DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY
HISAR, HARYANA

No. DE-3/2022/ 156
Dated: 13/06/2022

To

The Joint Secretary,
Distance Education Bureau,
University Grants Commission,
35 Feroze Shah Road,
New Delhi-110001

Subject: **Proposal for Recognition to Offer Master of Arts (Hindi) under Open and Distance Learning (ODL) mode from academic year 2022-23, Academic Session Beginning September, 2022 (revised from July-August, 2022) and onwards.**

Respected Sir/Madam,

This is with reference to the subject cited above, it is submitted that the Directorate of Distance Education, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar having online Registrations id: HEI- U-0162 has applied online on dated 31.05.2022 for the approval to offer MA (Hindi) programme under Open and Distance Learning (ODL) mode from academic year 2022-23, academic session beginning September, 2022 (revised from July-August, 2022) and onwards under eligible criteria (ODL) i.e. in the **Top-100** in the University Category in the NIRF for at least once in last two preceding cycles.

It is pertinent to mention here that the University has been re-accredited third time NAAC "A" Grade with (CGPA 3.28) by National Assessment and Accreditation Council (NAAC) which was valid up to 09.12.2021. Further, University has also submitted Self Study Report (SSR) for re-accreditation and re-assessment to the NAAC for the approval of next preceding cycle.

It is also submitted that 08 programmes are already approved in Open and Distance Learning (ODL) mode vide their letter no. F. No. 86-2/2017 (DEB-IV), dated 29.10.2020 till academic year 2022-23 by the University Grants Commission / Distance Education Bureau, New Delhi.

Please find the attached herewith duly certified 03 hard copies of online application form along with all Annexures as per University Grant Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and its amendments.

You are therefore, requested to kindly accord approval to offer MA (Hindi) programme through Open and Distance Learning (ODL) mode from the Academic Year 2022-23, academic session beginning from September, 2022 and onwards.

Submitted for your kind consideration and further approval, please.

With Warm Regards,

13/6/2022

Director (Distance Education)

Encls: 03 Hard copies of application and Annexures.
Original Affidavit

Guru Jambeshwar University of Science and Technology

HEI Profile & Administrative Information :

HEI Basic Information :

Registration ID: **HEI-U-0162**		Name of the HEI: **Guru Jambeshwar University of Science and Technology**	Institution Type: State
Year of Establishment: Oct 1995	Mode of Education: Dual Mode	City: Hisar	District: Hisar
Address_1: Directorate of Distance Education		Address_2: Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar	Pin Code: 125001
Email: dde@gjust.org		Telephone: 01662263157	Fax: 01662276240	State: HARYANA
Official Website of HEI: www.gjust.ac.in	Official website for Open & Distance Learning: www.ddegjust.ac.in		

HEI Authorities

Vice Chancellor

Name of the Vice Chancellor: B. R. Kamboj		Vice Chancellor Email: vc@gjust.org	Vice Chancellor Mobile: 9053093001
Phone (Office): 01662263101	Phone (Residence): 01662263102	Highest Education Qualification: PhD	Experience: 25

Registrar

Name of the Registrar: Avnesh Verma		Registrar Email: registrar@gjust.org	Registrar Mobile: 9817447008
Phone (Office): 01662276025	Phone (Residence): 01662263204	Highest Education Qualification: PhD	Experience: 24

Director of Centre for Distance and Online Education (CDOE)

Name of Director of Centre for Distance and Online Education (CDOE) : O. P. Sangwan	Email Id: dde@gjust.org	Mobile No: 9811770509
Highest Education Qualification: PhD	Date of Joining: 01-10-2020	Appointment Letter: View

CIQA

Whether Center for Internal Quality Assurance (CIQA) is establised or not : Yes

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

HEI Recognition

Recognition status of the HEI as per UGC Act, 1956: SECTION 2(f)	Is HEI also recognized under 12 B: Yes
Approval of Statutory Authority: Yes	Copy of relevant page of act allowing HEI to offer the programme in ODL : View

UGC DEB Recognition

Are you recognized by UGC, DEB unde UGC(ODL) Regulations, 2017? *

Yes

If applicable	Upload the supporting documents i.e. Recognition letters			
Yes	2018-19	View (/Uploads/Proposal/recognitionletters2018/HEI-U-0162/HEI-U-0162_recognitionletters2018_20220530154201.pdf)	Letter No :- F.No.: 86-2/2017 (DEB-IV)	Date of UGC recognition letter :- 14-08-2018
Yes	2019-20	View (/Uploads/Proposal/recognitionletters2019/HEI-U-0162/HEI-U-0162_recognitionletters2019_20220530154201.pdf)	Leter No :- F.No.: 86-2/2017 (DEB-IV)	Date of UGC recognition letter :- 18-10-2018

Whether HEI is recognized by UGC, DEB under UGC (Online Courses or Programmes) Regulations, 2018? :-

Yes

Upload the supporting documents i.e. Recognition letters			
2019-20	View (/Uploads/Proposal/ugcrecognition2018/HEI-U-0162/HEI-U-0162_ugcrecognition2018_20220530154201.pdf)	Leter No :- F.No.: 86-2/2017 (DEB-IV)	Date of UGC recognition letter :- 18-10-2018

Have you filled CIQA Report for academic year 2018-19? :-

Yes

When was SLM delivered to student for academic year 2019-20*

	Month	Year
Printing Material	9	2019
Audio-Video Material		
Online Material		
Compute based Material	8	2019

IGNOU Recognition

Whether HEI was recognised from IGNOU DEC/DEB Prior to UGC (ODL) Regulations, 2017 :-

Yes

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

From	To	Document

NAAC Details

Whether accredited by NAAC? :- Yes

Grade :- A

Score :- 3.28

Validity of NAAC :- 09-12-2021

Upload NAAC Document :- View

Year of assessment of NAAC :- 2014

Whether valid for the academic period January 2021 and onwards :- Yes

NIRF Ranking

Year :- 2019

Ranking :- NotApplicable

Upload NIRF Certificate :-

Year :- 2020

Ranking :- 94

Upload NIRF Certificate :-
View (/Uploads/ODLOL/UploadNIRFDocument2/HEI-U-0162/HEI-U-0162_UploadNIRFDocument2_20220530160914.pdf)

Year :- 2021

Ranking :- 88

Upload NIRF Certificate :-
View (/Uploads/ODLOL/UploadNIRFDocument3/HEI-U-0162/HEI-U-0162_UploadNIRFDocument3_20220530160914.pdf)

Territorial Jurisdiction

Information regarding Territorial Jurisdiction (For ODL only)

Territorial Jurisdiction of HEI as per its Act :- At Headquarter

Copy of Relevant Page to act: Upload :-View

Territorial Jurisdiction as per UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 :- At Headquarter

Infrastructure

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & T...
HISAR-125001

Total Build-up area for Open and Distance Learning activity - Minimum 15000 sq.ft. (carpet area):

Build-up Area Type	Minimum Built up area required as per Regulations	Built-Up Area available(Carpet Area Sq. ft)	Difference	Compliance or Not
Academic	7500	8324	824	Yes
Administrative	1500	1807	307	Yes
Academic support such as Library, Reading Room, Computer Centre, Information and Communication technology labs, Video and Audio Labs etc.	4500	5275	775	Yes
Amenities or other support facilities(Excluding toilets)	1500	2000	500	Yes
Total built-up area for ODL activities	15000	17406	2406	Yes

Activity Calendar

Academic Year Planner [Programmes under yearly system]:

Srno	Name of the Activity	Tentative months schedule (specify months) during Year	
		From (Month)	To (Month)
1	Admission	Jul	Sep
2	Assignment Submission (if any)	Mar	Apr
3	Evaluation of Assignment	May	Jun
4	Examination	Jun	Jul
5	Declaration of Result	Jul	Aug
6	Re–registration	NA	NA
7	Distribution of SLM	Sep	Oct
8	Contact Programmes(counselling, Practicals,etc.)	Mar	Apr

Academic Year Planner [Programmes under Semester System]:

Srno	Name of the Activity	Tentative months schedule (specify months) during Year			
		From (Month)	To (Month)	From (Month)	To (Month)
1	Admission	Jul	Sep	Jan	Feb
2	Assignment Submission (if any)	Nov	Dec	Mar	Apr
3	Evaluation of Assignment	Jan	Feb	May	Jun
4	Examination	Dec	Jan	Jul	Aug
5	Declaration of Result	Feb	Mar	Jul	Aug
6	Re–registration	NA	NA	NA	NA
7	Distribution of SLM	Sep	Oct	Feb	Mar
8	Contact Programmes(counselling, Practicals,etc.)	Oct	Nov	Apr	May

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
Hisar-125001 (Haryana)

Payment History

Sr No	Year	Session	Category	No of programme	Fee Amount	Payment Status	Bank Transaction Reference No	PaymentDate
1	2022-23	July	Programme	2	59000.00	Cancel	NA	30-05-2022
2	2022-23	July	Programme	2	59000.00	Success	379481892	31-05-2022

Proposed Programmes

Sr No :-1

Name of Programme :-MASTERS OF ARTS (HINDI)

Programme to be offered in	ODL
Year	2022-23
Level	PG
Academic Session	July Onwards
Entry Qualification (as per the Specification of Degrees, 2014)	Bachelor's
Duration (as per the Specification of Degrees, 2014)	2
Name of the Department	DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
Whether this course offered earlier by the university.	Yes
Year of Programme Document	2019
Document of Programme	View

Sr No :-2

Name of Programme :-MASTERS OF ARTS (ENGLISH)

Programme to be offered in	ODL
Year	2022-23
Level	PG
Academic Session	July Onwards
Entry Qualification (as per the Specification of Degrees, 2014)	Bachelor's
Duration (as per the Specification of Degrees, 2014)	2
Name of the Department	DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
Whether this course offered earlier by the university.	Yes
Year of Programme Document	2019

13.6.22

Registrar

Guru Jambheshwar University of Science & Technology

HISAR-125001 (H.V.)

Additional Information

Sr No :- 1

Name of Programme :- MASTERS OF ARTS (HINDI)

Year	2022-23
Academic system followed for proposed programme	Semester
Number of Credits	120
Whether Programme requires Practical or laboratory courses as a curricular requirement	No
Date of Approval of Statutory Authority (s) (DD-MM-YYYY) of HEI	29-04-2021
Statutory bodies approval upload	View
Whether Regulatory Authority approval is required	/No
Whether Proposed programme already being offered in Conventional with same nomenclature	Yes
If Yes, number of years since being taught in conventional mode	3
No. of Batch passed	1

Sr No :- 2

Name of Programme :- MASTERS OF ARTS (ENGLISH)

Year	2022-23
Academic system followed for proposed programme	Semester
Number of Credits	120
Whether Programme requires Practical or laboratory courses as a curricular requirement	No
Date of Approval of Statutory Authority (s) (DD-MM-YYYY) of HEI	29-04-2021
Statutory bodies approval upload	View
Whether Regulatory Authority approval is required	/No
Whether Proposed programme already being offered in Conventional with same nomenclature	Yes
If Yes, number of years since being taught in conventional mode	3
No. of Batch passed	1

Programme Compilance

Sr No :- 1

Name of Programme :- MASTERS OF ARTS (HINDI)

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Year	2022-23
Whether Compliance to following provision for the proposed programme under Both mode is ensured same as for conventional programme	
Entry Level Qualifications	Yes
Curriculum	Yes
Teaching-Learning Scheme	Yes
Pattern of Question Papers For End Semester Examination or Term End Examination	Yes
Pass or Fail Criteria	Yes
Whether proposed programme are being offered by the constituent colleges or Departments or Centre for Distance and Online Education	Yes
Whether Choice Based Credit System (CBCS) is being followed for conventional mode	Yes
Whether Choice Based Credit System (CBCS) will be followed for Both(ODL & OL)	Yes
Whether total Programme fee includes all components as per UGC Norms	Yes
Proposed Annual Fee (in Rs)	20000
Whether 75% attendance in Personal Contact Programme will be mandatory for the proposed programme under ODL mode. If Yes, specify in hours	Yes || 10
Whether any component of the Programme is offered as MOOCs	No

Sr No :- 2

Name of Programme :- MASTERS OF ARTS (ENGLISH)

Year	2022-23
Whether Compliance to following provision for the proposed programme under Both mode is ensured same as for conventional programme	
Entry Level Qualifications	Yes
Curriculum	Yes
Teaching-Learning Scheme	Yes
Pattern of Question Papers For End Semester Examination or Term End Examination	Yes
Pass or Fail Criteria	Yes
Whether proposed programme are being offered by the constituent colleges or Departments or Centre for Distance and Online Education	Yes
Whether Choice Based Credit System (CBCS) is being followed for conventional mode	Yes
Whether Choice Based Credit System (CBCS) will be followed for Both(ODL & OL)	Yes
Whether total Programme fee includes all components as per UGC Norms	Yes
Proposed Annual Fee (in Rs)	20000
Whether 75% attendance in Personal Contact Programme will be mandatory for the proposed programme under ODL mode. If Yes, specify in hours	Yes || 10
Whether any component of the Programme is offered as MOOCs	No

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Mode of Evaluation

Sr No :- 1

Name of Programme :- MASTERS OF ARTS (HINDI)

Year	2022-23
Whether Weightages to continuous assessment and end semester examinations or term end examinations as per clause mentioned in Regulations	Yes
Examination Scheme	Continuous and End-Semester
Percentage of Continuous Assessment(%)	20
Percentage of End-Semester(%)	80
Pass or Fail Criteria	40
Pass/Fail Criteria (% Pass Marks)	40
Mode of Examination	
Whether examination through Online(For ODL Programs)	No

Sr No :- 2

Name of Programme :- MASTERS OF ARTS (ENGLISH)

Year	2022-23
Whether Weightages to continuous assessment and end semester examinations or term end examinations as per clause mentioned in Regulations	Yes
Examination Scheme	Continuous and End-Semester
Percentage of Continuous Assessment(%)	20
Percentage of End-Semester(%)	80
Pass or Fail Criteria	40
Pass/Fail Criteria (% Pass Marks)	40
Mode of Examination	
Whether examination through Online(For ODL Programs)	No

PPR (Programme Project Report)

Srno	Name of Progrm	Other Details

13-6-22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Srno	Name of Progrm	Other Details	
1	MASTERS OF ARTS (HINDI)	Year	2022-23
		Date of Approval of PPR	27-05-2022
		Upload of PPR	View
		Upload Approval of PPR	View
		Expected outcome	Students in the Master of Arts in Hindi Programme will demonstrate knowledge of literary terms, genres and theories. Develop complex reading, writing and research skills in Hindi. Students will be able to participate in the profession of literary studies through conferences, publications and memberships in learned societies. Demonstrate an understanding of and appreciation for the academic literary profession. Demonstrate critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of literary texts.
		Whether Programme Project Report (PPR) prepared for the Programme and approved as per Regulation 13 and Annexure V of UGC (ODL Programmes and Qnline Programmes) Regulations, 2020	Yes
		Whether HEI compliance to following provision for the Programme Project Report (PPR) as per Annexure V of UGC (ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020:	
		Programme's mission & objectives	Yes
		Relevance of the program with HEI's Mission and Goals	Yes
		Nature of prospective target group of learners	Yes
		Instructional Design	Yes
		Procedure for admissions, curriculum transaction and evaluation	Yes
		Requirement of the laboratory support and Library Resources	Yes
		Cost estimate of the programme and the provisions	Yes
		Quality assurance mechanism and expected programme outcomes	Yes
		Appropriateness of programme to be conducted in Open and Distance Learning mode to acquire specific skills and competence	Yes

13.6.22

Registrar

Guru Jambheshwar University of Science & Technology

HISAR-125001 (Haryana)

Srno	Name of Progrm	Other Details	
2	MASTERS OF ARTS (ENGLISH)	Year	2022-23
		Date of Approval of PPR	27-05-2022
		Upload of PPR	View
		Upload Approval of PPR	View
		Expected outcome	Students in the Master of Arts in English Programme will demonstrate knowledge of literary terms, genres and theories. Develop complex reading, writing and research skills. Be able to participate in the profession of literary studies through conferences, publications and memberships in learned societies. Demonstrate an understanding of and appreciation for the academic literary profession. Demonstrate critical and analytical skills in the interpretation and evaluation of literary texts.
		Whether Programme Project Report (PPR) prepared for the Programme and approved as per Regulation 13 and Annexure V of UGC (ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020	Yes
		Whether HEI compliance to following provision for the Programme Project Report (PPR) as per Annexure V of UGC (ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020:	
		Programme's mission & objectives	Yes
		Relevance of the program with HEI's Mission and Goals	Yes
		Nature of prospective target group of learners	Yes
		Instructional Design	Yes
		Procedure for admissions, curriculum transaction and evaluation	Yes
		Requirement of the laboratory support and Library Resources	Yes
		Cost estimate of the programme and the provisions	Yes
		Quality assurance mechanism and expected programme outcomes	Yes
		Appropriateness of programme to be conducted in Open and Distance Learning mode to acquire specific skills and competence	Yes

SLM (Self Learning Material)

Srno	Name of Progrm	Other Details		Annexure	Details of Developments of SLM	
1	MASTERS OF ARTS (HINDI)	Year	2022-23		Development of SLM	In House Faculty and Outsourced
		Outline of the Syllabus	M.A. (Hindi) syllabus consists of subjects like Hindi Literature including Poetry Gadhya, Padhya and Drama etc.			

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Srno	Name of Progrm	Other Details		Annexure	Details of Developments of SLM	
		Whether SLM approved by Statutory Authority of HEI	Yes	**Whether HEI adheres to the compliance of provisions mentioned in Annexure VI of UGC (ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020:**	Percentage of SLM developed by In- House Faculty	100
		Statutory bodies approval upload	View			
		When was it prepared	31-03-2022	Curriculum and Pedagogy:-Yes		
		Last Updated	31-05-2022			
		Name of the faculty who prepared SLM	Dr. Geetu Dhawan	Print Material :-Yes		
				Audio-Video Material :-No		
		Designation	Assistant Professor	Online Material:-Yes		
		Department	Deptt. of Hindi, GJUS&T, Hisar	Computer-based material:-Yes		
		Reference of Self Learning Material	Related books, websites concerning Hindi Literature and published literary matter.	Computer Disks:-Yes		
		Upload Sample SLM (Only Content Pages)	View	**Whether HEI adheres to the compliance of provisions mentioned in Annexure VII of UGC (ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020:**		
		SLM Url	https://www.ddegjust.ac.in/studymaterial/dstudymaterial.htm	Preparation of Learning Material:-Yes		
				Preparedness of Learning Material :-Yes		
				Preparedness of SLM as per Annexure VII of UGC(ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020		
				1 Year:-Yes		
				2 Year:-Not Applicable		

13.6.22

Registrar

Guru Jambheshwar University of Science & Technology

HISAR-125001 (Haryana)

Srno	Name of Progrm	Other Details		Annexure	Details of Developments of SLM	
				3 Year:-Not Applicable		
2	**MASTERS OF ARTS (ENGLISH)**	Year	2022-23	**Whether HEI adheres to the compliance of provisions mentioned in Annexure VI of UGC (ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020:**	Development of SLM	In House Faculty and Outsourced
		Outline of the Syllabus	M.A. (English) syllabus consists of subjects like English Poetry from Chaucer to Milton, Eighteenth Century English literature, language and linguistics, Feminist studies, Works of Shakespeare and Indian Literature.		Percentage of SLM developed by In- House Faculty	100
		Whether SLM approved by Statutory Authority of HEI	Yes	Curriculum and Pedagogy:-Yes		
		Statutory bodies approval upload	View	Print Material :-Yes		
		When was it prepared	31-03-2022	Audio-Video Material :-No		
		Last Updated	31-05-2022	Online Material:-Yes		
		Name of the faculty who prepared SLM	Dr. Pallavi	Computer-based material:-Yes		
		Designation	Assistant Professor	Computer Disks:-Yes		
		Department	Deptt. of English, GJUS&T, Hisar	**Whether HEI adheres to the compliance of provisions mentioned in Annexure VII of UGC (ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020:**		
		Reference of Self Learning Material	Related websites and books	Preparation of Learning Material:-Yes		
		Upload Sample SLM (Only Content Pages)	View	Preparedness of Learning Material :-Yes		
		SLM Url	https://www.ddegjust.ac.in/studymaterial/dstudymaterial.htm	**Preparedness of SLM as per Annexure VII of UGC(ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020**		
				1 Year:-Yes		

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Srno	Name of Progrm	Other Details	Annexure	Details of Developments of SLM
			2 Year:-Not Applicable 3 Year:-Not Applicable	

Examination Centre

Srno	It is certified that all the activities .	Name of Centre	Address of Centre / City/ Pin Code/ State	Briefly write on the methods and steps to be adopted for conduct of examination to ensure security, transparency & credibility of examination	Whether Examination centre fulfills all the requirement mentioned in Annexure II	A) Proposed Examination Centre for term end examinatino for ODL programme for Upcoming Academic Years		
1	Yes	ODM College for Women	Rajgarh Road, Muklan, Hisar-Hisar-125001-Haryana	Observer, Centre Superintendent and Dy. Superintendent appointed for examinations are among the experienced and senior faculty members. In addition Flying squad of Senior Teachers are also appointed. University having multi layer Encoding and Decoding system answer script evaluations. Questions papers will provided only few minutes before start of examination on all examination centres are By Controller of Examination in affiliated college of the University after checking all security, transparency, credibility and previous reports of flying squad.	Yes	1	Whether examination centre is within the territorial jurisdiction of the HEI as per Annexure IV of ODL Regulations	Yes
						2	Whether the examination centre is located as per clause 13 (7) of Part IV of Regulations	Yes
						3	Provision of CCTV Cameras	Yes
						4	Provision of Bio-metric attendance	Yes
						5	Provision of Video recording	Yes

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Srno	It is certified that all the activities .	Name of Centre	Address of Centre / City/ Pin Code/ State	Briefly write on the methods and steps to be adopted for conduct of examination to ensure security, transparency & credibility of examination	Whether Examination centre fulfills all the requirement mentioned in Annexure II	A) Proposed Examination Centre for term end examinatino for ODL programme for Upcoming Academic Years		
2	Yes	S.R.M. College of Education	VPO Talwandirana, Barwala Road, Hisar-Hisar-125001-Haryana	Observer, Centre Superintendent and Dy. Superintendent appointed for examinations are among the experienced and senior faculty members. In addition Flying squad of Senior Teachers are also appointed. University having multi layer Encoding and Decoding system answer script evaluations. Questions papers will provided only few minutes before start of examination on all examination centres are By Controller of Examination in affiliated college of the University after checking all security, transparency, credibility and previous reports of flying squad.	Yes	1	Whether examination centre is within the territorial jurisdiction of the HEI as per Annexure IV of ODL Regulations	Yes
						2	Whether the examination centre is located as per clause 13 (7) of Part IV of Regulations	Yes
						3	Provision of CCTV Cameras	Yes
						4	Provision of Bio-metric attendance	Yes
						5	Provision of Video recording	Yes

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Srno	It is certified that all the activities .	Name of Centre	Address of Centre / City/ Pin Code/ State	Briefly write on the methods and steps to be adopted for conduct of examination to ensure security, transparency & credibility of examination	Whether Examination centre fulfills all the requirement mentioned in Annexure II	A) Proposed Examination Centre for term end examinatino for ODL programme for Upcoming Academic Years		
3	Yes	Vision International College of Education	Dhansu Road, Hisar-Hisar-125001-Haryana	Observer, Centre Superintendent and Dy. Superintendent appointed for examinations are among the experienced and senior faculty members. In addition Flying squad of Senior Teachers are also appointed. University having multi layer Encoding and Decoding system answer script evaluations. Questions papers will provided only few minutes before start of examination on all examination centres are By Controller of Examination in affiliated college of the University after checking all security, transparency, credibility and previous reports of flying squad.	Yes	1	Whether examination centre is within the territorial jurisdiction of the HEI as per Annexure IV of ODL Regulations	Yes
						2	Whether the examination centre is located as per clause 13 (7) of Part IV of Regulations	Yes
						3	Provision of CCTV Cameras	Yes
						4	Provision of Bio-metric attendance	Yes
						5	Provision of Video recording	Yes

Regional Centre

Srno	Name of Regional Centre	Address of Regional Centre	City	Pin Code	State	Name of the Coordinator/ Counselor	Contact Details of the Coordinator/ Counselor	Email Details of the Coordinator/ Counselor	Qualification of Coordinator/ Counselor	No. of LSCs covered under Regional Centre
1	NA	NA	NA	125001	Haryana	NA	9811770509	NA	NA	0

Learner Support Centre (LSC) details

Srno	Name of College & Address	City	Pin Code	State	Whether the College / institute is Private or Govt	Name of Affiliating University/ HEI	Name of Co-ordinator	Contact Details of Co-ordinator	Qualifications	No. of Counsellors

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Srno	Name of College & Address	City	Pin Code	State	Whether the College / institute is Private or Govt	Name of Affiliating University / HEI	Name of Co-ordinator	Contact Details of Co-ordinator	Qualifications	No. of Counsellors
1	ODM College for Women , 12 km. Stone, Hisar-Rajgarh Road, NH-52	Hisar	125004	Haryana	Private	Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar	Dr. Ajit Singh	9315515131	PhD	10
2	Asha Girls College , Panihar Chack	Hisar	125001	Haryana	Private	Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar	Dr. Vijender Kumar	9215547280	PhD	6
3	Guru Dronacharya Girls College , Mandi Adampur	Hisar	125001	Haryana	Private	Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar	Mr. Yash	9034557257	Post-Graduate	11
4	Maharani Lakshmi Bai College , Balsmand Road,	Hisar	125001	Haryana	Private	Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar	Ms. Jyoti Verma	9253921013	Post-Graduate	4
5	Shanti Niketan College of Engineering , 12 K.M.,	Hisar	125001	Haryana	Private	Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar	Mr. Bhoop Singh	9899677890	Post-Graduate	4

Programme Wise Information

Srno	Name of College/Institute

Human Resources Information

Academic Staff for ODL Programmes

Type of Staff *	No. of Staff Exclusively of ODL*
Head / Professor	1
Associate Professor	0
Assistant Professor	18

Administrative Staff for ODL Programmes

Type of Staff *	Total No. of Staff Exclusively for ODL

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Administrative Staff for ODL Programmes

Type of Staff *	Total No. of Staff Exclusively for ODL
Deputy Registrar	1
Assistant Registrar	0
Section Officer	3
Assistants	5
Computer Operators	21
Class-IV / Mult Tasking Staff	4
Technical / Professional	2
Programmer	1

Faculty Details for ODL

Srno	Year	Academic Session	Name of Programmes	Faculty			
				Name of faculty	Designation	Email	
1	2022-23	July	ARTS/HUMANITIES/SOCIAL SCIENCES - MASTERS OF ARTS (ENGLISH)	Dr. Pallavi	Assistant Professor	9215336123	pallavichahar6@gmail.com
				Dr. Astha Gupta	Assistant Professor	9729466559	asthaxpozer@gmail.com
2	2022-23	July	ARTS/HUMANITIES/SOCIAL SCIENCES - MASTERS OF ARTS (HINDI)	Name of faculty	Designation	Email	
				Dr.Geetu Dhawan	Assistant Professor	9215537097	geetu_dhawan@redifmail.com
				Dr.Geetu Dhawan	Assistant Professor	9215537097	geetu_dhawan@redifmail.com

Computerization / Digitization Status

Srno	Activities	Yes / No
1	Student registration / Admission	Yes
2	Administration	Yes
3	Finance	Yes
4	Academic activities	Yes
5	Student Support System	Yes
6	Continuous Evaluation	Yes

13.6.22

Registrar

Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Srno	Activities	Yes / No
7	Online Support	Yes

Status of a Court case(s)

Srno	W.P.No	Court / Jurisdiction	Status as on date
1	NA	NA	NA

Help Desk

Help Desk Address: Lab No. 101, Directorate of Distance Education	Name of Contact Person: Veenit Kumar	Designation: Junior Programmer University
Phone No: 9812399111	Email: dde@gjust.org	Contact hours for Help Desk: 8

Compliance

Compliance to specific provisions of UGC (ODL Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020

The HEI undertakes to ensure all the provisions of the regulation and few specific provisions adherence to the following:

Learner Support Centre defined under these regulations will not be the Learner Support Centre for more than two Higher Educational Institutions at a time to offer programmes in Open and Distance Learning mode:-

Yes

Learner Support Centre will not be set up under a franchisee agreement in any case. :- Yes

Academic and instructional facilities at its Learner Support Centres for Open and Distance Learning mode, and information resources for online delivery of programmes meet all the conditions of UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 and guidelines issued from time to time. :-

Yes

Intake capacity under Open and Distance Learning mode for a programme under science discipline to be offered by HEI shall not be more than three times of the approved intake in conventional mode (in case of Dual Mode). :-

Yes

Learning enrolment under science discipline will commensurate with the capacity of the Learner Support Centres (for Open and Distance Learning only) to provide lab facilities to the admitted learners (for Open University). :-

Yes

Private University established under a State Act will be eligible to offer programmes under Open and Distance Learning mode through its Head Quarters. :-

Yes

Academic and administrative staff has appointed as per University Grants Commission (Minimum Qualifications for Appointment of Teachers and other Academic Staff in the Universities and Colleges and other Measures for the Maintenance of Standards in Higher Education) Regulation, 2018. :-

Yes

Academic Staff mentioned in application are exclusively appointed for the proposed programmes. :- Yes

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Examination Centres meet all the guidelines laid under Annexure II of UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.

