्वाई प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

पेपर — एघ

MAHN 211

हरियाणवी भाषा और साहित्य (पार्ट-II)  
(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है—
1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
  2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (हरियाणा के लोकगीत खण्ड-3,4,5) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
  3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
  4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां निर्धारित प्रश्नावली में से दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यक्रम में निर्धारित विशिष्ट रचनाकारों और विशिष्ट रचनाओं पर आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. हरियाणा के लोकगीत : खण्ड-3,4,5; साधुराम शारदा, भाषा-विभाग, हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकुला), 1970

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

खण्ड (क) हरियाणवी : भाषा, संस्कृति और साहित्य :

हरियाणवी की विशेषताएं,  
हरियाणवी की उपलब्धियां,  
हरियाणवी का पंजाबी, राजस्थानी और ब्रज से पार्थक्य,  
हरियाणवी : उद्भव और विकास

खण्ड (ख) हरियाणवी लोक संस्कृति :

रीति-रिवाज तथा संस्कार,  
पर्व, मेले और त्यौहार,  
खेलकूद  
लोकविश्वास,  
लोकमानस।

खण्ड (ग) हरियाणवी लोक साहित्य :

लोकगाथा,  
दृश्य एवं श्रव्य सामग्री (फिल्म, टी.वी. रेडियो)।

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

**विशिष्ट रचनाकार**

1. पंडित लखमीचंद,
2. पंडित मांगेशराम,
3. धनपत,
4. रामकिशन व्यास,
5. पंडित तुलेराम।

**विशिष्ट रचनाएं**

1. भजनोंप्रदेशमाला (पंडित साधुराम)
2. श्री सतगुरु ब्रह्मानंद पचासा (ब्रह्मानंद सरस्वती),
3. हरियाणवी लोककथाएं (सम्पादक, शंकरलाल यादव)
4. झाड़ूफिरी (राजाराम शास्त्री कृत उपन्यास)
5. बिघ्न की जड़ (रामफल सिंह चहल कृत एकांकी)।

**संदर्भ सामग्री**

1. मानक हिन्दी और बांगरु का व्यतिकर्षी विश्लेषण, सोमदत्त बंसल, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1983
2. 'संभावना' (लोक साहित्य विशेषांक), हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, 1993
3. संत शिरोमणि ब्रह्मानंद सरस्वती, बाबूराम, साहित्य संस्थान, गाजियाबाद, 2002
4. सांग सम्राट पंडित लखमीचंद, राजेन्द्र स्वरूप बत्स, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़ 1991
5. हरियाणा भाषा का उद्गम तथा विकास, नानकचंद शर्मा, विश्वेश्वरानंद वैदिक शोध संस्थान, होशियारपुर, 1968
6. हरियाणा (सांस्कृतिक दिग्दर्शन), संकलनकर्ता, पुष्पा जैन एवं सत्य पालगुप्त, हरियाणा लोक-सम्पर्क प्रकाशन, चण्डीगढ़ 1978
7. हरियाणा : एक सांस्कृतिक अध्ययन, (सम्पादक) साधुराम शारदा, हरियाणा भाषा विभाग, हरियाणा, 1978
8. हरियाणा का लोक साहित्य, राजाराम शास्त्री, लोक सम्पर्क विभाग, हरियाणा, चण्डीगढ़, 1984
9. हरियाणा लोक साहित्य : सांस्कृतिक संदर्भ, भीमसिंह मलिक, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1990
10. हरियाणा का लोक साहित्य, लालचंद गुप्त 'मंगल' सूर्यभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1998
11. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य, शंकरलाल यादव, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, 1960
12. हरियाणा की लोकधर्मी नाट्य परम्परा, पूर्णचंद शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1983
13. हरियाणा लोकनाट्य परम्परा एवं कवि शिरोमणि पंडित मांगेशराम, रघुवीर सिंह मथाना, लक्ष्मण साहित्य प्रकाशन, रोहतक, 1993
14. हरियाणा लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन, गुणपाल सांगवान, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1989
15. हरियाणवी साहित्य का इतिहास, रघुवीर सिंह मथाना एवं डॉ. बाबूराम, लक्ष्मण साहित्य प्रकाशन, रोहतक, 2005

Shankar

Ume.

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर

पेपर - ए

MAHN 301

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पार्ट-I)  
(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यानार्थ पुस्तक (विद्यापति की पदावली) में से छः अवतरण दिए जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा। अवतरण शतप्रतिशत विकल्प सहित होंगे।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित कवियों (कबीर, तुलसी) और उनकी रचनाओं पर आधारित छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां पांच कवियों (सरहपाद, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, नन्ददास, मीराबाई) तथा उनकी कृतियों का द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रश्न-पत्र में प्रत्येक कवि से संबंधित दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां खण्ड-क और खण्ड-खा में नियत तीनों कवियों और उनकी रचनाओं पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. विद्यापति पदावली, सं.-रामवृक्ष बेनीपुरी, (बन्दना, नखशिख, प्रेम प्रसंग, वसन्त, विरह-कुल पांच खण्ड)

आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय :

1. कबीर : व्यक्तित्व और युग, भक्तिभावना, निर्गुण का स्वरूप, रहस्य-साधना, विद्रोह और समाज दर्शन, भाषा, कवि के रूप में कबीर, निर्गुण काव्यधारा में कबीर का स्थान, कबीर और तुलसी के राम में अंतर, ना हिन्दू, ना मुसलमान।
2. तुलसीदास : व्यक्तित्व और युग, दार्शनिक चेतना, भक्तिभावना, लोकमंगल की भावना, चित्रकूट का महत्त्व का महत्त्व, प्रबंध कल्पना, कवितावली का काव्य-सौष्ठव, रामकाव्यधारा में तुलसीदास का स्थान।

संदर्भ सामग्री :

1. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, विद्यापति, नंद किशोर एण्ड ब्रदर्स, वाराणसी, 1979
2. शिव प्रसाद सिंह, विद्यापति, हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, 1961
3. राजदेव सिंह, हिन्दी की निर्गुणकाव्यधारा और कबीर, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 1980
4. सरनाम सिंह शर्मा, कबीर : व्यक्तित्व, कृतित्व और सिद्धान्त, भारतीय शोध संस्थान, जयपुर, 1969
5. भाग्यवती सिंह, तुलसीदास की काव्यकला, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा, 1962
6. हरिश्चन्द्र वर्मा, तुलसी साहित्य में नीति, भक्ति और दर्शन, संजीव प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1983
7. संभावना, (तुलसी विशेषांक), हिन्दी विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र, 1975

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Haryana



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर - बी

MAHN 302

काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन(पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है—
- (क) आलोचनात्मक प्रश्न (ख) लघूत्तरी प्रश्न (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (घ) व्यावहारिक समीक्षा।
- खण्ड (क) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। इसमें निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
- प्रश्न-पत्र में समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर 250 शब्दों का होगा। इस के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
- समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस खण्ड के लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं।
- खण्ड (घ) के अंतर्गत कोई एक काव्यांश दिया जाएगा, जिसकी व्यावहारिक समीक्षा लिखनी होगी। इस खण्ड के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

**पाठ्य विषय**

- संस्कृत काव्यशास्त्र  
काव्य लक्षण : काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य प्रकार।  
रस सिद्धान्त : रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, रस के अंग (अवयव), साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा।  
अलंकार सिद्धान्त : मूल स्थापनाएं, अलंकारों का वर्गीकरण।  
रीति सिद्धान्त : रीति का अवधारणा, काव्य गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाएं।  
वक्रोक्ति सिद्धान्त : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद।  
ध्वनि सिद्धान्त : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाएं, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूतव्यंग्य, चित्रकाव्य।  
औचित्य सिद्धान्त : प्रमुख स्थापनाएं और औचित्य के भेद।
- हिन्दी काव्यशास्त्र एवं समीक्षा पद्धतियां  
लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा : केशवदास, चिन्तामणि, कुलपति, देव, पद्माकर, मतिराम के सन्दर्भ में।  
आलोचनात्मक पद्धतियां : शास्त्रतीय, व्यक्तिवादी, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, प्रभाववादी, मनोविश्लेषणवादी, सौन्दर्यशास्त्रीय, शैलीवैज्ञानिक, समाजशास्त्रीय।

**खण्ड-घ व्यावहारिक समीक्षा**

प्रश्न-पत्र में पूछे गए किसी काव्यांश की स्वविवेक के अनुसार समीक्षा।



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

1. Name of the candidate  
2. Roll Number  
3. Date of Birth  
4. Signature

5. Date of Issuance of the Card

6. The candidate must be a resident of the State of Punjab and must be a citizen of India. The candidate must be a graduate or a postgraduate in any of the subjects mentioned in the syllabus. The candidate must be a resident of the State of Punjab and must be a citizen of India. The candidate must be a graduate or a postgraduate in any of the subjects mentioned in the syllabus. The candidate must be a resident of the State of Punjab and must be a citizen of India. The candidate must be a graduate or a postgraduate in any of the subjects mentioned in the syllabus.

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

संदर्भ सामग्री :

1. साहित्यालोचन, श्यामसुन्दरदास, इंडियन प्रेस, प्रयाग, 1942
2. काव्य के रूप, गुलाबराय, प्रतिभा प्रकाशन मन्दिर, दिल्ली, 1947
3. काव्यशास्त्र, भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1974
4. सिद्धान्त और अध्ययन, गुलाबराय, आत्माराम एण्ड संस, दिल्ली, 1980
5. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका, नगेन्द्र, नेशनल, पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1953
6. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धान्त (दो भाग) गोविन्द, त्रिगुणायत, भारतीय साहित्य मन्दिर, दिल्ली, 1970
7. भारतीय काव्यशास्त्र, कृष्णबल, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1959
8. भारतीय काव्यशास्त्र, सत्यदेव चौधरी, अलंकार प्रकाशन, दिल्ली, 1974
9. भारतीय काव्यसिद्धान्त, काका कालेलकर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1969

*Spamite*

*Ume.*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर

पेपर - सी

MAHN 303

प्रयोजनमूलक हिन्दी (पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
 लिखित परीक्षा : 80  
 आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
 समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किसी एक-एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इसके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

## पाठ्य विषय :

## खण्ड-क

हिन्दी के विभिन्न स्वरूप-सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा, कार्यालयी हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख कार्य : प्रारूपण, पत्र-लेखन, पल्लवन, टिप्पण, पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धान्त, ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली।

## खण्ड-ख

कम्प्यूटर : परिचय, रूपरेखा, उपयोग तथा क्षेत्र, वेब पब्लिशिंग का परिचय, इंटरनेट सम्पर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय मिलव्ययिता के सूत्र, इंटर एक्सप्लोइट अथवा नेटस्केप अथवा नेटस्केप लिंक, ब्राउजिंग, ई-मेल प्रेषण/ग्रहण, हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, डानलोडिंग व अपलोडिंग, हिन्दी सॉफ्टवेयर पैकेज।

## खण्ड-ग

पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार, समाचार लेखन कला, सम्पादन के आधारभूत तत्त्व, व्यावहारिक प्रूफ शोधन, शीर्षक की संरचना, इंट्रो एवं शीर्षक सम्पादन।

## खण्ड-घ

सम्पादकीय लेखन, पृष्ठ-सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकार-वार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस-कानून एवं आचार संहिता।

  
 Registrar

Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISSAR

संदर्भ सामग्री :

1. विनोद कुमार प्रसाद, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी, नई दिल्ली।
2. प्रेमचंद पंतजलि, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
3. प्रेमचंद पंतजलि : आधुनिक विज्ञापन, नई दिल्ली।
4. विनोद गोदरे, प्रयोजनमूलक हिन्दी, नई दिल्ली।
5. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, प्रयोजनमूलक हिन्दी, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।
6. दंगल झाल्टे, प्रयोजनमूलक हिन्दी, सिद्धान्त और प्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।
7. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पणी प्रारूप, वाणी, नई दिल्ली।
8. शिवनारायण चतुर्वेदी, प्रालेखन प्रारूप, वाणी नई दिल्ली।
9. मणिक मृगेश, राजभाषा विविधा, वाणी, नई दिल्ली।
10. कैलाश चन्द्र भाटिया, राजभाषा हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
11. महेश चन्द्र गुप्त, प्रशासनिक हिन्दी : ऐतिहासिक संदर्भ वाणी, नई दिल्ली।
12. रहमतुल्लाह, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।

Shankar

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर - डी

MAHN 304

भारतीय साहित्य (पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यान निर्धारित पुस्तक वर्षा की सुबह में से छः अवतरण वैकल्पिक रूप में दिए जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देना होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित विषयों में से दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां व्याख्यान निर्धारित पाठ्यपुस्तक पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. वर्षा की सुबह (उड़िया कविता) सीताकान्त महापात्र।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों

1. भारतीय साहित्य और भारतीयता  
भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, भारतीयता का समाजशास्त्र, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति।
2. बंगला और हिन्दी साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन : बंगला दैष्णव काव्य परम्परा और हिन्दी भक्तिकाल, बंगला-हिन्दी नाथ साहित्य, बंगला मुस्लिम साहित्य और हिन्दू सूफी काव्य, बंकिमचन्द्र और भारतेन्दु, नजरूल इस्लाम और निराला, आधुनिक बंगला-हिन्दी गद्य साहित्य (उपन्यास, कहानी)।

संदर्भ सामग्री

1. लक्ष्मीसागर वाष्णीय, फोर्ट विलियम कॉलेज, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद, 1948
2. सुकुमार सेन, बंगला साहित्य की कथा, हिन्दी साहित्य, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 2009(वि.)
3. हजारीप्रसाद द्विवेदी, मध्यकालीन धर्म साधना, साहित्य भवन, इलाहाबाद 2013 सं.
4. परशुराम चतुर्वेदी, मध्यकालीन प्रेम साधना, आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली, 1952
5. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, रवीन्द्र कविता कानन, राजकमल, प्रकाशन, नई दिल्ली, 1955
6. नगेन्द्र नाथ गुप्त, विद्यापति ठाकुर की पदावली, इण्डियन प्रेस, प्रयाग, 1910
7. सुकुमार सेन, बंगला साहित्य का इतिहास, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, 1970

*Uke.*

*Sharnila*

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hissar



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार  
पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर  
पेपर — ई

MAHN 305 - कबीरदास(पार्ट-1)  
(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है—
1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
  2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक 'कबीर ग्रन्थावली, सम्पादक : श्यामसुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, सम्पूर्ण साखियां एवं रमैणी' में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
  3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि कबीरदास और उनकी वाणी पर आधारित एवं पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
  4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित कवि और उनकी वाणी (कबीर ग्रन्थावली) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। कबीरदास और उनकी वाणी कबीर ग्रन्थावली पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. कबीर ग्रन्थावली : श्यामसुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (सम्पूर्ण साखियां एवं रमैणी)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

सन्तकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ, कबीर के अध्ययन की आधार-सामग्री, कबीर का जीवन-वृत्तान्त, कबीर का यगु और व्यक्तित्व, कबीर की शिष्य परम्परा, उत्तर-भारत की संत-परम्परा और कबीर, कबीर की अनुभूति के प्रेरणा-स्रोत, प्रामाणिक साहित्य और प्रतिपाद्य विषय, कबीर का समाज चिन्तन, कबीर का मानवतावाद, कबीर के राम, कबीर की दार्शनिक विचारधारा, भक्ति-भावना और रहस्यदर्शिता।

संदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी की निर्गुण काव्यधारा और कबीर, राजदेव सिंह, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 1980
2. कबीर : आधुनिक सन्दर्भ में, राजदेव सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1971
3. कबीर साहित्य की परख, परशुराम चतुर्वेदी, भारती भण्डार, प्रयाग 1954
4. कबीर की विचारधारा, गोविन्द त्रिगुणायत, साहित्य निकेतन, कानपुर 1957
5. कबीर : व्यक्तित्व, कृतित्व एवं सिद्धान्त, सरनाम सिंह शर्मा, भारतीय शोध संस्थान, जयपुर, 1969
6. कबीर-दर्शन, डॉ. दीनदयाल गुप्त, हिन्दी-विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, 1961
7. कबीर-मीमांसा, रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1976
8. कबीरपंथ : साहित्य, दर्शन एवं साधना, उमा ठकुर राल, हिन्दी बुक सेंटर, दिल्ली, 1998
9. सन्त साहित्य : पुनर्मूल्यांकन, राजदेव सिंह, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली, 1973
10. सन्तों की सहज साधना, राजदेव सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1976



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय सत्र

पेपर - एफ

MAHN 306

तुलसीदास(पार्ट-1)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-
1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
  2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यान निर्धारित पुस्तक (रामचरितमानस) के नियत अंशों में से छः अवतरण दिए जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
  3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि तुलसीदास और उनकी कृतियों पर आधारित एवं पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
  4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित कवि और उनकी कृतियों पर आधारित एवं पाठ्य विषयों में से दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। तुलसीदास और उनकी कृति (रामचरितमानस) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इन प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंक निर्धारित है।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. रामचरितमानस, तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर। (केवल अयोध्याकाण्ड)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

तुलसी का प्रामाणिक साहित्य, रामचरितमानस : प्रतिपाद्य, नामकरण और उद्देश्य, विनयपत्रिका : नामकरण और उद्देश्य, तुलसी और उनका युग-परिदृश्य, लोकतात्त्विक दृष्टि, सांस्कृतिक बोध, भक्ति भावना, मानस का महाकाव्यत्व, तुलसी द्वारा प्रयुक्त अन्य काव्य-रूप : मुक्तक, गीत, लोकगीत।

## संदर्भ सामग्री :

1. तुलसी काव्य-मीमांसा, उदयभानु सिंह, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, 1964
2. तुलसी और उनका युग : राजपति दीक्षित, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, 1953
3. तुलसीदास : चन्द्रबली पाण्डेय, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1957
4. तुलसी मानस-रत्नाकर : भाग्यवती सिंह, सरस्वती बुक सदन, आगरा, 1952
5. तुलसी-दर्शन, बलदेव प्रसाद मिश्र, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 1967
6. गोस्वामी तुलसीदास : रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1972
7. तुलसी : नवमूल्यांकन, रामरत्न भटनागर, स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1971
8. तुलसी : उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1974
9. गोसाईं तुलसीदास : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी वितान प्रकाशन, वाराणसी, 1965
10. संभावना (तुलसी विशेषांक), हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISSAR





## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर - जी

MAHN 307

-

सूरदास(पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

1. समूचा पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है- (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक सूरसागर-सार (विनय तथा भक्ति, गोकुल-लीला, वृन्दावन-लीला, राधा-कृष्ण) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित एवं पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिए 36 (3X12) अंक निर्धारित हैं।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित कवि और उनकी कृतियों पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

## व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. सूरसागर-सार : धीरेन्द्र वर्मा, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद (विनय तथा भक्ति, गोकुल-लीला, वृन्दावन-लीला, राधा-कृष्ण)

## आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

कृष्णभक्ति काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ, सूरदास का प्रामाणिक जीवन-वृत्त, जन्मान्धता का प्रश्न, सूरसागर : प्रतिपाद्य और मौलिकता, साहित्यलहरी : प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता, सूरसावली : प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता, सूर की भक्ति-भावना, दार्शनिक चेतना, सौन्दर्य-दृष्टि, शृंगार वर्णन, वात्सल्य-वर्णन, प्रकृति चित्रण, ब्रज संस्कृति एवं लोकतत्त्व।

## संदर्भ सामग्री :

1. सूर साहित्य : हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रंथ रत्नाकर, बम्बई, 1956
2. महाकवि सूरदास : नन्ददुलारे वाजपेयी, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, 1952
3. सूरदास : ब्रजेश्वर वर्मा, हिन्दी परिषद, प्रयाग विश्वविद्यालय, 1950
4. सूरदास : हरवंशलाल शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1972
5. सूरदास : रामचन्द्र शुक्ल, सरस्वती मंदिर, बनारस, 1949
6. सूरकाव्य में लोक दृष्टि का विश्लेषण, मीरा गौतम, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2000
7. सूर-सौरभ : मुंशीराम शर्मा 'सोम' आचार्य शुक्ल साधना मंदिर दिल्ली, 1953
8. संभावना (सूर विशेषांक) हिन्दी विभाग, कसु क्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, 1981