Upload Affidavit as per the prescribed format :- View

Upload Undertaking as per the prescribed format :- View

Submission

It is hereby declared and affirmed that the Higher Educational Institution shall adheres to all the provisions mentioned under the UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 including following Annexures

- Centre for Internal Quality Assurance (CIQA) in Annexure I
- Conduct of Examination and Minimum Standards for Examination Centres in Annexure II
- Territorial Jurisdiction and Regulating Provisions for Different Types of Higher Educational Institutions in Annexure III (For ODL Programmes)
- Human Resource and Infrastructural Requirements in Annexure-IV
- Guidelines on Programme Project Report (PPR) in Annexure-V
- Quality Assurance Guidelines of Learning Material in Multiple Media and Curriculum and Pedagogy in Annexure-VI
- Guidelines on Self-Learning Material and E-Learning Material in Annexure-VII
- Learner Support Centres in Annexure-VIII
- Assessment Criteria for Offering Online Programmes through Non-SWAYAM Learning Platform as per Annexure-IX
- Grievance Redress Mechanism in Annexure-X

Further undertakes to ensure that the HEI shall display on its website a joint declaration by authorized signatories, Registrar and Director of Centre for Internal Quality Assurance, authenticating the documents uploaded on its website, in compliance of regulation 9 of UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.

The HEI hereby declare that the information given above and in the enclosed documents is true, correct and nothing material has been concealed therein. The Higher Educational Institution shall be solely responsible for any legal issues arising out of non-compliance of UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.

The HEI understand that in case information provided is found to be contrary to the fact, it would entail not only withdrawal of permission/recognition for such ODL courses but also for other courses offered by the institutions, on regular and conventional mode

Your application successfully submitted on 31-05-2022 under Eligible categor

13.6.22

Registrar

Guru Jambheshwar University of Science & Technology

HISAR-125001 (Haryana)

List of Annexures

Sr. No.	DESCRIPTION OF DOCUMENTS	Annexures	Page No.
1.	Approval of Statutory Authority	I	1-4
2.	Recognition letters	II	5-15
3.	NAAC Certificate	III	16-17
4.	NIRF Certificate	IV	18-28
5.	Copy of University Act provision	V	29-30
6.	Statutory bodies approval	VI	31-36
7.	Approval of PPR	VII	37-44
8.	PPR	VIII	45-138
9.	Statutory bodies approval of SLM	IX	139
10.	Sample of SLM Content Pages	X	140-153
11.	Sample Chapters Semester-wise	XI	154-219
12.	Affidavit	XII	220-222
13.	Undertaking	XIII	223

Agenda E.C. meeting held on 15-10-2001

onsider and approve the creation of the following posts for Directorate of Distance Education being run on self-

inancing basis :-

No.	Name of Post	No. of Posts
	Director	1
	Deputy Director	2
	Assistant Registrar	1
	Superintendent	2
	Programmer	1
	Assistant	4
	Store Keeper	1
	Steno-Typist	2
	Clerk	6
	Jr.Data Entry Operator	2
	Daftri	1
	Gestetner-cum-Xerox Operator	1
	Peon	3

ote :

The Directorate of Distance Education was started w.e.f. the session 1997. To begin with MMC, EMC and BBA courses were launched from the session 1998-99. The actual income of the Directorate during this year was Rs.38,80,681/-. The estimated receipts for the year 1999-2000 were Rs.54,90,000/- and it was Rs.80,00,000/- lacs for the year 2000-2001. The above estimates were placed before the Finance Committee in its meeting held on 23.3.2000 which made the following recommendations vide resolution No.3(iii) :-

> "The University has shown impressive mobilisation of internal income through imparting of distance education. The University may launch other courses which shall bring in more revenue to the University. For strengthening the Directorate of Distance Education a complete scheme may be prepared indicating revenue to be generated and minimum requirement of manpower and submit the same to the Govt. through appropriate channel."

-4-

Registrar
Guru Jambheshwar University

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Page No 1.

The above recommendations of the Finance Committee were approved by the Executive Council vide Resolution No.19 of its meeting held on 27.3.2000. In view of the above decision of the Executive Council the Directorate started two new courses namely P.G.D.C.A. and M.Sc. (Computer Science) w.e.f. the session 2000-2001. As a result of introduction of these courses the total income/receipt during the year 2000-2001 has reached Rs.2,17,54,235/- (audited).

There is no sanctioned post for the Directorate of Distance Education. Therefore, skeleton staff from other branches has been posted in the Directorate of Distance Education to carry out the work of these courses. Besides, four superannuated personnels have been engaged on contractual basis @ Rs.6000/- per month in order to meet the increased workload.

From the session 2001-2002, three new courses namely; Master in Insurance Business (MIB), Post Graduate Diploma in Taxation (PGDT) and Post Graduate Diploma in Environmental Management (PGDEM) have been introduced. In addition, four new courses viz. Bachelor of Computer Applications (BCA), Post-Graduate Diploma in e-Commerce Technology (PGD-e-Com), Advanced Diploma in Web Programming (ADWP) and Diploma in Computing (DIC) have been launched in collaboration with Aptech Limited, Mumbai. Consequently, the workload has been increased manyfold. Also the Directorate proposes to start three new course i.e. MBA, MCA and P.G.Diploma in Web Content Development and Cyber Journalism from the next session i.e. 2002-2003 which will further add the workload. In view of this, the posts referred to above are required to be created to carry on the work effectively and smoothly. The total annual approximate liabilities on account of creation of the aforesaid posts will be to the tune of Rs.27,27,200/-. A note containing the justification for creation of the aforesaid posts and showing the actual receipts of the Directorate for the year 2000-2001 is at Annexure-XXVIII Pages 48-52.

The matter was placed before the Vice-Chancellor who has desired that the same may be placed before the Executive Council in its ensuing meeting for consideration and approval. After approval of the Executive Council, the matter will be placed before the Finance Committee and thereafter it will be referred to the State Govt. for favour of approval.

-5-

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

13.6.02

Page No-2

Minutes of the EC meeting held on 15-10-2001

Further resolved that the Director Distance Education be invited as a special invitee in the meeting of the Board of Studies considering a course on Distance mode."

Resolved that the above recommendations of the Academic Council be approved.

22. Considered the creation of the following posts for the Directorate of Distance Education being run on self-financing basis:-

Sr.No.	Name of Post	No. of Posts
1.	Director	1
2.	Deputy Director	2
3.	Assistant Registrar	1
4.	Superintendent	2
5.	Programmer	1
6.	Assistant	1
7.	Store Keeper	1
8.	Steno-Typist	2
9.	Clerk	6
10.	Jr.Data Entry Operator	2
11.	Daftri	3
12.	Gestetner-cum-Xerox Operator	1
13.	Peon	3

Resolved that the above proposal regarding creation of the posts be referred to of the State Government and till such time the approval of the State Govt. is received, contractual appointments be made at a consolidated salary.

16

Registrar
Guru Jambheshwar University
of Science & Technology
Hisar (Haryana)

-6-

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana

D:\Balwan Yadav\ENM\Office orders-2020-21.docx

10142
4/10/21

GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR

(Established by State Legislature Act 17 of 1995)
'A' GRADE NAAC Accredited

OFFICE ORDER

In continuation to this office order Endst. No. EN-M/M-559/2020/6128-6188 dated 01.10.2020, the Vice-Chancellor has been pleased to extend terms of Prof. O.P. Sangwan, Department of Computer Science & Engg. as Director, Distance Education on deputation for further one year, with effect from 01.10.2021.

REGISTRAR

Endst. No. EN-M/M-559/2020/ 6845-6905 Dated: 1/10/2021

A copy of the above is forwarded to the following for information and necessary action:-

1. All Deans/Directors/Chairpersons/Incharges/Branch Officers/HOD, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar
2. Prof. O.P. Sangwan, Director (Distance Education), Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar
3. Director, PDUCIC, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar.
4. Secretary to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar
5. Supdt. O/o the Registrar (for kind information of Registrar), Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar.

1/10/2021
Assistant Registrar (Estt.)
for Registrar

04/10/2021
DR(OE)

Sushil 4/10/21

DE-07
13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

www.ugc.ac.in/deb

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
DISTANCE EDUCATION BUREAU
35-FEROZE SHAH ROAD
NEW DELHI-110 001

Speed Post

F.No.: 86-2/2017 (DEB-IV)

Date: August, 2018

14 AUG 2018

The Registrar,
Guru Jambheshwar University Of Science & Technology,
Delhi Road,
Hisar,
Haryana

Subject: Commission Order on the application, submitted Online by the Higher Educational Institution, for recognition of the programmes to be offered in *Open & Distance Learning (ODL) mode from academic year 2018-19 onwards - regarding.*

Sir/Madam,

In exercise of the powers conferred by sub-section (1) of Section 26 read with clause (j) of Section 12 of the University Grants Commission Act, 1956 (3 of 1956), the University Grants Commission (Open and Distance Learning) Regulations, 2017, had been notified in the Gazette of India on 23.06.2017. The first and the second amendment in the principal regulations were notified in the Gazette of India on 11.10.2017 and 06.02.2018 respectively.

2. Part-II; sub-regulations (3) to (5); of the University Grants Commission (Open and Distance Learning) Regulations, 2017 describes the Recognition process of Higher Educational Institutions for offering Open and Distance Learning programmes. The sub-regulations (3) describes the process of recognition of Higher Educational Institutions offering programmes in Open and Distance Learning Mode, whereas sub-regulations (4) describes the process for withdrawal of recognition and sub-regulations (5) provides right to appeal to Higher Educational Institutions aggrieved with the decision of the Commission.

3. The Commission had invited online applications from the eligible Higher Educational Institutions for offering Open and Distance Learning programmes from the academic session 2018-19 vide public notice F.No. 74-1/2018 (DEB-IV) dated 28.03.2018, mentioning therein that the online portal for submitting applications shall-be open from 2nd April, 2018 to 1st May, 2018. It was also mentioned that the duly certified hard copies of the application submitted online mode along with annexures shall reach UGC (DEB) office at 35 Feroze Shah Road, New Delhi-110001 within 10 working days of submission of online application. In response to the public notice dated 28.03.2018, **Guru Jambheshwar University Of Science &**

13.6.22

OK

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Technology had submitted application online for programme wise recognition by the Commission.

4. Application received from **Guru Jambheshwar University Of Science & Technology** had been scrutinized by the Expert Committee and deficiency(s) or defect(s) in application were communicated and time period as prescribed in University Grants Commission (Open & Distance Learning) Regulations, 2017 was given to remove or rectify such deficiency(s) or defect(s) with relevant documentary evidence.

5. The **Guru Jambheshwar University Of Science & Technology** was invited for an Interface Meeting with the Expert Committee; constituted by the Chairman of the Commission; on 05th, July, 2018 in the UGC head office, Bahadurshah Zafar Marg, New Delhi. The Expert Committee based on the application submitted, clarification given for deficiency(s) or defect(s)communicated earlier, the presentation made by the Higher Educational Institution in the Interface Meeting and in terms of provisions of the University Grants Commission (Open and Distance Learning) Regulations, 2017 and its amendments; made recommendations for consideration of the Commission.

6. The Commission in its 534th meeting held on 2nd August, 2018 considered the recommendations of the Interface Expert Committee. Based on the decision of the Commission, I am directed to issue this Order, thereby communicating the programme wise recognition status of the programmes to be offered in Open and Distance Learning mode from academic year 2018-19 onwards by the **Guru Jambheshwar University Of Science & Technology** ; as detailed in point no. 7 below.

7. **Programme wise recognition status**

7(A) **Programmes Recognized**

Sr. No.	Name of the Programme	Period of Recognition *
1	BACHELOR OF ARTS	2018-19 to 2022 -23
2	BACHELOR OF ARTS (MASS COMMUNICATION)	
3	BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION	
4	BACHELOR OF COMMERCE	
5	MASTER OF ARTS (MASS COMMUNICATION)	
6	MASTER OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE)	
7	MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)	

*As HEI NAAC score is above 3.26, the recognition given is up to the academic year 2022-23.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Annexure- 1

Conditions

1) The total intake capacity (Number of learners) in Open and Distance Learning mode in Higher Educational Institution and/or Learner Support Centre/Study Centre shall be as mentioned in clause 6 of Annexure-X of the University Grants Commission (Open and Distance Learning) Regulations, 2017.

2) The Higher Educational Institution shall offer only those programmes through Open and Distance Learning mode, which are approved by the statutory bodies of the University and by UGC and by the Regulatory Authority, as applicable.

3) The Higher Educational Institution shall not offer any programme in engineering, Medicine, dental, pharmacy, nursing, architecture, physiotherapy and programmes not permitted to be offered in distance mode by any other regulatory body.

4) The Higher Educational Institution shall comply to all the terms and conditions mentioned in the Affidavit dated 25th April, 2018 duly notarized and signed by Dr. Anil Kumar Pundir, Registrar, submitted to the Commission vide letter dated 02nd May, 2018.

5) The Higher Educational Institution shall not offer any M.Phil/Ph.D Programme through distance learning mode in compliance to clause 11 of the University Grants Commission (Minimum Standards and Procedure for Award of M.Phil./Ph.D. Degrees) Regulations, 2016.

6) The HEI shall establish Examination Centre within the territorial jurisdiction of the HEI subject to condition laid down in clause7(i) to (v) of section 13 in Part-IV.

7) In case, Higher Educational Institution fails to comply with the conditions of recognition, appropriate punitive action(s), as per provisions of the UGC(ODL) Regulations, 2017 and its amendments, shall be taken by the Commission.

Received today 05.30 Pm.
16/4/18

(Jitendra)
Education Officer

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Regd 11770
03/11/20

www.ugc.ac.in/deb

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
DISTANCE EDUCATION BUREAU
35-FEROZE SHAH ROAD
NEW DELHI-110 001

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

Speed Post

7901
4/11/2020

F. No. 86-2/2017 (DEB-IV) **October, 2020**

29 OCT 2020

The Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
Delhi Road, Hisar (Haryana) – 125 001

VC
DDE
3-11-2020

Subject: Commission Order for recognition of the programmes to be offered in *Open & Distance Learning (ODL) mode from academic year 2020-21(academic session starting from September-October, 2020) till academic year 2022-23- regarding.*

Ref: 1. UGC letter F. No. 86-2/2017 (DEB-IV) dated 14th August, 2018
2. UGC letter F. No. 86-2/2017 (DEB-IV) dated 18th October, 2018
3. UGC letter F. No. 86-2/2017(DEB-IV) dated 06th February, 2020

Sir/ Madam,

This is in continuation to the references cited above, I am directed to inform that the recognition of ODL programmes of Guru Jambheshwar University of Science & Technology was withheld vide above reference no.3, from academic session January, 2020 and onwards till compliance and its assessment to the UGC (ODL) Regulations, 2017 and its amendments.

2. After receiving the compliance, an Expert Committee visited Guru Jambheshwar University of Science & Technology on 28th August, 2020 for assessment and submitted its report. The report of the Visiting Expert Committee was placed before the Expert Review Committee (ERC) on 06th October, 2020. The Expert Review Committee (ERC), based on the provisions of the UGC (ODL) Regulations, 2017 and its amendments; made recommendations for consideration of the Competent Authority, in accordance to the Commission decision, in its 534th meeting, held on 02.08.2018.

3. Based on the decision of the competent authority, I am directed to issue this Order, thereby communicating the programme-wise recognition status of the programmes to be offered in Open and Distance Learning mode from academic year 2020-21(academic session starting from September-October, 2020) till academic year 2022-23 by the **Guru Jambheshwar University of Science & Technology**; as detailed in point no. 3 below.

04/XI/20
DR(DE)/D-3

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Programme wise recognition status

3 (A) Programmes Recognized:

S. No.	Name of the Programme(s)	Period of Recognition
1.	BACHELOR OF ARTS	From academic year 2020-21(academic session starting from September-October, 2020)* till academic year 2022-23.
2.	BACHELOR OF ARTS (MASS COMMUNICATION)	
3.	MASTER OF ARTS (MASS COMMUNICATION)	
4.	BACHELOR OF COMMERCE	
5.	MASTER OF COMMERCE	
6.	MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION	
7.	MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)	
8.	MASTER OF COMPUTER APPLICATION	

*The Commission in its 546th meeting held on 14th May, 2020 has decided as under:

"The academic session for ODL programmes this year shall be kept as a period of 12 months starting from September-October, 2020 and February-March, 2021 considering the impact of COVID-19 and the decision of UGC to start academic session for conventional students in September this year."

3 (B) Programmes Not Recognized:

S. No.	Name of the Programme(s)	Deficiencies/Reason(s)
1.	MASTER OF COMPUTER APPLICATIONS (5 YEARS INTEGRATED)	SLM not fully ready
2.	BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION	Withdrawn by the Higher Education Institution
3.	MASTER OF SCIENCE (COMPUTER SCIENCE)	

4. For the programmes recognized in 3(A) above, the Higher Educational Institution shall scrupulously abide in letter and spirit by all the terms and conditions, while offering the programmes in Open and Distance Learning mode, as per the provisions detailed in Part–III, Part–IV, Part–V, Part–VI and Annexure-I to Annexure-XI of the UGC (ODL) Regulations, 2017 and its amendments. Some specific conditions given in UGC (ODL) Regulations, 2017 & its amendments are given in **Annexure-1**.

5. If the HEI fails to comply with the conditions of recognition or if it is found conducting affairs in a manner that leads to deterioration of academic standards, or if any information,

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

documentary evidence submitted/produced by the HEI is found to be false or fake at a later date, UGC shall take action as per Regulation (4), Part -II of UGC (ODL) Regulations, 2017.

6. Higher Educational Institution is required to comply with all the provisions of the UGC (ODL) Regulations, 2017 and its amendments. If any deviation is noticed, the same would entail not only withdrawal of permission/ recognition for such ODL course but also for other courses offered by the institution, on regular and conventional mode, as directed by MHRD vide letter F. No.2-18/2017-U3 (A) dated 07.10.2018 on the recommendations of Justice Reddy Committee constituted by MHRD on the directions of Hon'ble Supreme Court dated 03.11.2018 in Civil Appeal No.17869-17870 filed by Orissa Lift Irrigation Corp. Ltd Versus Rabi Sankar Patro & Ors.

7. The decision of the Commission shall be final and binding on the Higher Educational Institution.

Yours faithfully,

29/10/2020

(Dr. Amit Kumar Verma)
Education Officer

Copy to:

1) The Secretary, Higher Education, Government of Haryana, Office of The Director General, Panchkula, Haryana *with a request to ensure that HEI adheres to all the provisions of the UGC(ODL) Regulations, 2017 and its amendments.*
2) The Joint Secretary (Distance Learning), MHRD, Govt of India, Shastri Bhawan, New Delhi – 110 001.
3) The Member Secretary, AICTE, Nelson Mandela Road, Vasant Kunj, New Delhi-110 070.
4) The Vice-Chancellor, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Delhi Road, Hisar, Haryana-125 001
5) The Joint Secretary, State University Bureau, UGC for information, please.
6) The Publication Officer (Web), UGC for uploading on the website.
7) Guard file.

(Anurag)
Section Officer

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
Hisar-125001 (Haryana)

Annexure- 1

Conditions

1) The total intake capacity (Number of learners) in Open and Distance Learning mode in Higher Educational Institution and/or Learner Support Centre/Study Centre shall be as mentioned in clause 6 of Annexure-X of the University Grants Commission (Open and Distance Learning) Regulations, 2017.

2) The Higher Educational Institution shall offer only those programmes through Open and Distance Learning mode, which are approved by the statutory bodies of the University and by UGC and by the Regulatory Authority, as applicable.

3) The Higher Educational Institution shall not offer any programme in engineering. Medicine, dental, pharmacy, nursing, architecture, physiotherapy and programmes not permitted to be offered in distance mode by any other regulatory body.

4) The Higher Educational Institution shall comply with all the terms and conditions mentioned in the Affidavit dated 25th April, 2018 duly notarized and signed by Dr. Anil Kumar Pundir, Registrar, submitted to the Commission vide letter dated 2nd May, 2018.

5) The Higher Educational Institution shall not offer any M.Phil/Ph.D Programme through distance learning mode in compliance to clause 11 of the University Grants Commission (Minimum Standards and Procedure for Award of M.Phil./Ph.D. Degrees) Regulations, 2016.

6) The HEI shall establish Examination Centre within the territorial jurisdiction of the HEI subject to condition laid down in clause7 (i) to (v) of section 13 in Part-IV.

7) In case, Higher Educational Institution fails to comply with the conditions of recognition, appropriate punitive action(s), as per provisions of the UGC (ODL) Regulations, 2017 and its amendments, shall be taken by the Commission.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

29/10/2020

(Dr. Amit Kumar Verma)
Education Officer

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
Distance Education Bureau

F.No. 1-2/2021 (DEB-I) **Dated: 02.08.2021**

University Grants Commission recognition to the HEI's for academic year 2020-21 and onwards for programmes through the Open & Distance Learning Mode

S.NO	STATE	NAME/CATEGORY OF HEI	PERIOD OF RECOGNITION	LIST OF PROGRAMMES RECOGNISED FOR 2020-21, ACADEMIC SESSION BEGINNING JULY, 2020 AND ONWARDS	
				NUMBER OF RECOGNISED PROGRAMMES	NAME OF RECOGNISED PROGRAMMES
1.	ANDHRA PRADESH	ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY, GUNTUR (STATE UNIVERSITY)	Academic session beginning January (February-March as revised)2021 To 2024-2025 (upto Jan, 2025 Only)	27	1. BACHELOR OF ARTS (ECONOMICS, HISTORY, POLITICS) 2. BACHELOR OF ARTS (COMBINATION OF 3 SUBJECTS) - ECONOMICS, PUBLIC ADMINISTRATION, POLITICS 3. BACHELOR OF ARTS (COMBINATION OF 3 SUBJECTS) (ECONOMICS, PUBLIC ADMINISTRATION, SOCIOLOGY) 4. BACHELOR OF ARTS (COMBINATION OF 3 SUBJECTS) (ECONOMICS, HISTORY, SOCIOLOGY) 5. BACHELOR OF ARTS (COMBINATION OF 3 SUBJECTS) - ECONOMICS, POLITICS, SOCIOLOGY 6. BACHELOR OF ARTS -

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
Distance Education Bureau

F.No. 1-2/2021 (DEB-I) **Dated: 02.08.2021**

S.NO	STATE	NAME/CATEGORY OF HEI	PERIOD OF RECOGNITION	LIST OF PROGRAMMES RECOGNISED FOR 2020-21, ACADEMIC SESSION BEGINNING JULY, 2020 AND ONWARDS	
				NUMBER OF RECOGNISED PROGRAMMES	NAME OF RECOGNISED PROGRAMMES
					EDUCATION 7. BACHELOR OF COMMERCE 8. BACHELOR OF LIBRARY SCIENCE 9. MASTER OF ARTS (ENGLISH) 10. MASTER OF ARTS (GUJARATI) 11. MASTER OF ARTS (HINDI) 12. MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY) 13. BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (AIR TRAVEL MANAGEMENT) 14. MASTER OF SOCIAL WORK 15. MASTER OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE
19.	HARYANA	GURU JAMBESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR (STATE UNIVERSITY)	2020-21 To 2022-23	8	1. BACHELOR OF ARTS 2. BACHELOR OF ARTS (MASS COMMUNICATION) 3. BACHELOR OF COMMERCE 4. MASTER OF ARTS (MASS COMMUNICATION) 5. MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS) 6. MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
Distance Education Bureau

F.No. 1-2/2021 (DEB-I) **Dated: 02.08.2021**

S.NO	STATE	NAME/CATEGORY OF HEI	PERIOD OF RECOGNITION	LIST OF PROGRAMMES RECOGNISED FOR 2020-21, ACADEMIC SESSION BEGINNING JULY, 2020 AND ONWARDS	
				NUMBER OF RECOGNISED PROGRAMMES	NAME OF RECOGNISED PROGRAMMES
					7. MASTER OF COMPUTER APPLICATION 8. MASTER OF COMMERCE
20.	HARYANA	MAHARISHI DAYANAND UNIVERSITY, ROHTAK (STATE UNIVERSITY)	2020-2021 Academic session beginning July 2020 and Jan 2021 **only**	10	1. BACHELOR OF ARTS 2. BACHELOR OF COMMERCE 3. MASTER OF ARTS (ECONOMICS) 4. MASTER OF ARTS (ENGLISH) 5. MASTER OF ARTS (HINDI) 6. MASTER OF ARTS (POLITICAL SCIENCE) 7. MASTER OF ARTS (PUBLIC ADMINISTRATION) 8. MASTER OF ARTS (SANSKRIT) 9. MASTER OF COMMERCE 10. MASTER OF SCIENCE (MATHEMATICS)
21.	HIMACHAL PRADESH	HIMACHAL PRADESH UNIVERSITY, SHIMLA (STATE UNIVERSITY)	Academic session beginning January (February-March as revised)2021	15	1. BACHELOR OF ART(COMBINATION OF 3 SUBJECTS) –GENERAL 2. BACHELOR OF COMMERCE (COMMERCE) 3. BACHELOR OF EDUCATION 4. MASTER OF ARTS

Guru Jambheshwar University of Science & Technology HISAR-125001 (Haryana)

Registrar

UNIVERSITY RMS OF MCT

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
Distance Education Bureau

F.No. 1-2/2021 (DEB-I) **Dated: 02.08.2021**

Important Note for Stakeholders

1. **Considering the impact of COVID-19 pandemic, the academic calendar shall be as notified by Ministry of Education/UGC for academic session 2020-2021.**
2. **Decision regarding continuation of recognition of Bachelor of Education programme of Kashmir University, Srinagar shall be conveyed in consultation with NCTE.**
3. **In case recognition for any programme has been withdrawn by UGC, the program shall remain as "not recognized".**
4. **The HEIs shall ensure the compliance of entry level qualification, mode of admission, duration of programme (minimum & maximum) and number of credits as per UGC notification on specification of degrees, UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes)Regulations, 2020 and other instructions/notices issued by UGC and other statutory/regulatory bodies from time to time.**
5. **The stakeholders are requested to refer to various public notices on UGC website (http://www.ugc.ac.in/deb/notices.html), which are updated from time to time.**

****

UIEST GATE MSIN

Guru Jambheshwar University of Science & Technology HISAR-125001 (Haryana)
Registrar

राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान

NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL

An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
on the recommendation of the duly appointed
Peer Team is pleased to declare the
Guru Jambheshwar University of Science and Technology
Hisar, Haryana as
Accredited
with CGPA of 3.28 on four point scale
at A grade
valid up to December 09, 2021

Date : December 10, 2014

Revised Certificate Issued on April 10, 2019

Director

EC(SC)/09/RAR/89

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Gmail

dde dde <dde@gjust.org>

Fwd: Status of IIQA - Approved

IQAC, GJUST, HISAR <iqacellgjust@gmail.com>
To: dde@gjust.org, DDE.GJUST@gmail.com

Thu, Mar 3, 2022 at 12:49 PM

With Thanks and Regards
INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL
GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY,HISAR-125001 (HARYANA)
Tel. 01662-263512

-------- Forwarded message --------
From: **Admin-Naac** <noreply.onlineassessment@gmail.com>
Date: Tue, Jan 25, 2022 at 8:47 PM
Subject: Status of IIQA - Approved
To: GURUJAMBHESHWARUNIVERSITYOFSCIENCEANDTECHNOLOGY <iqacellgjust@gmail.com>
Cc: <onlineassessment@naac.gov.in>

NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL

Dear User,

Institution Name:GURUJAMBHESHWARUNIVERSITYOFSCIENCEANDTECHNOLOGY
Your Institution TRACKID is:HRUNGN10068
Your IIQA has been accepted for submission of Self Study Report (SSR). NAAC accepts only online submission of the SSR. Institutions shall submit the SSR by logging onto their portal.
The online SSR has to be submitted within 45 days from the date of acceptance of IIQA. Kindly note that data for Student Satisfaction Survey & Data templates for respective metrics are mandatory for submission of SSR.
For further details/ instructions on procedures and timelines for processing A&A applications etc. kindly visit our website: www.naac.gov.in

THIS IS AN AUTO GENERATED MAIL, PLEASE DO NOT REPLY TO THIS MAIL.