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर

पेपर - एच

MAHN 308

रीतिकाल(पार्ट-1)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

1. समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है। (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पाठ्य पुस्तक (रीतिकाव्यधारा-प्रथम 6 कवि : 1. केशवदास, 2. बिहारी, 3. मतिराम, 4. भूषण, 5. घनानन्द, 6. शेख आलम) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं तीन का उत्तर देना होगा। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां चिन्तामणि, भिखारीदास, शेख आलम, बोध ठाकुर (पांच) कवियों का द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रत्येक कवि पर दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यपुस्तक (रीतिकाव्यधारा) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस खण्ड के लिए 8 (1X8) अंक निर्धारित हैं।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

रीतिकाव्यधारा, रामचन्द्र तिवारी एवं रामफेर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

रीतिकाल : नामकरण एवं सीमांकन, रीतिकाल की परिस्थितियाँ, रीतिकालीन काव्य की सामाज्य प्रवृत्तियाँ, रीतिकाव्य के मूल स्रोत, रीति कवियों का आचार्यत्व, रीतिकाव्य में लोकजीवन, रीतिबद्ध काव्यधारा : परम्परा और विशेषताएँ, रीतिसिद्ध काव्यधारा : परम्परा और विशेषताएँ। रीतिकालीन वीर काव्य, रीतिकालीन भक्तिकाव्य, रीतिकालीन नीतिकाव्य, रीतिकाल में शृंगार वर्णन, रीतिकाव्य में प्रकृति चित्रण, नारीभावना, रीतिकालीन, शतक-काव्य परम्परा,

संदर्भ सामग्री :

1. किशोरीलाल, रीतिकवियों की मौलिक देन, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद 1971
2. देवराज, रीतिकालीन काव्य सिद्धान्त, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, संवत् 2025
3. महेन्द्र कुमार, रीतिकालीन रीति-कवियों का काव्य शिल्प, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
4. मनेन्द्र पाठक, रीतिशास्त्र के प्रतिनिधि आचार्य, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1974
5. रमेश कुमार वर्मा, शृंगारकाल का पुनर्मूल्यांकन, आर्य बुक डिपो, दिल्ली 1978
6. रामकुमार वर्मा, रीतिकालीन साहित्य का पुनर्मूल्यांकन, साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1996
7. रामदेव शुक्ल, घनानन्द का काव्य, लोकभारती प्रकाशन, साहित्य भवन, इलाहाबाद 1996
8. रामसागर त्रिपाठी, मुक्तक काव्य की परम्परा और बिहारी, अशोक प्रकाशन, दिल्ली 1996

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hissar

9. सत्यदेव चौधरी, हिन्दी रीति परम्परा के प्रमुख आचार्य, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली।

**गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार**

**पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय सत्र**

**पेपर - आई**

**MAHN 309**

**राजभाषा-प्रशिक्षण(पार्ट-I)**

**(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)**

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

1. समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है- पाठ्यक्रम निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
2. सम्पूर्ण पाठ्य क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इसके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर ही आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनके लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।
4. प्रश्न-पत्र में अंतिम प्रश्न के रूप में परीक्षार्थी से किसी अधिकारी को एक कार्यालयी पत्र लिखने के लिए कहा जाएगा। यह प्रश्न सविकल्प होगा। इस प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठ्य क्रम में निर्धारित आलाचे नात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए पाठ्य विषय

प्रशासन व्यवस्था और भाषा, भारत की बहुभाषिता और एक सम्पर्क-भाषा की आवश्यकता, राजभाषा (कार्यालयी हिन्दी) की प्रकृति, राजभाषा विषयक संवैधानिक प्रावधान : राजभाषा अधिनियम (अनुच्छेद 343 से 351 तक), राष्ट्रपति के आदेश (1952, 1955, 1960), राजभाषा अधिनियम 1963 तथा संशोधित 1967, (राजभाषा संकल्प 1968), (यथानुमोदित 1971), राजभाषा नियम 1976, द्विभाषी नीति और त्रिभाषा सूत्र, हिन्दीतर राज्यों के प्रशासनिक क्षेत्रों में हिन्दी की स्थिति, अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, हिन्दी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न हिन्दी संस्थाओं की भूमिका, हिन्दी और देवनागरी लिपि के मानकीकरण की समस्या।

**संदर्भ सामग्री :**

1. महेशचन्द्र गुप्त, प्रशासनिक हिन्दी, नई दिल्ली।
2. भोलानाथ तिवारी एवं विजय कुलश्रेष्ठ, प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ-पठन वाणी, नई दिल्ली।
3. भोलानाथ तिवारी, पत्र-व्यवहार निर्देशिका, वाणी, नयी दिल्ली।
4. श्रीराम मुंढे, विज्ञापन के तत्त्व, वाणी, नयी दिल्ली।
5. कैलाशचन्द्र भाटिया, राजभाषा हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
6. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पण प्रारूप, वाणी, नई दिल्ली।
7. प्रेमचंद पार्तजलि, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
8. विनोद कुमार प्रसाद, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी, नई दिल्ली।
9. विजय कुमार मल्होत्रा, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय सत्र

पेपर - जे

MAHN 310

कोश-विज्ञान(पार्ट-I)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है— पाठ्यक्रम निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
2. पाठ्यक्रम पर आधारित पाठ्य विषयों में से दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इसके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. पाठ्यक्रम पर ही निर्धारित पाठ्य विषयों में से आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनके लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।
4. प्रश्न-पत्र में दिए गए पांच शब्दों की 'कोश' हेतु प्रविष्टियां तैयार करनी होंगी। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस अंश के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठ्य क्रम में निर्धारित आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए पाठ्य विषय

कोश : परिभाषा और स्वरूप, कोश की उपयोगिता, कोश और व्याकरण का अंतः संबंध, कोश के भेद—रामभाषी, द्विभाषी और बहुभाषी, एक कालिक और कालक्रमिक कोश, विषय कोश, पारिभाषिक कोश, व्युत्पत्ति कोश, समांतर कोश, अध्येता कोश, विश्व कोश, बोली कोश, कोश निर्माण की प्रक्रिया : सामग्री संकलन, प्रविष्टिक्रम, व्याकरणिक कोटि, उच्चारण, व्युत्पत्ति, अर्थ (पर्याय, व्याख्या, चित्र) प्रयोग, उपप्रविष्टियां, संक्षिप्तियां, सन्दर्भ और प्रतिसन्दर्भ।

**संदर्भ सामग्री :**

1. शिवनारायण चतुर्वेदी, हिन्दी शब्द सामर्थ्य, वाणी, नई दिल्ली।
2. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भाषायी अस्मिता और हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
3. किशोरीदास वाजपेयी, हिन्दी की वर्तनी तथा शब्द विश्लेषण, नई दिल्ली।
4. विजय कुमार मल्होत्रा, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।
5. राजमल बोरा, अर्थानुशासन (शब्दार्थ—विज्ञान), वाणी, नई दिल्ली।

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर

पेपर - के

MAHN 311

- हरियाणा का हिन्दी साहित्य (पार्ट-1)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (हरियाणा की प्रतिनिधि कविता) में संकलित प्रथम पन्द्रह कवि (1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. ) में से छः अवतरण दिए जायेंगे, जिनमें से किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। इस खण्ड के लिए पाठ्यपुस्तक (हरियाणा प्रतिनिधि कहानियाँ (1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. ) निर्धारित है। इस पाठ्यपुस्तक में संकलित प्रथम दस कहानियों में से आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. हरियाणा की प्रतिनिधि कविता, सम्पादक, माधव कौशिक, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला, 2003

वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

हरियाणा : प्रतिनिधि कहानियाँ, सम्पादक, लालचंद गुप्त 'मंगल', सम्पादक, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

हरियाणा : प्रागैतिहासिक एवं नामकरण, साहित्य-सृजन की प्राचीन परम्परा, जैन काव्य :

परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, नाथ-सिद्ध काव्य परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, संत काव्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ

सूफी काव्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, रामकाव्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, कृष्ण काव्य : परम्परा एवं

प्रवृत्तियाँ, महाकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ।

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

  
Shaanika

Whe

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar

संदर्भ सामग्री :

1. हरियाणा : एक सांस्कृतिक अध्ययन, साधुराम शारदा, भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकुला), 1978
2. हरियाणा में रचित हिन्दी साहित्य, सत्यपाल गुप्त, भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकुला), 1969
3. 'सप्तसिन्धु' (हरियाणा साहित्य विशेषांक), भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकुला) 1968
4. हरियाणा का हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, शिव प्रसाद गौयल, नटराज पब्लिशिंग हाऊस करनाल, 1984
5. हरियाणा में रचित सृजनात्मक हिन्दी साहित्य, रामनिवास 'मानव', कृति प्रकाशन, दिल्ली एवं हिसार, 1999
6. 'संभावना' (हरियाणा का हिन्दी साहित्य विशेषांक) लालचंद गुप्त 'मंगल', हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, 2001
7. हरियाणा की हिन्दी काव्य सम्पदा, शक्ति, सत्य-सुन्दर प्रकाशक, दिल्ली, 1997
8. हरियाणा के हिन्दी प्रबन्ध काव्य, महासिंह पूनिया, निर्मल बुक एजेंसी, कुरुक्षेत्र, 1998
9. हरियाणा में रचित हिन्दी महाकाव्य, रामनिवास 'मानव', अनिल प्रकाशन, दिल्ली, 2002
10. हरियाणा का हिन्दी साहित्य, लालचंद गुप्त 'मंगल' हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला।

*Spencer*

*Ume.*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार**

**पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर**

**पेपर - ए**

**MAHN 401**

**प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पार्ट-11)**

**(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)**

**कुल अंक : 100**

**लिखित परीक्षा : 80**

**आन्तरिक मूल्यांकन : 20**

**निर्देश :**

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ दो पुस्तकों (जायसी ग्रन्थावली, घनानंद कवित्त) में से छः अवतरण पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा। अवतरण शत-प्रतिशत विकल्प सहित होंगे।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित कवि (सूरदास) और उनकी रचनाओं पर आधारित छह आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां पांच कवियों (रदै लस, रहीम, केशव, भूषण, गुरु गोविन्द सिंह) तथा उनकी कृतियों का द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रश्न-पत्र में प्रत्येक कवि से संबंधित दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां खण्ड-क और खण्ड-ख में नियत कवियों (जायसी, घनानंद, सूरदास) और उनकी रचनाओं पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

**व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ**

1. जायसी ग्रन्थावली, सं. रामचन्द्र शुक्ल (नखशिख खण्ड, नागमती वियोग खण्ड, नागमती संदेश खण्ड=कुल तीन खण्ड।)
2. घनानंद कवित्त, सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र।

**आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय :**

1. सूरदास-व्यक्तित्व और युग, दार्शनिक चेतना, भक्ति-भावना, शृंगार वर्णन, वात्सल्य वर्णन, कृष्ण और राधा का शील निरूपण, सौंदर्य बोध, प्रकृति चित्राण, गीतात्मकता, भाषा, भ्रमरगीत-परम्परा में सूर के 'भ्रमरगीत' का स्थान, भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य, कृष्ण काव्यधारा में सूर का स्थान।

**संदर्भ सामग्री :**

1. यश गुलाटी, सूफी कविता की पहचान, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1979
2. राजदेव सिंह, पद्मावत : मूल्यांकन, पाण्डुलिपि प्रकाशन, दिल्ली, 1975
3. भीमसिंह मलिक, जायसी काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, 1977
4. रामचन्द्र शुक्ल, सूरदास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1973
5. 'संभावना' सूर विशेषांक, हिन्दी विभाग, कुरु क्षेत्र विश्वविद्यालय।
6. हरवंश लाल शर्मा, सूर और उनका साहित्य, भारत प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़, 1964
7. कृष्णचन्द्र वर्मा, रीति स्वच्छन्द काव्यधारा, कैलाश पुस्तक सदन, खालियर, 1967
8. लल्लनराय, घनानंद, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1983

**Registrar**

**Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR**

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर

पेपर - बी

MAHN 402

काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-
1. (क) आलोचनात्मक प्रश्न (ख) लघूत्तरी प्रश्न (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (घ) व्यावहारिक समीक्षा।
  2. खण्ड (क) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
  3. प्रश्न-पत्र में समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
  4. समूचे पाठ्य विषयों पर ही आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस खण्ड के लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड-घ के अंतर्गत कोई एक काव्यांश दिया जाएगा, जिसकी व्यावहारिक समीक्षा लिखनी होगी। इस खण्ड के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठ्य विषय :

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

प्लेटो : काव्य सिद्धान्त

अरस्तू : अनुकरण सिद्धान्त, त्रासदी-विरेचन

लॉन्जाइनस : उदात्त की अवधारणा

झाइडन : काव्य सिद्धान्त

वर्ड्सवर्थ : काव्य भाषा का सिद्धान्त

कॉलरिज : कल्पना सिद्धान्त और ललित कल्पना

मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य

टी.एस. इलियट : परम्परा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निवैयक्तिकता

का सिद्धान्त, वस्तुनिष्ठ समीकरण-संवेदनशीलता का असाहचर्य

आई.ए. रिचर्ड्स : रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना

सिद्धान्त और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण,

अस्तित्ववाद।

आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ-संरचनावाद, शैली विज्ञान, विखंडन सिद्धान्त, उत्तर

आधुनिकतावाद।

*Ume*

*Shamla*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HOSNR





## संदर्भ सामग्री :

1. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र, सत्यदेव चौधरी एवं शान्ति स्वरूप गुप्त, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1978
2. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त, गणपति चन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1990
3. समीक्षा शास्त्र, दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1972
4. पाश्चात्य साहित्यालोचन के सिद्धान्त, लीलाधर गुप्त, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, 1952
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धान्त, मैथिलीप्रसाद भारद्वाज, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1988
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परम्परा, नगेन्द्र एवं सावित्री सिन्हा, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, 1972
7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र सिद्धान्त और वाद, नगेन्द्र, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, 1967
8. हिन्दी आलोचना : उद्भव और विकास, भगवतस्वरूप मिश्र, साहित्य सदन देहरादून, 1972
9. हिन्दी आलोचना, अतीत और वर्तमान, प्रभाकर माधवे, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, 1988
10. मार्क्सवादी, समाजशास्त्रीय और ऐतिहासिक आलोचना, पाण्डेय शशिमूषण 'शीतांशु' राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1992
11. नई समीक्षा, महेन्द्र चतुर्वेदी एवं राजकुमार कोहली, विश्वविद्यालय ग्रन्थ निर्माण निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, 1980

Shankar

Uke. W

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर

पेपर — सी

MAHN 403

प्रयोजनमूलक हिन्दी(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो-दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, प्रत्येक खंड से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघुतरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इसमें कोई विकल्प नहीं होगा।

**पाठ्य - विषय :**

- खण्ड-क** मीडिया लेखन, जनसंचार, प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियां, विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप : मुद्रण, श्रव्य, दृश्य, श्रव्य, इंटरनेट, श्रव्य माध्यम (रेडियो) : मौखिक भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज।
- खण्ड-ख** दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलिविजन एवं वीडियो) : दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस ओवर), पटकथा लेखन, टेली ड्रामा/डाक्यूड्रामा, संवाद लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण, विज्ञापन की भाषा।
- खण्ड-ग** अनुवाद : सिद्धान्त एवं व्यवहार, अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि, हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका, कार्यालयी हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद।
- खण्ड-घ** वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियां, पदनाम, विभाग आदि, पत्रों, पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों के अनुवाद।

*Shamila*

*Ume*  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## संदर्भ सामग्री :

1. विनोद कुमार प्रसाद, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी, नई दिल्ली।
2. प्रेमचंद पतंजलि, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
3. प्रेमचंद पतंजलि, आधुनिक विज्ञापन, नई दिल्ली।
4. विनोद गोदरे, प्रयोजनमूलक हिन्दी, नई दिल्ली।
5. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, प्रयोजनमूलक हिन्दी, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।
6. दंगल झाल्टे, प्रयोजनमूलक हिन्दी, सिद्धान्त और प्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।
7. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पणी प्रारूप, वाणी, नई दिल्ली।
8. शिवनारायण चतुर्वेदी, प्रालेखन प्रारूप, वाणी नई दिल्ली।
9. मणिक मृगेश, राजभाषा विविधा, वाणी, नई दिल्ली।
10. कैलाश चन्द्र भाटिया, राजभाषा हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
11. महेश चन्द्र गुप्त, प्रशासनिक हिन्दी : ऐतिहासिक संदर्भ वाणी, नई दिल्ली।
12. रहमतुल्लाह, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
13. भोलानाथ तिवारी एवं विजय कुलश्रेष्ठ, पत्र-व्यवहार निर्देशिका, वाणी।
14. भोलानाथ तिवारी, प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ-पठन, वाणी, नई दिल्ली।
15. श्री राम मुदे, बीमा के तत्त्व, वाणी, नई दिल्ली।
16. कृष्ण कुमार गोस्वामी, व्यावहारिक हिन्दी और स्वरूप, वाणी, नई दिल्ली।
17. बालेन्दुशेखर तिवारी सं., प्रयोजनमूलक हिन्दी, संजय बुक सेंटर, वाराणसी।

*Shankar*

*U. K. Singh*  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर

पेपर - डी

MAHN 404

भारतीय साहित्य (पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तकों (अग्निगर्भ) एवं (घासीराम कोतवाल) में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन का उत्तर देना होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां व्याख्यार्थ निर्धारित पाठ्य पुस्तक पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. अग्निगर्भ (बंगला उपन्यास) - महाश्वेता देवी
2. घासीराम कोतवाल (मराठी नाटक)-विजय तेंदुलकर

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित

बंगला साहित्य का इतिहास, चैतन्य पूर्व वैष्णव साहित्य (10-15वीं शती), विद्यापति, मालाश्वर बसु, मंगल काव्य : विजय गुप्त, नारायणदेव, चैतन्य वैष्णव युग (16वीं शती) गौड़ीय, वैष्णव पदावली, चंडीमंगल काव्य, चैतन्य जीवनी, चैतन्योत्तर युग (17वीं शती) मनसामंगल, चंडीमंगल, दुर्गामंगल काव्य, इस्लामी काव्य, नाथ साहित्य, आधुनिक युग (18वीं शती), बंगला गद्य (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबन्ध) का उदय और विकास, फोर्ट विलियम कॉलेज, राजाराम मोहनराय, ईश्वर चन्द्र विद्यासागर, बंकिमचन्द्र, चट्टोपाध्याय, रमेशचन्द्र दत्त, तारकनाथ गंगोपाध्याय, रवीन्द्रनाथ ठाकुर, आधुनिक कविता।

संदर्भ सामग्री

1. लक्ष्मीसागर वाण्येय, फोर्ट विलियम कॉलेज, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद, 1948
2. सुकुमार सेन, बंगला साहित्य की कथा, हिन्दी साहित्य, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 2009
3. हजारीप्रसाद द्विवेदी, मध्यकालीन धर्म साधना, साहित्य भवन, इलाहाबाद 2013 सं.
4. परशुराम चतुर्वेदी, मध्यकालीन प्रेम साधना, आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली, 1952
5. सूर्यकान्त त्रिपाठी, 'निराला' रवीन्द्र कविता कानन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1955
6. नगेन्द्र नाथ गुप्त विद्यापति ठाकुर की पदावली, इण्डियन प्रेस, प्रयाग, 1910
7. सुकुमार सेन, बंगला साहित्य का इतिहास, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, 1970



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर - ई

MAHN 405

कबीरदास(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघुत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (कबीर ग्रन्थावली, सम्पादक : श्यामसुन्दरदास), नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (सम्पूर्ण पदावली) में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि कबीरदास और उनकी वाणी पर आधारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघुत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित कवि और उनकी वाणी (कबीर ग्रन्थावली) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। कबीरदास और उनकी वाणी (कबीर ग्रन्थावली) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. कबीर ग्रन्थावली, श्यामसुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (सम्पूर्ण पदावली)