Copyright © 2016 NAAC

12.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Government of India
Ministry of Human Resource Development

nirf

Certificate

NATIONAL INSTITUTIONAL RANKING FRAMEWORK

INDIA RANKINGS 2020

Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar

Ranked 94 in University Category

CHAIRMAN, NBA

MEMBER SECRETARY, NBA

22.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Ministry of Education
Government of India

nirf

Certificate

NATIONAL INSTITUTIONAL RANKING FRAMEWORK

INDIA RANKINGS 2021

Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar
Ranked 88 in University Category

CHAIRMAN, NBA

MEMBER SECRETARY, NBA

12.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

National Institutional Ranking Framework

Ministry of Education

Government of India

nirf (/NIRFIndia/Home)

Welcome to Data Capturing System: OVERALL

Institute ID: IR-O-U-0162

Institute Name: Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hissar

← Go Back (/DCS/Home) | Generate PDF (/Declaration/Agree/DownloadPDF)

Full Report

Sanctioned (Approved) Intake

Academic Year	2019-20	2018-19	2017-18	2016-17	2015-16	2014-15
UG [3 Years Program(s)]	285	140	140	---	---	---
UG [4 Years Program(s)]: Sanctioned (approved) students intake	680	700	640	640	---	---
PG [1 Year Program(s)]	45	---	---	---	---	---
PG [2 Years Program(s)]	1181	1061	---	---	---	---
PG [3 Years Program(s)]	60	60	60	---	---	---

Total Actual Student Strength (Program(s) Offered by Your Institution)

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

(All programs of all years)	No. of Male Students	No. of Female Students	Total Students	Within State (Including male & female)	Outside State (Including male & female)	Outside Country (Including male & female)	Economically Backward (Including male & female)	Socially Challenged (SC+ST+OBC Including male & female)	No. of students receiving full tuition fee reimbursement from the State and Central Government	No. of students receiving full tuition fee reimbursement from Institution Funds	No. of students receiving full tuition fee reimbursement from the Private Bodies	No. of students who are not receiving full tuition fee reimbursement
UG [3 Years Program(s)]	248	349	597	597	0	0	38	250	55	0	0	233
UG [4 Years Program(s)]	2173	472	2645	2346	287	12	177	1005	196	3	3	980
PG [1 Years Program(s)]	24	24	48	47	1	0	3	18	7	0	0	14
PG [2 Years Program(s)]	711	1071	1782	1725	53	4	92	616	218	18	29	443
PG [3 Years Program(s)]	87	74	161	157	4	0	27	53	28	0	0	52

Placement & Higher Studies

UG [3 Years Program(s)]: Placement & higher studies for previous 3 years

Academic Year	No. of first year students intake in the year	No. of first year students admitted in the year	Academic Year	No. of students admitted through Lateral entry	Academic Year	No. of students graduating in minimum stipulated time	No. of students placed	Median salary of placed graduates (Amount in Rs.)	No. of students selected for Higher Studies
(2015-16)	0	0	(2016-17)	0	(2017-18)	0	0	0 (Zero)	0
(2016-17)	140	136	(2017-18)	0	(2018-19)	0	0	0 (Zero)	0
(2017-18)	140	125	(2018-19)	0	(2019-20)	97	10	200000 (Two Lakh)	87

Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)
Registrar

UG [4 Years Program(s)]: Placement & higher studies for previous 3 years

Academic Year	No. of first year students intake in the year	No. of first year students admitted in the year	Academic Year	No. of students admitted through Lateral entry	Academic Year	No. of students graduating in minimum stipulated time	No. of students placed	Median salary of placed graduates (Amount in Rs.)	No. of students selected for Higher Studies
(2014-15)	560	554	(2015-16)	127	(2017-18)	599	379	320000 (Three lakh twenty thousand)	131
(2015-16)	560	526	(2016-17)	129	(2018-19)	545	359	320000 (Three lakh twenty thousand)	94
(2016-17)	640	551	(2017-18)	136	(2019-20)	503	302	300000 (Three lakh twenty thousand)	75

PG [1 year Program]: Placement & higher studies for previous 3 years

Academic Year	No. of first year students intake in the year	No. of first year students admitted in the year	Academic Year	No. of students graduating in minimum stipulated time	No. of students placed	Median salary of placed graduates (Amount in Rs.)	No. of students selected for Higher Studies
(2017-18)	15	15	(2017-18)	15	5	200000 (Two lakh)	5
(2018-19)	49	45	(2018-19)	45	15	250000 (Two Lakh Fifty Thousand)	15
(2019-20)	45	48	(2019-20)	48	16	250000 (two lakh fifty thousand)	16

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

PG [2 Years Program(s)]: Placement & higher studies for previous 3 years

Academic Year	No. of first year students intake in the year	No. of first year students admitted in the year	Academic Year	No. of students graduating in minimum stipulated time	No. of students placed	Median salary of placed graduates (Amount in Rs.)	No. of students selected for Higher Studies
(2016-17)	998	731	(2017-18)	585	410	360000 (Three lakh sixty thousand)	105
(2017-18)	963	500	(2018-19)	470	371	250000 (Two lakh fifty thousand only)	98
(2018-19)	1061	831	(2019-20)	589	374	360000 (Three lakh sixty thousand)	103

PG [3 Years Program(s)]: Placement & higher studies for previous 3 years

Academic Year	No. of first year students intake in the year	No. of first year students admitted in the year	Academic Year	No. of students admitted through Lateral entry	Academic Year	No. of students graduating in minimum stipulated time	No. of students placed	Median salary of placed graduates (Amount in Rs.)	No. of students selected for Higher Studies
(2015-16)	60	26	(2016-17)	31	(2017-18)	37	25	350000 (Three lakh Fifty thousand)	0
(2016-17)	60	25	(2017-18)	25	(2018-19)	36	25	320000 (Three lakh twenty thousand)	0
(2017-18)	60	35	(2018-19)	18	(2019-20)	38	25	320000 (Three lakh twenty thousand)	0

Ph.D Student Details

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Ph.D (Student pursuing doctoral program till 2019-20; Students admitted in the academic year 2020-21 should not be entered here.)

	Total Students
Full Time	504
Part Time	0

No. of Ph.D students graduated (including Integrated Ph.D)

	2019-20	2018-19	2017-18
Full Time	43	91	75
Part Time	0	0	0

Online Education

1. Does all programs/courses were completed on time.

Yes

2. Measures taken to complete the syllabus of courses and programs.

The University has about 23 academic departments that are running more than 50 UG/PG programs. COVID has impacted the activities of the departments in many ways. The students were not there on campus. Teaching classes and practical's were not possible in physical mode. Departments took many initiatives right from the beginning. First of these initiatives were online theory classes for all the UG and PG programs through different available online modes. For practical classes, videos were uploaded and were shared with the students so that their teaching does not suffer at any cost. Minor and major Examinations were conducted online. Online examinations were conducted for all the UG and PG courses. The Students of the University campus as well as of the affiliated colleges were given equal opportunities. COVID has definitely impacted the research being carried out in various science and engineering departments of the University. In the first major lockdown, the University was closed for about two months, and later as per guidelines of the Ministry of Home Affairs and University Grants Commission, University started opening and Ph.D. students started coming back to the University but it was not completely normal for about six months. The Ph.D. students dedicated to experimental work could not carry out the experiments. The synthesis of various kinds of research samples and their characterization and investigation and study of the various applications was impacted. Ph.D. students started coming back in the month of June/July 2020 and then started again experimental work. University took several initiatives and measures to minimize this academic loss. During this period several online activities were carried out by the respective science and engineering department for sharpening the research skills of the students so that their project work improves once the University attains normalcy. Online conferences were organized. Several online seminars and workshops were organized for making a good loss of the period. Online Ph.D. viva was conducted so that there is no loss to the student. The Online Ph.D. submission process is already in place at the University. Online progress report of the research scholars has become a routine process so that good quality reach is underway as usual. University faculty members were digitally connected with the Foreign collaborators for discussing research problems. Students and Faculty members were encouraged to attend important national and international symposia/conferences/training programs and workshops. Remote access from home for online e-journals and e-books was provided to all the Faculty members and research scholars of the University.

Registrar
Jammeshwar University of

3. The period of delay in completion of syllabus (in months).

0

4. The period of delay in conducting exams (in months).

3

Portal Name	No. of students offered online courses which have credit transferred to transcript	Total no. of online courses which have credit transferred to the transcript	Total no. of credits transferred to transcript
Swayam	192	4	36

Any other

Portal Name	No. of students offered online courses which have credit transferred to transcript	Total no. of online courses which have credit transferred to the transcript	Total no. of credits transferred to transcript

No. of courses developed and available online on Swayam platform by your institution faculty

Registrar

Jambheshwar University of

Financial Resources: Utilised Amount for the Capital & Operational expenditure for previous 3 years

Financial Year	2019-20	2018-19	2017-18
	Utilised Amount	Utilised Amount	Utilised Amount
Annual Capital Expenditure on Academic Activities and Resources (excluding expenditure on buildings)			
Library	10114667 (One Crore one lakh four teen thousand eight hundred and t wenty eight)	16115828 (One Crore sixty one lak h fifteen thousand eight hundred a nd twenty eight)	5706505 (Fifty Seven lakh six thous and five hundred and five)
New Equipment for Laboratories	21946604 (Two Crore nineteen lak h forty six thousand six hundred a nd four)	36552711 (Three Crore sixty five la kh fifty two thousand seven hundr ed and eleven)	19851737 (One Core Ninety Eight L akh Fifty One Thousand Seven Hun dred Thirty Seven)
Engineering Workshops (Equipment, tools and accessories procured for workshop as per the need of curricula)	67710 (Sixty Seven Thousand Seve n hundred and ten)	89224 (Eighty Nine Thousand Two Hundred Twenty Four)	44000 (Forty Four Thousand)

Financial Year	2019-20	2018-19	2017-18
	Utilised Amount	Utilised Amount	Utilised Amount
Studios	125828 (One lakh twenty Five Thousand Eight Hundred Twenty Eight)	0 (ZERO)	0 (ZERO)
Other expenditure on creation of Capital Assets (excluding expenditure on Land and Building)	10421040 (One Crore Four Lakh Twenty One Thousand Forty)	8780340 (Eighty Seven lakh Eighty thousand three hundred and forty)	14478620 (One Crore forty four lakh seventy eight thousand six hundred and twenty)
Annual Operational Expenditure			
Salaries (Teaching and Non Teaching staff)	904446561 (Ninety crore forty four lakh forty six thousand five hundred sixty one only)	643283563 (sixty four crore thirty two lakh eighty three thousand five hundred sixty three only)	619346483 (Sixty One Crore Ninety three lakh forty six thousand four hundred eighty three)
Maintenance of Academic Infrastructure or consumables and other running expenditures (excluding maintenance of hostels and allied services,rent of the building, depreciation cost, etc)	547453763 (fifty four crore Seventy Four lakh fifty Three thousand Seven hundred Sixty Three)	549929772 (fifty four crore ninety nine lakh twenty nine thousand seven hundred seventy two)	423926276 (forty two crore thirty nine lacs twenty six thousand two hundred seventy six)
Seminars / Conferences / Workshops etc.	991427 (Nine lakh ninety one thousand four hundred and twenty seven only)	4976957 (Forty nine lakh seventy six thousand nine hundred fifty seven only)	7344398 (seventy three lakh forty four thousand three hundred ninety eight)

Accreditation

NBA Accreditation

1. Does your institute have a valid NBA Accreditation? YES

NAAC Accreditation

1. Does your institute have a valid NAAC Accreditation? YES

IPR

Calendar year	2019	2018	2017
No. of Patents Published	3	2	1
No. of Patents Granted	0	0	1

Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)
Registrar

Sponsored Research Details

Financial Year	2019-20	2018-19	2017-18
Total no. of Sponsored Projects	21	31	10
Total no. of Funding Agencies	12	15	9
Total Amount Received (Amount in Rupees)	63562000	148174000	16921536
Amount Received in Words	Six Crore Thirty Five Lakh Sixty Two Thousand	Fourteen Crore Eighty One Lakh Seventy Four Thousand	One Crore Sixty Nine Lakh Twenty One Thousand Five Hundred Thirty Six

Consultancy Project Details

Financial Year	2019-20	2018-19	2017-18
Total no. of Consultancy Projects	3	8	1
Total no. of Client Organizations	2	5	1
Total Amount Received (Amount in Rupees)	135330	1087549	35400
Amount Received in Words	One lakh Thirty Five Thousand Three Hundred Thirty	Ten lakh Eighty Seven Thousand Five Hundred forty nine Only	Thirty five Thousand Four

Executive Development Programs/Management Development Programs

Financial Year	2019-20	2018-19	2017-18
Total no. of Executive Development Programs/ Management Development Programs	0	0	0
Total no. of Participants	0	0	0

Registrar
Guru Jambheshwar University
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Financial Year	2019-20	2018-19	2017-18
Total Annual Earnings (Excluding Lodging & Boarding Charges) (Amount in Rupees)	0	0	0
Total Annual Earnings in Words	Zero	Zero	Zero

PCS Facilities: Facilities of physically challenged students

1. Do your institution buildings have Lifts/Ramps?	Yes, more than 80% of the buildings
2. Do your institution have provision for walking aids, includingwheelchairs and transportation from one building to another for handicapped students?	Yes
3. Do your institution buildings have specially designed toilets for handicapped students?	Yes, more than 80% of the buildings

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Annexure 'A'
copy of University Act

secretary or other officer of the institution, such partner, director, manager, secretary or other officer shall also be deemed to be guilty of that offence and shall be liable to be proceeded against and punished accordingly.

Explanation :- For the purpose of the section institution means any body corporate and includes a firm or other association of individuals.

Powers and Functions of University.

6. The University shall exercise the following powers and the Following functions, namely:-

*[(a) to provide facilities and promote studies and research in emerging areas of higher education, including new frontiers of technology, pharmacy, environmental studies, non-conventional energy sources and management studies and also to achieve excellence in these and connected fields;

*(b) to hold examinations and grant degrees, diplomas and other academic distinctions or titles to persons in the fields of emerging areas of higher education, technology, pharmacy, management etc. as laid down in the Statutes, Ordinances or Regulations;]

(c) to confer honorary degrees or other distinctions on approved persons in the manner laid down in the Statutes;

(d) to institute prizes, medals, research studentships, exhibitions and fellowships;

(e) to receive gifts, donations or benefactions from the Government and to receive gifts, donations and transfers of movable or immovable property from transfers, donors, testators, as the case may be; and to create such corpus fund with the donations so received for the welfare of the University;

(f) to institute principalships, professorships, readerships, lecturerships, and to create other posts of any description required by the University and to appoint persons to such posts;

(g) to cooperate with educational and other institutions in India and abroad having objectives similar to those of the University in such manner as may be conducive to their common goals;

* Amended by Haryana Act No. 11 of 1996 and further amended by Haryana Ordinance No. 2 of 1996 and approved by Haryana Act No.3 of 1998.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned by CamScanner

(h) to provide instruction, including correspondence and such other courses, to such persons as are not members of the University, as it may determine;

(i) to approve persons for imparting instruction in any college or institution admitted to the privileges of the University;

*[(j) to maintain institutes, colleges of technology, pharmacy, management, Post Graduate Regional Centre, Sirsa etc. established by the University and to admit to its privileges, colleges of technology, pharmacy, management and colleges or institutes in the areas specified under sub-section (1) of section 4 and to disaffiliate colleges or institutes if they are not being run as per provisions of the Act, Statutes or Ordinances contained therein;]

(k) to declare a college, an institution or a department as autonomous college or institution or department, as the case may be;

(l) to borrow with the approval of the Government, on the security of the property of the University, money for the purposes of the University;

(m) to supervise, control and regulate the residence, conduct and discipline of the students of the University and of colleges and institutions within the jurisdiction of the University;

(n) to deal with any property belonging to, or vested in the University, in such manner as the University may deem fit for advancing the objects of the University;

(o) to assess the needs of the State and the country in terms of subjects, fields of specialization, levels of education and training of technical manpower both on short and long term basis and to initiate necessary programmes to meet those needs;

(p) to organize advanced studies and research programmes based on a deep understanding of the trends in engineering, technology, ** [pharmacy], management and in allied sciences so that the production will be ensured of men who are not only up-to-date but also will be able to provide the lead;

* Inserted Ordinance No.2 of 1996 and approved by Haryana Act No.3 of 1998.

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned by CamScanner

GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR
(Established by State Legislature Act 17 of 1995)
'A' Grade, NAAC Accredited State Govt. University

No. Acad./AC-II/AC-57/2021/2367-2410
Dated: 29.04.2021

To

1. The Director, Higher Education,
   Haryana, Plot No. I – 8, I - 9, Shiksha Sadan,
   Block-C, Sector-5,
   Panchkula
2. The Director General,
   Technical Education, Haryana,
   Bays No. 7-12, Sector-4,
   Panchkula
3. Prof. Devinder Singh,
   Deptt. of Law, Punjab University,
   Chandigarh
4. Prof. Anil Khurana,
   Chairperson,
   Deptt. of Business Management,
   Deenbandhu Chhotu Ram University of Science & Technology,
   Murthal, Sonepat-131039
5. Dr. Avdesh Kumar Pandey,
   Former Head of Commerce Faculty,
   (D.A.V. College, Ambala City),
   House No. 1518, Sector-9,
   Urban Estate,
   Ambala City-132001
6. Dr. Pradeep Kumar,
   House No. 2059-A, Sector-3,
   Faridabad-121004
   (Haryana)
7. Prof. Avinash Sharma,
   Department of Physics,
   Guru Gobind Singh Inderprastha University,
   New Delhi
8. Prof. Dhirendra Singhal, Chairperson,
   Department of Civil Engineering,
   Deenbandhu Chhotu Ram University of Science & Technology,
   Murthal (Sonepat)
9. Prof. Suresh Kumar,
   Deptt. of Electronics Science,
   Kurukshetra University,
   Kurukshetra

13.6.21

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Subject: Minutes of the 57th Meeting of the Academic Council held on 19.03.2021 at 11.00 A.M. through blended (Online/Offline) mode.

Sir/Madam,

I am sending herewith a copy of the minutes for the 57th meeting of the Academic Council held on 19.03.2021 at 11.00 A.M. through blended (Online/offline) mode in the Seminar Hall-I, Chaudhary Ranbir Singh Auditorium, GJUS&T, Hisar. Discrepancies, if any, in recording of minutes may kindly be conveyed to the undersigned within a week of its receipt.

DA/As above

Sd/-
REGISTRAR

Endst. No. Acad./AC-II/AC-57/2021/2411 **Dated: 29.04.2021**

A copy of above along with a copy of the minutes is forwarded to the Secretary to Governor, Haryana (for kind information of the Hon'ble Governor-Chancellor, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar), Haryana Raj Bhawan, Chandigarh.

Sd/-
REGISTRAR

Endst. No. Acad./AC-II/AC-57/2021/2412-13 **Dated: 29.04.2021**

A copy of above along with a copy of the minutes is forwarded to the following: -

1. Secretary to Vice-Chancellor (for kind information of the Vice-Chancellor), Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar.
2. Supdt. O/o Registrar (for kind information of the Registrar), Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar.

Sd/-
Asstt. Registrar (Academic)
for Registrar

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

38. **Considered** and approve the recommendations of the Board of Studies & Research of Physiotherapy made vide Reso. No. 2 in its meeting held on 04.01.2021 on the recommendations of Departmental Research Committee in its meeting held on 09.12.2020 (Annexure-LVIII Pages 374-378 of the agenda) for confirmation of registration of following scholars in Ph.D. programme on the topic of research under the supervisor/Co-supervisor as mentioned below:

Sr. No	Name / Provisional Regn. No.	Topic of Research	Supervisor
1.	Ms. Usha (190170090101)	Effectiveness of Feedback Respiratory Exercises and Myofascial Release in Forward Head Posture	Dr. Shabnam Joshi
2.	Ms. Sujata Sharma (190170090102)	Efficacy of Pulsed Electromagnetic Field and Retrowalking in Patients with Chronic Low Back Pain	Dr. Shabnam Joshi
3.	Mr. Nitin Kumar Indora (190170090104)	Efficacy of Exercise Protocols on Performance of Badminton Players	Dr. Manoj Malik
4.	Ms. Mamta Boora (190170090107)	Effectiveness of Upper Limb Training Protocols on Neuromuscular Parameters and Functional Disability in Patients with Type 2 Diabetes Mellitus	Dr. Jaspreet Kaur
5.	Ms. Jyoti (190170090108)	Effect of Neuromuscular Exercises and Neuromuscular Electrical Stimulation in Patients with Knee Osteoarthritis	Dr. Shabnam Joshi

Resolved that the above proposal be approved.

39. **Approved** the recommendations of the Vice-Chancellor regarding nominations of Dr. Sandeep Kumar, Associate Professor, Department of Bio & Nano Technology and Dr. Sanjay Kumar, Assistant Professor, Department of Applied Psychology (members of Academic Council), on the Admission Committee for a period of two years with immediate effect or till expiry of his term as members of the Academic Council, whichever is earlier, in terms of Clause-1(h) of the Ordinance-"Admissions".

Resolved that the above proposal be approved.

40. **Noted** the action taken by the Vice-Chancellor U/S 11 (5) of the Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar Act, 1995, in anticipation approval of the Academic Council/Executive Council for starting the M.A. (Hindi) Programme through ODL mode w.e.f. July, 2021-22 with the approval of DEB, UGC.

Resolved that the above proposal be noted and approved subject to approval of the DEB and further recommended to the Executive Council for its approval.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

50. Any other item.

i) Deptt. of Communication Management & Technology has submitted a proposal for opening B.A. (Mass Communication)-4 years programme under 70:30 scheme from the academic session 2021-2022. The House accepted the proposal in principle. The scheme and syllabi of examinations of B.A. (Mass Communication)-4 years programme under 70:30 scheme be framed again by the respective BOS&R as well as concerned Faculty and be placed before the Academic Council in its next meeting.

ii) The Vice-Chancellor has informed to the House that students of B.Tech. Packaging Technology are demanding for degree in B. Tech. Printing Technology as the same is not accepted for the job purpose. The House has resolved that a Committee be constituted by the Vice-Chancellor to resolve the issue.

iii) The Vice-Chancellor further informed to the House that a Deptt. of Emerging Technology has been created and an Ad hoc Board of Studies & Research in Department of Emerging Technology has been constituted.

The meeting end with a vote of thanks to the chair.

Sd/-
REGISTRAR

3.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

ABSTRACT TAKEN FROM THE MINUTES OF THE 54th MEETING OF THE ACADEMIC COUNCIL HELD ON 04.02.2020 AT 11.00 A.M. IN THE COMMITTEE ROOM OF GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR.

12. **Considered** and approved the recommendations of the Admission Committee vide resolution no. 5 in its meeting held on 15.05.2019 and recommendations of the Committee constituted by the Vice-Chancellor under his Chairmanship held on 29.04.2019 to start new programmes M.A. in Hindi and M.A. in English from the academic session 2019-20 on the University Campus as per detail given below:

A)

Name of the Course(s):	M.A. English
Duration of the course:	Two years (Semester system)
No. of seats:	40
Mode of Course:	Budgeted
Fee structure:	Rs. 20100 per annum or as mentioned in the University prospectus
Eligibility:	Bachelor degree with atleast 45% marks in aggregate with 45% marks in the subject of English.
Weightage:	10% weightage of the marks obtained will be given (Hons.) in English subject at the graduation level.

B)

Name of the Course(s):	M.A. Hindi
Duration of the course:	Two years (Semester system)
No. of seats:	40
Mode of Course:	Budgeted
Fee structure:	Rs. 20100 per annum or as mentioned in the University prospectus
Eligibility:	Bachelor degree with atleast 45% marks in aggregate with 45% marks in the subject of Hindi.
Weightage:	10% weightage of the marks obtained will be given (Hons.) in Hindi subject at the graduation level.

13.6.20

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

AR (Acad.)

18/9/19

18.9.19

Amended eligibility:	Bachelor degree with atleast 45% marks in aggregate OR 45% marks in the subject of Hindi/Sanskrit/Prabhakar/Functional Hindi
Weightage:	10% weightage of the marks obtained will be given for (Hons.) in Hindi subject at the graduation level

Resolved that the above proposal be approved and further recommended to the Executive Council for its approval. Further, it was resolved that the nomenclature of PG programme in English be M.A. (English) under Choice Based Credit System at University Campus.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Reg. 6963
27/5/22

VC-3023
27/5/22

Sub: Approval of Scheme & Syllabi.

It is submitted that the Directorate of Distance Education is going to propose MA (Hindi) and MA (English) Programme through Open & Distance Learning mode and MBA (Finance) Programme through online mode for the session 2022-23. As per mandatory requirement of UGC (Open and Distance Learning Programme and Online Programme) Regulations, 2020, it is mandatory condition to adopt same scheme and syllabi of regular Programme for Open and Distance Learning Programme to be started or offered. Accordingly, the Programme Coordinator MA (Hindi), MA (English) and MBA (Finance) have submitted the scheme and syllabi. The same has already been approved by PGBOS&R and BOS&R respectively (Flag'A', 'B' & 'C').

Therefore, keeping in view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested to approve the following under Section 11(5) in anticipation of approval of Academic Council: -

1. To approve the Scheme and Syllabi of proposed MA (Hindi) Programme through Open and Distance Learning mode at par with regular mode (Flag 'D') for the session 2022-23.
2. To approve the Scheme and Syllabi of proposed MA (English) Programme through Open and Distance Learning mode at par with regular mode (Flag 'E') for the session 2022-23.
3. To approve the Scheme and Syllabi of proposed MBA (Finance) Programme through online mode at par with regular mode (Flag 'F') for the session 2022-23.

Submitted please.

DE-3 27/05/2022

Assistant (DE) 27/05/2022

Deputy Registrar (DE) X above is submitted to the Hon'ble Vice-Chancellor for final approval pl.
Sushila 27/05/22

DDE

Registrar 27/05/22 27-5-22

VC Approved
27/5/22

Registrar 27-5-22

DDE 27/5/22

Sushila 27/05/22

Office Incharge 27/05/22
/D-03

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR

DEPARTMENT OF HINDI
GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR

Minutes of Meeting of the PGBORS Meeting held on 23-05-2022 Online/offline.