आलोचनात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

कबीरदास का प्रेम निरूपण, सौन्दर्य-भावना, रस-योजना (विशेषकर संयोग एवं वियोग शृंगार), समन्वयवाद, मध्यकालीन विचारकों में कबीर का स्थान, आधुनिक संदर्भों में कबीर काव्य की प्रासंगिकता, कविता का मानदण्ड और कबीर, काव्य रूप, छन्द-अलंकार, प्रतीक-योजना, रचना-शैली, उल्लंघांसियाँ, प्रमुख पारिभाषिक शब्द (शून्य, निरंजन, नाद, बिन्दू, सहज, खसम, उन्मत्ति)

संदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी की निर्गुण काव्यधारा और कबीर, राजदेव सिंह, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 1980
2. कबीर : आधुनिक सन्दर्भ में, राजदेव सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1971
3. कबीर साहित्य की परख, परशुराम चतुर्वेदी, भारती भण्डार, प्रयाग 1954
4. कबीर की विचारधारा, गोविन्द त्रिगुणाश्रित, साहित्य निकेतन, कानपुर, 1957
5. कबीर : व्यक्तित्व, कृतित्व एवं सिद्धान्त, सरनाम सिंह शर्मा, भारतीय शोध संस्थान, जयपुर, 1969
6. कबीर-दर्शन, डॉ. दीनदयाल गुप्त, हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, 1981
7. कबीर-मीमांसा, रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1976
8. कबीरपरंपरा : साहित्य, दर्शन एवं साधना, उमा ठकुर राल, हिन्दी बुक सेंटर, दिल्ली, 1998



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





9. सन्त साहित्य : पुनर्मूल्यांकन, राजदेव सिंह, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली, 1973  
 10. सन्तों की सहज साधना, राजदेव सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1976  
**गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार**

**पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ semेस्टर**

**पेपर - एफ**

**MAHN 406 - तुलसीदास(पार्ट-II)**  
**(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)**

कुल अंक : 100  
 लिखित परीक्षा : 80  
 आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
 समय : 3 घण्टे

**निर्देश :**

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघुत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्या निर्धारित पुस्तक (विनयपत्रिका) के नियत अंशों में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि तुलसीदास और उनकी कृति पर छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघुत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यक्रम में निर्धारित कवि और उनकी कृति (विनयपत्रिका) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। तुलसीदास और उनकी कृति (विनयपत्रिका) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

**व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ**

1. विनयपत्रिका : तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर। (केवल उत्तरार्द्ध)

**आलोचनात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय**

विनय पत्रिका : नामकरण और उद्देश्य, तुलसीदास की नारी-भावना, मर्यादावाद, मनोविज्ञान, शील-निरूपण, प्रकृति चित्रण, गीतिकाव्य, काव्य-भाषा, भारतीय साहित्य के संदर्भ में तुलसी का मूल्यांकन, आधुनिक संदर्भों में तुलसी काव्य की प्रासंगिकता।


**संदर्भ - सामग्री :**

1. तुलसी काव्य-मीमांसा, उदयभानु सिंह, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, 1964
2. तुलसी और उनका युग, राजपति दीक्षित, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, 1953
3. तुलसीदास, चन्द्रवली, पाण्डेय, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1957
4. तुलसी मानस-रत्नाकर : भाग्यवती सिंह, सरस्वती बुक सदन, आगरा 1952
5. तुलसी-दर्शन, बलदेव प्रसाद मिश्र, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 1967
6. गोस्वामी तुलसीदास : रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1972
7. तुलसी : नवमूल्यांकन, रामरत्न भटनागर, स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद 1971
8. तुलसी : उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1974
9. गोसाई तुलसीदास : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी वितान प्रकाशन, वाराणसी, 1965
10. संभावना (तुलसी विशेषांक), हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।

  
 Registrar

**Guru Jambheshwar University**  
**of Science & Technology, HISAR**





Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर - जी

MAHN 407

सूरदास(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है-

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यानार्थ निर्धारित पुस्तक सूरसागर-सार (मथुरा गमन, उद्भव संदेश, द्वारिका चरित) में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित छह आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

## व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ


1. सूरसागर-सार : धीरेन्द्र वर्मा, साहित्य भवन प्रा. लि., इलाहाबाद (मथुरा गमन, उद्भव संदेश, द्वारिका चरित)

## आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

भ्रमरगीत का उद्देश्य, भ्रमरगीत में वाग्वेदम्य, कृष्ण, राधा, नन्द और यशोदा के शील-निरूपण, आधुनिक संदर्भों में सूरकाव्य की प्रासंगिकता, भ्रमरगीत परम्परा में सूरकृत भ्रमरगीत का स्थान, सूर का गीतिकाव्य, संगीत-साधना, दृष्टिकूट-पदावली, भाषा, काव्य रूप एवं छन्द-अलंकार योजना, सूरकाव्य और कविता के आधुनिक प्रतिमान।

## संदर्भ सामग्री :

1. सूर साहित्य : हजारी प्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रंथ रत्नाकर, बम्बई, 1956
2. महाकवि सूरदास : नन्ददुलारे वाजपेयी, आत्माराम एण्ड संस, दिल्ली, 1952
3. सूरदास : ब्रजेश्वर वर्मा, हिन्दी परिषद, प्रयाग विश्वविद्यालय, 1950
4. सूरदास : हरवंशलाल शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1972
5. सूरदास : रामचन्द्र शुक्ल, सरस्वती मंदिर, बनारस, 1949
6. सूरकाव्य में लोक दृष्टि का विश्लेषण, मीरा गौतम, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2000
7. सूर-सौरभ : मुंशीराम शर्मा 'सोम' आचार्य शुक्ल, साधना मंदिर दिल्ली, 1953
8. संभावना (सूर विशेषांक) हिन्दी विभाग, कुरु क्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, 1981

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISSAR

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर - एच

MAHN 408

रीतिकाल (पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है—(क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पाठ्य पुस्तक (रीतिकाव्यधारा—अंतिम 7 कवि), में से छः अवतरण दिए जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां (गिरिधर, वृंद, लाल, सुदन, दयाराम) पांच कवियों पर द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रत्येक कवि पर दो-दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यपुस्तक (रीतिकाव्यधारा) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

रीतिकाव्यधारा, रामचन्द्र तिवारी एवं रामफेर त्रिपाठी विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

रीतिकाल में अलंकार—निरूपण, छंद योजना, भाषा—सौष्ठव, काव्य—रूप, गद्य—साहित्य, रीतिकाल का योगदान, केशवदास और उनका काव्य, मिखारी दास और उनका काव्य, पद्माकर और उनका काव्य, बिहारी और उनका काव्य, भूषण और उनका काव्य, घनानंद और उनका काव्य

संदर्भ सामग्री :

1. किशोरीलाल, रीतिकाव्यों की मौलिक देन, साहित्यभवन, प्रा.लि., इलाहाबाद, 1971
2. देवराज, रीतिकालीन काव्य सिद्धान्त, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, संवत् 2025
3. महेन्द्र कुमार, रीतिकालीन रीति—कवियों का काव्य शिल्प, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
4. मनेन्द्र पाठक, रीतिशास्त्र के प्रतिनिधि आचार्य, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1974
5. रमेश कुमार शर्मा, शृंगारकाल का पुनर्मूल्यांकन, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
6. रामकुमार वर्मा, रीतिकालीन साहित्य का पुनर्मूल्यांकन, साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1984
7. रामदेव शुक्ल, घनानंद का काव्य, लोकभारती प्रकाशन, साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1996
8. रामसागर त्रिपाठी, मुक्तक काव्य की परम्परा और बिहारी, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1966

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर

पेपर – आई

MAHN 409

राजभाषा-प्रशिक्षण(पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
लिखित परीक्षा : 80  
आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
2. सम्पूर्ण पाठ्य क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. सम्पूर्ण पाठ्य क्रम पर ही आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।
4. प्रश्न-पत्र में अंतिम प्रश्न के रूप में, परीक्षार्थी से किसी अधिकारी को एक कार्यालयी पत्र लिखने के लिए कहा जाएगा। दो प्रश्न पूछे जायेंगे एक का उत्तर देना होगा। प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठ्य क्रम में निर्धारित आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए पाठ्य विषय

राजभाषा का अनुप्रयोगात्मक पक्ष : हिन्दी आलेखन, टिप्पण, संक्षेपण तथा पत्राचार, कार्यालय अभिलेखों के हिन्दी अनुवाद की समस्या, हिन्दी कम्प्यूटरीकरण, हिन्दी संकेताक्षर और कूटपद निर्माण, केंद्र एवं राज्य शासन के विभिन्न मंत्रालयों में हिन्दीकरण की प्रगति, विधिक क्षेत्र में हिन्दी, सूचना प्रौद्योगिकी (संचार माध्यमों) के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी और देवनागरी लिपि, भूमण्डलीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी का भविष्य।

संदर्भ सामग्री :

1. महेशचन्द्र गुप्त, प्रशासनिक हिन्दी, नई दिल्ली।
2. भोलानाथ तिवारी एवं विजय कुलश्रेष्ठ, प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ-पठन वाणी, नई दिल्ली।
3. भोलानाथ तिवारी, पत्र-व्यवहार निर्देशिका, वाणी, नयी दिल्ली।
4. श्रीराम मुंढे, विज्ञापन के तत्त्व, वाणी, नई दिल्ली।
5. कैलाशचन्द्र भाटिया, राजभाषा हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
6. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पण प्रारूप, वाणी, नई दिल्ली।
7. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पण प्रारूप, नई दिल्ली।
8. प्रेमचंद पातंजलि, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
9. विनोद कुमार प्रसाद, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी, नई दिल्ली।
10. विजय कुमार मल्होत्रा, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।





Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर

पेपर - जे

MAHN 410

कोश - विज्ञान (पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
2. पाठ्यक्रम पर आधारित पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्य विषयों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।
4. प्रश्न-पत्र में दिए गए पांच शब्दों की 'कोश' हेतु प्रविष्टियाँ तैयार करनी होंगी। प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए पाठ्य विषय प्रविष्टि संरचना, रूपिम, शब्द और शब्दिम्, सरल, व्युत्पन्न और सामायिक शब्दिम्, सहप्रयोगात्म, व्युत्पादक समास, सहप्रयोग और सन्दर्भ, रूप-अर्थ संबंध : अनेकार्थकता, समानार्थकता, समनामता, समध्वन्यात्मकता, विलोमता, कोश निर्माण की समस्याएं : समभाषी, द्विभाषी और बहुभाषी कोशों के संदर्भ में, अलिखित भाषाओं का कोश-निर्माण।

## कोश-निर्माण।

कोश विज्ञान और अन्य विषयों का संबंध : स्वनविज्ञान, व्याकरण, व्युत्पत्तिशास्त्र, अर्थविज्ञान, पाश्चात्य कोश परम्परा, भारतीय कोश परम्परा तथा हिन्दी कोश साहित्य का इतिहास, हिन्दी कोश निर्माण : विज्ञान या कला।

## संदर्भ सामग्री :

1. शिवनारायण चतुर्वेदी, हिन्दी शब्द सामर्थ्य, वाणी, नई दिल्ली।
2. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भाषायी अस्मिता और हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
3. किशोरीदास वाजपेयी, हिन्दी की वर्तनी तथा शब्द विश्लेषण, वाणी, नई दिल्ली।
4. विजय कुमार मल्होत्रा, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।
5. राजमल बोरा, अर्थानुशासन (शब्दार्थ-विज्ञान), वाणी, नई दिल्ली।



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर - के

MAHN 411

हरियाणा का हिन्दी साहित्य (पार्ट-II)

(शैक्षणिक सत्र 2020-21 से लागू)

कुल अंक : 100  
 लिखित परीक्षा : 80  
 आन्तरिक मूल्यांकन : 20  
 समय : 3 घण्टे

## निर्देश :

- समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है—
1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
  2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (हरियाणा की प्रतिनिधि कविता) अंतिम चौदह कवि में से छः अवतरण में संकलित किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
  3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
  4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5X3) अंक निर्धारित हैं।
  5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। इस खण्ड के लिए पाठ्यपुस्तक (हरियाणा: प्रतिनिधि कहानियाँ) निर्धारित हैं। इस पाठ्यपुस्तक में संकलित अंतिम दस कहानियों में से आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1X8) अंकों का होगा।

## व्याख्या हेतु पाठ्य ग्रन्थ

1. हरियाणा की प्रतिनिधि कविता, सम्पादक माधव कौशिक, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

## वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

हरियाणा : प्रतिनिधि कहानियाँ, सम्पादक लालचंद गुप्त 'मंगल', हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

## आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय :

1. खण्डकाव्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, मुक्तक काव्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, पत्रकारिता : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, निबन्ध : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, आलोचना : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, उपन्यास : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, कहानी : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, लघु कथा : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, बाल-साहित्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, नाटक : नवगीत : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, नवगीत : परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, हिन्दी साहित्य को हरियाणा का योगदान।

Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR



## संदर्भ सामग्री :

1. हरियाणा में रचित हिन्दी साहित्य, सत्यपाल गुप्त, भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकूला), 1969
2. 'सप्तसिन्धु' (हरियाणा साहित्य विशेषांक), भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़, पंचकूला, 1968
3. हरियाणा का हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, शिव प्रसाद गोयल, नटराज, पब्लिशिंग हाऊस करनाल, 1984
4. हिन्दी साहित्य को हरियाणा का योगदान, शशिभूषण सिंहल एवं सत्यपाल गुप्त, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़ (पंचकूला), 1991
5. हरियाणा में रचित सृजनात्मक हिन्दी साहित्य, रामनिवास 'मानव', कृति प्रकाशन, दिल्ली एवं हिसार, 1999
6. 'संभावना' (हरियाणा का हिन्दी साहित्य विशेषांक) लालचंद गुप्त 'मंगल', हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, 2001
7. हरियाणा की हिन्दी काव्य सम्पदा, शक्ति, सत्य-सुन्दर प्रकाशक, दिल्ली, 1997
8. हरियाणा के हिन्दी प्रबन्ध काव्य, महासिंह पूनिया, निर्मल बुक एजेंसी, कुरुक्षेत्र, 1998
9. हिन्दी उपन्यास साहित्य को हरियाणा का योगदान (अप्रकाशित शोध-प्रबन्ध) सुखप्रीत, हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, 1997
10. हरियाणा का लघुकथा संसार, रूपदेवगुण एवं राजकुमार निजात, राज पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1988
11. हरियाणा की हिन्दी कहानी, उषालाल, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
12. हरियाणा में रचित हिन्दी नाटकों का सांस्कृतिक अध्ययन (अप्रकाशित शोध-प्रबन्ध) किरणबाला, हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।
13. हरियाणा का हिन्दी साहित्य, लालचंद गुप्त 'मंगल' हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

*Shankar*

*U. K.*  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

-210-

## LMS

### (Learning Management System)

The courses hosted on LMS portal of Guru Jambheshwar University of Science and Technology are in 4 quadrants – (1) video lecture, (2) specially prepared reading material that can be downloaded/printed (3) self-assessment tests through tests and quizzes and (4) an online discussion forum for clearing the doubts related to the concerned topics.

- 1) Quadrant – I (E-Tutorial): It contains topic/unit wise Audio and Video Content, Animation, Simulations, video demonstrations, etc, along with the transcription of the video of complete syllabus of all courses.
- 2) Quadrant – II (E-Content): It contains, self-instructional material (digital Self Learning Material), e-Books, illustrations, case studies, presentations etc., and also contains Web resources, Global resources, Historical development of the subject, Articles, etc. A student can access e-Tutorials; e-Content etc. on the Learning Management System (LMS) immediately after registration at the beginning of the semester.
- 3) Quadrant – III (Live Classes and Discussion Forum): In this quadrant students can raise questions before the subject matter expert for clarifying their doubts as well as to share their views on a particular topic from a course taken up by the subject matter expert for discussion. Topics are related to the current news; case studies etc.
- 4) Quadrant – IV (Assessments): Assessments based on critical issues and problems related to the respective topic, which could be in the form of Multiple-Choice Questions, fill in the blanks, Matching Questions, Short Answer Questions, Long Answer Questions, Quizzes, Assignments and solutions, Discussion forum topics and setting up the FAQs, Clarifications on general, misconceptions.

Kindly refer to the credentials given below for both teacher and student of the respective programme.

**LMS Portal Link:** <https://ddegjustonline.ac.in>

**Programme Name:** Master of Arts (Hindi)

**Teacher Log in credentials**

**E-mail:** shar888@rediffmail.com

**Password:** shar@123

**Student Log in credentials**

**E-mail:** mahindistudent@gmail.com

**Password:** Test123@



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

# MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**Sub: Proposal to start Master of Science (Mathematics) PG programme through Online Mode at CDOE, GJUS&T, Hisar.**

It is submitted that Centre for Distance and Online Education is already running Master of Science (Mathematics) PG programme through Open and Distance Learning (ODL) mode w.e.f. 2022-23 session. The CDOE, GJUS&T want to run Master of Science (Mathematics) PG programme through Online mode as per growing demand of students from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards.

In this regard, as per UGC Regulation 2020, Clause-3(a), sub paragraph (B) & Clause-4 (ii) sub paragraph (C) of Part-II which are reproduced as under: -

- 3.B (a)** Higher Educational Institutions having NAAC score 3.26 and above or having rank in Top-100 in University category of National Institutional Ranking Framework, at least twice in three preceding cycles (at the time of application), shall be permitted to start full-fledged Online programmes without prior approval of the UGC, provided it satisfies all the conditions mentioned in these regulations:

Provided that the Higher Educational Institutions can start maximum of three (03) Under Graduate (UG) programmes and ten (10) Post Graduate (PG) programmes with the approval of its statutory authorities and in strict compliance with the provisions of these regulations:

Provided further that the NAAC and NIRF Ranking requirements shall be valid for academic session 2020-2021 (session beginning July, 2020 and January, 2021) only and shall be reviewed subsequently by the Commission for the academic session 2021-2022 (session beginning July 2021) and onwards:

Provided also that Higher Educational Institutions shall be required to submit application and desired information, and comply to all the provisions of the regulations and shall be required to submit an affidavit to the UGC:

- 4.C(ii)** A Higher Educational Institution, shall be eligible to offer only those degree programmes at undergraduate and postgraduate levels and post graduate diploma programmes, which it has already been offering in conventional mode of classroom teaching or in Open and Distance Learning mode and from which at least one batch has passed out:

Provided that any programme requiring practical or laboratory course as a curricular requirement, shall be prohibited through Online mode, except in cases where practical component is limited to programming and coding including software tools.

In this connection, it is submitted that as per UGC Regulation 2020 clause mentioned above, CDOE, GJUS&T is eligible to start 03 Under Graduate (UG) and 10 Post Graduate (PG) programmes without prior approval of UGC as we have 3.38 NAAC score and the above mentioned Programme has already been running through Conventional mode and also more than one batch has been passed out.

Further, it is submitted that as per UGC Regulation 2020, Annexure-IV, One Programme Coordinator, One Course Coordinator and One Mentor are required to be appointed to start the Master of Science (Mathematics) programme through Online mode. In this regard, clause-1(iii) of sub paragraph (B) of paragraph I is reproduced as under: -

- iii) The involvement of permanent and/or full time dedicated faculty of Schools of Studies/Departments in the Online programme(s) shall be in the following capacities, excluding the designated positions in the Open Universities as per their respective Act(s):
- a) Programme Coordinator (One per Programme): A full-time Faculty at the level of Professor or Associate Professor or Assistant Professor in the subject area of the concerned Programme shall be the Programme Coordinator for an Online Programme. The Programme Coordinator shall be responsible for over all coordination of the development, delivery and assessments of the learners in an Online Programme;

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

Contd...