A meeting of PGBORS was held on 23-05-2022 at 11:00a.m. in the office of the Chairperson, Department of Hindi, Guru Jambheshwar University of Science & Technology Hisar.

The following members were present in the meeting:

1.	Prof. Kishna Ram Bishnoi, Department of Hindi, GJUS&T, Hisar-125001. Mobile: 9416422416	Chairperson (Ex-officio)
2.	Prof. Baijnath Prasad, Chairperson, Department of Hindi, Punjab University, Chandigarh-160014 Email- hindi[dep@pu.ac.in M.no.- 9463704082	Outside Expert
3.	Prof. Sanjeev Kumar, Department of Hindi, Maharishi Dayanand Unviersity, Rohtak-124001 M.no.- 9255150400	Outside Expert
4.	Smt. Kusam Saini, Principal Govt. College, Hisar– 125001 Mobile: 9466088441	Member
5.	Dr. Deepmala, HOD & Associate Professor, Department of Hindi, Govt. College, Hisar– 125001 Mobile: 9996489944	Member
6.	Dr. Geetu, Assistant Professor, Department of Hindi, GJUS&T, Hisar-125001. Mobile: 9215537097	Member

The following was discussed and approved in the meeting:

1. दूरस्थ शिक्षा निदेशालय के अंतर्गत प्रारंभ किए जा रहे एमए हिंदी प्रोग्राम के लिए स्कीम एंड सिलेबस,पीपीआर स्व:अध्ययन सामग्री को पीजीबीओएस एंड आर की बैठक में की स्कीम को सर्वसम्मति से पास किया गया। दूरस्थ शिक्षा निदेशालय के अंतर्गत एमए हिंदी प्रोग्राम में भी नियमानुसार वही स्कीम एंड सिलेबस (80:20) ही रखा गया, जो इस विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग के रेगुलर मोड में चल रहा है। बैठक के सभी बाह्य और आंतरिक विशेषज्ञों ने इसे पास करते हुए इस प्रोग्राम को आरंभ करने की स्वीकृति प्रदान की।

Prof. Kishna Ram Bishnoi
Chairperson,Department of Hindi
GJUS&T,Hisar.

Prof. Baijnath Prasad,
Chairperson, Department of Hindi,
Punjab University, Chandigarh-160014

Prof. Sanjeev Kumar,
Department of Hindi,
Department of Hindi,Maharishi Dayanand Unviersity, Rohtak

Dr. Deepmala,
HOD & Associate Professor,
Govt. College, Hisar– 125001

Dr. Geetu Assistant Professor
Department of Hindi, GJUS&T Hisar

Smt. Kusam Saini, Principal
Govt. College, Hisar– 125001

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY
of Science & Technology, Hisar-Haryana (India)
'A' Grade University Accredited by NAAC
DEPARTMENT OF ENGLISH

ENG/2022/No. 77
Dated: 27/05/22

Sub: Minutes of the Board of Studies.

A meeting of the Board of Studies in the Department of English was held on Wednesday the 25th of May, 2022 at 11:00 a.m. in the office of the Chairman of English Department in the presence of the following members:-

1. Prof. N. Sushil K Singh — in the Chair
   Chairman, Department of English, GJUS&T, Hisar
2. Prof. Sunita Siroha — Member
   Department of English, KUK, Kurukshetra
3. Dr. Sunita Bhargava — Member
   Department of Englsih, F.C. College, Hisar
4. Dr. Vandana Puniav — Member
   Department of English, Govt. PG College, Hisar

The following resoluations were considered and passed:-

1. The curriculum and syllabi of MA English was extersively discussed and minor changes, addendum were proposed to be incorporated in the ongoing syllabus of MA English.
   i) Background reading to be introduced in every paper.
   ii) Open elective in 2nd and 4th semesters.
   iii) Course outcomes etc.
   iv) Text to be arranged in chronologicl order.
2. The members unanimously agreed the course to be introduced and run in distance education mode.
3. Panel and Paper setters and examiners for MA Englsih 2nd and 4th Semesters.
4. The BOS members authorized the chairman to take decision on miscellaneous matters, if any.The meeting ended with the vote of thanks by the chairman.

Endst. No. ENG/22/ 70-79 Dated: 27/05/2022
Copy of the above is forwarded to the followings for information and necessary action:-

1. Prof.. N S K Singh, Professor, Department of CM&T, (Cahirman)
2. Prof. Sunita Siroha, Department of English, Kurukshetra University, Kurukshetra.
3. Dr. Vandana Bishnoi, Astt. Prof., Department of English, Govt. PG College, Hisar.
4. Mrs. Sunita Bhargawa, Associate Professor(English), FC College, Hisar
5. COE, GJUS&T, Hisar.
6. A.R (Academic), GJUS&T, Hisar.
7. A. R (Registration) GJUS&T, Hisar.
8. Secy. To Vice-Chancellor (for kind information of the Hon'ble Vice-Chancellor), GJUS&T, Hisar
9. PA to Registrar (for kind information of the Registrar), GJUS&T, Hisar

27.05.2022
Chairman

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

VC-2903
24/5/22
25

Reg 6710
24/5/22
25/5

Sub: Regarding meeting of CIQA.

Placed below Public Notice no. F. No. 3-1/2022 (DEB-III) dated 13.05.2022 received from DEB, UGC may kindly be perused vide which they informed that UGC invites fresh applications from ELIGIBLE Higher Educational Institutions (HEIs) as per Regulations 3(A) and Regulation 3(B)(b) of UGC (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulation, 2020 and its amendment for recognition of the Programmes under Open and Distance Learning (ODL) mode and/or Online mode from academic year 2022-23, academic session beginning September, 2022 (revised from July – August, 2022) and onwards.

The Online portal for submitting applications shall remain open from 15th May, 2022 to 31st May, 2022. The HEI is required to submit application at https://deb/ugc.ac.in/Proposal/Application_Selection. The duly certified hard copy of the application along with original affidavit and annexure should reach by 15th June, 2022 at the address, Joint Secretary, Distance Education Bureau, UGC 35, Feroze Shah Road, New Delhi-110001.

In this connection, it is submitted that the Directorate of Distance Education has proposed to apply for three (03) new Programmes i.e. MA (English), MA (Hindi) through ODL mode and MBA (finance) through Online mode from the Academic session 2022-23. Therefore, the meeting of CIQA is required to be organized to approve and discuss the following agenda items for submitting the proposal to DEB, UGC for approval of above mentioned ODL and Online programmes: -

1. To approve the PPR of proposed MA (Hindi) Programme through ODL mode.
2. To approve the PPR of proposed MA (English) Programme through ODL mode.
3. To approve the PPR of proposed MBA (Finance) Programme through Online mode.
4. To approve the SLM of proposed MA (Hindi) Programme through ODL mode.
5. To approve the SLM of proposed MA (English) Programme through ODL mode.
6. To approve the SLM of proposed MBA (Finance) Programme through Online mode.
7. Any other item with the permission of Chairperson.

Keeping in view of above, the Hon'ble Vice-Chancellor may kindly be requested to approve the following: -

i) To approve the schedule of CIQA meeting on 27.05.2022 at 10:00 AM through online mode.
ii) To approve the agenda items as mentioned above.
iii) To approve the financial sanction of Rs. 4000/- as payment for Honorarium to two outside Experts @ Rs. 2000/- each.

Submitted, please.

24/5/2022 D-3 24/05/2022

Assistant

Subdt (A/E)

Office Incharge Asha Dorni 24/05/22

DR(DE) 24/05/22

DR(DE) X above is submitted to the Hon'ble Vice-Chancellor for kind approval pl. Sushila 24/05/22

DDE 24/5/22

Registrar 24.5.22

VC 24/5/22

D-3 Registrar 25.5.22

Subdt I Office Incharge DDE 25/05/22 DR(DE) Sushila 25/05/22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Reference approval of the Vice-Chancellor at NP- 24 regarding meeting of CIQA Accordingly, the notice for CIQA meeting under the Chairmanship of Vice-Chancellor has been prepared and added below for approval please.

Ashu
25/05/22
D-3

Supdt (Pe)

Ashok Dom, 25/05/22

DR (PE)

Supdt (i) - D

Sushila 25/05/22

25/05/22

AR PE / D-3

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR

Reference to NP-24, the meeting of Centre for Internal Quality Assurance (CIQA) Committee was held on 27.05.2022 at 11:00 A.M through Online mode under the Chairmanship of Hon'ble Vice-Chancellor.

The draft of the Minutes of above said meeting of CIQA has been prepared and added below for approval, please.

27/05/2022
D-3

VC-3024
27/5/22
Reg 6978
30/5/22

27/5/22
Asstt.
DR (DE) Sushila 27/05/22
DDE
27/05/22
Registrar 27.5.22
VC Officially 27/5/22
Registrar 27.5.22
DDE
27/5/22
DR (OG) Sushila 30/05/22
Subdt I/D-4 30/05/22
Asstt. 6
13.6.22

GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY
OF SCIENCE & TECHNOLOGY HISAR - HARYANA (INDIA)
(A Haryana State Government University Accredited 'A' Grade by NAAC)
(Established by Haryana State Legislative Act No. 17 of 1995 & Recognized by UGC Act 1956 u/s 2(f) & 12-B)

Notification

MINUTES OF MEETING OF CIQA (CENTRE FOR INTERNAL QUALITY ASSURANCE) COMMITTEE OF DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION HELD UNDER THE CHAIRMANSHIP OF VICE-CHANCELLOR ON 27.05.2022 AT 11.00 A.M. THROUGH ONLINE MODE.

The followings were present:

1.	Vice-Chancellor, GJUS&T	Chairman
2.	Registrar, GJUS&T	Member
3.	Controller of Examinations, GJUS&T, Hisar	Member
4.	Director, HSB, GJUS&T, Hisar	Member
5.	Chairperson, Deptt. of CMT, GJUS&T, Hisar	Member
6.	Chairperson, Deptt. of Mathematics, GJUS&T, Hisar	Member
7.	Prof. R. Bhaskar, IGNOU, Delhi	Member
8.	Prof. Suresh Mittal, HSB, GJUS&T, Hisar	Member
9.	Director, PDUCIC , GJUS&T, Hisar	Member
10.	Dy. Registrar (DE), GJUS&T, Hisar	Member
11.	DR/ AR (Accounts), GJUS&T, Hisar	Member
12.	DR/ AR (Academic), GJUS&T, Hisar	Member
13.	Director, Distance Education/ CIQA	Member Secretary
14.	Sh. VinodGoyal, Assistant Professor, DDE, GJUS&T, Hisar	Special Invitee
15.	Dr. Sunaina, Assistant Professor, DDE, GJUS&T, Hisar	Special Invitee
16.	Dr. VizenderSihag, Assistant Professor, DDE, GJUS&T, Hisar	Special Invitee
17.	Dr. Geetu, Assitant Professor, Deptt. of Hindi	Special Invitee

The meeting of the committee was held through online mode. The following agenda items were discussed and resolved accordingly:

Agenda No. 1: **To approve the PPR of proposed MA (Hindi) Programme through ODL mode.**

The Director, Distance Education has presented the PPR of proposed MA (Hindi) before the committee and same has been approved by the members of Committee. Director Distance Education also informed that the proposal to start MA (Hindi)has already been approved by the 57th Academic Council, held on dated 29.04.2021 vide agenda item no. 40.

Agenda No. 2: **To approve the PPR of proposed MA (English) Programme through ODL mode.**

The Director, Distance Education has presented the PPR of proposed MA (English) before the committee and same has been approved by the members of Committee. Director Distance Education also informed that the proposal to start MA (English) has already been approved by the 57th Academic Council, held on dated 29.04.2021 vide agenda item no. 41.

Agenda No. 3: **To approve the PPR of proposed MBA (Finance) Programme through Online mode.**

Director, Distance Education informed the committee that as per public notice from UGC, vide Letter No. F.No. 3-1/2022(DEB-III) dated 13th May 2022, in case of online mode; University may apply/submit information on the UGC DEB web-portal throughout the year. Therefore, is it resolved

13.6.2022

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

that the approval of proposed online programmes to UGC-DEB may be applied accordingly for the session 2022-2023 subject to the approval of statuary bodies.

Agenda No. 4: **To approve the SLM of proposed MA (Hindi) Programme through ODL mode.**

SLM of the proposed MA (Hindi) may be approved by the Hon'bleVice Chancellor as and when ready and same will be reported in the Next CIQA meeting.

Agenda No. 5: **To approve the SLM of proposed MA (English) Programme through ODL mode.**

SLM of the proposed MA English) may be approved by the Hon'bleVice Chancellor as and when ready and same will be reported in the Next CIQA meeting.

Agenda No. 6: **To approve the SLM of proposed MBA (Finance) Programme through Online mode.**

Director, Distance Education informed the committee that as per public notice from UGC, vide Letter No. F.No. 3-1/2022(DEB-III) dated 13th May 2022, in case of online mode; University may apply/submit information on the UGC DEB web-portal throughout the year. Therefore, is it resolved that the approval of proposed online programmes to UGC-DEB may be applied accordingly for the session 2022-2023 subject to the approval of statuary bodies

The meeting ended with a vote of thanks to the Chair.

Director (DE)

Endst.No. DDE/DE-3/2022/129-145 Dated: 30.05.2022

A copy of the above is forwarded to the following for information and necessary action:

1. Controller of Examinations, GJUS&T, Hisar
2. Director, HSB, GJUS&T, Hisar
3. Chairperson, Deptt. of CMT, GJUS&T, Hisar
4. Chairperson, Deptt. of Mathematics, GJUS&T, Hisar
5. Prof. R. Bhaskar, IGNOU, Delhi
6. Prof. Suresh Mittal, HSB, GJUS&T, Hisar
7. Director, PDUCIC, GJUS&T, Hisar
8. Dy. Registrar (DE), GJUS&T, Hisar
9. DR/ AR (Accounts), GJUS&T, Hisar
10. DR/ AR (Academic), GJUS&T, Hisar
11. Sh. VinodGoyal, Assistant Professor, DDE, GJUS&T, Hisar
12. Dr. Sunaina, Assistant Professor, DDE, GJUS&T, Hisar
13. Dr. VizenderSihag, Assistant Professor, DDE, GJUS&T, Hisar
14. Dr. Geetu, Assistant Professor, Deptt. of Hindi
15. SVC (for kind information of the Vice-Chancellor), GJUS&T, Hisar.
16. Supdt. O/o Registrar (for kind information of the Registrar), GJUS&T, Hisar.
17. Office of Director, Distance Education (for kind information of the Director, DE/CIQA), GJUS&T, Hisar.

30/05/22

Dy. Registrar (DE)

13.6.22

Registrar

Guru Jambheshwar University of Science & Technology Hisar-125001 (Haryana)

प्रोगाम प्रोजेक्ट रिपोर्ट (पीपीआर)

एम.ए. हिंदी

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय,
गुरु जंभेश्वर विज्ञान एवं प्राद्योगिको विश्वविद्यालय, हिसार

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

PC (BA)

प्रोगाम प्रोजेक्ट रिपोर्ट (पीपीआर)

एम.ए. हिंदी

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय,

गुरु जंभेश्वर विज्ञान एवं प्राद्योगिको विश्वविद्यालय, हिसार

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

27/05/2022
PC (BA)

प्रोगाम प्रोजेक्ट रिपोर्ट (पीपीआर)
एम.ए. हिंदी

1. प्रोगाम–मिशन–उद्देश्य

मिशन

गुरु जंभेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी हिसार के दूरस्थ शिक्षा निदेशालय के अंतर्गत एमए. हिंदी कार्यक्रम का मिशन हिंदी भाषा की उन्नति और विकास में योगदान देना है। इस सत्र 2022–23 में शुरु होने वाला यह कोर्स हिदी भाषा के क्षेत्र में नए कीर्तिमान स्थापित करेगा। उच्च शिक्षा प्राप्त करने और उनके जीवन स्तर को ऊपर उठाने के लिए यह नई शुरुआत होगी।

उद्देश्य

- स्नातक के पश्चात ऐसे शिक्षार्थी जो कला में स्नातकोत्तर डिग्री हासिल करने के इच्छुक है उन्हें उच्च शिक्षा के अवसर प्रदान करना।
- हिंदी के अध्ययन अध्यापन द्वारा नैतिक मूल्यों की शिक्षा देना।
- हिंदी विषय के प्रति छात्र–छात्राओं में रुचि उत्पन्न करना।
- छात्र–छात्राओं में होने वाली कारयत्री प्रतिभा को पहचानकर उनके गुणों को बढ़ावा देना।
- छात्र–छात्राओं को पूरे पाठ्यक्रम के संदर्भ में उचित और नियमित मार्गदर्शन करना।
- हिंदी विषयक कार्यशाला और संगोष्ठियों का आयोजन।
- विषय विशेषज्ञों के व्याख्यानों का आयोजन करना।
- छात्र–छात्राओं को पाठ्यक्रम की पुस्तके तथा संदर्भ ग्रंथ उपलब्ध कराना।
- साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में निर्णय लेने के कौशल को विकसित करना ताकि वह सामाजिक समस्याओं के प्रति जागरूक होते हुए सही सोच रखते हुए प्रभावी निर्णय ले सकें।
- नई शिक्षा नीति के अनुरूप हिंदी के प्रचार प्रसार उन्नयन में योगदान देना।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

2. उच्च शिक्षा संस्थान (एचईआई) मिशन, लक्ष्य और कार्यक्रम की प्रासंगिकता

• एचईआई का मिशन

विश्वविद्यालय तकनीकी शिक्षा और अनुसंधान के क्षेत्र में विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त उत्कृष्ट संस्थान है। यह नवोन्मेषी रोजगारमूलक पाठ्यक्रम शुरू करके, सक्षम और प्रेरित संकाय को नियुक्त करके, अत्याधुनिक बुनियादी ढांचे को विकसित करके, उद्योग और पेशेवर निकायों के साथ उद्देश्यपूर्ण संबंध स्थापित करके और गुणात्मक शिक्षा प्रदान करने में प्रयासरत है। विश्वविद्यालय ज्ञान और रचनात्मकता के साथ अकादमिक संसाधनों का उपयोग करते हुए, विद्यार्थियों को प्लेसमेंट के अवसर देते हुए समग्र मानव विकास में सतत विकास को बढ़ावा देता है।

• एचईआई के लक्ष्य

अधिनियम में निहित विश्वविद्यालय के उद्देश्य उच्च शिक्षा के उभरते क्षेत्रों में अध्ययन और अनुसंधान को बढ़ावा देना और नई सीमाओं पर ध्यान केंद्रित करना और इनसे जुड़े क्षेत्रों में उत्कृष्टता प्राप्त करना है। विश्वविद्यालय ने गुणवत्तापूर्ण तकनीकी शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए कई कदम उठाए हैं और वर्तमान वैश्विक प्रतिस्पर्धी माहौल में गुणवत्तापूर्ण शिक्षा को बढ़ावा देने में योगदान देने वाले कुछ क्षेत्रों में अपनी पहचान बना ली है।

• एचईआई के मिशन और लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए प्रस्तावित कार्यक्रम

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय का एम.ए.हिंदी स्नातकोत्तर प्रोग्राम प्रारंभ करने का प्रस्तावित लक्ष्य है। इस कार्यक्रम की योजना और पाठ्यक्रम बोर्ड ऑफ स्टडीज द्वारा पास किया गया है और इसे अकादमिक परिषद द्वारा अनुमोदित किया गया है। 2019–20 में, यूजीसी के ओडीएल दिशानिर्देशों के अनुसार नियमित मोड के अनुरूप दूरस्थ कार्यक्रम के लिए समान योजना और पाठ्यक्रम को अपनाया गया है। यह कार्यक्रम विद्यार्थियों को आवश्यक सैद्धांतिक, व्यावहारिक ज्ञान देते हुए उन्हे अपनें क्षेत्र में विशेषज्ञ और पेशेवर बनाते हुए उनकी रचनात्मक सोच को विकसित करते हैं।

3. शिक्षार्थियों का संभावित लक्ष्य समूह प्रकृति और दृष्टिकोण

शिक्षार्थियों का लक्षित समूह मिश्रित प्रकृति का होगा। कुछ नौकरीपेशा हैं और कुछ बेरोजगार हैं। जो अपनी स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद अध्ययन करना चाहते हैं और जो किसी कारण अपनी आगे की शिक्षा जारी नही रख पाएं और जो व्यक्ति नियमित मोड में उच्च शुल्क का भुगतान करने में सक्षम नहीं हैं और जो अपने करियर को बढ़ाना चाहते हैं वे कला में स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम के छात्र के रूप में नामांकित हो सकते हैं।

➢ **लक्ष्य समूह की संरचना**

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

शिक्षा प्राप्त करने की एक निर्धारित उम्र बीत जाने के बाद जो अपनी शिक्षा जारी रखना चाहते हैं वे लाभ प्राप्त कर सकते है।

जो शिक्षार्थी स्नातक के बाद हिंदी साहित्य में स्नातकोत्तर करना चाहते है।

विश्वविद्यालय के कर्मचारी ग्रेड पे के अनुसार विशेष रियायत शुल्क के साथ , हरियाणा के अनुसूचित जाति के छात्र सरकार के दिशा–निर्देशों के अनुसार स्नातक छात्रवृत्ति (पीएमएस) के अनुसार शिक्षा ग्रहण कर सकते है।

ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में रहने वाली गृहिणियां, गृह निर्माता स्वयं को पढ़ने के लिए तैयार कर सकते हैं और अवसर का लाभ उठा सकते हैं।

विकलांग, दिव्यांग साहित्य की डिग्री को आसानी से पढ़ सकते है।

दूरस्थ क्षेत्रों के लोग इस कार्यक्रम के प्रमुख शिक्षार्थी हैं।

जो व्यक्ति किसी लघु उद्योग या लघ कुटीरों में कार्यरत है, वे लाभान्वित हो सकते हैं।

4. विशिष्ट कौशल और क्षमता प्राप्त करने के लिए ओपन और दूरस्थ शिक्षा (ओडीएल) मोड में आयोजित किए जाने वाले कार्यक्रम की उपयुक्तता

- एम.ए. हिंदी कार्यक्रम विश्वविद्यालय के विशेष स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों में से एक है।
- यह प्रोग्राम साहित्य का अध्ययन करने की अनुमति देता है।
- यह प्रोग्राम स्नातकोत्तर के बाद आगे पीएच. डी करने के लिए प्रोत्साहित करता है।
- यह प्रोग्राम विद्यार्थियो को सामाजिक दायित्वो के प्रति जागरूक करते हुए लोक कल्याणकारी कार्यों को करने के लिए प्रोत्साहित करता है।
- यह प्रोग्राम साहित्य अध्ययन के साथ–साथ, समस्याओं को हल करने और समय सीमा तक काम करने के लिए छात्रों के अकादमिक कौशल को विकसित करता हैं।
- जो शिक्षार्थी नियमित कक्षाओं में नहीं जा सकते, और जो अपनी शैक्षणिक योग्यता में सुधार करना चाहते हैं ऐसे स्नात्तक जो अपने करियर के लिए अपनी योग्यता को उन्नत करना चाहते हैं। वे किन्ही कारणों से अपना नामांकन नहीं करा पाएं उन्हें भी इस कोर्स से लाभ होगा।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

➢ **सीखने के परिणाम–**

भाषा ज्ञान : छात्र भाषा एवं साहित्य का ज्ञान अर्जन करते हुए स्वयं में मानवीय मूल्यों को आरोपित करने में सक्षम होंगे।

विश्लेषक क्षमता : छात्र सामाजिक आवश्यकताओं और समाज सेवा को समझने में सक्षम होंगे। छात्र सामाजिक एवं साहित्यिक आवश्यकताओं का विश्लेषण कर पायेंगे।

प्रतिनिधित्व क्षमता : छात्र समाज का रचनात्मक दृष्टि से प्रतिनिधित्व करने में सक्षम होंगे।

समाज कल्याण : छात्र साहित्य के माध्यम से समाज कल्याण में प्रवृत होंगे।

5. पाठ्यक्रम योजना (सिलेबस डिजाइन)

सभी की आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए इस प्रोग्राम की पाठ्यक्रम योजना तैयार की गई है। विभागीय समिति द्वारा पाठ्यक्रम का डिजाइन और मूल्यांकन किया जाता है। इसके बाद पाठ्यक्रम को बोर्ड ऑफ स्टडीज में रखा जाता है। अंतिम रूप से पाठ्यक्रम को अंतिम अनुमोदन के लिए अकादमिक परिषद में रखा जाता है। दूरस्थ शिक्षा का विशेष निकाय सुनिश्चित करता है कि दूरस्थ शिक्षा पाठ्यक्रम में नियमित कार्यक्रमों के समान पाठ्यक्रम हो। हालांकि जब भी मौजूदा पाठ्यक्रम में संशोधन/परिवर्धन किए जाते हैं, तो अध्ययन बोर्ड और अकादमिक परिषद का अनुमोदन प्राप्त किया जाता है। कार्यक्रम को वार्षिक प्रणाली(सेमेस्टर) मोड में डिजाइन किया गया है।

➢ **पाठ्यक्रम प्रारूप**

यह मात्र अध्ययन का एक पाठ्यक्रम नहीं है। इसका व्यापक उद्देश्य छात्रों को भाषा और साहित्य से जोड़ना भी है। इसके अन्य उद्देश्यों में शिक्षार्थियों को ओडीएल वातावरण, अनुभव शिक्षकों और शिक्षण एवं अधिगम की प्रक्रियाओं के साथ नवीन प्रयोग करने और वास्तविक संदर्भों में साहित्य और भाषा के महत्व को एकीकृत करने के कई अवसर प्रदान करता है। रचनात्मक अनुभव सुनिश्चित करने के लिए मूल्यांकन प्रक्रिया भी व्यापक और निरंतर होनी चाहिए जिसमें मात्रात्मक और गुणात्मक दोनों पैरामीटर शामिल होने हैं। निर्देशात्मक डिजाइन में प्रिंट, ऑडियो या वीडियो, ऑडियो विजुअल और ऑनलाइन कंप्यूटर एडेड सिस्टम शामिल हैं। नए दौर में यह विभिन्न तरीकों से छात्रों को सहायता प्रदान करता है। इसलिए, वर्तमान में चल रहे एक उचित पाठ्यक्रम के साथ (सेमेस्टर–वार्षिक प्रणाली) को डिजाइन किया गया है। पाठ्यक्रम का शैक्षणिक सत्र (2022–2023) है। विश्वविद्यालय के दिशा–निर्देशों के अनुसार प्रत्येक वर्ष जुलाई से जून तक होगा। इसे नए बैच के साथ सेमेस्टर–रुप में प्रस्तुत किया जाएगा। इसलिए प्रस्तावित पाठ्यक्रम में चार सेमेस्टर हैं जो दो वर्षों में विभाजित हैं।

13.6.2022

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar

M.A. Hindi (Previous and Final) Year 1st, 2nd, 3rd and 4th Semester

Scheme of Examination

(w.e.f. the academic session 2020-21)

1ST SEMESTER

Paper No.	Paper Code	Nomenclature of Paper	External Marks	Internal Marks	Total Marks	Time
Paper-A	MAHN – 101	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा (पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-B	MAHN – 102	हिन्दी साहित्य का इतिहास(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-C	MAHN – 103	आधुनिक गद्य–साहित्य (पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-D	MAHN – 104	आधुनिक हिन्दी काव्य (पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-E	MAHN – 105	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-F	MAHN – 106	जयशंकर प्रसाद(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-G	MAHN – 107	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-H	MAHN – 108	प्रेमचंद(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-I	MAHN – 109	पत्रकारिता प्रशिक्षण(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-J	MAHN – 110	अनुवाद–विज्ञान(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-K	MAHN – 111	हरियाणवी भाषा और साहित्य (पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs

2ND SEMESTER

Paper No.	Paper Code	Nomenclature of Paper	External Marks	Internal Marks	Total Marks	Time
Paper-A	MAHN – 201	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-B	MAHN – 202	हिन्दी साहित्य का इतिहास(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-C	MAHN – 203	आधुनिक गद्य–साहित्य (पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-D	MAHN – 204	आधुनिक हिन्दी काव्य (पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-E	MAHN – 205	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-F	MAHN – 206	जयशकंर प्रसाद(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-G	MAHN – 207	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-H	MAHN – 208	प्रेमचंद(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-I	MAHN – 209	पत्रकारिता–प्रशिक्षण(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-J	MAHN – 210	अनवुाद–विज्ञान(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-K	MAHN – 211	हरियाणवी भाषा और साहित्य (पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

3RD SEMESTER

Paper No.	Paper Code	Nomenclature of Paper	External Marks	Internal Marks	Total Marks	Time
Paper-A	MAHN – 301	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-B	MAHN – 302	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-C	MAHN – 303	प्रयोजनमूलक हिन्दी(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-D	MAHN – 304	भारतीय साहित्य (पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-E	MAHN – 305	कबीरदास(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-F	MAHN – 306	तुलसीदास(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-G	MAHN – 307	सूरदास(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-H	MAHN – 308	रीतिकाल(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-I	MAHN – 309	राजभाषा–प्रशिक्षण(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-J	MAHN – 310	कोश–विज्ञान(पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs
Paper-K	MAHN – 311	हरियाणा का हिन्दी साहित्य (पार्ट–I)	80	20	100	3 Hrs

4TH SEMESTER

Paper No.	Paper Code	Nomenclature of Paper	External Marks	Internal Marks	Total Marks	Time
Paper-A	MAHN – 401	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-B	MAHN – 402	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-C	MAHN – 403	प्रयोजनमूलक हिन्दी(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-D	MAHN – 404	भारतीय साहित्य (पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-E	MAHN – 405	कबीरदास(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-F	MAHN – 406	तुलसीदास(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-G	MAHN – 407	सूरदास(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-H	MAHN – 408	रीतिकाल(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-I	MAHN – 409	राजभाषा–प्रशिक्षण(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-J	MAHN – 410	कोश –विज्ञान(पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs
Paper-K	MAHN – 411	हरियाणा का हिन्दी साहित्य (पार्ट–II)	80	20	100	3 Hrs

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

6. कार्यक्रम की संरचना :

- किसी भी कार्यक्रम की संरचना छात्रों को विषयों के विभिन्न संयोजनों का अध्ययन करने का सुअवसर प्रदान करता है।
- अनिवार्य प्रश्नपत्र – इस स्नातकोत्तर हिंदी पाठ्यक्रम में दो सालों के अंतर्गत प्रथम वर्ष के दो सेमेस्टर में, एवं द्वितीय वर्ष के दो सेमेस्टर में चार–चार प्रश्नपत्र अनिवार्य है।
- वैकल्पिक प्रश्नपत्र – इस स्नातकोत्तर हिंदी पाठ्यक्रम में दो सालों के अंतर्गत प्रथम वर्ष के दो सेमेस्टर में, द्वितीय वर्ष के दो सेमेस्टर में एक–एक वैकल्पिक प्रश्नपत्र है।
- विद्यार्थी अपनी रूचि के अनुसार किसी भी वैकल्पिक विषय का चुनाव कर सकता है।

Guru Jambheshwar University of Science & Technology,Hisar
Scheme for Theory Based Subjects
Guidelines for Scheme of Examination of PG Course
M.A. Hindi (Previous and Final)
(under semester system)
(w.e.f. the academic session 2020-21)

The Scheme of Examination of posygraduate (PG) Courses under Faculty of Humanities & Social Sciences run by affiliated degree colleges will be under 80: 20 (external: internal) for theory based courses. Pass percentage will be .....