- b) Course Coordinator (One per Course): An Online Programme may have more than one Course. In such a case, one full-time dedicated Faculty at the level of Professor or Associate Professor or Assistant Professor in the subject area of the concerned Course shall be Course Coordinator for each of the Courses of an Online Programme. The Course Coordinator shall coordinate the development, delivery and assessments of the learners in the Course;
- c) Course Mentor (One per batch of 250 learners): Course Mentor shall assist the Programme/Course Coordinator in providing academic support to learners and also in managing virtual teacher-learner interaction groups. Course Mentor shall have the relevant qualifications and experience as specified for Assistant Professor under the University Grants Commission (Minimum Qualifications for Appointment of Teachers and other Academic Staff in the Universities and Colleges and other Measures for the Maintenance of Standards in Higher Education) Regulations, 2018;

In view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested for the following:-

- (i) To approve the proposal to start Master of Science (Mathematics) PG programme through Online mode in Centre for Distance & Online Education, GJUS&T, Hisar w.e.f. academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards U/S 11(5) in anticipation of approval of Academic Council and Executive Council of the University Act, 1995.
- (ii) To appoint Programme Coordinator and Course Coordinator for the Master of Science (Mathematics) Online PG programme to oversee the timely development of the LMS, coordinate faculty efforts, and ensure smooth programme implementation.

1. Programme Coordinator - \_\_\_\_\_

2. Course Coordinator - \_\_\_\_\_

*Dr. Naray*

*Dr. Pragyanka*

If agreed for point no. (i), then draft agenda item is placed below for approval of Academic and Executive Council to start the above said PG Online Programme w.e.f. academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards. The Hon'ble Vice-Chancellor is also requested to transfer the above said faculty to CDOE, GJUS&T, Hisar.

Submitted please.

Asstt.

Supdt. (CDOE)

*Dy. (CDOE)*

*Director (CDOE)*

*Hon'ble Vice-Chancellor*

*Director, CDOE*

*D-3*

*19/03/2025*

*19/3/25*

*19/03/25*

*20/3/25*

*22-3-25*

*22/3/25*

*22/3/25*

*25/3/25*

CDOE-3  
Dealing Hand

*19/03/2025*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR



*VC=1955*  
*20/3/25*  
*24/3/25*



-72-      -214-

**Sub: Minutes of the Meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of the Centre for Distance and Online Education.**

It is submitted that as per orders of the Hon'ble Vice-Chancellor at NP-70, meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of Centre for Distance and Online Education was held on 31.03.2025 at 03:30 P.M. under the Chairmanship of the Hon'ble Vice-Chancellor through blended mode and the following members were present: -

- |   |  |
|---|--|
| 1. Vice-Chancellor, GJUS&T<br>2. Registrar, GJUS&T<br>3. Controller of Examination<br>4. Director, CDOE<br>5. Prof. Sandeep Rana, (TA-HRM), GJUS&T, Hisar<br>6. Prof. O. P. Sangwan, Chairperson, Deptt. of CSE, GJUS&T, Hisar<br>7. Prof. Manoj Dayal, Chairperson, Dept. of Mass Communication<br>8. Director (CDOE), KUK (Online)<br>9. Prof. R. Baskar, IGNOU, Delhi (Online)<br>10. Director, PDUCIC, GJUS&T, Hisar<br>11. Dy. Registrar (CDOE), GJUS&T, Hisar<br>12. AR (Academic), GJUS&T, Hisar<br>13. DR/ AR (Accounts), GJUS&T, Hisar | Chairman<br><br>Member Secretary<br><br>External Expert<br>External Expert |
|---|--|

The following agenda items were discussed in detail and resolved as under: -

**Agenda No. 1**      To confirm the Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024.

**Resolved**      The Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024 were confirmed unanimously by the CIQA Committee.

**Agenda No. 2**      To start the following programmes through Online mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**      The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 3**      To start the following Diploma programmes through Open and Distance Learning mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Diploma in Artificial Intelligence	ODL
2	Diploma in Cyber Security	ODL

**Resolved**      The above said Agenda item was approved unanimously.


**Agenda No. 4**      To approve the draft PPR of proposed following programme prepared by the concerned internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department:

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**      The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 5**      To approve the E-LM (E-Content & E-Tutorial)/Panel of Video Lectures of proposed following Programme prepared by the concerned

*Contd.*

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology

Registrar  
Guru Jambheshwar University



internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department: -

Sr. No.	Name of Programme	No. of Semester
		1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
1	Master of Arts (English)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
2	Master of Arts (Hindi)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
3	Master of Science (Mathematics)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
4	Diploma in Guidance and Counselling	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.

Resolved

Agenda No. 6

The above said Agenda item was approved unanimously.

To approve to start the following 15 new additional Certificate courses through Online mode w.e.f. academic session February, 2025 onwards with existing terms and conditions of MoU signed between GJUS&T and HKCL earlier: -

1. HS-CIT (A) [Haryana State Certificate in IT Applications]
2. HS-CIT (A+) [Haryana State Certificate in IT Advanced Applications]
3. Certificate in Java
4. Certificate in Python
5. Certificate in PHP
6. Certificate in Database Management System (DBMS)
7. Certificate in Data Structures using C and C++
8. Certificate in Banking, Financial Services and Insurance (BFSI)
9. Certificate in Advanced Tally with latest version of Tally Prime
10. Certificate in Retail Management
11. Certificate in Digital Freelancing
12. Certificate in Social Media Marketing
13. Certificate in Data Entry and Data Management
14. Certificate in HTML, with CSS
15. Certificate in C#

The above said Agenda item was approved unanimously.

Resolved

Agenda No. 7:

Any other agenda items with the permission of Chairperson.

The name of Programme/Diploma in "Spiritual Teaching of Guru Jambheshwar Ji Maharaj for Health and Education" was finalized unanimously which will be started from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards through OD Mode.

In view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested to approve the above said minutes of the CIQA meeting (Flag'A') so that further necessary action can be taken accordingly.

Assistant

Superintendent (CDOE)

DR (CDOE)

Director (CDOE)

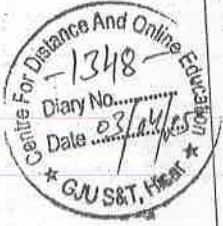
Hon'ble Vice-Chancellor

CP/SC DR (CDOE) 09-04-25

D-3 09/04/2025  
(Dealing Hand)

Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology



VC-22401  
31/4/25



GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HARYANA



**Sub: Minutes of the Meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of the Centre for Distance and Online Education.**

It is submitted that as per orders of the Hon'ble Vice-Chancellor at NP-70, meeting of CIQA (Centre for Internal Quality Assurance) Committee of Centre for Distance and Online Education was held on 31.03.2025 at 03:30 P.M. under the Chairmanship of the Hon'ble Vice-Chancellor through blended mode and the following members were present: -

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Vice-Chancellor, GJUS&T  | Chairman         |
| 2. Registrar, GJUS&T  |                  |
| 3. Controller of Examination                                      | Member Secretary |
| 4. Director, CDOE   |                  |
| 5. Prof. Sandeep Rana, (TA-HRM), GJUS&T, Hisar                    |                  |
| 6. Prof. O. P. Sangwan, Chairperson, Deptt. of CSE, GJUS&T, Hisar |                  |
| 7. Prof. Manoj Dayal, Chairperson, Dept. of Mass Communication    | External Expert  |
| 8. Director (CDOE), KUK (Online)                                  | External Expert  |
| 9. Prof. R. Baskar, IGNOU, Delhi (Online)                         |                  |
| 10. Director, PDUCIC, GJUS&T, Hisar                               |                  |
| 11. Dy. Registrar (CDOE), GJUS&T, Hisar                           |                  |
| 12. AR (Academic), GJUS&T, Hisar                                  |                  |
| 13. DR/ AR (Accounts), GJUS&T, Hisar                              |                  |

The following agenda items were discussed in detail and resolved as under: -

**Agenda No. 1 To confirm the Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024.**

**Resolved**

The Minutes of previous CIQA meeting held on 28.08.2024 were confirmed unanimously by the CIQA Committee.

**Agenda No. 2**

**To start the following programmes through Online mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -**

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 3**

**To start the following Diploma programmes through Open and Distance Learning mode from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards: -**

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Diploma in Artificial Intelligence	ODL
2	Diploma in Cyber Security	ODL

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 4**

**To approve the draft PPR of proposed following programme prepared by the concerned internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department:**

Sr. No.	Name of Programme	Mode
1	Master of Arts (English)	Online
2	Master of Arts (Hindi)	Online
3	Master of Science (Mathematics)	Online
4	Diploma in Guidance and Counselling	Online

**Resolved**

The above said Agenda item was approved unanimously.

**Agenda No. 5**

**To approve the E-LM (E-Content & E-Tutorial)/Panel of Video Lectures of proposed following Programme prepared by the concerned**

*Confidential*

*Ume*  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





internal Committee i.e. Programme Co-ordinator, Director (CDOE) & senior teacher from concerned teaching Department: -

Sr. No.	Name of Programme	No. of Semester
		1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
1	Master of Arts (English)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
2	Master of Arts (Hindi)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
3	Master of Science (Mathematics)	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.
4	Diploma in Guidance and Counselling	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Sem.

Resolved

Agenda No. 6

The above said Agenda item was approved unanimously.

To approve to start the following 15 new additional Certificate courses through Online mode w.e.f. academic session February, 2025 onwards with existing terms and conditions of MoU signed between GJUS&T and HKCL earlier: -

1. HS-CIT (A) [Haryana State Certificate in IT Applications]
2. HS-CIT (A+) [Haryana State Certificate in IT Advanced Applications]
3. Certificate in Java
4. Certificate in Python
5. Certificate in PHP
6. Certificate in Database Management System (DBMS)
7. Certificate in Data Structures using C and C++
8. Certificate in Banking, Financial Services and Insurance (BFSI)
9. Certificate in Advanced Tally with latest version of Tally Prime
10. Certificate in Retail Management
11. Certificate in Digital Freelancing
12. Certificate in Social Media Marketing
13. Certificate in Data Entry and Data Management
14. Certificate in HTML with CSS
15. Certificate in C#

The above said Agenda item was approved unanimously.

Resolved

Agenda No. 7:

Any other agenda items with the permission of Chairperson.

The name of Programme/Diploma in "Spiritual Teaching of Guru Jambheshwar Ji Maharaj for Health and Education" was finalized unanimously which will be started from the academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards through ODL Mode.

In view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested to approve the above said minutes of the CIQA meeting (Flag 'A') so that further necessary action can be taken accordingly.

D-3 <sup>Abh</sup> 01/04/2025  
(Dealing Hand)

Assistant

Superintendent (CDOE)

DR (CDOE)

Director (CDOE)

Hon'ble Vice-Chancellor

CD/SE DR (CDOE)

Supdt (CDOE)  
D-3





-218-

**DEPARTMENT OF MATHEMATICS**  
**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY**  
**HISAR-125001 (HARYANA) INDIA**  
**("A+" Grade NAAC Accredited University)**

**75**  
**Azadi Ka**  
**Amrit Mahotsav**

No/Maths/25/433  
25/04/2025

**TO WHOM IT MAY CONCERN**

This is to certify that the Master of Science (Mathematics) Programme was started from the Academic Session 1994-1995 in the Department of Mathematics, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar. Total 29 (Twenty nine) batches have been passed out up to the Academic Session 2024-25.

  
25/4/25

Chairperson  
Department of Mathematics  
Guru Jambheshwar University of  
Science & Technology  
HISAR - 125001



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

**Master of Science (Mathematics) Online mode Programme's Outline**

The programme of M.Sc. Mathematics (Online mode) will meet the learning aspiration of higher mathematics by providing "second chance" to those who had to discontinue their formal education or could not join regular Colleges or Universities owing to social, economic, and other unavoidable constraints. The M.Sc. Mathematics (Online mode) prepares the student with mathematical skill required. The Department of Mathematics has designed its curriculum, several learning resource materials and feedback system through the Board of Studies. Learning Material through electronic/digital media named E-LM/E-Tutorial has been developed with the approach of self-explanatory, self-contained and self-motivating as per UGC DEB guidelines. The personal programme classes are conducted in every semester on a specified schedule. The programme of M.Sc. Mathematics (Online mode) is divided in to four semesters. The scheme and syllabi of M.Sc. Mathematics (Online mode) at CDOE level has been adopted from the P.G. course of regular students of Department of Mathematics. Further the examination for students in the Online mode is conducted along with M.Sc. Mathematics ODL mode students. The curriculum is designed by Board of Studies in Mathematics where external experts are also associated.



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

### **Programme Outcomes of Master of Science (Mathematics) Online mode**

- Teaching of Mathematics at University/ Colleges /Engineering institutes, Senior Secondary Schools
- Understanding of the fundamental axioms in mathematics and capability of developing ideas based on them.
- Inculcate mathematical reasoning.
- Prepare and motivate students for research studies in mathematics and related fields.
- Provide knowledge of a wide range of mathematical techniques and application of mathematical methods/tools in other scientific, engineering domains, software industry, DRDO scientist and research labs.
- Provide advanced knowledge on topics in pure mathematics, empowering the students to pursue higher degrees at reputed academic institutions.
- Strong foundation on algebra and topology which have strong links and application in diverse fields.
- Good understanding of abstract algebra which can be used in modern online cryptographic technologies.
- Nurture problem solving skills, thinking, creativity through assignments, project work.
- Assist students in preparing (personal guidance, books) for competitive exams e.g., NET, GATE, etc.



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



-221-

**PROGRAMME PROJECT REPORT (PPR)  
OF  
M.Sc. (MATHEMATICS)  
GENERAL in ONLINE MODE**

**Specialization: Pure mathematics and applied mathematics**

**TWO YEARS (FOUR SEMESTERS) PROGRAMME  
Choice Based Credit System on Outcome Based Education  
(Effective from Session 2025-26)**



**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE  
EDUCATION**

**GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF  
SCIENCE AND TECHNOLOGY HISAR-  
125001, HARYANA**

**(YEAR:2025-26)**

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

## **Programme Project Report:**

**NAME OF THE PROGRAMME: M.Sc. Mathematics**

### **A. PROGRAMME'S MISSION & OBJECTIVES:**

The mission of programme is to provide high quality education in pure and applied mathematics to prepare the students for higher studies or professional career in mathematical sciences and related fields. The programme of M.Sc. mathematics will be a source for the promotion for problem solving, analytical thinking and utilizing technology for societal advancement. The programme offers an exciting opportunity to students who are interested in mathematics and who wish to understand how mathematics can be put up to practical use in science, engineering, and technology.

The main **objectives** of the programme are:

- To democratize higher education in mathematics by providing access to large segments of the population, in particular the disadvantaged groups such as those living in remote and rural areas, including working people, women and others who wish to acquire and upgrade their mathematical knowledge and skills.
- To acquire knowledge about the nature, concepts, methods, techniques, and study of advanced fields of Algebra, Analysis, Geometry, Topology and Applied Mathematics, together with some historical perspective of their development.
- To develop an enhanced skill set that will put the learners at an advantage in careers in Mathematics, education, computer science, economics, engineering and finance etc.
- To expose the learner to real life problems and promote the use of mathematics in industry and applied mathematics.
- To train learners to learn in an autonomous manner and know how to tackle research in mathematical sciences.
- To mitigate the need of qualified professionals having specialized knowledge in mathematics for better cognitive and socio-economic development of the country.

### **B. RELEVANCE OF PROGRAMME WITH HEI'S MISSION AND GOALS:**

#### **a) HEI'S Mission:**

The University aspires to be a globally recognized Centre of excellence in the field of technical education and research. It strives to achieve this by introducing innovative job-oriented courses, employing competent and motivated faculty, developing state-of-the-art

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



-223-

infrastructure, striking purposeful linkages with industry and professional bodies, and promoting quality of work life on campus. The University focuses on the student community to imbue them with passion for knowledge and creativity and to promote sustainable growth in academic resources, student placements, holistic human development with a strong conviction for professional ethical, social, and environmental issues.

**b) HEI'S Goals**

The goals of the University as enshrined in the Act are to facilitate and promote studies and research in emerging areas of higher education with focus on new frontiers of and to achieve excellence in these and connected fields.

**c) Programmes Offered to Achieve HEI's Mission and Goals:**

The postgraduate Mathematics programme has a great relevance with the Mission and goals of the University. More than 250 aspirants per year get trained at PG level (MSc. Mathematics) at the University.

- GJUS&T has already marked a significant footprint in Mathematics teaching and research by educating a large number of learners in Mathematics at postgraduate as well as undergraduate level. Mathematics Department has a collaborative association with other reputed Universities/Institutes in India.
- This programme will help the economic and social growth of the country by producing more qualified Mathematician, which is basic need in today's competitive environment.
- To prepare students to compete successfully for internship and teaching employment positions in government, employments in industry and non-profit organisations.

**C. NATURE OF PROSPECTIVE TARGET GROUP OF LEARNERS:**

The University focuses on following diverse class of learners for M.Sc. Mathematics programme subject to fulfilment of minimum eligibility for admission.

- The students who are not able to take admission on regular basis.
- Unemployed Graduates
- Academic Faculty at T.G.T. level
- Government Officials
- Working Professionals in private sector

**D. APPROPRIATENESS OF PROGRAMME TO BE CONDUCTED IN OPEN AND DISTANCE LEARNING MODE/ OR ONLINE MODE TO ACQUIRE SKILLS AND COMPETENCE**

The programme of M.Sc. Mathematics will meet the learning aspiration of higher mathematics by providing "second chance" to those who had to discontinue their formal education or could not join regular Colleges or Universities owing to social, economic, and other unavoidable constraints. The M.Sc. Mathematics prepares the student with mathematical skill required.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





## **E. INSTRUCTIONAL DESIGN:**

At the state and national level, the higher educational institutions are expected to provide quality education and education for all. Strategic plans for an institution that defines targets and measures of the programmes are to be achieved by the institution. Apart from providing physical infrastructure and maintaining administrative policies, Centre for Distance and Online Education, is actively engaged in its academic development of course offered. The Department of Mathematics has designed its curriculum, several learning resource materials and feedback system through the Board of Studies. Learning Material through print media named E-content and E-tutorial via Self-Learning Material (SLM) has been developed with the approach of self-explanatory, self-contained and self-motivating as per UGC DEB guidelines. The personal programme classes are conducted in every semester on a specified schedule.

### **i) Curriculum design:**

The programme of M.Sc. Mathematics (Online mode) is divided in to four semesters. The scheme and syllabi of M.Sc. mathematics at directorate level has been adopted from the P.G. course of regular students of Department of Mathematics. Further the examination for students the online mode is conducted along with M.Sc. Mathematics regular mode students. The curriculum is designed by Board of Studies in Mathematics where external experts are also associated.

The scheme and syllabus being followed is attached in annexure (A).

### **ii) Duration of Programme:**

The duration of Post Graduate Mathematics programme is 2 years (Four Semesters).

1. As per UGC guidelines, the candidate is required to complete the degree in N+2 years, where N stands for the normal or minimum duration prescribed for completion of the programme.

a) In exceptional circumstances a further extension of one year may be granted by the statutory body of the University.

b) During the extended period, the student shall be considered as a private candidate and shall not be eligible for ranking.

2. Further, the mercy chance, if any will be given within maximum allowed period of the programme as per UGC guidelines. In normal circumstances, only two chances will be given to pass re -appear examination.

### **iii) Faculty and Support staff:**

The Centre for Distance and Online Education (CDOE) of the University is headed by the director who is a full time faculty member (Professor) of the University appointed by Vice-Chancellor to facilitate the development, implementation and monitoring the programmes offered at CDOE and to attend all administrative matters concerned with the activities of directorate. In addition, there is one full time faculty member of Centre for Distance and Online Education who is holding the position of Deputy Director. The supporting staff such as one Deputy Registrar, one Assistant

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



Director, one Superintendent, two Deputy Superintendent, one Hindi Officer, Six Assistants and other clerical staff is coordinating the activities of Centre for Distance and Online Education (CDOE) and looks after the problems of the distance students. The Supporting staff looks after the problems of the students through online admission help line, examination related work, study material delivery, grievance redressal and so on. The CDOE is assisted by the IT CELL for the online uploading and evaluation of assignments and other student support activities. The CDOE also assisted by Pt. Deendayal Upadhyaya Computer and Informatics Centre (PDUCIC) department for communicating important information to the distance student through Distance website of Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar. The PDUCIC department managed the Distance Website of the University.

There are two full time faculty members (dedicated to CDOE) to coordinate the M.Sc. Mathematics programme. The faculty members of Department of Mathematics including 4 Professors, 02 Associate Professor and 4 Assistant Professors help in academic part of programme. Further the faculty members of neighbouring Universities also extends their help for development of study material and evaluation of assignments. Also, the supporting staffs from Centre for Distance and Online Education help in performing administrative functioning. For details of the faculty members and support staff members following link may be referred.

1. <http://www.CDOEgjust.ac.in/contactus/dcontactus.htm>
2. [http://www.gjust.ac.in/departement/mat/mat\\_fm.html](http://www.gjust.ac.in/departement/mat/mat_fm.html)

## **FACULTY**

The Centre for Distance and Online Education (CDOE) have qualified teaching faculty to look after the programme as a programme coordinator. They look for the following activities related to the distance education:

- Preparing E-Content and E-Tutorial.
- Conducting Doubt classes for the students
- Operating LMS portal for the student support activities.
- Assisting in the change of Regulations and Curriculum, admission work, counselling new students and other issues such as break of study, exemptions etc..
- Coordinating for the preparation of study materials for all semesters/years.
- Coordinating with the faculty members for the preparation and evaluation of assignments of students, and viva voce examinations.

## **SUPPORT STAFF**

The Centre for Distance and Online Education (CDOE) of the university is headed by the Director who is a full-time faculty member (Professor) of the university appointed by Vice-Chancellor to facilitate the development, implementation and monitoring the programmes offered at CDOE and to attend

all administrative matters concerned with the activities of directorate. The supporting staffs such as one Deputy Registrar, one Assistant Director, one Superintendent, two Deputy Superintendent, one Hindi Officer, Six Assistants and other clerical staff are coordinating the activities of Centre for Distance and Online Education (CDOE) and looks after the problems of the distance students. The Supporting staff looks after the problems of the students through on line admission help line, examination related work, study material delivery, grievance redressal and so on. The CDOE has LMS Portal for the online programmes, providing access to the students to E-Content and E-Tutorial section, uploading and evaluation of assignments, conduct of End-Semester Exams and other student support activities. The CDOE also assisted by Pt. Deendayal Upadhyaya Computer and Informatics Centre (PDUCIC) department for communicating important information to the distance student through Distance website of Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar. The PDUCIC department managed the Distance Website of the University. There are two faculties of management in Centre for Distance and Online Education who are looking after the programme as programme coordinator and course coordinator. Further, support from faculties of parent teaching department i.e. Haryana School of Business (HSB) is taken during development of E-Content and E-Tutorial, online doubt classes, preparation, and evaluation of assignments etc.


#### **F. PROCEDURE FOR ADMISSIONS, CURRICULUM TRANSACTION AND EVALUATION**

##### **• Procedure for Admissions**

**Admission Procedure** - Whole admission process is online as per the University rules.

**Admission policy for the programme** - Admission is based on filling online Admission Form. The procedure of filling the online application form is a four-step procedure, i.e.

- Candidate Registration.
- Payment option through Net Banking, Debit card or Credit card.
- Filling of application form.
- Uploading required scanned documents.
- Generating Preview

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**Admission:** Admissions process are made through online mode. Admission fee is also collected through online payment gateway service.

**Eligibility:** B.A.(Hons.)/B.Sc.(Hons.) in Mathematics with atleast 50% marks (pass marks for SC Candidates of Haryana)

Or

B.A./B.Sc. with atleast 50% marks in aggregate with Mathematics as one of the subjects in each Semester/ Year of B.A./B.Sc. degree (pass marks for SC candidates of Haryana) and University retains the right to cancel any admission at any given point of time if any irregularity is found in the admission process, eligibility etc.

**Fees Structure:**

Instalment	Fee in Rs.	Without late fee	With late fee of Rs 500/- per month
1st Instalment	13000/-	.....	.....
2nd Instalment	7000/-	31 January for every year	31 May for every year
3rd Instalment	13000/-	31 August for every year	31 December for every year
4th Instalment	7000/-	31 January for every year	31 May for every year

\*includes ₹600/- as University Registration fee in case of fresh admission and as continuation fee in case of promotion to next class/Year and ₹2400/- as University examination fee in the case of semester. In addition to above ₹ 100/- as Student Fee ship (Alumni Fund) is also payable once in course duration at time of admission.

**Financial Assistance:** The post metric scholarship facility is provided to SC students of Haryana.

**Curriculum transaction:** E-content and E-tutorials (English version) in print and electronic medium are provided as approved by the Board of Studies and Academic Council of the University. online doubt classes schedule for PG courses are prepared by program coordinator and notified well in advance on the official website of the University. SMS's of schedule are also sent to students on their registered mobile numbers/whatApp group. During the online doubt classes sessions, teachers help the students and clarify their queries.

**Evaluation** The evaluation system of the programme is based on following components: Continuous evaluation in the form of the assignments (weightage: 30%): The assignments are to be uploaded online by students on University portal. Term-end examination (weightage: 70%): Term-end exams are to be held every year in the month of December (odd semester) and May (ever semester) along with regular students of M.Sc. Mathematics.

**Updated Notification for its Learners:** All notification regarding all the academic activities to be carried out by the University during the academic session are provided on the official website and student's registered mobile number of the learners. Further, the University notify all notification, assignment question papers, result and other related online.

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology



### INSTRUCTIONAL DELIVERY MECHANISM

The Instructional delivery mechanisms of the University for online courses comprise of four components, viz, E-Content, E-Tutorial, Internal Assignments and End Term Examination.

- a) **E-Content**– The success and effectiveness of online distance education systems largely depends on the E-content in the form of self-learning mode (E-content). So, it is necessary that the online study material must be ideal for easy and better understanding. Learning Material through electronic media named Self-learning Material (E-Content and E-Tutorial) is developed with the approach of self-explanatory, self-contained, self-motivating and self-evacuating followed by the UGC guidelines. Beside this, the E-content also may include e-book, illustrations, case studies, presentations and web resources such as further references, related links, open source content on internet, video, case studies, research papers, journals, anecdotal information, articles, historical development of the subject etc.
- b) **E-Tutorial** – E-Tutorial in the form of video-audio lectures, PPTs, virtual labs etc., guide the learners for better insights on subject matters. It shall be the responsibility of the course coordinator to ensure that none of the graphics, animation, images, sound clips, video clips used are plagiarized or cited without formal permission from owners. The information for the e-tutorial is communicated to the learners through our website or SMS Services. During e-tutorial, the learner gets guidance for better insights of the subject. A five-credit course shall typically have 20 hours of video content and 20 hours of reading material.
- c) **Discussion Forum**: The facility of discussion forum also provided for raising of doubts and clarifying the same on real time basis for MBA. programme by the respective Course Coordinator and his/her team. The learners get their doubts cleared with the help of subject experts so as to improve their self- learning capability. Learners are required to attend e tutorial as well as discussion forum sessions for all their respective subjects. The mentor shall be the subject matter expert adept in handling technology. The course coordinator and mentor shall need to participate actively in discussion forum. Apart from discussion forum other interactive platforms like web conferencing may also be used.

### ASSESSMENTS-

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



- d) **Internal Assessments-** Distance education learners have to depend much on self-study. In order to ascertain the writing skill and level of comprehension of the learner, assignment work is compulsory for all learners. The Centre for Distance and Online Education (CDOE) of this university has an online portal for the uploading of the assignments and same has been evaluated online by the subject expert. Two assignments of 30 marks i.e. 15 marks each is allotted for each subject consists of questions with practical based. The assignment question papers are uploaded on the website within a scheduled time and the learners are required to respond them within a specified period. The response of the learner is examined by a faculty member.
- e) **End Term Examination-** At the end of every session learner will give theory examination that will be of 70 marks for each subject. For online mode examination, either using computer-based test or pen and paper test in a proctored environment in designated test center with all the security arrangements ensuring transparency and credibility of the examinations. Online examination may also be conducted through technology mediated proctoring. The mode of question paper may include multiple choice questions (MCQs), fill in the blanks, matching questions, short answer type questions, long answer type questions, and quizzes.

#### • STUDENT SUPPORT SERVICES

The distance department of the university is providing the Student Support Services through online mode. Following are the main student support services provided by university through online mode:

- On line Admission Portal for students
- On line LMS Portal
- On line fee portal for students
- SMS alert facility for the students for information related to online doubt classes, Project, Deadlines and Viva-voce etc.
- Grievance handling mechanism is adopted with the help of supporting technical staff
- Practical Questions Based Assignments
- On-line availability of Old Question Papers and study material
- Comprehensive viva-voce is conducted after term end examination in the University



## G. REQUIREMENT OF THE LABORATORY SUPPORT AND LIBRARY RESOURCES

- **Laboratory Support:**

A well-equipped Computer lab with latest version of MS Office and internet facility is also available in the department of Centre for Distance and Online Education (CDOE) of this university. This Computer Lab is established with an aim to meet the computing requirements of all the Distance learners of the University. This lab is equipped with 12 desktop computers of latest configuration i.e. Window 10 and I3 processor. In addition to this, there is one printer, one scanner and one LED in the Computer Lab for teaching through presentation and video lectures to students. There is one lab attendant for handling the queries regarding online admission, fee payment, uploading of assignments, any other queries through mail, etc.

- **Library Resources:**

The infrastructure related to library resources is available in the present set-up of the university whereby, we have a well stacked library with latest books, journals, magazines and newspapers. It is named after the great Indian Jurist, Economist, Politician and Social Reformer Dr. Bhim Rao Ambedkar. The seating capacity of the University Library is 400 seats. By the end of March 2023, the Library has a collection of 126032 books. The Library in its electronic repository has the access to 8000 + e-journals from 13 publishers and 5 Databases. Moreover, 2,82,203 e-books of national and international reputed publishers have also been in e-repository to enrich the students. University library provides different services to distance learners such as Air Conditioned Reading Halls, Reading Facility for 400 students, Laptop Lab for SC/ST students consisting of 20 Laptops with internet facility and Potable Water facility on every floor. The online e-library resources namely INFLIBNET is also available for the accessibility of books and journals.

## H. COST ESTIMATE OF THE PROGRAMME AND THE PROVISIONS

Cost estimates of programme is based on following components:

- E-Study Material development and delivery such as cost of video lecture recording and editing, and PPT preparation, and remuneration rates are attached
- E-tutorial related activities remuneration rates are attached
- Proctored examination and evaluation related activities remuneration rates attached

- Internal assessment including assignment preparation and evaluation
- Miscellaneous cost like advertising on FM radio broadcast, newspapers and SMS alert
- Salary to Teaching and Non-Teaching Staff

## I. QUALITY ASSURANCE MECHANISM

### • Quality Policy of University:

The Guru Jambheshwar University of Science & Technology (GJUST) is committed to achieve excellence in teaching, research, and extension by follow and implement following points of quality policy:

- Imparting globally competitive education
- Selecting and retaining competent and motivating faculty
- Providing state of the art infrastructural resources
- Promoting quality research culture
- Ensuring transparent and accountable governance
- Focusing on holistic development of learners
- Symbiotic relationship with industry, other academic institutions, and society
- Striving for financial self-reliance

### • Advisory Committee:

The Advisory Committee headed by the Vice-Chancellor has been constituted to monitor the activities of the Directorate along-with matters related to quality assurance (Functions and List of members attached).

Following is the composition of Advisory Committee:

Vice-Chancellor, GJUS&T, Hisar	Chairman
Registrar, GJUS&T, Hisar	Member
Dean. of Colleges, GJUS&T, Hisar	Member
Dean, Academic Affair, GJUS&T, Hisar	Member
Director, Distance Education, Kurukshetra University	Member
Director, CDOE, GJUS&T, Hisar	Member
Director, HSB, GJUS&T, Hisar	Member
Chairman, Deptt. of CSE, GJUS&T, Hisar	Member
Chairman, Deptt. of CM&T, GJUS&T, Hisar	Member
Chairman, Deptt. of Mathematics, GJUS&T, Hisar	Member
Prof. H. Bansal, HSB, GJUS&T, Hisar	Member
Prof. Saroj, Deptt. of CSE, GJUS&T, Hisar	Member
Prof. Manoj Dayal, Deptt. of CM&T, GJUS&T, Hisar	Member
Director, PDUCIC, GJUS&T, Hisar	Member
All Programme Co-ordinators, CDOE, GJUS&T, Hisar	Members

- **Centre for Internal Quality Assurance (CIQA)**

The CIQA also oversees the development and preparation of SLMs, then it is submitted to the Board of Studies concerned for the approval. The objective of establishment of Centre for Internal Quality Assurance (CIQA) is to develop and put in place a comprehensive and dynamic internal quality assurance system to provide high quality programmes of higher education in the Open and Distance Learning mode.

- **CIQA Committee Members from 2023-2026**
- **Vice Chancellor, GJUS&T Chairperson**
- **Registrar, GJUS&T Member**
- **Dean Academic Affairs Member**
- **Dean of Colleges Member**
- **Controller of Examination Member**
- **Prof. Sandeep Rana, (TA-HRM) Member**
- **Prof. O. P. Sangwan, Chairperson, Deptt. of CSE Member**
- **Prof. Vinod Bishnoi, Director, HSB Member**
- **Prof. Manoj Dayal, Chairperson, Dept. of Mass Communication Member**
- **Director (CDOE), KUK Member**
- **Prof. R. Baskar, IGNOU, Delhi Member**
- **Director (CDOE), MDU Member**
- **Director, PDUCIC Member**
- **Dy. Registrar (DE) Member**
- **DR/ AR (Accounts) Member**
- **DR/ AR (Academic) Member**
- **Director, Centre for Distance and Online Education/ CIQA Member Secretary**

**Functions of Centre for Internal Quality Assurance (CIQA)**

Following are the main functions of CIQA:

- To maintain quality in the services provided to the learners.
- To ensure continuous improvement in the entire operations of the Higher Education Institution.
- To identify the key areas in which the Higher Education Institution should maintain quality.
- To disseminate information on quality assurance.
- To device mechanisms for interaction and obtaining feedback from various Departments or Centres or Schools in the Higher Education Institution.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR






- To suggest to the authorities of the Higher Education Institution, measures for qualitative improvement.
- To ensure the implementation of its recommendations through regular monitoring.
- To ensure participation of all stake holders namely, learners, teachers, staff, parents, society, employers and Government in Quality Improvement Process.
- To prepare Programme Project Report and ensure another launch of programme(s).
- Collection, collation and dissemination of accurate, complete and reliable statistics about the quality of the programme(s).

### **Activities of Centre for Internal Quality Assurance (CIQA)**

Following are the main activities of CIQA:

- Prepare a Programme Project Report (PPR) for each programme according to the norms and guidelines prescribed by the Commission and wherever necessary by the appropriate regulatory authority having control over the programme;
- Get the Programme Project Report (PPR) approved by the appropriate authority of the Higher Educational Institution and the Commission before launch of the programme;
- Oversee the development of Study Learning Material (SLM), integration of Information and Communication Technology (ICT), setting up of Learning Centres and coordination with the parent institution and relevant Regulatory authorities;
- Put in place monitoring mechanism to ensure the proper implementation of Programme Project Reports (PPRs);
- Design annual plans for quality level enhancement at the level of the Higher Educational Institution and ensure their implementation;
- Arrange for feedback responses from students, employers and other stakeholders for quality related institutional processes;
- Develop quality benchmarks or parameters for the various academic and administrative activities of the Higher Educational Institution;
- Obtain information from other Higher Educational Institutions on various quality benchmarks or parameters and best practices;
- Organise workshops or seminars on quality related themes and Higher Educational Institution wise dissemination of the proceedings of such activities;
- Suggest restructuring of programmes in order to make them relevant to the job market;

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



- Develop and implement innovative practices in major areas leading to quality enhancement in services to the learners;
- Create learner centric environment rather than institution centric environment;
- Adopt measures to ensure internalisation and institutionalisation of quality enhancement practices through periodic accreditation and audit;
- Conduct or encourage system based research to bring about qualitative change in the entire system;
- Coordinate between the Higher Educational Institution and the Commission for various quality related issues or guidelines;
- Record activities undertaken on quality assurance in the form of an annual report; and
- To coordinate recognition and accreditation of the Higher Educational Institution.

**J. Expected Programme Outcomes:**

- Teaching of Mathematics at University/ Colleges /Engineering institutes, Senior Secondary Schools
- Understanding of the fundamental axioms in mathematics and capability of developing ideas based on them.
- Inculcate mathematical reasoning.
- Prepare and motivate students for research studies in mathematics and related fields.
- Provide knowledge of a wide range of mathematical techniques and application of mathematical methods/tools in other scientific, engineering domains, software industry, DRDO scientist and research labs.
- Provide advanced knowledge on topics in pure mathematics, empowering the students to pursue higher degrees at reputed academic institutions.
- Strong foundation on algebra and topology which have strong links and application in diverse fields.
- Good understanding of abstract algebra which can be used in modern online cryptographic technologies.
- Nurture problem solving skills, thinking, creativity through assignments, project work.
- Assist students in preparing (personal guidance, books) for competitive exams e.g., NET, GATE, etc.



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



-235-

**Scheme & Syllabi for M.Sc.(Mathematics)**  
**Through Distance Learning**  
**w.e.f. 2025-26**

				Total: 116 credits	
Paper Code	Nomenclature	No. of Credits	External Marks	Internal Marks	Total Marks
<b>Semester I</b>					
MAL 511	Algebra	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 512	Real Analysis	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 513	Mechanics	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 514	Ordinary Differential Equations-I	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 515	Complex Analysis-I	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 516	Programming with Fortran (Theory)	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAP 517	Programming with Fortran (Practical)	1.5 credits (0-0-3)	70	30	100
<b>Total Credits</b>		<b>31.5 credits</b>			
<b>Semester II</b>					
MAL 521	Abstract Algebra	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 522	Measure & Integration Theory	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 523	Methods of Applied Mathematics	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 524	Ordinary Differential Equations-II	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 525	Complex Analysis-II	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 526	Advanced Numerical Methods	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAP 527	Computing Lab-Matlab	1.5 credits (0-0-3)	70	30	100
<b>Total Credits</b>		<b>31.5 credits</b>			
<b>Semester III</b>					
MAL 631	Topology	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 632	Partial Differential Equations	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 633	Mechanics of Solids-I	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAP 634	Computing Lab-II	1.5 credits (0-0-3)	70	30	100
MAL 636	Fluid Mechanics	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 637	Advanced Discrete Mathematics	5 credits (5-0-0)	70	30	100
<b>Total Credits</b>		<b>26.5 credits</b>			
<b>Semester IV</b>					
MAL 641	Functional Analysis	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 642	Differential Geometry	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 643	Mechanics of Solids-II	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 644	Integral Equations	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAL 645	Advanced Fluid Mechanics	5 credits (5-0-0)	70	30	100
MAP 648	Computing Lab-3	1.5 credits (0-0-3)	70	30	100
<b>Total Credits</b>		<b>26.5 credits</b>			

**Whole course credits = 31.5+31.5+26.5+26.5=116**

**Note:-**

1. In external major exam there will be nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.
2. 30 % of the maximum marks in each paper are allocated for internal assessment based on two assignments (handwritten) each of 10 marks and 10 marks in written exam during ONLINE DOUBT CLASSES . (For more details see Prospectus)

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR





**M.Sc. (Mathematics) 1<sup>ST</sup> Semester**  
**MAL-511 Algebra**  
**5 Credits (5-0-0)**  
**Time : 3 Hours**

**Marks for Major Test (External) : 70**  
**Marks for Internal Exam : 30**  
**Total :100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize students with some properties of groups and fields which have many applications in Coding Theory.

**Unit - I**

Zassenhaus's lemma, Normal and Subnormal series. Schreier's Theorem, Composition Series. Jordan-Hölder theorem. Commutators and their properties. Three subgroup lemma of P.Hall.

**Unit - II**

Central series. Nilpotent groups. Upper and lower central series and their properties. Invariant (normal) and chief series. Solvable groups. Derived series. Field theory. Prime fields.