For the PG courses under Faculty of Humanities & Social Sciences, the guidelines regarding scheme and paper setting will be followed as:

For the end semester examinations, five questions are to be set by the examiner. The candidates shall attempt all five questions. First question will be compulsory of 20 marks based on the entire syllabus. It will comprise of ten short answer type questions of two marks each. Students are required to attempt rest four questions in which internal choice will be available. All remaining four questions shall carry equal marks i.e. 15 each.

Scheme: 80:20 (external: internal)
1"question 20 marks (10 short answer type questions of two marks each) Rest four questions: 15 marks each i.e. 4 x 15-60 Total (20+60) +20=100marks

Components of Internal Assessment (Breakdown of 20 marks)
(a) Class Test: 5 marks
(b) Assignment: 5 marks
(c) Participation in Class Discussions: 3 marks
(d) Term Paper/written test/2 assignment: 5 marks
(e) Attendance: 2 marks

*Weightage of 2 marks for **Attendance** component out of 20 marks for Internal Assessment

shall be available only to those students who attend **75% and more** of classroom lectures. The break-up of marks for **attendance component** for theory papers shall be as under:
(a) 75% and above up to 85%: 1 mark
(b) Above 85%: 2 marks

13.6.21

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – ए

MAHN 101 - भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

प्रश्न–पत्र–1 भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

पाठ्य विषय :

खण्ड (क) भाषा और भाषा विज्ञान

भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा–व्यवस्था और भाषा–व्यवहार, भाषा–संरचना और भाषिक प्रकार्य, भाषा विज्ञान, स्वरूप एवं व्याप्ति, भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं–वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक, साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता।

खण्ड (ख) स्वन विज्ञान

स्वनविज्ञान का स्वरूप और शाखाएं, वाग्यन्त्र और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनगुण : स्वनिक परिवर्तन, स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण।

खण्ड (ग) रूप विज्ञान

रूप–प्रक्रिया का स्वरूप, और शाखाएं, रूपिम की अवधारणा और भेद : मुक्त, आबद्ध, अर्थदर्शी और सम्बन्धदर्शी, 2सम्बन्धदर्शी रुपिम के भेद और प्रकार्य।

खण्ड (घ) वाक्य विज्ञान एवं अर्थ–विज्ञान

वाक्य की अवधारणा, अभिहितान्वयबाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य विश्लेषण : निकटस्थ अवयव विश्लेषण, गहन संरचना और बाह्य संरचना, अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ–परिवर्तन : कारण एवं दिशाएं।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

संदर्भ सामग्री :

1. भाषा और भाषिकी, देवीशंकर द्विवेदी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1993
2. भाषा विज्ञान की भूमिका, देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण, 1989
3. भाषा विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद, 1997
4. मानक हिन्दी का संरचनात्मक भाषा विज्ञान, ओमप्रकाश भारद्वाज, आर्यबुक डिपो, दिल्ली
5. भाषाविज्ञान और मानक हिन्दी, नरेश मिश्र, अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, 1993
6. आधुनिक भाषाविज्ञान, कृपाशंकर सिंह एवं चतुर्भुज सहाय, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1997
7. आधुनिक भाषाविज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 1996
8. भाषाविज्ञान, भाषाशास्त्र, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1997
9. हिन्दी भाषा : उद्गम और विकास, उदयनारायण तिवारी, भारती भंडार, इलाहाबाद, 1961
10. हिन्दी भाषा : भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली, 1991
11. हिन्दी : उद्भव और विकास, हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद, 1965
12. हिन्दी भाषा का विकास, देवेन्द्रनाथ शर्मा एवं रामदेव त्रिपाठी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1971
13. हिन्दी भाषा : रूप विचार, सरनाम सिंह शर्मा 'अरुण', चिन्मय प्रकाशन, जयपुर, 1962
14. देवनागरी, देवीशंकर द्विवेदी, प्रशांत प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1990
15. देवनागरी लेखन तथा हिन्दी वर्तनी, लक्ष्मीनारायण शर्मा, केंन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1976
16. भाषाविज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, मीनाक्षी प्रकाशन : दिल्ली, 1976
17. भाषा शिक्षण, रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, सहकारी प्रकाशन, दिल्ली, 1981
18. भाषा और भाषाविज्ञान, नरेश मिश्र, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2001
19. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धान्त, रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1998
20. अनुवाद विज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
21. अनुवाद विज्ञान और सम्प्रेषण, हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1984
22. अनुवाद विज्ञान और आलोचना की नयी भूमिका, रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, केंद्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1980

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Sci[illegible] & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – बी

MAHN 102 - हिन्दी साहित्य का इतिहास(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

पाठ्य विषय

खण्ड (क)

हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन,
हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा,
हिन्दी साहित्येतिहास की आधारभूत सामग्री और उसके पुनर्लेखन की समस्याएं,
हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण्ज्ञं

खण्ड (ख)

आदिकाल की परिस्थितियाँ,
रासो काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,
पृथ्वीराज रासो : प्रामाणिकता का प्रश्न और काव्य सौन्दर्य,
सिद्ध साहित्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,
नाथ साहित्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,
जैन साहित्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,
अमीर खुसरो की हिन्दी कविता,
विद्यापति और उनकी पदावली,
आदिकालीन गद्य–साहित्य।

खण्ड (ग)

भक्ति आंदोलन : उदय के सामाजिक–सांस्कृतिक कारण,
आलवार सन्त और उनका काव्य,
हिन्दी संतकाव्य का वैचारिक आधार,
सन्तकाव्य
: परम्परा और प्रवृत्तियाँ (कबीर, नानक, दादू, रैदास), हिन्दी सूफीकाव्य का वैचारिक आधार,
सूफीकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ (मुल्ला दाऊद, कुतुबन, मंझन, जायसी), सूफीकाव्य में भारतीय संस्कृति और लोक जीवन।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

खण्ड (घ)

रामकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,

तुलसीदास की प्रमुख कृतियाँ : काव्य–रूप और महत्त्व,

कृष्णकाव्य : विविध सम्प्रदाय,

कृष्णकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ (अष्टछाप),

रामकृष्ण काव्येतर काव्य,

भक्तिकालीन भक्तीतर काव्य,

भक्तिकाल : स्वर्णयुग,

भक्तिकालीन गद्य साहित्य।

संदर्भ सामग्री :

1. साहित्येहास : संरचना और स्वरूप, सुमन राजे, ग्रन्थम कानपुर, 1975
2. हिन्दी साहित्येतिहास : पाश्चात्य स्रोतों का अध्ययन, हरमहेन्द्र सिंह बेदी, प्रतिभा प्रकाशन, होशियारपुर, 1985
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1961
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका, हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, बम्बई, 1963
5. शृंगारकाल का पुनर्मूल्यांकन, रमेशकुमार शर्मा, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
6. हिन्दी साहित्य का अतीत (भाग–2), विश्वनाथप्रसाद मिश्र, वाणी वितान ~~प्रकाशन~~, वाराणसी, 1960
7. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1982
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1961
9. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, रामकुमार वर्मा, रामनारायण बेनी माधव, इलाहाबाद, 1971
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास, (सम्पादक) नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1973
11. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (दो खण्ड) गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1989 एवं 1990
12. हिन्दी साहित्य का इतिहास, हरिश्चन्द्र वर्मा एवं रामनिवास गुप्त, मंथन पब्लिकेशन, रोहतक, 1982
13. हिन्दी साहित्य का इतिहास, विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1996
14. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, बच्चन सिंह, राधाकृष्णन मिश्र, दिल्ली, 1996
15. हिन्दी साहित्य का वस्तुपरक इतिहास (दो खण्ड), रामप्रसाद मिश्र, सत्साहित्य भण्डार, दिल्ली, 1998
16. हिन्दी साहित्य का इतिहास, लालचन्द गुप्त 'मंगल', यूनिवर्सिटी बुक सेंटर, कुरुक्षेत्र 1999
17. हिन्दी साहित्य का इतिहास (काल विभाजन एवं नामकरण), रमेशचन्द्र गुप्त, निर्मल बुक एजेन्स, कुरुक्षेत्र, 2002

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – सी

MAHN 103 - आधुनिक गद्य–साहित्य (पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न। खण्ड (क) संदर्भ साहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (कथाभूमि) में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
2. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (गोदान, मैला आँचल) और उनके रचनाकारों पर तीन–तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक पुस्तक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा।
   यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ पांच उपन्यासकारों (जैनेन्द्र कुमार, भगवतीचरण वर्मा, अमृतलाल नागर, बालशौरिरैड्डी, मन्नू भंडारी), पाँच कहानीकारों – (वंग. महिला, अज्ञेय, यशपाल, बेचन शर्मा उग्र, अमरकांत) तथा उनकी कृतियों का द्रुत पाठ अपेक्षित है। प्रश्न–पत्र में दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
4. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यक्रम में निर्धारित तीनों पुस्तकों (कथाभूमि, गोदान, मैला आँचल) और उनके रचनाकारों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा। व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ : कथाभूमि, डॉ. चितरंजन मिश्र, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली। निर्धारित

आलोचनात्मक प्रश्न

1. गोदान : प्रेमचंद समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचन्द, प्रेमचन्द की भाषा–शैली, प्रेमचंद की नारी–भावना, प्रेमचंद की दलितचेतना, प्रेमचंद का जीवन–दर्शन, महाकाव्यात्मक उपन्यास की परिकल्पना और गोदान, गोदान में गांव और शहर, गोदान और भारतीय किसान, गोदान में यथार्थ और आदर्श, गोदान के मुख्य चरित्र।
2. मैला आँचल–फणीश्वरनाथ रेणु आँचलिक उपन्यास परम्परा और रेणु, आँचलिकता और मैला आँचल, मैला आँचल का वस्तु–विन्यास, नायकत्व, लोक–संस्कृति और भाषा, ग्राम्य जीवन में होने वाले राजनीतिक–आर्थिक परिवर्तनों का चित्रण, ग्राम्य जीवन के सामाजिक सम्बन्धो का चित्रण।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

संदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ, शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 1986
2. प्रतिनिधि हिन्दी उपन्यास (भाग–1), यश गुलाटी, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1989
3. उपन्यास का आँचलिक वातायन, रामपत यादव, चिन्ता प्रकाशन, दिल्ली, 1985
4. फणीश्वरनाथ रेणु और मैला आँचल, गोपाल राय, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1992
5. 'मैला आँचल' की रचना–प्रक्रिया, देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1987
6. कथाकार अज्ञेय, चन्द्रकान्त पं. बांदिवडेकर, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़ 1993
7. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, सरस्वती मन्दिर, वाराणसी, 1960
8. निबन्ध : साहित्य और प्रयोग, हरिनाथ द्विवेदी, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1971
9. हिन्दी निबन्ध के आलोक शिखर, जयनाथ 'नलिन' मनीषा प्रकाशन, दिल्ली, 1987
10. हिन्दी निबन्ध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, बाबूराम, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
11. बच्चन, निकब पर, रमेश गुप्ता, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1979
12. महादेवी वर्मा, कवि और गद्यकार, लक्ष्मणदत्त गौतम, कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली
13. हिन्दी कहानी का इतिहास, लालचन्द गुप्त 'मंगल', संजीव प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1988
14. समकालीन हिन्दी कहानी, पुष्पपाल सिंह, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1987

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – डी

MAHN 104 - आधुनिक हिन्दी काव्य (पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश : समूचा पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है–

(क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

1. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित दो कवियों (जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला') की निर्धारित कविताओं में से तीन–तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक कवि की एक व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
2. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित कवि (सुमित्रानन्दन पंत और उनकी कृतियों) पर छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ पांच कवियों (अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', महादेवी वर्मा, हरिवंशराय बच्चन, केदारनाथ अग्रवाल और गिरिजाकुमार माथुर) तथा उनकी कृतियों का द्रुत पाठ अपेक्षित है। प्रश्न–पत्र में प्रत्येक कवि से सम्बन्धित दो–दो प्रश्न (कुल दस) प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
4. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां उपर्युक्त तीनों कवियों और उनकी कृतियों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. कामायनी, जयशंकर प्रसाद ('चिन्ता', 'श्रद्धा' और 'लज्जा') = कुल तीन सर्ग।
2. राग–विराग, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' ('राम की शक्ति–पूजा', 'सरोज–स्मृति' एवं 'कुकुरमुत्ता' कुल तीन कविताएँ।

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न :

पंत–काव्य यात्रा के विभिन्न सोपान, जीवन–दर्शन, प्रकृति–चित्रण, कल्पनाशीलता, सौन्दर्य–चेतना, काव्य–भाषा।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

संदर्भ–सामग्री :

1. छायावाद युगी काव्य : अविनाश भारद्वाज, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1984
2. प्रसाद और कामायनी, मूल्यांकन का प्रश्न, नगेन्द्र नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1990
3. कामायनी में काव्य, संस्कृति और दर्शन, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 1978
4. रामेश्वरलाल खण्डेलवाल, जयशंकर प्रसाद : वस्तु और कला, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली,1968 निराला, पदमसिंह शर्मा 'कमलेश', राधाकृष्ण, दिल्ली, 1969
5. काव्यपुरुष निराला, जयनाथ 'नलिन', आलोक प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1970
6. निराला की काव्य चेतना, हुकुमचन्द राजपाल, सूर्यभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1993
7. सुमित्रानंदन पंत, काव्य कला और जीवन दर्शन, शुचीरानी गुप्त, आत्माराम एंड संस, दिल्ली, 1951
8. पंत का काव्य : शिवपाल सिंह, साहित्य रत्नालय, कानपुर, 1987
9. 'अज्ञेय' कवि, ओमप्रकाश अवस्थी, ग्रन्थम, कानपुर, 1977
10. काव्य भाषा : रचनात्मक सरोकार, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 2001
11. बीसवीं शताब्दी की हिन्दी कविता, मदन गुलाटी, अनुपम प्रकाशन, करनाल, 2000
12. साठोत्तरी हिन्दी कविता में क्रान्ति और सृजन, मीरा गौतम, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
13. मुक्तिबोध का साहित्य विवेक और उनकी कविता, लल्लनराय, मंथन पब्लिकेशन्स, रोहतक, 1982
14. नयी कविता की नाट्यमुखी भूमिका, हुकुमचन्द राजपाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1975
15. नयी कविता का इतिहास, बैजनाथ सिंहल, संजय प्रकाशन, दिल्ली, 1977?
16. कविता और संघर्ष चेतना, यश गुलाटी, इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली, 1986

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – ई

MAHN 105 - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र(पार्ट–I)
(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश : समूचा पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है–
(क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।

1. खण्ड (क) संदर्भ साहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (भारत दुर्दशा) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
2. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (प्रेमतरंग, हिन्दी की उन्नति पर व्याख्यान) पर तीन–तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के तीन उत्तर देने होंगे। प्रत्येक पुस्तक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीन कृतियों का दुत–पाठ अपेक्षित है। प्रश्न–पत्र में दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं
4. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीनों पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ :
भारत–दुर्दशा, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, भारतेन्दु समग्र, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिये निर्धारित रचनाएं एवं विषय
1. हिन्दी की उन्नति पर व्याख्यान–भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

पाठ्य विषय
भारतेन्दुयुगीन परिवेश, भारतेन्दु का जीवन–चरित्र, भारतेन्दु की साहित्यिक यात्रा, भारतेन्दु की जीवन–दृष्टि, भारतेन्दु : राजभक्त या राष्ट्रभक्त, स्वदेशी आन्दोलन के प्रेरणास्रोत भारतेन्दु, भारतेन्दु का हिन्दी भाषा के प्रति दृष्टिकोण, भारतेन्दु का अन्य भाषाओं के प्रति दृष्टिकोण, स्वच्छन्दतामूलक प्रेम और भारतेन्दु, 'प्रेमतरंग' का कथ्य।

संदर्भ–सामग्री

1. भारतेन्दु का नाट्य साहित्य, डॉ. विरेन्द्र कुमार
2. भारतेन्दु का गद्य साहित्य : समाजशास्त्रीय अध्ययन, डॉ. कपिलदेव दुबे
3. भारतेन्दु के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, डॉ. गोपीनाथ तिवारी
4. भारतेन्दु के निबन्ध, डॉ. केसरी नारायण शुक्ल
5. भारतेन्दु युग का नाट्य साहित्य और रंगमंच, डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसार।
6. भारतेन्दु युग की शब्द सम्पदा, डॉ. जसपाली चौहान
7. भारतेन्दु साहित्य, डॉ. रामगोपाल चौहान
8. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बाबू ब्रजरत्न दास
9. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, साहित्य और जीवन–दर्शन, डॉ. रमेश गुप्त

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – एफ

MAHN 106 - जयशंकर प्रसाद(पार्ट–1)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (लहर) में से छ : अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (लहर, कामायनी, चन्द्रगुप्त) पर दो–दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीन कृतियों पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां उपर्युक्त तीनों पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. लहर–(कविता–संग्रह)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

जयशंकर प्रसाद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व; प्रसाद का जीवन–दर्शन, वर्तमान संदर्भ में प्रसाद साहित्य की प्रासंगिकता; कामायनी एवं छायावादी रचना; दार्शनिक पृष्ठभूमि; शैवदर्शन; समरसता और आनंदवाद; मनोवैज्ञानिक पक्ष; रूपक तत्त्व, महाकाव्यत्व; सौन्दर्यदृष्टि; मिथक और फैंटेसी; 'आशा' 'इड़ा' और 'आनन्द' सर्गों पर समीक्षात्मक प्रश्न; लहर : भावात्मक और वैयक्तिक चेतना; नामकरण और काव्यरूप; काव्य–सौन्दर्य; नाटककार प्रसाद : एक सिंहावलोकन; स्कन्दगुप्त की ऐतिहासिकता; राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि; पात्र परिकल्पना; स्कन्दगुप्त और रंगमंच; गीतितत्व; पाश्चात्य और भारतीय नाट्य लक्षणों का समन्वय।

सदर्भ सामग्री :

1. प्रसाद का काव्य, प्रेमशंकर; भारती भण्डार, इलाहाबाद, 1961
2. कामायनी : एक सह–चिन्तन, बलदेव कुमार एवं दिनेश्वर प्रसाद, क्लासिक पब्लिशिंग कम्पनी, दिल्ली, 1983
3. कामायनी–अनुशीलन; रामलाल सिंह; इण्डियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग, 1975
4. प्रसाद का साहित्य; प्रभाकर श्रोत्रिय; आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली, 1975
5. जयशंकर प्रसाद; रमेशचन्द्र शाह; साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1977
6. प्रसाद का नाट्य साहित्य; परम्परा और प्रयोग; हरिश्चन्द्र प्रकाशन प्रतिष्ठान, मेरठ : प्रथम संस्करण
7. लहर–सौन्दर्य; सत्यवीर सिंह; सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, 1977
8. प्रसाद का गद्य–साहित्य; राजमणि शर्मा, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, 1982

13.6.21

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – जी

MAHN 107 . सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ साहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (राग विराग) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (तुलसीदास, अलका) पर तीन–तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। लघूत्तरी प्रश्नों की निर्धरित पुस्तकों (राग–विराग, तुलसीदास और अलका) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां उपर्युक्त तीनों पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य् ग्रंथ

1. राग–विराग (कविता–संग्रह)

आलोचनात्मक एवं लघू ारी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

निराला और छायावाद;
निराला और रहस्यवाद;
निराला और प्रगतिवाद;
'तुलसीदास' की वस्तु–योजना;
'तुलसीदास' में चिन्तन और दर्शन;
'तुलसीदास' में संस्कृति का स्वरूप;
'तुलसीदास' में बिम्ब और प्रतीक;
'तुलसीदास' में रस–योजना;
निराला की उपन्यास–कला;
निराला के उपन्यास साहित्य में यथार्थ;
'अल्का' के उपन्यास की प्रमुख समस्या;
'अल्का' उपन्यास के नारी पात्र;
'अल्का' उपन्यास की आंचलिकता;
'अल्का' उपन्यास की भाषा–शैली;
'राम की शक्ति पूजा' : कथ्य एवं शिल्प;
'सरोज–स्मृति' : कथ्य अएवं शिल्प;
'कुकरु मुत्ता' : कथ्य एवं शिल्प।

13.6.21

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदंर्भ सामग्री :

1. निराला का गद्य; सूर्यप्रसाद दीक्षित; राधाकृष्ण प्रकाशन; दिल्ली
2. निराला का गद्य साहित्य; प्रोमिला बिल्ला; चैतन्य-प्रकाशन; कानपुर
3. निराला का साहित्य और साधना; विश्वम्भरनाथ उपाध्या; विनोद पुस्तक मन्दिर; आगरा
4. निराला की साहित्य साधना; डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन; दिल्ली
5. महाकवि निराला : काव्यकला; डॉ. विश्वम्भरनाथ उपाध्याय; सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा
6. महाप्राण निराला; गंगाप्रसाद पाण्डेय; साहित्यकार परिषद्; प्रयाग
7. क्रांतिकारी कवि निराला; बच्चनसिंह; विश्वविद्यालय प्रकाशन; वाराणसी
8. कवि निराला : नन्ददुलारे वाजपेयी; मेकमिलन; दिल्ली
9. निराला का अलक्षित अर्थ—गौरव; शशिभूषण शीतांशु; सरस्वती प्रैस, इलाहाबाद
10. निराला का कथा साहित्य; कुसुम वार्ष्णेय; साहित्य भवन प्रा. लि., इलाहाबाद
11. निराला के काव्य में बिम्ब और प्रतीक; वेदव्रत शर्मा; आर्य बुक डिपो; दिल्ली
12. निराला और उनका तुलसीदास; रामकुमार शर्मा; पद्म बुक कम्पनी, जयपुर

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – एच

MAHN 108 - प्रेमचंद(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ साहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (गबन) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिये निर्धारित पुस्तकों (सेवासदन, कर्बला) पर तीन–तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक से एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहाँ उपर्युक्त तीन कृतियों का द्रुत–पाठ अपेक्षित है। प्रश्न–पत्र में दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पाँच के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां उपर्युक्त तीनों पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. गबन, प्रेमचन्द, हंस प्रकाशन इलाहाबाद।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित रचनाएं एवं विषय

1. सेवासदन; प्रेमचन्द; हंस प्रकाशन; इलाहाबाद।
2. कर्बला; प्रेमचंद।

पाठ्य विषय

प्रेमचंदयुगीन परिवेश;
प्रेमचंद का जीवन–दर्शन;
आदर्शोन्मुखी यथार्थवाद और प्रेमचन्द;
प्रेमचंद की नारी भावना;
प्रेमचंद की सम्पादन–कला;
हिन्दी पत्रकारिता के विकास में प्रेमचंद का योगदान;
'सेवासदन' नामकरण;
'सेवासदन' में चित्रित समस्याएँ और समाधान;
'सेवासदन' : प्रासंगिकता;
'कर्बला' नाटक का उद्देश्य;
'कर्बला' नाटक की रंगमंचीयता;
'कर्बला' नाटक की प्रासंगिकता;

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

प्रेमचंद की नाट्य कला।

13/6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ– सामग्री :

1. प्रेमचंद : विन्तन और कला; इन्द्रनाथ मदान; सरस्वती प्रेस; बनारस, 1961
2. प्रेमचंद : जीवन, कला और कृतित्व; हंसराज रहबर; आत्माराम एण्ड सन्स; दिल्ली, 1962
3. उपन्यासकार प्रमचंद; सुरेशचन्द गुप्त एवं रमेशचंद गुप्त; अशोक प्रकाशन; दिल्ली, 1966
4. प्रमचंदयुगीन भारतीय समाज; इन्द्रमोहन कुमार सिन्हा; विहारी हिन्दी ग्रन्थ अकादमी; पटना, 1974
5. प्रेमचंद; सत्येन्द्र; राधाकृष्ण प्रकाशन; दिल्ली, 1976
6. प्रेमचंद और उनका युग; रामविलास शर्मा; राजपाल प्रकाशन; दिल्ली, 1981
7. समकालीन जीवन सन्दर्भ और प्रेमचंद; धर्मेन्द्र गुप्त; पीयूष प्रकाशन; दिल्ली, 1988
8. कहानीकार प्रेमचंद; नूरजहां; हिन्दी साहित्य भण्डार; लखनऊ, 1975
9. प्रेमचंद और भारतीय किसान; रामबक्ष; वाणी प्रकाशन; दिल्ली, 1983
10. प्रेमचंद और उनका साहित्य; शीला गुप्त; साहित्य भवन प्रा. लिमिटेड; इलाहाबाद, 1979

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – आई

MAHN 109 - पत्रकारिता प्रशिक्षण(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) आलोचनात्मक प्रश्न (ख) लघूत्तरी प्रश्न (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (घ) प्रायोगिक प्रश्न।
2. खण्ड (क) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 42 (3x14) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठय् विषयों में से 10 प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
4. खण्ड (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। समूचे पाठय् क्रम पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।
5. खण्ड–घ प्रायोगिक कार्य से सम्बन्धित है। इस खण्ड में दो प्रैस–विज्ञप्तियां दी जाएंगी, जिनमें से किसी एक को आधार बनाकर परीक्षार्थी समाचार तैयार करोगे। यह खण्ड 10 अंकों का होगा।

आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

1. पत्रकारिता : स्वरूप और प्रकार; विश्व पत्रकारिता का उदय; भारत में पत्रकारिता का आरम्भ; हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव और विकास; समाचार पत्रकारिता के मूल तत्त्व; समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम; समाचार के विभिन्न स्रोत।
2. संपादन कला के सामान्य सिद्धान्त, (शीर्षक, पृष्ठ–विन्यास, आमुख और समाचार पत्र की प्रस्तुति–प्रक्रिया), समाचार पत्रो के विभिन्न स्तरों की योजना; दृश्य सामग्री (कार्टून, रेखाचित्र, ग्रैफिक्स) की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता; संवाददाता की अर्हता, श्रेणी एवं कार्य–पद्धति।

सदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी पत्रकारिता; कृष्णबिहारी मिश्र; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, 1969
2. विकास पत्रकारिता; राधेश्याम शर्मा; हरियाणा साहित्य अकादमी; चण्डीगढ़, 1990
3. हिन्दी पत्रकारिता : प्रेमचंद और हंस; रत्नाकर पाण्डेय; प्रवीण प्रकाशन; दिल्ली, 1988
4. विधि पत्रकारिता : चिन्ता और चुनौती; पवन चौधरी; विधि सेवा; दिल्ली, 1993
5. समाचार पत्र : मुद्रण और साज–सज्जा; श्यामसुन्दर शर्मा; मध्यप्रदेश ग्रन्थ अकादमी; भोपाल, 1978
6. नई पत्रकारिता और समाचार लेखन; सविता चड्डा; तक्षशिला प्रकाशन; दिल्ली, 1992
7. समाचार फीचर–लेखन एवं सम्पादन कला; हरिमोहन; तक्षशिला प्रकाशन; दिल्ली, 1992
8. हिन्दी पत्रकारिता इतिहास एवं स्वरूप, शिवकुमार दुबे; परिमल प्रकाशन; इलाहाबाद, 1993
9. आधुनिक पत्रकारिता; अर्जुन तिवारी; विश्वविद्यालय प्रकाशन; वाराणसी, 1988
10. सम्पादन के सिद्धान्त; रामचन्द्र तिवारी; आलेख प्रकाशन; दिल्ली, 1987

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – जे

MAHN 110 - अनुवाद–विज्ञान(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. समूचा पाठ्यक्रम तीन खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। इनके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिये 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनके लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।
4. प्रश्न–पत्र में अंग्रेजी का एक पाठांश दिया जाएगा, जिसका हिन्दी में अनुवाद करना होगा। यह खण्ड 10 अंकों का होगा।

पाठ्य विषय :

खण्ड (क)

अनुवाद : परिभाषा, क्षेत्र एवं सीमाएं;
अनुवाद का स्वरूप : अनुवाद कला, विज्ञान अथवा शिल्प;
अनुवाद की इकाई : शब्द, पदबंध, वाक्य, पाठ।

खण्ड (ख)

अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार कार्यालयी, वैज्ञानिक एवं तकनीकी, साहित्यिक, मानविकी, संचार–माध्यम, विज्ञापन आदि; अनुवाद की समस्याएं: सृजनात्मक/साहित्यिक; कार्यालयी अनुवाद की समस्याएं; वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएं; विज्ञापन के अनुवाद की समस्याएं।

खण्ड (ग)

पाठ की अवधारणा और प्रकृति
पाठ : शब्द, प्रति शब्द; शाब्दिक अनुवाद; भावानुवाद।

सदर्भ सामग्री :

1. राजमल बोरा; अनुवाद क्या है; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।
2. मधुधवन; भाषान्तरण कला; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।
3. कैलाशचन्द्र भाटिया; भारतीय भाषाएं और हिन्दी अनुवाद : समस्या समाधान; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।
4. आरसु; साहित्यानुवाद : संवाद और संवेदना; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।
5. सुरेश कुमार; अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा; वाणी प्रकाशन; नयी दिल्ली।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष प्रथम समेस्टर

पेपर – एच

MAHN 111 - हरियाणवी भाषा और साहित्य (पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (हरियाणा के लोकगीत खण्ड–1 तथा खण्ड–2) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां निर्धारित प्रश्नावली में से दस प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्यके उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यक्रम में निर्धारित विशिष्ट रचनाकारों और विशिष्ट रचनाओं पर आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. हरियाणा के लोकगीत : खण्ड–1 तथा खण्ड–2; साधुराम शारदा; भाषा–विभाग; हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकुला), 1970

आलोचनात्मक, लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

खण्ड (क) हरियाणा : भाषा, संस्कृति और साहित्य :
- जनपदीय बोली : अवधारणा और स्वरूप;
- जनपदीय साहित्य और शिष्ट साहित्य;
- हरियाणा : भाषायी और सांस्कृतिक इकाई;
- हरियाणवी : महत्त्व और क्षेत्र–विस्तार।

खण्ड (ख) हरियाणवी लोक संस्कृति :
- लोकनृत्य;
- लोकवाद्य एवं संगीत;
- लोककलाएं;
- दिनचर्या और खानपान;
- वेशभूषा;

खण्ड (ग) हरियाणवी लोक–साहित्य ;
- लोकगीत ;
- लोकनाट्य ;
- लोककथा।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

विशिष्ट रचनाकार

1. अहमदबख्श धानेसरी ;
2. पंडित नेतराम ;
3. दीपचन्द्र ;
4. हरदेवा स्वामी ;
5. बाजे नाई (भगत)।

विशिष्ट रचनाएं

1. गूगापीर (लोकगाथा) ;
2. निहालदे (लोकगाथा) ;
3. किस्सा रावकिशन गोपाल (लोकगाथा) ;
4. सत्यवान–सावित्री (पंडित लखमीचन्द कृत लोकनाट्य) ;
5. कृष्ण–सुदामा (पंडित मांगेराम कृत लोकनाट्य)।

सदर्भ सामग्री :

1. मानक हिन्दी और बांगरू का व्यतिरेकी विश्लेषण ; सोमदत्त बंसल ; हरियाणा साहित्य अकादमी; चण्डीगढ़, 1983
2. 'संभावना' (लोक साहित्य विशेषांक) ; हिन्दी विभाग; कुरुक्षेत्रा विश्वविद्यालय, करु क्षेत्र, 1993
3. संत शिरोमणि ब्रह्मानन्द सरस्वती ; बाबूराम ; साहित्य संस्थान ; गाजियाबाद, 2002
4. सांग सम्राट पंडित लख्मीचन्द, राजेन्द स्वरूप वत्स; हरियाणा साहित्य अकादमी; चण्डीगढ़, 1991
5. हरियाणा भाषा का उद्गम तथा विकास; नानकचंद शर्मा ; विश्लेश्वरानंद वैदिक शोध संस्थान; होशियारपुर, 1968
6. हरियाणा (सांस्कृतिक दिग्दर्शन); संकलनकर्त्ता ; पुष्पा जैन एवं सत्य पालगुप्त ; हरियाणा लोक–सम्पर्क प्रकाशन ; चण्डीगढ़, 1978
7. हरियाणा : एक सांस्कृतिक अध्ययन ; (सम्पादक) साधूराम शारदा ; हरियाणा भाषा विभाग; हरियाणा, 1978
8. हरियाणा का लोक साहित्य ; राजाराम शास्त्री ; लोक सम्पर्क विभाग ; हरियाणा; चण्डीगढ़,1984
9. हरियाणा लोक साहित्य : सांस्कृतिक संदर्भ ; सांस्कृतिक संदर्भ ; भीमसिंह मलिक ; हरियाणा साहित्य अकादमी ; चण्डीगढ़, 1990
10. हरियाणा का लोक साहित्य; लालचंद गुप्त 'मंगल' सूर्यभारती प्रकाशन; दिल्ली, 1998 ,
11. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य ; शंकरलाल यादव ; हिन्दुस्तानी एकेडमी ; इलाहाबाद, 1960
12. हरियाणा की लोकधर्मी नाट्य परम्परा ; पूर्णचन्द शर्मा ; हरियाणा साहित्य अकादमी; चण्डीगढ़, 1983
13. हरियाणा लोकनाट्य परम्परा एवं कवि शिरोमणि पंडित मांगेराम ; रघुबीर सिंह मथाना; लक्ष्मण साहित्य प्रकाशन ; रोहतक, 1993
14. हरियाणा लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन ; गुणपाल सांगवान ; हरियाणा साहित्य अकादमी ; चण्डीगढ़, 1989
15. हरियाणवी साहित्य का इतिहास; रघुवीर सिंह 'मथाना' एवं डॉ. बाबूराम ; लक्ष्मण साहित्य प्रकाशन ; रोहतक, 2005

13.6.2

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – ए

MAHN 201 - भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

पाठ्य विषय :

खण्ड (क)

प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं–वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं ; मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं–पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्द्धमागधी, मागधी ; अपभ्रंश और उसकी विशेषताएं; आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण।

खण्ड (ख)

हिन्दी की उपभाषाएं–पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी और उनकी बोलियां; खड़ी बोली ; ब्रज और अवधी की विशेषताएं।

खण्ड (ग)

हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था–खंड्य एवं खण्ड्येतर ; हिन्दी शब्द रचना–उपसर्ग ; प्रत्यय; समास ; रूप रचना–लिंग, वचन और कारक–व्यवस्था के संदर्भ में हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रियारूप, हिन्दी वाक्य–रचना : पदक्रम और अन्विति देवनागरी लिपि : विशेषताएं और मानकीकरण।

खण्ड (घ)

हिन्दी के विविध रूप : सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, संचार–भाषा; हिन्दी की संवैधानिक स्थिति; हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएं : आंकड़ा–संसाधन और शब्द–संसाधन; वर्तनी शोधन; मशीनी अनुवाद; हिन्दी भाषा–शिक्षण : स्वरूप एवं उद्देश्य; हिन्दी उच्चारण, वर्तनी और व्याकरण का शिक्षण।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Sci... & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. भाषा और भाषिकी, देवीशंकर द्विवेदी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1993
2. भाषा विज्ञान की भूमिका, देवेन्दनाथ शर्मा, राधाकृष्ण, 1989
3. भाषा विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद, 1997
4. मानक हिन्दी का संरचनात्मक भाषा विज्ञान, ओमप्रकाश भारद्वाज, आर्यबुक डिपो, दिल्ली।
5. भाषाविज्ञान और मानक हिन्दी, नरेश मिश्र, अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, 1993
6. आधुनिक भाषाविज्ञान, कृपाशंकर सिंह एवं चतुर्भुज सहाय, नेशनल पब्लिशिंग, हाऊस, दिल्ली, 1997
7. आधुनिक भाषाविज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1996
8. भाषाविज्ञान, भाषाशास्त्र, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1997
9. हिन्दी भाषा : उद्गम और विकास, उदयनारायण तिवारी, भारती भंडार, इलाहाबाद, 1997
10. हिन्दी भाषा, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली, 1991
11. हिन्दी : उद्भव और विकास, हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद, 1965
12. हिन्दी भाषा का विकास, देवेन्द्रनाथ शर्मा एवं रामदेव त्रिपाठी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1971
13. हिन्दी भाषा : रूप विचार, सरनाम सिंह शर्मा 'अरुण', चिन्मय प्रकाशन, जयपुर, 1962
14. देवनागरी, देवीशंकर द्विवेदी, प्रशांत प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1990
15. देवनागरी लेखन तथा हिन्दी वर्तनी, लक्ष्मीनारायण शर्मा, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1976
16. भाषाविज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, मीनाक्षी प्रकाशन : दिल्ली, 1972
17. भाषा शिक्षण, रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, सहकारी प्रकाशन, दिल्ली, 1981
18. भाषा और भाषाविज्ञान, नरेश मिश्र, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2001
19. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धान्त, रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1998
20. अनुवाद विज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
21. अनुवाद विज्ञान और सम्प्रेषण, हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1984
22. अनुवाद विज्ञान और आलोचना की नयी भूमिका, रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1980

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – बी

MAHN 202 - हिन्दी साहित्य का इतिहास(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

पाठ्य विषय :

खण्ड (क)

रीतिकाल : सामाजिक–सांस्कृति परिप्रेक्ष्य,
रीतिकाल का नामकरण,
रीतिकाल के मूल स्रोत,
दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रन्थ परम्परा,
रीति कवियों का आचार्यत्व,
रीतिकाल के प्रमुख कवि (केशव, मतिराम, भूषण, देव, पद्माकर, बिहारी, घनानन्द)।

खण्ड (ख)

रीतिकाव्य में लोक जीवन,
रीतिबद्ध काव्य : सामान्य प्रवृत्तियां,
रीतिसिद्ध काव्य : सामान्य प्रवृत्तियां,
रीतिमुक्त काव्य : सामान्य प्रवृत्तियां,
रीतिकालीन वीरकाव्य : सामान्य प्रवृत्तियां,
रीतिकालीन नीतिकाव्य : सामान्य प्रवृत्तियां,
रीतिकालीन गद्य–साहित्य।

खण्ड (ग)

आधुनिककाल और भारतीय नवजागरण,
भारतेन्दु और उनका काव्य,
भारतेन्दु और उनका मण्डल,
द्विवेदीयुगीन काव्य और उसकी सामान्य प्रवृत्तियां,
राष्ट्रीय काव्यधारा : प्रमुख कवि और काव्य,
स्वच्छन्दतावाद : प्रमुख कवि और काव्य,
छायावादी काव्य (प्रसाद, निराला, पन्त और महादेवी) : सामान्य प्रवृत्तियां,
प्रगतिवादी काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियां,
प्रयोगवाद : कवि और काव्य,
नयी कविता : प्रमुख कवि और प्रवृत्तियां,
आधुनिकता बनाम समकालीनता,
समकालीन कविता : कवि और काव्य,

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

हिन्दी नवगीत : परम्परा और प्रवृत्तियाँ,
भारतेन्दु–पूर्व हिन्दी गद्य।

खण्ड (घ)

हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव और विकास,
हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास,
हिन्दी एकांकी : उद्भव और विकास,
हिन्दी कहानी और उसके आन्दोलन,
हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास,
हिन्दी निबन्ध : उद्भव और विकास,
हिन्दी आलोचना : उद्भव और विकास
हिन्दी रेखाचित्र एवं संस्मरण साहित्य : उद्भव और विकास,
हिन्दी यात्रासाहित्य : उद्भव और विकास,
हिन्दी आत्मकथा एवं जीवनी साहित्य : उद्भव और विकास,
हिन्दी डायरी साहित्य : उद्भव और विकास,
हिन्दी रिपोर्ताज साहित्य : उद्भव और विकास,
दक्खिनी हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त परिचय,
उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय,
हिन्दीतर क्षेत्रों तथा देशान्तर में हिन्दी भाषा और साहित्य।

सदर्भ सामग्री :

1. साहित्येहास : संरचना और स्वरूप, सुमन राजे, ग्रन्थम कानपुर, 1975
2. हिन्दी साहित्येतिहास : पाश्चात्य स्रोतों का अध्यन, हरमहेन्द्र सिंह बेदी, प्रतिभा प्रकाशन, होशियारपुर, 1985
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल : हजारीप्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना, 1961
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका, हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, बम्बई, 1963
5. शृंगारकाल का पुनर्मूल्यांकन, रमेशकुमार शर्मा, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
6. हिन्दी साहित्य का अतीत (भाग–2), विश्वनाथप्रसाद मिश्र, वाणी वितान प्रकाशन, वाराणसी, 1960
7. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1982
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1961
9. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, रामकुमार वर्मा, रामनारायण बेनी माधव, इलाहाबाद, 1971
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास, (सम्पादक), नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1973
11. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (दो खण्ड) गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1989 एवं 1990
12. हिन्दी साहित्य का इतिहास, हरिश्चन्द्र वर्मा एवं रामनिवास गुप्त, मंथन पब्लिकेशन, रोहतक, 1982
13. हिन्दी साहित्य का इतिहास, विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1996
14. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, बच्चन सिंह, राधाकृष्ण मिश्र, दिल्ली, 1996
15. हिन्दी साहित्य का वस्तुपरक इतिहास (दो खण्ड), रामप्रसाद मिश्र, सत्साहित्य भण्डार, दिल्ली, 1998
16. हिन्दी साहित्य का इतिहास, लालचंद गुप्त 'मंगल', यूनिवर्सिटी बुक सैन्टर, कुरुक्षेत्र, 1999
17. हिन्दी साहित्य का इतिहास (काल विभाजन एवं नामकरण), रमेशचन्द्र गुप्त, निर्मल बुक एजेन्सी, कुरुक्षेत्र, 2002

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Tech
HISAR-125001 (Har

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – सी

MAHN 203 - आधुनिक गद्य–साहित्य (पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तकों (चन्द्रगुप्त, निबन्ध–निलय) में से तीन–तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तक (पथ के साथी) और उसके रचनाकारों पर छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां पांच नाटककारों (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, उपेन्द्रनाथ अश्क, विष्णु प्रभाकर, लक्ष्मीनारायण लाल, शंकर शेष), पांच स्फुट गद्य कारों–(अमृतराय–कलम का सिपाही, शिवप्रसाद सिंह–उत्तरयोगी, हरिवंशराय बच्चन–क्या भूलूं :क्या याद करुं, राहुल सांकृत्यायन–घुमक्कड़ शास्त्र, माखनलाल चतुर्वेदी–साहित्य देवता) तथा इनकी कृतियों का द्रुत पाठ अपेक्षित है। प्रश्न–पत्र में दस प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित तीनों पुस्तकों (पथ के साथी, चन्द्रगुप्त, निबन्ध–निलय) और उनके रचनाकारों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु पाठ्य ग्रंथ :

1. चन्द्रगुप्त, जयशंकर प्रसाद, प्रसाद प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. निबन्ध–निलय, डॉ. सत्येन्द्र (सम्पादक), वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. पथ के साथी : महादेवी वर्मा

   'पथ के साथी' का साहित्य रुप, 'पथ के साथी' में संकलित प्रत्येक साहित्यकार के व्यक्तित्व का विवेचन–विश्लेषण, 'पथ के साथी' की गद्य–शैली।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियां, शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 1986
2. प्रतिनिधि हिन्दी उपन्यास (भाग–1), यश गुलाटी, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1989
3. उपन्यास का आंचलिक वातायन, रामपत यादव, चिन्ता प्रकाशन, दिल्ली, 1985
4. फणीश्वरनाथ रेणु और मैला आंचल, गोपाल राय, नैशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1992
5. 'मैला आंचल' की रचना–प्रक्रिया, देवेश ठाकुर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1987
6. कथाकार अज्ञेय, चन्द्रकान्त पं. वांदिवडेकर, हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़, 1993
7. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, सरस्वती मंदिर, वाराणसी, 1960
8. निबन्ध : साहित्य और प्रयोग, हरिनाथ द्विवेदी, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1971
9. हिन्दी निबन्ध के आलोक शिखर, जयनाथ 'नलिन' मनीषा प्रकाशन, दिल्ली, 1987
10. हिन्दी निबन्ध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, बाबूराम, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
11. बच्चन, निकष पर, रमेश गुप्त, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1979
12. महादेवी वर्मा, कवि और गद्यकार, लक्ष्मणदत्त गौतम, कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली
13. हिन्दी कहानी का इतिहास, लालचंद गुप्त 'मंगल', संजीव प्रकाशन, कुरु क्षेत्र, 1988
14. समकालीन हिन्दी कहानी, पुष्पपाल सिंह, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1987

13.6.2

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – डी

MAHN 204 - आधुनिक हिन्दी काव्य (पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ एक कवि (गजानन माधव मुक्तिबोध) की निर्धारित कविता में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित कवियों (रामधारी सिंह दिनकर और सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय') और उनकी कृतियों पर तीन–तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक कवि से संबंधित एक प्रश्न करना अनिवार्य होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां पांच कवियों (भवानी प्रसाद मिश्र, नरेश मेहता, धर्मवीर भारती, रघुवीर सहाय, दुष्यन्त कुमार) तथा उनकी कृतियों का द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रश्न–पत्र में प्रत्येक कवि से सम्बन्धित दो–दो प्रश्न (कुल दस) पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीनों कवियों और उनकी कृतियों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. अंधेरे में, मुक्तिबोध = कुल एक कविता।

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. दिनकर–उर्वशी में कामाध्यात्म, सौन्दर्य–चेतना, संवाद–कौशल, महाकाव्यत्व, तृतीय अंक की विशेषताएं
2. अज्ञेय –प्रयोगधर्मिता, वैयक्तिकता और सामाजिकता, अभिव्यंजना–पक्ष।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. छायावाद युगी काव्य, अविनाश भारद्वाज, तक्षशिला पक ाशन, दिल्ली, 1984
2. प्रसाद और कामायनी, मूल्यांकन का प्रश्न, नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1990
3. कामायनी में काव्य, संस्कृति और दर्शन, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 1978
4. रामेश्वरलाल खण्डेलवाल, जयशंकर प्रसाद : वस्तु और कला, नैशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1968
5. निराला, पदमसिंह शर्मा 'कमलेश' राधाकृष्ण, दिल्ली, 1969
6. काव्यपुरुष निराला, जयनाथ 'नलिन', आलोक प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1970
7. निराला की काव्य चेतना, हुकुमचंद राजपाल, सूर्यभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1993
8. सुमित्रानंदन पंत, काव्य कला और जीवन दर्शन, शुचीरानी गुर्ट, आत्माराम एंड संस, दिल्ली, 1951
9. पंत का काव्य : शिवपाल सिंह, साहित्य रत्नालय, कानपुर, 1987
10. 'अज्ञेय' कवि, ओमप्रकाश अवस्थी, ग्रन्थम, कानपुर, 1977
11. काव्य भाषा : रचनात्मक सरोकार, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2001
12. बीसवीं शताब्दी की हिन्दी कविता, मदन गुलाटी, अनुपम प्रकाशन, करनाल, 2000
13. साठोत्तरी हिन्दी कविता में क्रान्ति और सृजन, मीरा गौतम, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
14. मुक्तिबोध का साहित्य विवेक और उनकी कविता, लल्लनराय, मंथन पब्लिकेशन्स, रोहतक, 1982
15. नयी कविता की नाट्यमुखी भूमिका, हुकुमचन्द राजपाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1975
16. नयी कविता का इतिहास, बैजनाथ सिंहल, संजय प्रकाशन, दिल्ली, 1977
17. कविता और संघर्ष चेतना, यश गुलाटी, इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली, 1986

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – ई

MAHN 205 - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तकों (नीलदेवी, प्रेम माधुरी) में से तीन–तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तक (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के श्रेष्ठ निबन्ध) एवं पाठय विषयों से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां उपर्युक्त तीन कृतियों का दूत–पाठ अपेक्षित है। प्रश्न पत्र में दस प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्यके उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीन पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठय् ग्रंथ

1. नीलदेवी–भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, भारतेन्दु समग्र, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।
2. प्रेम–माधुरी–भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, भारतेन्दु समग्र, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित रचनाएं एवं विषय

1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के श्रेष्ठ निबन्ध (संपादक), कृष्णदत्त पालीवाल, सचिन प्रकाशन, दिल्ली।

पाठ्य विषय

भारतेन्दु की निबन्ध–कला,
भारतेन्दु के निबन्धों का कथ्य,
भारतेन्दु के निबन्धों की भाषा–शैली,
भारतेन्दु की नाटक सम्बन्धी अवधारणाएं,
भारतेन्दु के अनुसार 'जातीय संगीत' की उपयोगिता,
भारतेन्दु की सामाजिक चेतना,
भारतेन्दु का नारी–स्वातंत्र्य सम्बन्धी दृष्टिकोण,
भारतेन्दु का धर्म सम्बन्धी दर्शन,
भारतेन्दु की नाट्यकला,
हिन्दी रंगमंच के विकास में भारतेन्दु का योगदान,
हिन्दी पत्रकारिता के विकास में भारतेन्दु का योगदान।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. भारतेन्दु का नाट्य साहित्य, डॉ. वीरेन्द्र कुमार
2. भारतेन्दु का गद्य साहित्य : समाजशास्त्रीय अध्ययन, डॉ. कपिलदेव दुबे
3. भारतेन्दु के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, डॉ. गोपीनाथ तिवारी
4. भारतेन्दु के निबन्ध, डॉ. केसरी नारायण शुक्ल
5. भारतेन्दु युग का नाट्य साहित्य और रंग मंच, डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसार
6. भारतेन्दु युग की शब्द सम्पदा, डॉ. जसपाली चौहान
7. भारतेन्दु साहित्य, डॉ. रामगोपाल चौहान
8. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बाबू ब्रजरत्न दास
9. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : साहित्य और जीवन–दर्शन, डॉ. रमेश गुप्त।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – एफ

MAHN 206 - जयशंकर प्रसाद(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित दो पुस्तकों (छाया, काव्य और कला तथा अन्य निबन्ध) में से तीन–तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तकों (छाया, कंकाल, काव्य और कला तथा अन्य निबन्ध) एवं पाठ्य विषयों से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां उपर्युक्त तीन कृतियों पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीन पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. छाया (कहानी–संग्रह)
2. काव्य और कला तथा अन्य निबन्ध (निबन्ध–संग्रह)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय।

प्रसाद की कहानी कला का विकास, भावभूमि, प्रसाद की उपन्यास कला का विकास, कंकाल : प्रतिपाद्य और उद्देश्य, प्रसाद की निबंध–कला।

सदर्भ सामग्री :

1. प्रसाद का काव्य, प्रेमशंकर, भारती भंडार, इलाहाबाद, 1961
2. कामायनी : एक सह–चिन्तन, बचनदेव कुमार एवं दिनेश्वर प्रसाद, क्लासिक पब्लिशिंग कम्पनी, दिल्ली, 1983
3. कामायनी–अनुशीलन, रामलाल सिंह, इण्डियन प्रैस, लिमिटेड, प्रयाग, 1975
4. प्रसाद का साहित्य, प्रभाकर श्रोत्रिय, आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली, 1975
5. जयशंकर प्रसाद, रमेशचन्द्र शाह, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1977
6. प्रसाद का नाट्य साहित्य, परम्परा और प्रयोग, हरिश्चन्द्र प्रकाशन प्रतिष्ठान, मेरठ, प्रथम संस्करण।
7. लहर–सौन्दर्य, सत्यवीर सिंह, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली, 1977
8. प्रसाद का गद्य–साहित्य, राजमणि शर्मा, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, 1982

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – जी

MAHN 207 - सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित दो पुस्तकों (निरुपमा और लिली) में से तीन–तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तक (प्रबन्ध प्रतिमा) एवं पाठय विषयों से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। लघूत्तरी प्रश्नों के निर्धारित पुस्तकों (निरुपमा, लिली, प्रबन्ध प्रतिमा) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीन पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठय् ग्रंथ

1. निरुपमा (उपन्यास)
2. लिली (कहानी–संग्रह)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठय् विषय