**Unit - III**

Extension fields. Algebraic and transcendental extensions. Algebraically closed field. Conjugate elements. Normal extensions. Separable and inseparable extensions. Perfect fields. Construction with ruler and compass. Finite fields

**Unit - IV**

Roots of unity. Cyclotomic Polynomial in  $\phi_n(x)$ . Primitive elements. Automorphisms of extensions. Galois extension. Fundamental theorem of Galois theory. Solutions of polynomial equations by radicals. Insolubility of the general equation of degree 5 by radicals.

**Suggested Readings**

1. I.N.Herstein, Topics in Algebra, Wiley Eastern Ltd., New Delhi, 1975.
2. P.B. Bhattacharya, S.K.Jain and S.R.Nag Paul, Basic Abstract Algebra (2nd Edition), Cambridge University Press, Indian Edition, 1997.
3. I.D.Macdonald, Theory of Groups.
4. M.Artin, Algebra, Prentice-Hall of India, 1991.
5. I.S.Luther and I.B.S.Passi, Algebra, Vol. I-Groups, Vol.II-Rings, Narosa Publishing House (Vol. I-1996, Vol. II-1999).



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**MAL-512: REAL ANALYSIS****5 Credits (5-0-0)****Time : 3 Hours****Marks for Major Test (External) : 70****Marks for Internal Exam : 30****Total :100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To acquaint the students with the topics of Riemann-Stieltjes integral, sequence and series of functions, power series, functions of several variables and with the basic concepts of measurability of sets.

**Unit – I**

Definition and existence of Riemann-Stieltjes integral, properties of the integral, integration and differentiation, the fundamental theorem of Calculus, integration of vector-valued functions, rectifiable curves.

**Unit – II**

Sequences and series of functions, point-wise and uniform convergence, Cauchy criterion for uniform convergence, Weierstrass M-test, Abel's and Dirichlet's tests for uniform convergence, uniform convergence and continuity, uniform convergence and Riemann-Stieltjes integration, uniform convergence and differentiation, Weierstrass approximation theorem, Power series, uniqueness theorem for power series, Abel's theorems.

**Unit - III**

Functions of several variables, linear transformations, derivatives in an open subset of  $\mathbb{R}^n$ , chain rule, partial derivatives, interchange of the order of differentiation, derivatives of higher orders, Taylor's theorem, Inverse function theorem, Implicit function theorem, Jacobians, extremum problems with constraints, Lagrange's multiplier method.

**Unit - IV**

Set functions, intuitive idea of measure, elementary properties of measure, measurable sets and their fundamental properties, Lebesgue measure of sets of real numbers, algebra of measurable sets, Borel sets, equivalent formulation of measurable sets in terms of open, closed,  $F_\sigma$  and  $G_\delta$  sets, non measurable sets.

**Suggested Readings**

1. W. Rudin, Principles of Mathematical Analysis (3rd edition) McGraw-Hill, Kogakusha, 1976, International student edition.
2. T.M.Apostol, Mathematical Analysis, Narosa Publishing House, New Delhi, 1985.
3. R.R. Goldberg, Methods of Real Analysis, John Wiley and Sons, Inc., New York, 1976.
4. P.K.Jain and V.P.Gupta, Lebesgue Measure and Integration, New Age International (P) Limited Published, New Delhi, 1986 (Reprint 2000).
5. H.L.Royden, Real Analysis, Macmillan Pub. Co. Inc. 4th Edition, New York, 1993.

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**MAL-513: MECHANICS**

**70**

**5 Credits (5-0-0)**

**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External):**

**Internal Assessment:30**

**Total Marks:100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize students with the basic concepts of moment of inertia; representation of the equations of motion for mechanical systems using the Lagrangian and Hamiltonian formulations of classical mechanics.

**Unit - I**

Moments and products of Inertia, Theorems of parallel and perpendicular axes, principal axes, The momental ellipsoid, Equipomental systems, Coplanar distributions. Generalized coordinates. Holonomic and Non-holonomic systems. Scleronomic and Rheonomic systems. Lagrange's equations for a holonomic system.

**Unit - II**

Lagrange's equations for a conservative and impulsive forces. Kinetic energy as quadratic function of velocities. Generalized potential, Energy equation for conservative fields. Hamilton's variables. Donkin's theorem. Hamilton canonical equations. Cyclic coordinates. Routh's equations. Poisson's Bracket. Poisson's Identity. Jacobi-Poisson Theorem.

**Unit - III**

Hamilton's Principle. Principle of least action. Poincare Cartan Integral invariant. Whittaker's equations. Jacobi's equations. Hamilton-Jacobi equation. Jacobi theorem. Method of separation of variables. Lagrange Brackets. Condition of canonical character of a transformation in terms of Lagrange brackets and Poisson brackets. Invariance of Lagrange brackets and Poisson brackets under canonical transformations.

**Unit - IV**

Gravitation: Attraction and potential of rod, disc, spherical shells and sphere. Laplace and Poisson equations. Work done by self-attracting systems. Distributions for a given potential. Equipotential surfaces. Surface and solid harmonics. Surface density in terms of surface harmonics.

**Suggested Readings**

1. F.Chorlton, A Text Book of Dynamics, CBS Publishers & Dist., New Delhi.
2. F.Gantmacher, Lectures in Analytic Mechanics, MIR Publishers, Moscow.
3. A.S. Ramsey, Newtonian Gravitation, The English Language Book Society and the Cambridge University Press.
4. Louis N. Hand and Janet D. Finch, Analytical Mechanics, Cambridge University Press.

  
 Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR





**MAL-514: ORDINARY DIFFERENTIAL EQUATIONS-I****5 Credits (5-0-0)****Time: 3 Hours****Marks for Major Test (External): 70****Internal Assessment: 30****Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To acquaint the students with existence and uniqueness of solutions of initial value problems, continuation of solutions, differential inequalities and with Sturm-Liouville boundary value problems.

**Unit - I**

Initial-value problem and the equivalent integral equation,  $\varepsilon$ -approximate solution, Cauchy-Euler construction of an  $\varepsilon$ -approximate solution, Equicontinuous family of functions, Ascoli-Arzelà theorem, Cauchy-Peano existence theorem. Uniqueness of solutions, Lipschitz condition, Picard-Lindelöf theorem for local existence and uniqueness of solutions, solution of initial-value problems by Picard method.

**Unit - II**

Approximate methods of solving first-order equations: Power Series Methods, Numerical Methods. Continuation of solutions, Maximum interval of existence, Extension theorem, Dependence of solutions on initial conditions and function. Matrix method for homogeneous first order systems,  $n$ th order equation (Relevant topics from the books by Coddington & Levinson, and by Ross).

**Unit - III**

Total differential equations: Condition of integrability, Methods of Solution. Gronwall's differential inequality, Comparison theorems involving differential inequalities.

**Unit - IV**


Zeros of solutions, Sturm's separation and comparison theorems. Oscillatory and nonoscillatory equations, Riccati's equation and its solution, Prüfer transformation, Lagrange's identity and Green's formula for second-order equation, Sturm-Liouville boundary-value problems, properties of eigen values and eigen functions. (Relevant topics from the books by Birkhoff & Rota, and by Ross).

**Suggested Readings**

1. E.A. Coddington and N. Levinson. Theory of Ordinary Differential Equations, McGraw Hill, NY, 1955.
2. G. Birkhoff and Rota, G.C. Ordinary Differential Equations, John Wiley and sons inc., NY, 1978.
3. S.L. Ross. Differential Equations, John Wiley and sons inc., NY, 1984.
4. Boyce, W.E. and DiPrima, R.C. Elementary Differential Equations and Boundary Value Problems, John Wiley and sons Inc., NY, 1986.
5. Philip Hartman, Ordinary Differential Equations, John Wiley & Sons, NY (1964).

  
 Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**MAL-515: COMPLEX ANALYSIS-I**  
**5 Credits (5-0-0)**  
**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**  
**Internal Assessment: 30**  
**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize with the analytic and meromorphic functions and their applications.

**Unit - I**

Cauchy Riemann Equations, Analytic functions, Reflection principle, Complex Integration, Antiderivatives, Cauchy-Goursat Theorem, Simply and Multiply connected domains, Cauchy's Integral formula, Higher Order derivatives,

**Unit - II**

Morera's theorem, Cauchy's inequality, Liouville's theorem, The fundamental theorem of Algebra, Maximum Modulus Principle, Schwarz lemma, Poisson's formula, Taylor's Series, Laurent's Series.

**Unit - III**

Isolated Singularities, Meromorphic functions, Argument principle, Rouché's theorem, Residues, Cauchy's residue theorem, Evaluation of Integrals, Mittag Leffler's expansion theorem.

**Unit - IV**

Branches of many valued functions with special reference to  $\arg z$ ,  $\log z$ ,  $z^a$ . Bilinear transformations, their properties and classification, definition and examples of conformal mapping.

**Suggested Readings**

1. H.A. Priestly, Introduction to Complex Analysis, Clarendon Press, Oxford, 1990.
2. J.B. Conway, Functions of one Complex variable, Springer-Verlag, International student-Edition, Narosa Publishing House, 1980.
3. L.V. Ahlfors, Complex Analysis, McGraw-Hill, 1979.
4. Mark J. Ablowitz and A.S. Fokas, Complex Variables: Introduction and Applications, Cambridge University Press, South Asian Edition, 1998.
5. S. Ponnusamy, Foundations of Complex Analysis, Narosa Publishing House, 1997.
6. J.W. Brown and R.V. Churchill, Complex Variables and Applications, McGraw Hill, 1996.



Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR



**MAL-516: PROGRAMMING WITH FORTRAN (THEORY)**  
(w.e.f. 2025-26)

**Semester 1<sup>st</sup>**

**5 Credits (5-0-0)**  
**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**  
**Internal Assessment: 30**  
**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize the students with the basics of computer and programming concepts of scientific language Fortran 90/95.

**Unit-I**

**Computer Programming in Fortran 90/95:** Numerical constants and variables, arithmetic expressions; implicit declaration, named constants, input/output; List directed input/output statements, Format specifications. Declarations including KIND specifications, Use of complex variables.

**Unit-II**

Logical expressions and control flow; conditional flow; IF structure, Block DO loop Counted controlled Loops. arrays; input/output of arrays, arrays with variable size using ALLOCATABLE statement, arrays handling functions, multidimensional arrays.

**Unit-III**

Strings, declaration of character variables, character handling functions, operators on strings, Subprograms, Types of Subprograms, Significance Functions; subroutines; Procedures with array arguments, Recursion.

**Unit - IV**

Derived types, Elements of derived type, arrays and derived type Processing files, Sequential file, Direct Access file; creating and closing a file, Pointers and Accessing elements using pointers with example

**Suggest Readings**

1. V. Rajaraman : Computer Programming in FORTRAN 90 and 95, Printice-Hall of India Pvt. Ltd., New Delhi.
2. J.F. Kerrigan : Migrating to FORTRAN 90, Orielly Associates, CA, USA.
3. M. Metcalf and J. Reid : FORTRAN 90/95 Explained, OUP, oxford, UK



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





**MAL-517: PROGRAMMING WITH FORTRAN (PRACTICAL)**

**1.5 Credits (0-0-3)**

**Marks for Major Test (External): 70**

**Internal Assessment: 30**

**Total Marks: 100**

Practical will be based on the paper MAL 516; Programming with Fortran (Theory).



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**M.Sc. (Mathematics) 2<sup>ND</sup> Semester**  
**MAL-521: ABSTRACT ALGEBRA**  
**5 Credits (5-0-0)**  
**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**  
**Internal Assessment: 30**  
**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize students with some properties of rings and modules.

**Unit - I**

Canonical Forms-Similarity of linear transformations. Invariant subspaces. Reduction to triangular forms. Nilpotent transformations. Index of nilpotency. Invariants of a nilpotent transformation.

**Unit - II**

The primary decomposition theorem. Jordan blocks and Jordan forms. Rational canonical form. Generalized Jordan form over any field.

**Unit - III**

Cyclic modules. Free modules. Simple modules. Semi-simple modules. Schur's Lemma. Noetherian and Artinian modules and rings Hilbert basis theorem.

**Unit - IV**

WeCDOErburn-Artin theorem. Uniform modules, primary modules, and Noether-Lasker theorem. Smith normal form over a principal ideal domain and rank. Fundamental structure theorem for finitely generated abelian groups and its application to finitely generated Abelian groups.

**Suggested Readings**

1. I.N.Herstein, Topics in Algebra, Wiley Eastern Ltd., New Delhi, 1975.
2. P.B. Bhattacharya, S.K.Jain and S.R.Nag Paul, Basic Abstract Algebra (2<sup>nd</sup> Edition), Cambridge University Press, Indian Edition, 1997.
3. P.M.Cohn, Algebra, Vols. I, II & III, John Wiley & Sons, 1982, 1989, 1991.
4. N.Jacobson, Basic Algebra, Vols. I & II, W.H.Freeman, 1980.
5. I.S.Luther and I.B.S.Passi, Algebra, Vol. I-Groups, Vol.II-Rings, Narosa Publishing House (Vol. I-1996. Vol. II-1999).



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## MAL-522: MEASURE AND INTEGRATION THEORY

5 Credits (5-0-0)

Time: 3 Hours

Marks for Major Test (External): 70

Internal Assessment: 30

Total Marks: 100

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To acquaint the students with the topics of measurable functions, Lebesgue integral, Differentiation of monotonic functions and  $L^p$  spaces.

### Unit - I

Measurable functions and their equivalent formulations, Properties of measurable functions. Approximation of measurable functions by sequences of simple functions, Measurable functions as nearly continuous functions, Egoroff's theorem, Lusin's theorem, Convergence in measure and F. Riesz theorem for convergence in measure, Almost uniform convergence.

### Unit - II

Shortcomings of Riemann Integral. Lebesgue Integral of a bounded function over a set of finite measure and its properties, Lebesgue integral as a generalization of Riemann integral, Bounded convergence theorem, Lebesgue theorem regarding points of discontinuities of Riemann integrable functions, Integral of non-negative functions, Fatou's Lemma, Monotone convergence theorem, General Lebesgue Integral, Lebesgue convergence theorem.

### Unit - III

Vitali's covering Lemma, Differentiation of monotonic functions, Functions of bounded variation and its representation as difference of monotonic functions. Differentiation of Indefinite integral. Fundamental Theorem of Calculus. Absolutely continuous functions and their properties.

### Unit-IV

$L^p$  spaces, Convex functions, Jensen's inequalities, The Holder and Minkowski inequalities, Convergence and Completeness of  $L^p$  space, Riesz-Fisher Theorem, Bounded linear functional on  $L^p$  space, Riesz representation theorem.

### Suggested Readings

1. G. De Barra, Measure Theory and Integration, Wiley Eastern Limited, 1981.
2. P.K.Jain and V.P.Gupta, Lebesgue Measure and Integration, New Age International (P) Limited Published, New Delhi, 1986 (Reprint 2000).
3. H.L.Royden, Real Analysis, Macmillan Pub. Co. Inc. 4<sup>th</sup> Edition, New York, 1993.
4. R. G. Bartle, The elements of Integration and Lebesgue Measure, John Wiley and Sons, 1995
5. Walter Rudin, Principles of Mathematical Analysis (3<sup>rd</sup> edition) McGraw-Hill, Kogakusha, 1976, International student edition.



**MAL-523: METHODS OF APPLIED MATHEMATICS**

**5 Credits (5-0-0)**

**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**

**Internal Assessment: 30**

**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize the students with basics of Fourier Transforms and its applications, Curvilinear Co-ordinates, probability distributions, multiple correlation and sampling distributions.

**Unit - I**

Fourier Transforms - Definition and properties, Fourier transform of some elementary functions, convolution theorem, Application of Fourier transforms to solve ordinary & partial differential equations.

**Unit - II**

Curvilinear Co-ordinates : Co-ordinate transformation, Orthogonal Co-ordinates, Change of Co-ordinates, Cartesian, Cylindrical and spherical co-ordinates, expressions for velocity and accelerations,  $ds$ ,  $dv$  and  $ds^2$  in orthogonal co-ordinates, Areas, Volumes & surface areas in Cartesian, Cylindrical & spherical co-ordinates in a few simple cases, Grad, div, Curl, Laplacian in orthogonal Co-ordinates, Contravariant and Co-variant components of a vector, Metric coefficients & the volume element.

**Unit - III**

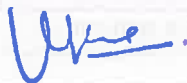
Sample spaces, random variables, Mathematical expectation and moments, Binomial, Poisson, Geometric, Uniform and Exponential distributions.

**Unit - IV**

Normal & Gamma distributions. Multiple Regression, Partial and Multiple Correlation,  $t$ ,  $F$  and Chi-square distributions, weak law of large numbers and Central Limit Theorem.

**Suggested Readings**

1. Sneddon, I. N., The Use of Integral Transforms.
2. Schaum's Series, Vector Analysis.
3. Gupta, S.C. and Kapoor, V.K., Fundamentals of Mathematical Statistics



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**MAL-524: ORDINARY DIFFERENTIAL EQUATIONS-II**

**5 Credits (5-0-0)**

**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**

**Internal Assessment: 30**

**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize the students with linear systems, adjoint systems, non-linear systems and with some motivating problems of calculus of variation.

**Unit - I**

Linear systems, fundamental set and fundamental matrix of a homogeneous system, Wronskian of a system. Abel - Liouville formula, Adjoint systems, Reduction of the order of a homogeneous system.

**Unit - II**

Systems with constant coefficients, Method of variation of constants for a non-homogeneous system, Periodic solutions, Floquet theory for periodic systems, Linear differential equations of order  $n$ , Lagrange's identity, Green's formula (Relevant topics from the book by Coddington and Levinson and by S.L.Ross).

**Unit - III**

Nonlinear differential equations, Plane autonomous systems and their critical points, Classification of critical points-rotation points, foci, nodes, saddle points. Stability, asymptotical stability and unstability of critical points, Almost linear systems, Perturbations, Simple critical points, Dependence on a parameter, Liapunov function, Liapunov's method to determine stability for nonlinear systems, Limit cycles, Bendixson non-existence theorem, Statement of Poincare-Bendixson theorem, Index of a critical point (Relevant topics from the books of Birkhoff & Rota, and by Ross).

**Unit - IV**

Motivating problems of calculus of variations, Shortest distance, Minimum surface of revolution, Brachistochrone problem, Isoperimetric problem, Geodesic, Fundamental lemma of calculus of variations, Euler's equation for one dependent function and its generalization to ' $n$ ' dependent functions and to higher order derivatives, Conditional extremum under geometric constraints and under integral constraints. (Relevant topics from the book by Gelfand and Fomin)

**Suggested Readings**

1. E.A. Coddington and N. Levinson. Theory of Ordinary Differential Equations, McGraw Hill, NY, 1955.
2. G. Birkhoff and Rota, G.C. Ordinary Differential Equations, John Wiley and sons inc., NY, 1978.
3. S.L. Ross. Differential Equations, John Wiley and sons inc., NY, 1984.
4. J.M. Gelfand and Fomin, S.V., Calculus of Variations, Prentice Hall, Englewood, Cliffs, New Jersey, 1963.
5. Boyce, W.E. and DiPrima, R.C., Elementary Differential Equations and Boundary Value Problems, John Wiley and sons Inc., NY, 1986.
6. Philip Hartman, Ordinary Differential Equations, John Wiley & Sons, NY (1964).



**MAL-525: COMPLEX ANALYSIS-II**  
**5 Credits (5-0-0)**  
**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**  
**Internal Assessment: 30**  
**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize the concepts of analytic continuation, properties of entire functions and conformal mapping.

#### **Unit - I**

Analytic Continuation; Spaces of Analytic functions, Hurwitz's theorem, Montel's theorem, Uniqueness of direct analytic continuation, Uniqueness of analytic continuation along a curve, power series method of analytic continuation. Monodromy theorem and its consequences,

#### **Unit - II**

Entire function; Canonical products, Weierstrass' factorisation theorem, Exponent of Convergence, Order of an entire function, Jensen's formula, Borel's theorem. Hadamard's factorization theorem, Hadamard's three circles theorem.

#### **Unit - III**

The range of an analytic function. Bloch's theorem. The Little Picard theorem. Schottky's theorem. Montel Caratheodory and the Great picard theorem.

#### **Unit - IV**

Conformal mapping; Riemann mapping theorem, Harmonic function on a disk, Dirichlet problem. Green's function. Harnack's inequality and theorem, Univalent functions. Bieberbach's conjecture (Statement only) and the  $1/4$  theorem.

Meromorphic Function; Gamma function and its properties, Riemann Zeta function, Riemann's functional equation. Runge's theorem, Poisson-Jensen formula.

#### **Suggested Readings**

1. H.A. Priestly, Introduction to Complex Analysis, Clarendon Press, Oxford, 1990.
2. J.B. Conway, Functions of one Complex variable, Springer-Verlag, International student-Edition, Narosa Publishing House, 1980.
3. L.V. Ahlfors, Complex Analysis, McGraw-Hill, 1979.
4. Mark J. Ablowitz and A.S. Fokas, Complex Variables: Introduction and Applications, Cambridge University Press, South Asian Edition, 1998.
5. S. Ponnusamy, Foundations of Complex Analysis, Narosa Publishing House, 1997.
6. J.W. Brown and R.V. Churchill, Complex Variables and Applications, McGraw Hill, 1996.



**MAL-526: ADVANCED NUMERICAL METHODS**

**5 Credits (5-0-0)**

**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**

**Internal Assessment: 30**

**Total Marks: 100**

**Note:** Attempt five questions in all. The question paper will consist of **four** sections. **Question No. 1** will contain **seven** short answer type questions without any internal choice covering the entire syllabus and shall be **compulsory**. Each of the four sections (**I-IV**) will contain two questions and the students are required to attempt **one** question from each section. **All questions carry equal marks.**

**Unit-I**

**Interpolation and Approximation**

Interpolation: Introduction of Gauss' Central Difference Formulae, Stirling's Formula, Bessel's Formula without proof, Everett's Formula, Relation between Bessel's and Everett's Formulae. Hermite's Interpolation Formula, Divided Differences and Their Properties, Newton's General Interpolation Formula, Interpolation by Iteration, Inverse Interpolation, Double Interpolation.

Approximation: Norms of functions – Best Approximations: Least squares polynomial approximation– Approximation with Chebyshev polynomials – Piecewise Linear & Cubic Spline approximation.

**Unit-II**

**Numerical Differentiation and Integration**

Numerical Differentiation: Errors in Numerical Differentiation, Cubic Splines Method, Differentiation Formulae with Function Values, Maximum and Minimum Values of a Tabulated Function.

Numerical Integration: Boole's and Weddle's rules, use of Cubic splines, Romberg integration, Newton-Cotes integration formula, Euler-Maclaurin formula, Adaptive Quadrature method. Gaussian integration, Numerical evaluation of Singular integrals, Numerical evaluation of double and triple integrals with constant and variable limits and its application, Solution of integral equations.

**Unit-III**

**Iterative Methods for Linear and Nonlinear System**

Iterative Method for System of Linear Equations: General iterative method. Jacobi and Gauss-Seidel method. Relaxation method. Necessary and sufficient conditions for convergence. Speed of convergence. S.O.R. and S.U.R. methods. Determination of eigenvalue by iterative methods. Ill conditioned system. Solution of tridiagonal system,

Iterative Method for System of Non-linear Equations: Complex root of non-linear equation, solution of simultaneous non-linear equations.

**Unit-IV**

**Numerical solution of ordinary differential equations**

Initial value problems: Runge Kutta methods of fourth order, Multistep method- The Adams-Moulton method, stability, Convergence and Truncation error for the above methods. Milne's method, Cubic spline method, Simultaneous and higher order equations,

Boundary Value Problems: Second order finite difference, Shooting method and Cubic spline methods, Numerov's method, Mixed BVPs.

**Suggested Readings:**



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



1. C.F. Gerald and P.O. Wheatley : Applied Numerical Methods, Low- priced edition, Pearson Education Asia (2002), Sixth Edition.
2. D. Kincaid and W. Cheney, Numerical Analysis: Mathematics of Scientific Computing, 3rd Edn., AMS (2002).
3. D.V. Griffiths and I.M. Smith, Numerical Methods for Engineers, Blackwell Scientific Publications (1991).
4. John H Mathews, Numerical Methods for Mathematics, Science and Engineering, Prentice Hall of India (1994).
5. K. E. Atkinson, Introduction to Numerical Analysis, 2nd Edn., John Wiley (1989).
6. M.K. Jain: Numerical Solution of Differential Equations, 4<sup>th</sup> Edition, New Age (2018).
7. M.K.Jain, S.R.K.Iyengar, R.K.Jain, Numerical Methods for Scientific and Engineering, Computation, 7<sup>th</sup> Edition, New Age (2019).

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## MAP-527: COMPUTING LAB-MATLAB

**1.5 Credits (3-0-0)**

**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**

**Internal Assessment: 30**

**Total Marks: 100**

**Note:** The question paper will consist of **Two** sections Theory and Practical. **Question No. 1 based on theory** will contain **Four** short answer type questions without any internal choice covering the entire syllabus and shall be **compulsory**. Each of the two sections will contain two questions and the students are required to solve two questions practically taking **one** question from each section. **All questions carry equal marks.**

### Unit-I

**MATLAB Basics :** working in the command window, Arithmetic Operations , Elementary Math Built-in Functions, Variable names, script files, Matrices and Arrays, Input to a Script file , Output commands-The disp Command, The *fprintf* Command, the save and load commands, Importing and Exporting data. two-dimensional plots, formatting a plot. Multiple plots on the same page.

**Operations with Arrays:** Creating, Concatenating, and Expanding Matrices, Removing Rows or Columns from a Matrix, Reshaping and Rearranging Arrays, Multidimensional Arrays, Array Indexing, Mathematical Operations with Arrays, Systems of Linear Equations and solutions.

### Unit-II

**Programming in MATLAB:** Relational and logical operators, Conditional statements : if-end, if-else-end, if-elseif-else-end Structures. The switch-case Statement . **LOOPS:** for-end, while-end loops, Nested loops and nested conditional statements, the break and continue commands. Creating a function file, local and global variables.

**Symbolic math:** Symbolic objects and symbolic expressions, Creating symbolic objects, creating symbolic expressions, the find sym command and the default symbolic variable, Changing the form of an existing symbolic expression.

**Suggested Readings:**

1. Amos Gilat: MATLAB® An Introduction with Applications, Fourth Edition, JOHN WILEY & SONS, INC, 2011.
2. Stephen J. Chapman, MATLAB® Programming for Engineers, Fourth Edition, Thomson, 2008.
3. MATLAB® Mathematics, [www.mathworks.com](http://www.mathworks.com).
4. DingyüXue and YangQuan Chen, Solving Applied Mathematical Problems with Matlab®, Chapman & Hall/CRC, 2009.
5. Moler C B. Numerical computing with MATLAB. MathWorks Inc, 2004

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





**M.Sc. (Mathematics) 3<sup>rd</sup> Semester**  
**MAL-631: TOPOLOGY**  
**5 Credits (5-0-0)**  
**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**  
**Internal Assessment: 30**  
**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize the students with basics of a topological space, compactness, connectedness, separation axioms and product spaces..

#### **Unit - I**

Definition and examples of topological spaces. Closed sets. Closure. Dense subsets. Neighbourhoods. Interior, exterior and boundary points of a set. Accumulation points and derived sets. Bases and sub-bases. Subspaces and relative topology. Alternate methods of defining a topology in terms of Kuratowski Closure Operator and Neighbourhood Systems. Continuous functions and homeomorphism.

#### **Unit - II**

Compactness. Continuous functions and compact sets. Basic properties of compactness. Compactness and finite intersection property. Sequentially and countably compact sets. Local compactness and one point compactification. Compactness in metric spaces. Equivalence of compactness, countable compactness and sequential compactness in metric spaces.

#### **Unit - III**

Connected spaces. Connectedness on the real line. Components. Locally connected spaces. First and Second Countable spaces. Lindelof's theorem. Separable spaces. Second Countability and Separability. Separation axioms.  $T_0$ ,  $T_1$ , and  $T_2$  spaces. Their characterization and basic properties.

#### **Unit - IV**

Regular and normal spaces. Urysohn's Lemma.  $T_3$  and  $T_4$  spaces. Complete regularity and Complete normality.  $T_{3\frac{1}{2}}$  and  $T_5$  spaces. Product topological spaces, Projection mapping. Tychonoff product topology in terms of standard sub-base and its characterizations.

#### **Suggested Readings**

1. W.J.Pervin, Foundations of General Topology, Academic Press Inc. New York, 1964.
2. J.L.Kelley, General Topology, Van Nostrand, Reinhold Co., New York, 1955.
3. James R. Munkres, Topology, A First Course, Prentice Hall of India Pvt. Ltd., New Delhi, 2000.
4. George F.Simmons, Introduction to Topology and Modern Analysis, McGraw-Hill Book Company, 1963.
5. J.Dugundji, Topology, Allyn and Bacon, 1966 (Reprinted in India by Prentice Hall of India Pvt. Ltd.).
6. K.D. Joshi, Introduction to General Topology, Wiley Eastern Ltd., 1983.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## MAL-632: PARTIAL DIFFERENTIAL EQUATIONS

5 Credits (5-0-0)

Time: 3 Hours

Marks for Major Test (External): 70

Internal Assessment: 30

Total Marks: 100

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize the students with linear and non-linear partial differential equations in  $R^n$  and various methods to obtain the solution of partial differential equations.

### Unit - I

Solution of Partial Differential Equations Transport Equation-Initial value Problem. Non-homogeneous Equation. Laplace's Equation-Fundamental Solution, Mean Value Formulas, Properties of Harmonic Functions, Green's Function, Energy Methods.

### Unit - II

Wave Equation-Solution by Spherical Means, Non-homogeneous Equations, Energy Methods. Poisson's formula, Kirchoff's formula, D. Alembert's formula, Uniqueness of Solution Domain of Dependence of Solution.

### Unit - III

Heat Equation-Fundamental Solution, Solution of initial value problem, Non Homogeneous Equation, Mean Value Formula.

Nonlinear First Order PDE-Complete Integrals, Envelopes, Characteristics, Hamilton-Jacobi Equations, Hamilton's ODE, Hopf-Lax Formula, Weak Solutions, Uniqueness.

### Unit - IV

Representation of Solutions-Separation of Variables, Similarity Solutions (Plane and Travelling Waves, Solitons, Similarity under Scaling), Fourier and Laplace Transform, Hopf-Cole Transform, Hodograph and Legendre Transforms, Potential Functions.

### Suggested Readings

1. L.C. Evans, Partial Differential Equations, Graduate Studies in Mathematics, Volume 19. AMS, 1998.
2. Sneddon I. N., Elements of Partial Differential Equations, McGraw Hill International



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**MAL-633: MECHANICS OF SOLIDS-I**

**5 Credits (5-0-0)**

**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**

**Internal Assessment: 30**

**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize students with basics of Cartesian Tensor, theory of elasticity including strain/displacement relations, equilibrium and constitutive equations, Hooke's law to develop stress-strain relationships for different types of materials, basic properties of materials to solve problems related to isotropic elasticity.

**Unit - I**

Cartesian Tensor: Coordinate transformation, Cartesian Tensor of different order, Sum or difference and product of two tensors. Contraction theorem, Quotient law, Symmetric & Skewsymmetric tensors, Kronecker tensor, alternate tensor and relation between them, Scalar invariant of second order tensor, Eigen values & vectors of a symmetric second order tensor, Gradient, divergence & curl of a tensor field.

**Unit - II**

Analysis of Strain: Affine transformations. Infinitesimal affine deformation. Geometrical interpretation of the components of strain. Strain quadric of Cauchy. Principal strains and invariants. General infinitesimal deformation. Saint- Venant's equations of Compatibility.

Analysis of Stress: Stress tensor. Equations of equilibrium. Transformation of coordinates.

**Unit - III**

Stress quadric of Cauchy. Principal stress and invariants. Maximum normal and shear stresses. Equations of Elasticity: Generalised Hooke's law. Homogeneous isotropic media.

**Unit - IV**

Elastic moduli for isotropic media, Equilibrium and dynamic equations for an isotropic elastic solid. Strain energy function and its connection with Hooke's law. Beltrami-Michell compatibility equations. Saint- Venant's principle.

**Suggested Readings**

1. I.S. Sokolnikoff, Mathematical Theory of Elasticity, Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd., New Delhi, 1977.
2. Shanti Narayan, Text Book of Cartesian Tensors, S. Chand & Co., 1950.
3. S. Timoshenko and N. Goodier, Theory of Elasticity, McGraw Hill, New York, 1970.
4. A.E.H. Love, A Treatise on the Mathematical Theory of Elasticity Dover Publications, New York.
5. Y.C. Fung. Foundations of Solid Mechanics, Prentice Hall, New Delhi.

  
Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





## MAP-634: Computing Lab-II (MATLAB PROGRAMMING & APPLICATIONS)

**Marks for Major Test (External): 70**

**1.5 Credits (3-0-0)**

**Internal Assessment: 30**

**Time: 3 Hours**

**Total Marks: 100**

**Objectives:** The objective of the course is to familiarize the students with the working of the MATLAB software:

**User-Defined Functions and Function Files:** Main Features of a Function file, Saving a Function File, Using a User-Defined Function, Comparison between Script Files and Function Files, **Anonymous and Inline Functions:** Anonymous Functions, Inline Functions. **Functions:** Using Function Handles for Passing a Function into a Function, Using a Function Name for Passing a Function into a Function. Subfunctions, Nested Functions.

**Polynomials:** Value of a Polynomial, Roots of a Polynomial, Addition, Multiplication and Division of Polynomials, Derivatives of Polynomials. Curve Fitting with Polynomials, The polyfit Function, Curve Fitting with Functions other than Polynomials.

**Applications in Numerical Analysis:** Solution of an Equation with one Variable, Minimum or a Maximum of a Function, Numerical Integration, Ordinary Differential Equations.

**Three Dimensional Plots:** Line Plots, Mesh and Surface Plots, Plots with Special Graphics, The View Command.

**Symbolic Math:** Solving Algebraic Equations, Differentiation, Integration, Solving an Ordinary Differential Equation, Plotting Symbolic Expressions, Numerical Calculations with Symbolic Expressions.

**Numerical Methods - Interpolation :** Lagrange's interpolation formula, Newton Gregory forward interpolation formula, Newton Gregory backward interpolation formula. **Solution of a system of Linear Equations: ( Unique solution case only ) :** Gauss – Elimination Method, Gauss – Jordan Method. **Solution of Ordinary Differential Equations:** Euler's Method, Euler's Modified Method , Runge Kutta Second and Fourth order Method.

### Suggested Books:

1. Amos Gilat, MATLAB- An Introduction with Applications, Fourth Edition, 2011, John Wiley & Sons, Inc.
2. www.mathworks.com, MATLAB Programming Fundamentals, The MathWorks, Inc.
3. Stephen J. Chapman, MATLAB Programming for Engineers, Fourth Edition, 2008, Thomson Learning.
4. Dingyü Xue and Yang Quan Chen, Solving Applied Mathematical Problems with MATLAB, 2009, Chapman & Hall/CRC.



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



## MAL-636: FLUID MECHANICS

**5 Credits (5-0-0)**

**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**

**Internal Assessment: 30**

**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** The objective of this paper is to make the students familiar with concepts of fluid mechanics and the properties of an ideal fluid flow past a rigid body.

### Unit - I

Basics of Fluid Kinematics: General consideration of fluid, Lagrangian and Eulerian approach, Substantial derivative, Stream lines, Path lines, Streak lines, Divergence of a flow field, Translation, deformation and rotation of fluid element, Irrotational and rotational motions. Vortex lines, Reynolds Transport Theorem, Equation of Continuity. Euler's equation of motion, Bernoulli's theorem, Kelvin's circulation theorem, Vorticity equation.

### Unit - II

Energy equation for an incompressible flow. Boundary conditions, Kinetic energy of liquid, Axially symmetric flows, Motion of a sphere through a liquid at rest at infinity, Liquid streaming past a fixed sphere, Force on a sphere, Equation of motion of a sphere.

### Unit - III

Vorticity and Rotation, The Velocity potential  $\phi$ , Stream functions  $\psi$ , Stokes stream functions. Uniform flow, Sources, Sinks and doublets, Images in a rigid impermeable infinite plane and in impermeable spherical surfaces, Conformal mapping, Milne-Thomson Circle theorem, Application to fluid mechanics, Blasius theorem, Joukovskii transformation, Joukovskii Aerofoils.

### Unit - IV

Two-dimensional irrotational motion produced by motion of circular, co-axial and elliptic cylinders in an infinite mass of liquid, Vortex motion and its elementary properties, Kelvin's proof of permanence, motion due to rectilinear vortices.

### Suggested Readings

1. W.H. Besaint and A.S. Ramsey, A Treatise on Hydromechanics, Part II, CBS Publishers, Delhi, 1988.
2. F. Chorlton, Textbook of Fluid Dynamics, C.B.S. Publishers, Delhi, 1985.
3. S.W. Yuan, Foundations of Fluid Mechanics, Prentice Hall of India Private Limited, New Delhi, 1976.
4. M.E.O'Neil and F.Choriton, Ideal and Incompressible Fluid Dynamics, John Wiley & Sons.
5. Y.A. Cengel and JM Cimbala, Fluid Mechanics: Fundamentals and Applications, 3<sup>rd</sup> Ed, Mc Graw Hill.2014.



Registrar

Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**MAL-637: ADVANCED DISCRETE MATHEMATICS**

**5 Credits (5-0-0)**

**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**

**Internal Assessment: 30**

**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short-answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To study some important results of discrete mathematics with their applications.

**Unit - I**

Formal Logic - Statements, Symbolic, Representation and Tautologies, Quantifiers, Proposition Logic. Lattices - Lattices as partially ordered sets, Their properties, Lattices as Algebraic systems, Some special Lattices, e.g., complete, complemented and Distributive Lattices. Sets Some Special Lattices e.g., Bounded, Complemented & Distributive Lattices.

**Unit - II**

Boolean Algebra - Boolean Algebra as Lattices, Various Boolean Identities, The Switching Algebra example, Join - irreducible elements, Atoms and Minterms, Boolean Forms and Their Equivalence, Minterm Boolean Forms, Sum of Products canonical Forms, Minimization of Boolean Functions, Applications of Boolean Algebra to Switching Theory (using AND, OR and NOT gates).

**Unit - III**

Graph Theory - Definition of Graphs, Paths, Circuits, Cycles and Subgraphs, Induced Subgraphs, Degree of a vertex, Connectivity, Planar Graphs and their properties, Euler's Formula for Connected Planar Graph, Complete and Complete Bipartite Graphs,

**Unit - IV**

Trees, Spanning Trees, Minimal Spanning Trees, Matrix Representation of Graphs, Euler's theorem on the Existence of Eulerian Paths and circuits, Directed Graphs, Indegree and outdegree of a vertex, Weighted undirected Graphs, Strong Connectivity and Warshall's Algorithm, Directed Trees, Search Trees, Tree Traversals.

**Suggested Readings**

1. J.P. Tremblay & R. Manohar, Discrete Mathematical Structures with Applications to Computer Science, McGraw Hill Book Co., 1997.
2. Seymour Lipschutz, Finite Mathematics (International edition 1983), McGraw-Hill Book Company, New York.
3. C.L. Liu, Elements of Discrete Mathematics, McGraw-Hill Book Co.
4. N.Deo, Graph Theory with Applications to Engineering and Computer Sciences, Prentice Hall of India.



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





**M.Sc. (Mathematics) 4<sup>TH</sup> Semester**  
**MAL-641: FUNCTIONAL ANALYSIS**  
**5 Credits (5-0-0)**  
**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**  
**Internal Assessment: 30**  
**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objective:** To familiarize the students with the topics of Normed linear spaces, Conjugate spaces, Equivalent norms and Inner product spaces.

#### **Unit - I**

Normed linear spaces, metric on normed linear spaces, Holder's and Minkowski's inequality, completeness of quotient spaces of normed linear spaces. Completeness of  $l_p$ ,  $L^p$ ,  $R^n$ ,  $C^n$  and  $C[a, b]$ . Bounded linear transformation. Equivalent formulation of continuity. Spaces of bounded linear transformation. Continuous linear functional, conjugate spaces.