निराला की राष्ट्रीय चेतना,
निराला की विद्रोही चेतना,
निबंधकार निराला,
हिन्दी निबंधकारों में निराला का स्थान,
'प्रबन्ध प्रतिमा' में संकलित निबन्धों की समीक्षा,
कथाकार निराला,
कहानीकार निराला,
जीवनीकार निराला,
आलोचक निराला।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. निराला का गद्य, सूर्यप्रसाद दीक्षित, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
2. निराला का गद्य साहित्य, प्रेमिला बिल्ला, चैतन्य प्रकाशन, कानपुर।
3. निराला का साहित्य और साधना, विश्वम्भरनाथ उपाध्याय, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
4. निराला की साहित्य साधना, डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
5. महाकवि निराला : काव्यकला, डॉ. विश्वम्भरनाथ उपाध्याय, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा।
6. महाप्राण निराला, गंगाप्रसाद पाण्डेय, साहित्यकार परिषद्, प्रयाग।
7. क्रांतिकारी कवि निराला, बच्चनसिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
8. कवि निराला : नन्ददुलारे वाजपेयी, मेकमिलन, दिल्ली।
9. निराला का अलक्षित अर्थ–गौरव, शशिभूषण शीतांशु, सरस्वती प्रैस, इलाहाबाद।
10. निराला का कथा साहित्य, कुसुम वार्ष्णेय, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद।
11. निराला के काव्य में बिम्ब और प्रतीक, वेदव्रत शर्मा, आर्य बुक डिपो, दिल्ली।
12. निराला और उनका तुलसीदास, रामकुमार शर्मा, पदम बुक कम्पनी, जयपुर।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – जी

MAHN 208 - प्रेमचंद(पार्ट–II)
(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित दो पुस्तकों (प्रतिनिधि कहानियां, प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबन्ध) में से तीन–तीन अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक पुस्तक से एक अवतरण की व्याख्या करनी अनिवार्य होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पुस्तक (कर्मभूमि) एवं पाठ्य विषयों से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंक होंगे।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां उपर्युक्त तीन कृतियों का द्रुत–पाठ अपेक्षित है। प्रश्न–पत्र में दस ~~प्रश्न~~ पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। उपर्युक्त तीन पुस्तकों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

1. प्रेमचंद की कहानियां, प्रेमचंद, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबन्ध, सत्यप्रकाश (सम्पादक), लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिये निर्धारित रचनाएं एवं विषय

1. कर्मभूमि, प्रेमचंद, हंस प्रकाश, इलाहाबाद।

पाठ्य विषय

प्रेमचंद और गांधीवाद,
कर्मभूमि और गांधीवाद,
कर्मभूमि की नायिका और उसका चरित्र–चित्रण,
कर्मभूमि का नायक और उसका चरित्र–चित्रण
हिन्दी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद का योगदान,
प्रेमचंद की उपन्यास–कला,
प्रेमचंद की कहानियों का कथ्य,
प्रेमचंद की कहानियों का शिल्प,
प्रेमचंद की कहानी–कला,
प्रेमचंद के निबन्धों का कथ्य,
प्रेमचंद के निबन्धों का शिल्प,
प्रेमचंद की निबन्ध–कला,
प्रेमचंद की भाषा–शैली,
वर्तमान संदर्भों में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. प्रेमचंद : चिन्तन और कला, इन्द्रनाथ मदान, सरस्वती प्रेस, बनारस, 1961
2. प्रेमचंद : जीवन, कला और कृतित्व, हंसराज रहबर, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, 1962
3. उपन्यासकार प्रेमचंद, सुरेशचन्द गुप्त एवं रमेशचन्द गुप्त, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1966
4. प्रेमचंदयुगीन भारतीय समाज, इन्द्रमोहन कुमार सिन्हा, विहारी हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1974
5. प्रेमचंद, सत्येन्द्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1976
6. प्रेमचंद और उनका युग, रामविलास शर्मा, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली, 1981
7. समकालीन लीवन सन्दर्भ और प्रेमचंद, धर्मेन्द्र गुप्त, पीयूष प्रकाशन, दिल्ली, 1988
8. कहानीकार प्रेमचंद, नूरजहां, हिन्दी साहित्य भण्डार, लखनऊ, 1975
9. प्रेमचंद और भारतीय किसान, रामबक्ष, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1983
10. प्रेमचंद और उनका साहित्य, शीला गुप्त, साहित्य भवन प्रा. लिमिटेड, इलाहाबाद, 1979

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – आई

MAHN 209 - पत्रकारिता–प्रशिक्षण(पार्ट–II)
(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) आलोचनात्मक प्रश्न (ख) लघूत्तरी प्रश्न (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (घ) प्रायोगिक प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 42 (3ग14) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से 10 प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्यके उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
4. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।
5. खण्ड (घ) प्रायोगिक कार्य से सम्बन्धित है। इस खण्ड में दो प्रैस–विज्ञप्तियां दी जाएंगी, जिनमें से किसी एक को आधार बनाकर परीक्षार्थी समाचार तैयार करगे। यह खण्ड 10 अंकों का होगा।

आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

1. पत्रकारिता सम्बन्धी लेखन (सम्पादकीय, फीचर, रिपोर्ताज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन–फालोअप आदि की प्रविधि), इलैक्ट्रौनिक मीडिया की पत्रकारिता (रेडियो, टी.वी वीडियो, केबल, मल्टी–मीडिया और इन्टरनेट), प्रिंट पत्रकारिता और मुद्रण कला, प्रूफशोशन, ले–आउट तथा पृष्ठ सज्जा, पत्रकारिता प्रबंध (प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरणव्यवस्थां)।
2. भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार, सूचनाधिकार, मानवाधिकार, मुक्त प्रेस की अवधारणा, लोक सम्पर्क तथा विज्ञापन, प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी, प्रैस सम्बन्धी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता, प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व।

सदंर्भ सामग्री :

1. हिन्दी पत्रकारिता, कृष्णबिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, 1969
2. विकास पत्रकारिता, राधेश्याम शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1990
3. हिन्दी पत्रकारिता : प्रेमचंद और हंस, रत्नाकर पाण्डेय, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1988
4. विधि पत्रकारिता : चिन्ता और चुनौती, पवन चौधरी, विधि सेवा, दिल्ली, 1993
5. समाचार पत्र : मद्राण और साज–सज्जा, श्यामसुन्दर शर्मा, मध्यप्रदेश ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 1978
6. नई पत्रकारिता और समाचार लेखन, सविता चड्ढा, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1992
7. समाचार फीचर–लेखन एवं सम्पादन कला, हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1992
8. हिन्दी पत्रकारिता इतिहास एवं स्वरूप, शिवकुमार दुबे, परिमल प्रकाशन, इलाहाबाद, 1993
9. आधुनिक पत्रकारिता, अर्जुन तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1988
10. सम्पादन के सिद्धान्त, रामचन्द्र तिवारी, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 1987

13.6.2

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Sci... & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – जे

MAHN 210 - अनवुाद–विज्ञान(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। इनके लिए 42 (3ग14) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठय् क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्यक्रम पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा, जिनके लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं।
4. प्रश्न–पत्र में अंग्रेजी का एक पाठांश दिया जाएगा, जिसका हिन्दी में अनुवाद करना होगा। इसके लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठय् विषय :

खण्ड (क)

अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि : विश्लेषण, अंतरण, पुनगर्ठ न, अनुवाद–प्रक्रिया के विभिन्न चरण : स्रोतभाषा के पाठ का विश्लेषण एवं उसके अर्थग्रहण की प्रक्रिया, स्रोत भाषा और अर्थ–संप्रेषण की प्रक्रिया, अनुवाद प्रक्रिया की प्रकृति, अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धान्त।

खण्ड (ख)

अनुवाद के उपकरण : कोश, पारिभाषिक शब्दावली, थिसारस, कम्प्यूटर, आदि, अनुवाद : पुनरीक्षण, सम्पादन, मूल्यांकन, मशीनी अनुवाद, अनुवाद की सार्थकता, प्रासंगिकता एवं व्यावसायिक परिदृश्य, अनुवाद के गुण।

खण्ड (ग)

छायानुवाद, पूर्ण और आंशिक अनुवाद, आशु अनुवाद, व्यावहारिक अनुवाद।

सदंर्भ सामग्री :

1. राजमल बोरा, अनुवाद क्या है, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
2. मधु धवन, भाषान्तरण कला, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
3. कैलाशचन्द्र भाटिया, भारतीय भाषाएं और हिन्दी अनुवाद : समस्या समाधान, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. आरसु, साहित्यानुवाद : संवाद और संवेदना, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
5. सुरेश कुमार, अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी पुर्वार्द्ध प्रथम वर्ष द्वितीय समेस्टर

पेपर – एच

MAHN 211 - हरियाणवी भाषा और साहित्य (पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (हरियाणा के लोकगीत खण्ड–3,4,5) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां निर्धारित प्रश्नावली में से दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यक्रम में निर्धारित विशिष्ट रचनाकारों और विशिष्ट रचनाओं पर आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठय् ग्रन्थ

1. हरियाणा के लोकगीत : खण्ड–3,4,5; साधुराम शारदा, भाषा–विभाग, हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकुला), 1970

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

खण्ड (क) हरियाणवी : भाषा, संस्कृति और साहित्य :

हरियाणवी की विशेषताएं,
हरियाणवी की उपलब्धियां,
हरियाणवी का पंजाबी, राजस्थानी और ब्रज से पार्थक्य,
हरियाणवी : उद्भव और विकास

खण्ड (ख) हरियाणवी लोक संस्कृति :

रीति–रिवाज तथा संस्कार,
पर्व, मेले और त्यौहार,
खेलकूद
लोकविश्वास,
लोकमानस।

खण्ड (ग) हरियाणवी लोक साहित्य :

लोकगाथा,
दृश्य एवं श्रव्य सामग्री (फिल्म, टी.वी. रेडियो)।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

विशिष्ट रचनाकार

1. पंडित लखमीचंद,
2. पंडित मांगेराम,
3. धनपत,
4. रामकिशन व्यास,
5. पंडित तुलेराम।

विशिष्ट रचनाएं

1. भजनोपदेशमाला (पंडित साधुराम)
2. श्री सतगुरु ब्रह्मानंद पचासा (ब्रह्मानंद सरस्वती),
3. हरियाणवी लोककथाएं (सम्पादक, शंकरलाल यादव)
4. झाड़ूफिरी (राजाराम शास्त्री कृत उपन्यास)
5. बिघ्न की जड़ (रामफल सिंह चहल कृत एकांकी)।

सदर्भ सामग्री :

1. नानक हिन्दी और बांगरू का व्यतिरेकी विश्लेषण, सोमदत्त बंसल, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1983
2. 'संभावना' (लोक साहित्य विशेषांक), हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, 1993
3. संत शिरोमणि ब्रह्मानंद सरस्वती, बाबूराम, साहित्य संस्थान, गाजियाबाद, 2002
4. सांग सम्राट पंडित लखमीचंद, राजेन्द्र स्वरूप वत्स, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़ 1991
5. हरियाणा भाषा का उद्गम तथा विकास, नानकचंद शर्मा, विश्लेश्वरानंद वैदिक शोध संस्थान, होशियारपुर, 1968
6. हरियाणा (सांस्कृतिक दिग्दर्शन), संकलनकर्त्ता, पुष्पा जैन एवं सत्य पालगुप्त, हरियाणा लोक–सम्पर्क प्रकाशन, चण्डीगढ़ 1978
7. हरियाणा : एक सांस्कृतिक अध्ययन, (सम्पादक) साधुराम शारदा, हरियाणा भाषा विभाग, हरियाणा, 1978
8. हरियाणा का लोक साहित्य, राजाराम शास्त्री, लोक सम्पर्क विभाग, हरियाणा, चण्डीगढ़, 1984
9. हरियाणा लोक साहित्य : सांस्कृतिक संदर्भ, भीमसिंह मलिक, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1990
10. हरियाणा का लोक साहित्य, लालचंद गुप्त 'मंगल' सूर्यभारती प्रकाशन, दिल्ली, 1998
11. हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य, शंकरलाल यादव, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, 1960
12. हरियाणा की लोकधर्मी नाट्य परम्परा, पूर्णचंद शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़,1983
13. हरियाणा लोकनाट्य परम्परा एवं कवि शिरोमणि पंडित मांगेराम, रघुवीर सिंह मथाना, लक्ष्मण साहित्य प्रकाशन, रोहतक, 1993
14. हरियाणा लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन, गुणपाल सांगवान, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1989
15. हरियाणवी साहित्य का इतिहास, रघुबीर सिंह मथाना एवं डॉ. बाबूराम, लक्ष्मण साहित्य प्रकाशन, रोहतक, 2005

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – ए

MAHN 301 - प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ पुस्तक (विद्यापति की पदावली) में से छः अवतरण दिए जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा। अवतरण शतप्रतिशत विकल्प सहित होंगे।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित कवियों (कबीर, तुलसी) और उनकी रचनाओं पर आधारित छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां पांच कवियों (सरहपाद, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, नन्ददास, मीराबाई) तथा उनकी कृतियों का द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रश्न–पत्र में प्रत्येक कवि से संबंधित दो–दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां खण्ड–क और खण्ड–खा में नियत तीनों कवियों और उनकी रचनाओं पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठय् ग्रन्थ

1. विद्यापति पदावली, सं.–रामवृक्ष बेनीपुरी, (वन्दना, नखशिख, प्रेम प्रसंग, वसन्त, विरह–कुल पांच खण्ड)

आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय :

1. कबीर : व्यक्तित्व और युग, भक्तिभावना, निर्गुण का स्वरूप, रहस्य–साधना, विद्रोह और समाज दर्शन, भाषा, कवि के रूप में कबीर, निर्गुण काव्यधारा में कबीर का स्थान, कबीर और तुलसी के राम में अंतर, ना हिन्दू, ना मुसलमान।
2. तुलसीदास : व्यक्तित्व और युग, दार्शनिक चेतना, भक्तिभावना, लोकमंगल की भावना, चित्रकूट का महत्त्व का महत्त्व, प्रबंध कल्पना, कवितावली का काव्य–सौष्ठव, रामकाव्यधरा में तुलसीदास का स्थान।

सदर्भ सामग्री :

1. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, विद्यापति, नंद किशोर एण्ड ब्रदर्स, वाराणसी, 1979
2. शिव प्रसाद सिंह, विद्यापति, हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, 1961
3. राजदेव सिंह, हिन्दी की निर्गुणकाव्यधरा और कबीर, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 1980
4. सरनाम सिंह शर्मा, कबीर : व्यक्तित्व, कृतित्व और सिद्धान्त, भारतीय शोध संस्थान, जयपुर,1969
5. भाग्यवती सिंह, तुलसीदास की काव्यकला, सरस्वती पुस्तक सदन, आगरा, 1962
6. हरिश्चन्द्र वर्मा, तुलसी साहित्य में नीति, भक्ति और दर्शन, संजीव प्रकाशन, कुरुक्षेत्र, 1983
7. संभावना, (तुलसी विशेषांक), हिन्दी विभाग, कु.वि. कुरुक्षेत्र, 1975

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – बी

MAHN 302 - काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) आलोचनात्मक प्रश्न (ख) लघूत्तरी प्रश्न (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (घ) व्यावहारिक समीक्षा।
2. खण्ड (क) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। इसमें निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3x14) अंक निर्धारित हैं।
3. प्रश्न–पत्र में समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दने होंगे। प्रत्येक उत्तर 250 शब्दों का होगा। इस के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
4. समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस खण्ड के लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) के अंतर्गत कोई एक काव्यांश दिया जाएगा, जिसकी व्यावहारिक समीक्षा लिखनी होगी। इस खण्ड के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठ्य विषय

1. संस्कृत काव्यशास्त्र

काव्य लक्षण : काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य प्रकार।

रस सिद्धान्त : रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, रस के अंग (अवयव), साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा।

अलंकार सिद्धान्त : मूल स्थापनाएं, अलंकारों का वर्गीकरण।

रीति सिद्धान्त : रीति का अवधारणा, काव्य गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाएं।

वक्रोक्ति सिद्धान्त : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद।

ध्वनि सिद्धान्त : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाएं, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूतव्यंग्य, चित्रकाव्य।

औचित्य सिद्धान्त : प्रमुख स्थापनाएं और औचित्य के भेद।

1. हिन्दी काव्यशास्त्र एवं समीक्षा पद्धतियां

लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा : केशवदास, चिन्तामणि, कुलपति, देव, पद्माकर, मतिराम के सन्दर्भ में।

आलोचनात्मक पद्धतियां : शास्त्रतीय, व्यक्तिवादी, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, प्रभाववादी, मनोविश्लेषणवादी, सौन्दर्यशास्त्रीय, शैलीवैज्ञानिक, समाजशास्त्रीय।

खण्ड–घ व्यावहारिक समीक्षा

प्रश्न–पत्र में पूछे गए किसी काव्यांश की स्वविवेक के अनुसार समीक्षा।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. साहित्यालोचन, श्यामसुन्दरदास, इंडियन प्रेस, प्रयाग, 1942
2. काव्य के रूप, गुलाबराय, प्रतिभा प्रकाशन मन्दिर, दिल्ली, 1947
3. काव्यशास्त्र, भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1974
4. सिद्धान्त और अध्ययन, गुलाबराय, आत्माराम एण्ड संस, दिल्ली, 1980
5. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका, नगेन्द्र, नेशनल, पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1953
6. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धान्त (दो भाग) गोविन्द, त्रिगुणायत, भारतीय साहित्य मन्दिर, दिल्ली, 1970
7. भारतीय काव्यशास्त्र, कृष्णबल, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1959
8. भारतीय काव्यशास्त्र, सत्यदेव चौधरी, अलंकार प्रकाशन, दिल्ली, 1974
9. भारतीय काव्यसिद्धान्त, काका कालेलकर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1969

13.6.2011
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – सी

MAHN 303 - प्रयोजननूलक हिन्दी(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किसी एक–एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इसके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्य क्रम पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।

पाठ्य विषय :

खण्ड–क

हिन्दी के विभिन्न स्वरूप–सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा, कार्यालयी हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख कार्य : प्रारूपण, पत्र–लेखन, पल्लवन, टिप्पण, पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धान्त, ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली।

खण्ड –ख

कम्प्यूटर : परिचय, रूपरेखा, उपयोग तथा क्षेत्र, वेब पब्लिशिंग का परिचय, इंटरनेट सम्पर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख–रखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययिता के सूत्र, इंटर एक्सप्लोइट अथवा नेटस्केप अथवा नेटस्केप लिंक, ब्राउजिंग, ई–मेल प्रेषण/ग्रहण, हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, डानलोडिंग व अपलोडिंग, हिन्दी सॉफ्टवेयर पैकेज।

खण्ड–ग

पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार, समाचार लेखन कला, सम्पादन के आधारभूत तत्त्व, व्यावहारिक प्रूफ शोधन, शीर्षक की संरचना, इंट्रो एवं शीर्षक सम्पादन।

खण्ड–घ

सम्पादकीय लेखन, पृष्ठ–सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकार–वार्त्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रैस–कानून एवं आचार संहिता।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Sci... & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. विनोद कुमार प्रसाद, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी, नई दिल्ली।
2. प्रेमचंद पंतजलि, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
3. प्रेमचंद पंतजलि : आधुनिक विज्ञापन, नई दिल्ली।
4. विनोद गोदरे, प्रयोजनमूलक हिन्दी, नई दिल्ली।
5. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, प्रयोजनमूलक हिन्दी, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।
6. दंगल झाल्टे, प्रयोजनमूलक हिन्दी, सिद्धान्त और प्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।
7. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पणी प्रारूप, वाणी, नई दिल्ली।
8. शिवनारायण चतुर्वेदी, प्रालेखन प्रारूप, वाणी नई दिल्ली।
9. मणिक मृगेश, राजभाषा विविधा, वाणी, नई दिल्ली।
10. कैलाश चन्द्र भाटिया, राजभाषा हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
11. महेश चन्द्र गुप्त, प्रशासनिक हिन्दी : ऐतिहासिक संदर्भ वाणी, नई दिल्ली।
12. रहमतुल्लाह, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – डी

MAHN 304 - भारतीय साहित्य (पार्ट–I)
(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :
समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक वर्षा की सुबह में से छः अवतरण वैकल्पिक रूप में दिए जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देना होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित विषयों में से दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां व्याख्यार्थ निर्धारित पाठ्यपुस्तक पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठय् ग्रन्थ

1. वर्षा की सुबह (उड़िया कविता) सीताकान्त महापात्र।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठय् विषयों

1. भारतीय साहित्य और भारतीयता
   भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, भारतीयता का समाजशास्त्र, हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति।
2. बंगला और हिन्दी साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन : बंगला वैष्णव काव्य परम्परा और हिन्दी भक्तिकाल, बंगला–हिन्दी नाथ साहित्य, बंगला मुस्लिम साहित्य और हिन्दू सूफी काव्य, बंकिमचन्द्र और भारतेन्दु, नज़रुल इस्लाम और निराला, आधुनिक बंगला–हिन्दी गद्य साहित्य (उपन्यास, कहानी)।

सदर्भ सामग्री/

1. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, फोर्ट विलियम कॉलेज, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद, 1948
2. सुकुमार सेन, बंगला साहित्य की कथा, हिन्दी साहित्य, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 2009(वि.)
3. हजारीप्रसाद द्विवेदी, मध्यकालीन धर्म साधना, साहित्य भवन, इलाहाबाद 2013 सं.
4. परशुराम चतुर्वेदी, मध्यकालीन प्रेम साधना, आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली, 1952
5. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', रवीन्द्र कविता कानन, राजकमल, प्रकाशन, नई दिल्ली, 1955
6. नगेन्द्र नाथ गुप्त, विद्यापति ठाकुर की पदावली, इण्डियन प्रैस, प्रयाग, 1910
7. सुकुमार सेन, बंगला साहित्य का इतिहास, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, 1970

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – ई

MAHN 305 - कबीरदास(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक 'कबीर ग्रन्थावली, सम्पादक : श्यामसुन्दर दास, नागरी प्रचारणी सभा, काशी, सम्पूर्ण साखियां एवं रमैणी' में से छ : अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि कबीरदास और उनकी वाणी पर आधारित एवं पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित कवि और उनकी वाणी (कबीर ग्रन्थावली) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। कबीरदास और उनकी वाणी कबीर ग्रन्थावली पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. कबीर ग्रन्थावली : श्यामसुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (सम्पूर्ण साखियां एवं रमैणी)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

सन्तकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियां, कबीर के अध्ययन की आधार–सामग्री, कबीर का जीवन–वृतान्त, कबीर का युग और व्यक्तित्व, कबीर की शिष्य परम्परा, उत्तर–भारत की संत–परम्परा और कबीर, कबीर की अनुभूति के प्रेरणा–स्रोत, प्रामाणिक साहित्य और प्रतिपाद्य विषय, कबीर का समाज चिन्तन, कबीर का मानवतावाद, कबीर के राम, कबीर की दार्शनिक विचारधारा, भक्ति–भावना और रहस्यदर्शिता।

सदर्भ सामग्री :

1. हिन्दी की निर्गुण काव्यधारा और कबीर, राजदेव सिंह, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 1980
2. कबीर : आधुनिक सन्दर्भ में, राजदेव सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1971
3. कबीर साहित्य की परख, परशुराम चतुर्वेदी, भारती भण्डार, प्रयाग 1954
4. कबीर की विचारधारा, गोबिन्द त्रिगुणायत, साहित्य निकेतन, कानपुर 1957
5. कबीर : व्यक्तित्व, कृतित्व एवं सिद्धान्त, सरनाम सिंह शर्मा, भारतीय शोध संस्थान, जयपुर,1969
6. कबीर–दर्शन, डॉ. दीनदयाल गुप्त, हिन्दी–विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, 1961
7. कबीर–मीमांसा, रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1976
8. कबीरपंथ : साहित्य, दर्शन एवं साधना, उमा ठकु राल, हिन्दी बुक सैंटर, दिल्ली, 1998
9. सन्त साहित्य : पुनर्मूल्यांकन, राजदेव सिंह, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली, 1973
10. सन्तों की सहज साधना, राजदेव सिंह; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1976

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – एफ

MAHN 306 - तुलसीदास(पार्ट–I)
(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (रामचरितमानस के नियत अंशों में से छः अवतरण दिए जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि तुलसीदास और उनकी कृतियों पर आधारित एवं पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित कवि और उनकी कृतियों पर आधारित एवं पाठ्य विषयों में से दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। तुलसीदास और उनकी कृति (रामचरितमानस) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इन प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंक निर्धारित है।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. रामचरितमानस, तुलसीदास, गीता प्रैस, गोरखपुर। (केवल अयोध्याकाण्ड)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

तुलसी का प्रामाणिक साहित्य, रामचरितमानस : प्रतिपाद्य, नामकरण और उद्देश्य, विनयपत्रिका : नामकरण और उद्देश्य, तुलसी और उनका युग–परिदृश्य, लोकतात्त्विक दृष्टि, सांस्कृतिक बोध, भक्ति भावना, मानस का महाकाव्यत्व, तुलसी द्वारा प्रयुक्त अन्य काव्य–रूप : मुक्तक, गीत, लोकगीत।

सदर्भ सामग्री :

1. तुलसी काव्य–मीमांसा, उदयभानु सिंह, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, 1964
2. तुलसी और उनका युग : राजपति दीक्षित, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, 1953
3. तुलसीदास : चन्द्रवली पाण्डेय, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1957
4. तुलसी मानस–रत्नाकर : भाग्यवती सिंह, सरस्वती बुक सदन, आगरा, 1952
5. तुलसी–दर्शन, बलदेव प्रसाद मिश्र, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 1967
6. गोस्वामी तुलसीदास : रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1972
7. तुलसी : नवमूल्यांकन, रामरत्न भटनागर, स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1971
8. तुलसी : उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1974
9. गोंसाई तुलसीदास : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी वितान प्रकाशन, वाराणसी, 1965
10. संभावना (तुलसी विशेषांक), हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उत्तरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – जी

MAHN 307 - सूरदास(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. समूचा पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है– (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक सूरसागर–सार (विनय तथा भक्ति, गोकुल–लीला, वृंदावन–लीला, राधा–कृष्ण) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित एवं पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिए 36 (3X12) अंक निर्धारित है।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित कवि और उनकी कृतियों पर आधारित दस प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. सूरसागर–सार : धीरेन्द्र वर्मा, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद (विनय तथा भक्ति, गोकुल–लीला, वृन्दावन–लीला, राधा–कृष्ण)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

कृष्णभक्ति काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियां, सूरदास का प्रामाणिक जीवन–वृत, जन्मान्धता का प्रश्न, सूरसागर : प्रतिपाद्य और मौलिकता, साहित्यलहरी : प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता, सूरसावली : प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता, सूर की भक्ति–भावना, दार्शनिक चेतना, सौन्दर्य–दृष्टि, शृंगार वर्णन, वात्सल्य–वर्णन, प्रकृति चित्रण, ब्रज संस्कृति एवं लोकतत्त्व।

सदर्भ सामग्री :

1. सूर साहित्य : हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रंथ रत्नाकर, बम्बई, 1956
2. महाकवि सूरदास : नन्ददुलारे वाजपेयी, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, 1952
3. सूरदास : ब्रजेश्वर वर्मा, हिन्दी परिषद, प्रयाग विश्वविद्यालय, 1950
4. सूरदास : हरवंशलाल शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1972
5. सूरदास : रामचन्द्र शुक्ल, सरस्वती मंदिर, बनारस, 1949
6. सूरकाव्य में लोक दृष्टि का विश्लेषण, मीरा गौतम, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2000
7. सूर–सौरभ : मुंशीराम शर्मा 'सोम' आचार्य शुक्ल साधना मंदिर दिल्ली, 1953
8. संभावना (सूर विशेषांक) हिन्दी विभाग, कुरु क्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, 1981