#### **Unit - II**

Hahn Banach extension theorem (Real and Complex form), Riesz Representation theorem for bounded linear functionals on  $L^p$  and  $C[a, b]$ . Second Conjugate spaces, Reflexive spaces, uniform boundedness principle and its consequence, open mapping theorem and its application, projections, closed graph theorem.

#### **Unit - III**

Equivalent norms, weak and strong convergence, their equivalence in finite dimensional spaces. Compact operators and its relation with continuous operators, compactness of linear transformation on a finite dimensional space, properties of compact operators, compactness of the limit of the sequence of compact operators.

#### **Unit - IV**

Inner product spaces, Hilbert spaces, Schwarz's inequality, Hilbert space as normed linear space, convex sets in Hilbert spaces. Projection theorem, orthonormal sets, Bessel's inequality, Parseval's identity, Conjugate of a Hilbert space.

#### **Suggested Readings**

1. H.L.Royden, Real Analysis Macmillian Publishing Co., Inc, New York 4th Edition 1993.
2. E.Kreyszig, Introductory Functional Analysis with Applications, John Wiley & Sons, New York, 1978.
3. A.E. Taylor, Introduction to Functional Analysis, John Wiley and Sons, New York, 1958.
4. K. Yosida, Functional Analysis, 3<sup>rd</sup> edition Springer Verlag, New York, 1971.
5. Walter Rudin, Functional Analysis, Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd., New Delhi, 1973.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**MAL-642: DIFFERENTIAL GEOMETRY**

**5 Credits (5-0-0)**

**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**

**Internal Assessment: 30**

**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To apply the concepts and techniques of differential geometry of curves and surfaces; understand the curvature and torsion of a space curve and how to analyze and solve problems, First and Second fundamental forms of a surface; compute the mean and Gauss curvature of a surface; find geodesics on a given surface and its torsion.

**Unit - I**

Curves with torsion: Tangent, Principal Normal, Curvature, Binormal, Torsion, Serret Frenet formulae (Relevant sections of Weatherburn's book).

**Unit - II**

Locus of centre of Curvature, Locus of centre of Spherical Curvature, Surfaces, Tangent plane, Normal, Envelope, Characteristics, Edge of regression (Relevant sections of Weatherburn's book).

**Unit - III**

Curvilinear Co-ordinates, First order magnitudes, Directions on a surface, The Normal, Second order magnitudes, Derivative of unit normal (Relevant sections of Weatherburn's book).

**Unit - IV**

Principal directions and curvatures, First and Second curvatures, Geodesic property, Equations of geodesics, Surface of revolution, Torsion of a geodesic (Relevant sections of Weatherburn's book).

**Suggested Readings**

1. C.E., Weatherburn, Differential Geometry of Three Dimensions
2. M. Lipschultz, Differential Geometry, Schaum Outlines



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



-259-

**MAL-643: MECHANICS OF SOLIDS-II**  
**5 Credits (5-0-0)**  
**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**  
**Internal Assessment: 30**  
**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize the students with Two-dimensional elastostatic problems, fundamentals of Viscoelasticity, Torsion of cylindrical bars, propagation of waves in an elastic solids and variational methods used in deformation of elastic materials.

#### **Unit - I**

Two-dimensional Problems: Plane stress. Generalized plane stress. Airy stress function. General solution of Biharmonic equation. Stresses and displacements in terms of complex potentials. The structure of functions of  $\phi(z)$  and  $\psi(z)$ . First and second boundary value problems in plane elasticity, Thick-walled tube under external and internal pressures.

#### **Unit - II**

Viscoelasticity: Spring & Dashpot, Maxwell & Kelvin Models, Three parameter solid, Correspondence principle & its application to the Deformation of a viscoelastic Thick-walled tube in Plane strain.

#### **Unit - III**

Torsion: Torsion of cylindrical bars. Torsional rigidity. Torsion and stress functions. Lines of shearing stress. Simple problems related to circle, ellipse and equilateral triangle.

Waves: Propagation of waves in an isotropic elastic solid medium. Waves of dilatation and distortion. Plane waves. Elastic surface waves such as Rayleigh and Love waves.

#### **Unit - IV**

Variational methods - Theorems of minimum potential energy. Theorems of minimum complementary energy. Reciprocal theorem of Betti and Rayleigh. Deflection of elastic string and elastic membrane. Solution of Euler's equation by Ritz, Galerkin and Kantorovich methods.

#### **Suggested Readings**

1. I.S. Sokolnikoff, Mathematical Theory of Elasticity, Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd., New Delhi.
2. Y.C. Fung, Foundations of Solid Mechanics, Prentice Hall, New Delhi.
3. S. Timoshenko and N. Goodier, Theory of Elasticity, McGraw Hill, New York.
4. W. Flugge, Viscoelasticity, Springer Verlag.
5. Martin H. Sadd., Elasticity Theory, Applications and Numerics AP (Elsevier).

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





**MAL-644: INTEGRAL EQUATIONS**  
**5 Credits (5-0-0)**  
**Time: 3 Hours**

**Marks for Major Test (External): 70**  
**Internal Assessment: 30**  
**Total Marks: 100**

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** To familiarize the students with the concepts of integral equations and various methods for the solutions of different type of integral equations.

#### **Unit - I**

Definition of Integral Equations and their classification. Relation between integral and differential equations Fredholm integral equations of second kind with separable kernels. Eigen Values and Eigen functions. Reduction to a system of algebraic equations. An approximate Method. Method of successive approximations. Iterative scheme. Condition of convergence and uniqueness of series solution. Resolvent kernel and its results. Fredholm theorems.

#### **Unit - II**

Solution of Volterra's integral equations by iterative scheme. Successive approximation. Resolvent kernel. Integral transform methods: Fourier transform, Laplace transform, Convolution integral, Application to Volterra integral equations with Convolution type kernels, Abel's equations.

#### **Unit - III**

Symmetric kernel. Complex Hilbert space. Orthonormal system of functions, Fundamental properties of eigen values and eigen functions for symmetric kernels. Expansion in eigen function and bilinear form, Hilbert Schmidt theorem, Solution of integral equations with symmetric kernels

#### **Unit - IV**

Singular Integral Equations - Inversion formula for singular integral equation with kernel of type  $(h(s) - h(t) - a, 0 < a < 1)$ . Dirac Delta Function. Green's function approach to reduce boundary value problems of a self-adjoint differential equation with homogeneous boundary conditions to integral equation forms. Auxiliary problem satisfied by Green's function. Modified Green's function.

#### **Suggested Readings**

1. R.P. Kanwal, Linear Integral Equation. Theory and Techniques, Academic Press, New York, 1971.
2. S.G. Mikhlin, Linear Integral Equations (translated from Russian), Hindustan Book Agency, 1960.
3. Abdul J. Jerri, Introduction to Integral Equations with Applications.
4. Hildebrand. F.B - Methods of Applied Mathematics



Registrar  
 Guru Jambheshwar University  
 of Science & Technology, HISAR



## MAL-645: ADVANCED FLUID MECHANICS

5 Credits (5-0-0)

Time: 3 Hours

Marks for Major Test (External): 70

Internal Assessment: 30

Total Marks: 100

**Note:** The examiner is requested to set nine questions in all taking two questions from each unit and one compulsory question (Question No. 1). The compulsory question will consist of seven short answer type questions, each of two marks and will be distributed over the whole syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting one from each unit and the compulsory question.

**Objectives:** The objectives of this paper is to make familiar with the flow properties of real fluids and their applications in science and technology.

### Unit – I

Stress components in a real fluid, stress tensor, Symmetry of the stress tensor, Stresses in a fluid at rest, Relations between rectangular components of stress in transformed coordinate system, Connection between stresses and velocity gradients. Viscous fluid, Navier-Stokes equations of motion. Laminar Flows, Exact solution of Navier-Stokes equations: Couette flows and Generalized Couette flow between two parallel plates, Plane Poiseuille flow, Hagen-Poiseuille flow.

### Unit – II

Flow through tubes of uniform cross section in the form of circle, annulus, ellipse and equilateral triangle under constant pressure gradient. Unsteady flow over a flat plate: Stokes First & second Problem. Dynamical similarity: Dimensional Analysis and Buckingham  $\pi$ -theorem. Reynolds number, Wever Number, Mach Number, Froude Number, Eckert Number, Application of  $\pi$ -theorem to viscous and compressible fluid flow.

### Unit – III

Boundary Layer Flow: Prandtl's boundary layer approximation, boundary layer thickness, displacement thickness, momentum thickness, boundary layer equations in two-dimensions, Flat Plate Boundary Layer-Blasius solution, Karman integral equations. Boundary Layers with Pressure Gradients: Separation of boundary layer.

### Unit – IV

Compressible flow: Stagnation properties. Wave motion in a gas: Speed of Sound, Equation of motion of a gas, Variation of fluid velocity with flow area, Subsonic, Sonic and Supersonic flows of a gas. Isentropic gas flows: Property relations for isentropic flow of ideal gases, Flow through a nozzle; Converging Nozzles, Converging-Diverging Nozzles.

### Suggested Readings

1. F. Chorlton, Textbook of Fluid Dynamics, C.B.S. Publishers, Delhi, 1985.
2. H. Schlichting, Boundary Layer Theory, McGraw Hill Book Company, New York, 1979.
3. A.D. Young, Boundary Layers, AIAA Education Series, Washington DC, 1989.
4. S.W. Yuan, Foundations of Fluid Mechanics, Prentice Hall of India Private Limited, New Delhi, 1976.
5. Y.A. Cengel and JM Cimbala, Fluid Mechanics: Fundamentals and Applications, 3<sup>rd</sup> Ed, Mc Graw Hill.2014.

  
Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR



**MAL-648: COMPUTING LAB-3**  
**1.5 Credits (0-0-3)**

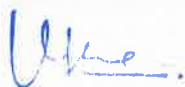
**Marks for Major Test (External): 70**  
**Internal Assessment: 30**  
**Total Marks: 100**

**Objectives:** The objective of the course is to familiarize the students with the working of the LATEX software:

Overview, Special Characters, Text, Making Tables, Bibliography with Bibtex, Math Mode, Equations and arrays, Specific operators of Mathematics and structure formations – Derivatives, Integrals, del operator, product and sum operator. Making special parts, Format for technical writing – Article, Report. Cover page, Abstract, other front matter, Back matter, graphics, Importing pictures.

**Suggested Readings**

1. Harvey J. Greenberg, A Simplified Introduction to Latex.
2. Latex Companion, 2<sup>nd</sup> Edition, Frank Mittelbach, Michel Goossem, Johannes Braams, David Carlisle, Chris Rowley.
3. Guide to Latex, Helmut Kopka and Patrick W. Dal



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR





## LMS (Learning Management System)

The courses hosted on LMS portal of Guru Jambheshwar University of Science and Technology are in 4 quadrants – (1) video lecture, (2) specially prepared reading material that can be downloaded/printed (3) self-assessment tests through tests and quizzes and (4) an online discussion forum for clearing the doubts related to the concerned topics.

- 1) Quadrant – I (E-Tutorial): It contains topic/unit wise Audio and Video Content, Animation, Simulations, video demonstrations, etc., along with the transcription of the video of complete syllabus of all courses.
- 2) Quadrant – II (E-Content): It contains, self-instructional material (digital Self Learning Material), e-Books, illustrations, case studies, presentations etc., and also contains Web resources, Global resources, Historical development of the subject, Articles, etc. A student can access e-Tutorials; e-Content etc. on the Learning Management System (LMS) immediately after registration at the beginning of the semester.
- 3) Quadrant – III (Live Classes and Discussion Forum): In this quadrant students can raise questions before the subject matter expert for clarifying their doubts as well as to share their views on a particular topic from a course taken up by the subject matter expert for discussion. Topics are related to the current news; case studies etc.
- 4) Quadrant – IV (Assessments): Assessments based on critical issues and problems related to the respective topic, which could be in the form of Multiple-Choice Questions, fill in the blanks, Matching Questions, Short Answer Questions, Long Answer Questions, Quizzes, Assignments and solutions, Discussion forum topics and setting up the FAQs, Clarifications on general, misconceptions.

Kindly refer to the credentials given below for both teacher and student of the respective programme.

**LMS Portal Link:** <https://ddegjustonline.ac.in>

**Programme Name:** Master of Science (Mathematics)

**Teacher Log in credentials**

**E-mail:** mohitlathwal9701@gmail.com

**Password:** mohit@123






**Student Log in credentials**

**E-mail:** mscmathstudent@gmail.com

**Password:** Test123@



Registrar  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar

Affidavit				<b>Indian-Non Judicial Stamp Haryana Government</b>				Date : 02/04/2025	
Certificate No.	H0B2025D155			Stamp Duty Paid : ₹ 101					
GRN No.	130357035			(Rs. Only)					
				Penalty :		₹ 0			
				(Rs. Zero Only)					
<b>Deponent</b>									
Name :	Dr vijay kumar and prof Khujan singh								
H.No/Floor :	0	Sector/Ward :	0	Landmark :	Gjust				
City/Village :	Hisar	District :	Hisar	State :	Haryana				
Phone :	97*****07								
									
Purpose : affidavit to be submitted at Delhi									

The authenticity of this document can be verified by scanning this QrCode Through smart phone or on the website <https://egrashry.nic.in>

### Affidavit

The Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar, Haryana, undertakes to abide by the following terms and conditions duly approved by the statutory bodies of the university;

*And accordingly*

We, Dr. Vijay Kumar, Registrar and Prof. Khujan Singh, Director of Centre for Distance and Online Education of Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar, Haryana, do hereby solemnly affirm and declare as under:

1. That the Higher Educational Institution is eligible in all respects for offering online programmes without prior approval of the UGC, as per regulation 3(B)(a) of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time).
2. That the deponents have fully understood the clauses, terms and conditions as stipulated under University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time).
3. That the Higher Educational Institution scrupulously abides by all the terms and conditions as stipulated under University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time) along with all the provisions regarding: Centre for Internal Quality Assurance (CIQA), Conduct of Examination and Minimum Standards for Examination Centres, Territorial Jurisdiction and Regulating Provisions for Different Types of Higher Educational


Institutions, Human Resource and Infrastructural Requirements, Guidelines on Programme Project Report (PPR), Quality Assurance Guidelines of Learning Material in Multiple Media and Curriculum and Pedagogy, Guidelines on Self-Learning Material and ELearning Material, Learner Support Centres, Assessment criteria for offering online programmes through Non-SWAYAM Learning Platform, Grievance Redress Mechanism as stipulated under Annexure I to X of the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time).

4. The Higher Educational Institution proposes to offer the following programmes through online mode as per provision stipulated under regulation 3(B)(a) of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time):
  - a. Academic year: 2025-26
  - b. Academic session: Beginning July-August, 2025 and onwards
  - c. UG Programmes (Maximum three): N.A.
  - d. PG Programmes (Maximum ten):
    - (i) Master of Arts (English)
    - (ii) Master of Arts (Hindi)
    - (iii) Master of Science (Mathematics)
  - e. Details of Learning Platform:
    - SWAYAM/Non-SWAYAM: Non-SWAYAM
    - Name and Link of the Platform: <https://ddegjust.online.ac.in>
5. That the Higher Educational Institution shall not offer any of the prohibited programmes i.e., programmes not permitted under clause (z) of regulation 2 of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020, (including its amendments from time to time). In the event, the applicable statutory or regulatory authority or regulatory council permits such programme(s), the HEI shall submit the approval or recommendation of the said authority or council for consideration of the Commission.
6. That the Higher Educational Institution ensures to provide all such information as asked by UGC and display the same, as per mandatory disclosure of information as stipulated under regulation 9 of the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time).
7. That for the programmes falling under the ambit of a statutory or regulatory authority or regulatory council, the Higher Educational Institution has the approval or recommendations of the respective statutory or regulatory authority or regulatory council for offering the programmes in Online mode, if applicable; and has also submitted the same to the Commission along with the application.
8. Applicable only for Central or State or Private Universities: That the Higher Educational Institution offering Undergraduate, Postgraduate and Postgraduate diploma programmes under the discipline of Management, Computer Applications and Travel and Tourism is adhering to all the norms and standards stipulated by AICTE for offering these programmes in Online mode.
9. That while complying with University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time), HEI ensures the compliance to other relevant UGC Regulations and norms issued by the other statutory/regulatory bodies from time to time.



10. That the Higher Educational Institution ensures that proposed programmes are being offered in conventional mode of classroom teaching or in Open and Distance Learning mode and at least one batch has passed out from the same.
11. That the Higher Educational Institution ensures adherence to four quadrants approach in all courses of all programmes and also all other requirements as envisaged in the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time).
12. That the Higher Educational Institution shall ensure not to enrol any learner without mandatory DEB ID under Online mode.
13. That the Higher Educational Institution shall submit student admission details through integration of HEI's admission portal with the UGC within the stipulated time as notified by the Commission from time to time.
14. The Higher Educational Institution shall ensure that learning materials are developed in accordance with Quality Standard/Guidelines, Curriculum and Credit framework as issued by the Commission from time to time.
15. That the Higher Educational Institution ensures the readiness/availability of E-Learning Material for all years/semesters of proposed programmes shall be as per University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time) and HEI shall ensure uploading of E-Learning Material on the learning platform before the start of academic session. Information about the same shall be intimated to the Commission in a timely manner.
16. That the Higher Educational Institution ensures not to offer online programmes in any franchise arrangement with a private service provider and HEI has the complete ownership of offering Online programmes, including LMS and other required components of Online education and compliance to all the provisions of the regulations.
17. That the Higher Educational Institution ensures the requisite number of full-time dedicated teachers exclusively for online mode and other administrative and technical staff is appointed as stipulated under Annexure-IV of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time).
18. That the Higher Educational Institution ensures to conduct proctored examinations with all the security arrangements ensuring transparency and credibility of the examinations.
19. That the Higher Educational Institution ensures to provide the details of all international learners enrolled immediately after the beginning of the academic session to the Ministry of External Affairs, Ministry of Education and University Grants Commission.
20. That the Higher Educational Institution ensures to write 'UGC entitled as per provision 3 (B)(a) of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020' instead of 'UGC recognized' at all places.

21. That the Higher Educational Institution is fully aware that in case any information, documentary evidence submitted/produced by the Higher Educational Institution is found to be false or wrong at a later stage or in case there is any violation of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time) by the HEI, the Higher Educational Institution shall be solely liable and responsible for any such contravention/violation and for any consequences thereof. In such events, the HEI may also be subject to the consequences stipulated under regulation 7 of the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 (including its amendments from time to time).


  
02/4/25  
DEPONENT(S)  
For & behalf of GJUS&T, Hisar  
21/4/25

**Verification:**

We, the above-named deponents, do hereby verify on 02/04/2025 at Hisar that the contents mentioned above are correct and true to the best of my knowledge. No part of the same is false and nothing material has been concealed therefrom.

  
02/4/25  
DEPONENT(S)  
For & behalf of GJUS&T, Hisar  
21/4/25



ATTESTED  
  
NOTARY  
SISTE. HISAR  
3-4-2025


### **UNDERTAKING CUM DECLARATION**

We, Dr. Vijay Kumar, Registrar and Prof. Khujan Singh, Director, Centre for Distance & Online Education of Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar, Haryana, do hereby solemnly affirm and declare as under:

1. Our Higher Educational Institution namely Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar, Haryana applied for the entitlement of Open and Distance Learning Programmes and/or Online Programmes (as applicable) to be offered under the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 from the **academic year 2025-26, academic session beginning July-August, 2025 and onwards.**

2. We hereby undertake that the contents of the duly notarized affidavit submitted by us with the application, are same as per the prescribed format of affidavit notified by the DEB, UGC and nothing has been changed thereof.

3. In case any violation is noticed in the format of affidavit at any stage and/or any information, documentary evidence submitted/produced by the Higher Educational Institution is found to be false or fake at a later stage or in case of any other violation, UGC shall be entitled to take punitive measures as mentioned in University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments. It is the sole responsibility of the Higher Educational Institution for the consequences to the careers of students, if any, arising out of the same.

  
Signature with seal  
(Registrar)  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, HISAR

  
Signature with seal  
(Director of CDOE)  
Guru Jambheshwar University  
of Science & Technology, Hisar