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – एच

MAHN 308 - रीतिकाल(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है। (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पाठ्य पुस्तक (रीतिकाव्यधारा–प्रथम 6 कवि : 1. केशवदास, 2. बिहारी, 3. मतिराम, 4. भूषण, 5. घनानंद, 6. शेख आलम) में से छः अवतरण दिए जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषयों में से छः प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं तीन का उत्तर देना होगा। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां चिन्तामणि, भिखारीदास, शेख आलम, बोध ठाकुर (पांच) कवियों का द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रत्येक कवि पर दो–दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यपुस्तक (रीतिकाव्यधारा) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस खण्ड के लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

रीतिकाव्यधारा, रामचन्द्र तिवारी एवं रामफेर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

रीतिकाल : नामकरण एवं सीमांकन, रीतिकाल की परिस्थितियां, रीतिकालीन काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिकाव्य के मूल स्रोत, रीति कवियों का आचार्यत्व, रीतिकाव्य में लोकजीवन, रीतिबद्ध काव्यधारा : परम्परा और विशेषताएं, रीतिसिद्ध काव्यधारा : परम्परा और विशेषताएं। रीतिकालीन वीर काव्य, रीतिकालीन भक्तिकाव्य, रीतिकालीन नीतिकाव्य, रीतिकाल में शृंगार वर्णन, रीतिकाव्य में प्रकृति चित्रण, नारीभावना, रीतिकालीन, शतक–काव्य परम्परा,

संदर्भ सामग्री :

1. किशोरीलाल, रीतिकवियों की मौलिक देन, साहित्य भवन प्रा.लि., इलाहाबाद 1971
2. देवराज, रीतिकालीन काव्य सिद्धान्त, चौखम्बा विद्यामवन वाराणसी, संवत् 2025
3. नहेन्द्र कुमार, रीतिकालीन रीति–कवियों का काव्य शिल्प, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
4. मनेन्द्र पाठक, रीतिशास्त्र के प्रतिनिधि आचार्य, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1974
5. रमेश कुमार वर्मा, शृंगारकाल का पुनर्मूल्यांकन, आर्य बुक डिपो, दिल्ली 1978
6. रामकुमार वर्मा, रीतिकालीन साहित्य का पुनर्मूल्यांकन, साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1996
7. रामदेव शुक्ल, घनानन्द का काव्य, लोकभारती प्रकाशन, साहित्य भवन, इलाहाबाद 1996
8. रामसागर त्रिपाठी, मुक्तक काव्य की परम्परा और बिहारी, अशोक प्रकाशन, दिल्ली 1996

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Sci... & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

9. सत्यदेव चौधरी, हिन्दी रीति परम्परा के प्रमुख आचार्य, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली।

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – आई

MAHN 309 - राजभाषा–प्रशिक्षण(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है– पाठ्यक्रम निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3ग14) अंक निर्धारित हैं।
2. सम्पूर्ण पाठ्य क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इसके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर ही आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनके लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।
4. प्रश्न–पत्र में अंतिम प्रश्न के रूप में परीक्षार्थी से किसी अधिकारी को एक कार्यालयी पत्र लिखने के लिए कहा जाएगा। यह प्रश्न सविकल्प होगा। इस प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है।

पाठ्य क्रम में निर्धारित आलाचे नात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए पाठ्य विषय

प्रशासन व्यवस्था और भाषा, भारत की बहुभाषिता और एक सम्पर्क–भाषा की आवश्यकता, राजभाषा (कार्यालयी हिन्दी) की प्रकृति, राजभाषा विषयक संवैधानिक प्रावधान : राजभाषा अधिनियम (अनुच्छेद 343 से 351 तक), राष्ट्रपति के आदेश (1952, 1955, 1960), राजभाषा अधिनियम 1963 तथा संशोधित 1967, (राजभाषा संकल्प 1968), (यथानुमोदित 1971), राजभाषा नियम 1976, द्विभाषी नीति और त्रिभाषा सूत्र, हिन्दीतर राज्यों के प्रशासनिक क्षेत्रों में हिन्दी की स्थिति, अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, हिन्दी के प्रचार–प्रसार में विभिन्न हिन्दी संस्थाओं की भूमिका, हिन्दी और देवनागरी लिपि के मानकीकरण की समस्या।

सदर्भ सामग्री :

1. महेशचन्द्र गुप्त, प्रशासनिक हिन्दी, नई दिल्ली।
2. भोलानाथ तिवारी एवं विजय कुलश्रेष्ठ, प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ–पठन वाणी, नई दिल्ली।
3. भोलानाथ तिवारी, पत्र–व्यवहार निर्देशिका, वाणी, नयी दिल्ली।
4. श्रीराम मुंढे, विज्ञापन के तत्त्व, वाणी, नयी दिल्ली।
5. कैलाशचन्द्र भाटिया, राजभाषा हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
6. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पण प्रारूप, वाणी, नई दिल्ली।
7. प्रेमचंद पातंजलि, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
8. विनोद कुमार प्रसाद, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी, नई दिल्ली।
9. विजय कुमार मल्होत्रा, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – जे

MAHN 310 - कोश–विज्ञान(पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है– पाठ्यक्रम निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्म प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3ग14) अंक निर्धारित हैं।
2. पाठ्यक्रम पर आधारित पाठ्य विषयों में से दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इसके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. पाठ्यक्रम पर ही निर्धारित पाठ्य विषयों में से आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनके लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा।
4. प्रश्न–पत्र में दिए गए पांच शब्दों की 'कोश' हेतु प्रविष्टियां तैयार करनी होंगी। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस अंश के लिए 10 अंक निर्धारित है।

पाठ्य क्रम में निर्धारित आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए पाठ्य विषय

कोश : परिभाषा और स्वरूप, कोश की उपयोगिता, कोश और व्याकरण का अंत : संबंध, कोश के भेद–रामभाषी, द्विभाषी और बहुभाषी, एक कालिक और कालक्रमिक कोश, विषय कोश, पारिभाषिक कोश, व्युत्पत्ति कोश, समांतर कोश, अध्येता कोश, विश्व कोश, बोली कोश, कोश निर्माण की प्रक्रिया : सामग्री संकलन, प्रविष्ठिक्रम, व्याकरणिक कोटि, उच्चारण, व्युत्पत्ति, अर्थ (पर्याय, व्याख्या, चित्र) प्रयोग, उपप्रविष्टियां, संक्षिप्तियां, सन्दर्भ और प्रतिसंदर्भ।

सदर्भ सामग्री :

1. शिवनारायण चतुर्वेदी, हिन्दी शब्द सामर्थ्य, वाणी, नई दिल्ली।
2. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भाषायी अस्मिता और हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
3. किशोरीदास वाजपेयी, हिन्दी की वर्तनी तथा शब्द विश्लेषण, नई दिल्ली।
4. विजय कुमार मल्होत्रा, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी, नई दिल्ली,
5. राजमल बोरा, अर्थानुशासन (शब्दार्थ–विज्ञानद्ध, वाणी, नई दिल्ली।

13.6.21

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष तृतीय समेस्टर

पेपर – के

MAHN 311 - हरियाणा का हिन्दी साहित्य (पार्ट–I)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (हरियाणा की प्रतिनिधि कविता) में संकलित प्रथम पन्द्रह कवि (1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.) में से छः अवतरण दिए जायेंगे, जिनमें से किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठय विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठय विषयों में से दस प्रश्न पूछें जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्यके उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। इस खण्ड के लिए पाठ्यपुस्तक (हरियाणा प्रतिनिधि कहानियां (1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.) निर्धारित है। इस पाठ्यपुस्तक में संकलित प्रथम दस कहानियों में से आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठय् ग्रन्थ

1. हरियाणा की प्रतिनिधि कविता, सम्पादक, माधव कौशिक, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला, 2003

वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठय् ग्रन्थ

हरियाणा : प्रतिनिधि कहानियां, सम्पादक, लालचंद गुप्त 'मंगल', सम्पादक, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठय् विषय

हरियाणा : प्रागैतिहासिक एवं नामकरण, साहित्य–सृजन की प्राचीन परम्परा, जैन काव्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, नाथ–सिद्ध काव्य परम्परा एवं प्रवृतियां, संत काव्य : परम्परा एवं प्रवृतियां सूफी काव्य : परम्परा एसं प्रवृतियां, रामकाव्य : परम्परा एवं प्रवृतियां, कृष्ण काव्य : परम्परा एवं प्रवृतियां, महाकाव्य : परम्परा और प्रवृतियां।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. हरियाणा : एक सांस्कृतिक अध्ययन, साधुराम शारदा, भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकूला), 1978
2. हरियाणा में रचित हिन्दी साहित्य, सत्यपाल गुप्त, भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकूला),1969
3. 'सप्तसिन्धु' (हरियाणा साहित्य विशेषांक), भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकूला) 1968
4. हरियाणा का हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, शिव प्रसाद गोयल, नटराज पब्लिशिंग हाऊस करनाल, 1984
5. हरियाणा में रचित सृजनात्मक हिन्दी साहित्य, रामनिवास 'मानव', कृति प्रकाशन, दिल्ली एवं हिसार, 1999
6. 'संभावना' (हरियाणा का हिन्दी साहित्य विशेषांक) लालचंद गुप्त 'मंगल', हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, 2001
7. हरियाणा की हिन्दी काव्य सम्पदा, शक्ति, सत्य–सुन्दर प्रकाशक, दिल्ली, 1997
8. हरियाणा के हिन्दी प्रबन्ध काव्य, महासिंह पूनिया, निर्मल बुक एजेंसी, कुरुक्षेत्र, 1998
9. हरियाणा में रचित हिन्दी महाकाव्य, रामनिवास 'मानव', अनिल प्रकाशन, दिल्ली, 2002
10. हरियाणा का हिन्दी साहित्य, लालचंद गुप्त 'मंगल' हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला।

13.6.12

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – ए

MAHN 401 - प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20

निर्देश :

समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ दो पुस्तकों (जायसी ग्रन्थावली, घनानंद कवित्त) में से छः अवतरण पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा। अवतरण शत–प्रतिशत विकल्प सहित होंगे।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित कवि (सूरदास) और उनकी रचनाओं पर आधारित छह आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां पांच कवियों (रदै ास, रहीम, केशव, भूषण, गुरु गोविन्द सिंह) तथा उनकी कृतियों का द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रश्न–पत्र में प्रत्येक कवि से संबंधित दो–दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां खण्ड–क और खण्ड–ख में नियत कवियों (जायसी, घनानंद, सूरदास) और उनकी रचनाओं पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठय् ग्रन्थ

1. जायसी ग्रन्थावली, सं. रामचन्द्र शुक्ल (नखशिख खण्ड, नागमती वियोग खण्ड, नागमती संदेश खण्ड=कुल तीन खण्ड।
2. घनानंद कवित्त, सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र।

आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय :

1. सूरदास–व्यक्तित्व और यगु , दार्शनिक चेतना, भक्ति–भावना, श्रृंगार वर्णन, वात्सल्य वर्णन, कृष्ण और राधा का शील निरुपण, सौंदर्य बोध, प्रकृति चित्राण, गीतात्मकता, भाषा, भ्रमरगीत–परम्परा में सूर के 'भ्रमरगीत' का स्थान, भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य, कृष्ण काव्यधारा में सूर का स्थान।

सदंर्भ सामग्री :

1. यश गुलाटी, सूफी कविता की पहचान, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1979
2. राजदेव सिंह, पद्मावत : मूल्यांकन, पाण्डुलिपि प्रकाशन, दिल्ली, 1975
3. भीमसिंह मलिक, जायसी काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, 1977
4. रामचन्द्र शुक्ल, सूरदास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1973
5. 'संभावना' सूर विशेषांक, हिन्दी विभाग, करु क्षेत्र विश्वविद्यालय।
6. हरवंश लाल शर्मा, सूर और उनका साहित्य, भारत प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़, 1964
7. कृष्णचन्द्र वर्मा, रीति स्वच्छन्द काव्यधारा, कैलाश पुस्तक सदन, ग्वालियर, 1967
8. लल्लनराय, घनानंद, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1983

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – बी

MAHN 402 - काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) आलोचनात्मक प्रश्न (ख) लघूत्तरी प्रश्न (ग) वस्तुनिष्ठ प्रश्न (घ) व्यावहारिक समीक्षा।
2. खण्ड (क) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3ग14) अंक निर्धारित है।
3. प्रश्न–पत्र में समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
4. समूचे पाठ्य विषयों पर ही आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस खण्ड के लिए 8 (1x8) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड–घ के अंतर्गत कोई एक काव्यांश दिया जाएगा, जिसकी व्यावहारिक समीक्षा लिखनी होगी। इस खण्ड के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठ्य विषय :

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

प्लेटो : काव्य सिद्धान्त

अरस्तू : अनुकरण सिद्धान्त, त्रासदी–विरेचन

लोन्जाइनस : उदात्त की अवधारणा

ड्राइडन : काव्य सिद्धान्त

वर्डसवर्थ : काव्य भाषा का सिद्धान्त

कॉलरिज : कल्पना सिद्धान्त और ललित कल्पना

मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य

टी.एस. इलियट : परम्परा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त, वस्तुनिष्ठ समीकरण–संवेदनशीलता का असाहचर्य

आई.ए. रिचर्ड्स : रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना

सिद्धान्त और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण, अस्तित्ववाद।

आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियां–संरचनावाद, शैली विज्ञान, विखंडन सिद्धान्त, उत्तर आधुनिकतावाद।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र, सत्यदेव चौधरी एवं शान्ति स्वरूप गुप्त, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1978
2. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त, गणपति चन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1990
3. समीक्षा शास्त्र, दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1972
4. पाश्चात्य साहित्यालोचन के सिद्धान्त, लीलाधर गुप्त, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, 1952
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धान्त, मैथिलीप्रसाद भारद्वाज, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़, 1988
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परम्परा, नगेन्द्र एवं सावित्री सिन्हा, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, 1972
7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र सिद्धान्त और वाद, नगेन्द्र, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, 1967
8. हिन्दी आलोचना : उद्भव और विकास, भगवतस्वरूप मिश्र, साहित्य सदन देहरादून, 1972
9. हिन्दी आलोचना, अतीत और वर्तमान, प्रभाकर माचवे, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, 1988
10. मार्क्सवादी, समाजशास्त्रीय और ऐतिहासिक आलोचना, पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु' राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1992
11. नई समीक्षा, महेन्द्र चतुर्वेदी एवं राजकुमार कोहली, विश्वविद्यालय ग्रन्थ निर्माण निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, 1980

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – सी

MAHN 403 - प्रयोजनमूलक हिन्दी(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड से दो–दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, प्रत्येक खंड से किसी एक का उत्तर देना होगा। इनके लिए 48 (4x12) अंक निर्धारित हैं।
2. समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में देना होगा। इनके लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. समूचे पाठ्य विषयों पर आधारित बारह वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनके लिए 12 (1x12) अंक निर्धारित हैं। इसमें कोई विकल्प नहीं होगा।

पाठ्य –विषय :

खण्ड–क मीडिया लेखन, जनसंचार, प्रोद्यौगिकी एवं चुनौतियां, विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप : मुद्रण, श्रव्य, दृश्य, श्रव्य, इंटरनेट, श्रव्य माध्यम (रेडियो) : मौखिक भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन, फीचर तथा रिपोर्ताज।

खण्ड–ख दृश्य–श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलिविजन एवं वीडियो) : दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस ओवर), पटकथा लेखन, टेली ड्रामा/डाक्यूड्रामा, संवाद लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण, विज्ञापन की भाषा।

खण्ड–ग अनुवाद : सिद्धान्त एवं व्यवहार, अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि, हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका, कार्यालयी हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद।

खण्ड–घ वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियां, पदनाम, विभाग आदि, पत्रों, पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों के अनुवाद।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. विनोद कुमार प्रसाद, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी, नई दिल्ली।
2. प्रेमचंद पतंजलि, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
3. प्रेमचंद पतंजलि : आधुनिक विज्ञापन, नई दिल्ली।
4. विनोद गोदरे, प्रयोजनमूलक हिन्दी, नई दिल्ली।
5. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, प्रयोजनमूलक हिन्दी, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा।
6. दंगल झाल्टे, प्रयोजनमूलक हिन्दी, सिद्धान्त और प्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।
7. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पणी प्रारूप, वाणी, नई दिल्ली।
8. शिवनारायण चतुर्वेदी, प्रालेखन प्रारूप, वाणी नई दिल्ली।
9. मणिक मृगेश, राजभाषा विविधा, वाणी, नई दिल्ली।
10. कैलाश चन्द्र भाटिया, राजभाषा हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
11. महेश चन्द्र गुप्त, प्रशासनिक हिन्दी : ऐतिहासिक संदर्भ वाणी, नई दिल्ली।
12. रहमतुल्लाह, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
13. भोलानाथ तिवारी एवं विजय कुलश्रेष्ठ, पत्र–व्यवहार निर्देशिका, वाणी।
14. भोलानाथ तिवारी, प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ–पठन, वाणी, नई दिल्ली।
15. श्री राम मुदे, बीमा के तत्त्व, वाणी, नई दिल्ली।
16. कृष्ण कुमार गोस्वामी, व्यावहारिक हिन्दी और स्वरूप, वाणी, नई दिल्ली।
17. बालेन्दुशेखर तिवारी सं., प्रयोजनमूलक हिन्दी, संजय बुक सैंटर, वाराणसी।

13.6.24

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – डी

MAHN 404 - भारतीय साहित्य (पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तकों (अग्निगर्भ) एवं (घासीराम कोतवाल) में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन का उत्तर देना होगा। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्यके उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। यहां व्याख्यार्थ निर्धारित पाठ्य पुस्तक पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. अग्निगर्भ (बंगला उपन्यास) – महाश्वेता देवी
2. घासीराम कोतवाल (मराठी नाटक)–विजय तेंदुलकर

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित

बंगला साहित्य का इतिहास, चैतन्य पूर्व वैष्णव साहित्य (10–15वीं शती), विद्यापति, मालाधर बसु, मंगल काव्य : विजय गुप्त, नारायणदेव, चैतन्य वैष्णव युग (16वीं शती) गौड़ीय, वैष्णव पदावली, चंडीमंगल काव्य, चैतन्य जीवनी, चैतन्योत्तर युग (17वीं शती) मनसामंगल, चंडीमंगल, दुर्गामंगल काव्य, इस्लामी काव्य, नाथ साहित्य, आधुनिक युग (18वीं शती), बंगला गद्य (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबन्ध) का उदय और विकास, फोर्ट विलियम कॉलेज, राजराम मोहनराय, ईश्वर चन्द्र विद्यासागर, बंकिमचन्द्र, चट्टोपाध्याय, रमेशचन्द्र दत्त, तारकनाथ गंगोपाध्याय, रवीन्द्रनाथ ठाकुर, आधुनिक कविता।

सदर्भ सामग्री

1. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, फोर्ट विलियम कॉलेज, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद, 1948
2. सुकुमार सेन, बंगला साहित्य की कथा, हिन्दी साहित्य, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 2009
3. हजारीप्रसाद द्विवेदी, मध्यकालीन धर्म साधना, साहित्य भवन, इलाहाबाद 2013 सं.
4. परशुराम चतुर्वेदी, मध्यकालीन प्रेम साधना, आत्माराम एंड सन्स, दिल्ली, 1952
5. सूर्यकान्त त्रिपाठी, 'निराला' रवीन्द्र कविता कानन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1955
6. नगेन्द्र नाथ गुप्त विद्यापति ठाकुर की पदावली, इण्डियन प्रेस, प्रयाग, 1910
7. सुकुमार सेन, बंगला साहित्य का इतिहास, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, 1970

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – ई

MAHN 405 - कबीरदास(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (कबीर ग्रन्थावली, सम्पादक : श्यामसुन्दरदास), नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (सम्पूर्ण पदावली) में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि कबीरदास और उनकी वाणी पर आधारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्य क्रम में निर्धारित कवि और उनकी वाणी (कबीर ग्रन्थावली) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। कबीरदास और उनकी वाणी (कबीर ग्रन्थावली) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

1. कबीर ग्रन्थावली, श्यामसुंदर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी (सम्पूर्ण पदावली)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

कबीरदास का प्रेम निरुपण, सौन्दर्य–भावना, रस–योजना (विशेषकर संयोग एवं वियोग श्रृंगार), समन्वयवाद, मध्यकालीन विचारकों में कबीर का स्थान, आधुनिक संदर्भों में कबीर काव्य की प्रासंगिकता, कविता का मानदण्ड और कबीर, काव्य रूप, छन्द–अलंकार, प्रतीक–योजना, रचना–शैली, उल्टबांसियां, प्रमुख पारिभाषिक शब्द (शून्य, निरंजन, नाद, बिन्दू, सहज, खसम, उन्मनि)

सदंर्भ सामग्री :

1. हिन्दी की निर्गुण काव्यधरा और कबीर, राजदेव सिंह, आलेख प्रकाशन, दिल्ली, 1980
2. कबीर : आधुनिक सन्दर्भ में, राजदेव सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1971
3. कबीर साहित्य की परख, परशुराम चतुर्वेदी, भारती भण्डार, प्रयाग 1954
4. कबीर की विचारधारा, गोविन्द त्रिगुणायत, साहित्य निकेतन, कानपुर, 1957
5. कबीर : व्यक्तित्व, कृतित्व एवं सिद्धान्त, सरनाम सिंह शर्मा, भारतीय शोध संस्थान, जयपुर,1969
6. कबीर–दर्शन, डॉ. दीनदयाल, गुप्त, हिन्दी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, 1981
7. कबीर–मीमांसा, रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1976
8. कबीरपंथ : साहित्य, दर्शन एवं साधना, उमा ठकु राल, हिन्दी बुक सैंटर, दिल्ली, 1998

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

9. सन्त साहित्य : पुनर्मूल्यांकन, राजदेव सिंह, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली, 1973
10. सन्तों की सहज साधना, राजदेव सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1976

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – एफ

MAHN 406 - तुलसीदास(पार्ट–II)
(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (विनयपत्रिका) के नियत अंशों में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि तुलसीदास और उनकी कृति पर छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यक्रम में निर्धारित कवि और उनकी कृति (विनयपत्रिका) पर आधारित दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। तुलसीदास और उनकी कृति (विनयपत्रिका) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य् ग्रन्थ

1. विनयपत्रिका : तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर। (केवल उत्तरार्द्ध)

आलोचनात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

विनय पत्रिका : नामकरण और उद्देश्य, तुलसीदास की नारी–भावना, मर्यादावाद, मनोविज्ञान, शील–निरुपण, प्रकृति चित्रण, गीतिकाव्य, काव्य–भाषा, भारतीय साहित्य के संदर्भ में तुलसी का मूल्यांकन, आधुनिक संदर्भों में तुलसी काव्य की प्रासंगिकता।

सदर्भ – सामग्री :

1. तुलसी काव्य–मीमांसा, उदयभानु सिंह, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ, 1964
2. तुलसी और उनका युग, राजपति दीक्षित, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी, 1953
3. तुलसीदास, चन्द्रवली, पाण्डेय, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1957
4. तुलसी मानस–रत्नाकर : भाग्यवती सिंह, सरस्वती बुक सदन, आगरा 1952
5. तुलसी–दर्शन, बलदेव प्रसाद मिश्र, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 1967
6. गोस्वामी तुलसीदास : रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1972
7. तुलसी : नवमूल्यांकन, रामरत्न भटनागर, स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद 1971
8. तुलसी : उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1974
9. गोंसाई तुलसीदास : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी विज्ञान प्रकाशन, वाराणसी, 1965
10. संभावना (तुलसी विशेषांक), हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

13-6-22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – जी

MAHN 407 - सूरदास(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठय् क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक सूरसागर–सार (मथुरा गमन, उद्दव संदेश, द्वारिका चरित) में से छः अवतरण पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित कवि सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित छह आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित दस प्रश्न पूछे जायेंगे, ~~जिन~~में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्यके उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। सूरदास और उनकी कृतियों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठय् ग्रन्थ

1. सूरसागर–सार : धीरेन्द्र वर्मा, साहित्य भवन प्रा. लि., इलाहाबाद (मथुरा गमन, उद्दव संदेश, द्वारिका चरित)

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित विषय

भ्रमरगीत का उद्देश्य, भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य, कृष्ण, राधा, नन्द और यशोदा के शील–निरुपण, आधुनिक संदर्भों में सूरकाव्य की प्रासंगिकता, भ्रमरगीत परम्परा में सूरकृत भ्रमरगीत का स्थान, सूर का गीतिकाव्य, संगीत–साधना, दृष्टिकूट–पदावली, भाषा, काव्य रूप एवं छन्द–अलंकार योजना, सूरकाव्य और कविता के आधुनिक प्रतिमान।

सदंर्भ सामग्री :

1. सूर साहित्य : हजारी प्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रंथ रत्नाकर, बम्बई, 1956
2. महाकवि सूरदास : नन्ददुलारे वाजपेयी, आत्माराम एण्ड संस, दिल्ली, 1952
3. सूरदास : ब्रजेश्वर वर्मा, हिन्दी परिषद, प्रयाग विश्वविद्यालय, 1950
4. सूरदास : हरवंशलाल शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 1972
5. सूरदास : रामचन्द्र शुक्ल, सरस्वती मंदिर, बनारस, 1949
6. सूरकाव्य में लोक दृष्टि का विश्लेषण, मीरा गौतम, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2000
7. सूर–सौरभ : मुंशीराम शर्मा 'सोम' आचार्य शुक्ल, साधना मंदिर दिल्ली, 1953
8. संभावना (सूर विशेषांक) हिन्दी विभाग, कुरु क्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, 1981

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – एच

MAHN 408 - रीतिकाल (पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–(क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पाठ्य पुस्तक (रीतिकाव्यधारा–अंतिम 7 कवि), में से छः अवतरण दिए जायेंगे, जिनमें से तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। यह खण्ड 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित हैं। यहां (गिरिधर, वृंद, लाल, सूदन, दयाराम) पांच कवियों पर द्रुतपाठ अपेक्षित है। प्रत्येक कवि पर दो–दो प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। पाठ्यपुस्तक (रीतिकाव्यधारा) पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

रीतिकाव्यधारा, रामचन्द्र तिवारी एवं रामफेर त्रिपाठी विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय

रीतिकाल में अलंकार–निरुपण, छंद योजना, भाषा–सौष्ठव, काव्य–रूप, गद्य–साहित्य, रीतिकाल का योगदान, केशवदास और उनका काव्य, भिखारी दास और उनका काव्य, पद्माकर और उनका काव्य, बिहारी और उनका काव्य, भूषण और उनका काव्य, घनानंद और उनका काव्य

सदर्भ सामग्री :

1. किशोरीलाल, रीतिकाव्यों की मौलिक देन, साहित्यभवन, प्रा.लि., इलाहाबाद,1971
2. देवराज, रीतिकालीन काव्य सिद्धान्त, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी, संवत् 2025
3. महेन्द्र कुमार, रीतिकालीन रीति–कवियों का काव्य शिल्प, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
4. मनेन्द्र पाठक, रीतिशास्त्र के प्रतिनिधि आचार्य, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1974
5. रमेश कुमार शर्मा, श्रृंगारकाल का पुनर्मूल्यांकन, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
6. रामकुमार वर्मा, रीतिकालीन साहित्य का पुनर्मूल्यांकन, साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1984
7. रामदेव शुक्ल, घनानंद का काव्य, लोकभारती प्रकाशन, साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1996
8. रामसागर त्रिपाठी, मुक्तक काव्य की परम्परा और बिहारी, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1966

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – आई

MAHN 409 - राजभाषा–प्रशिक्षण(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर दने होंगे। इसके लिए 42 (3ग14) अंक निर्धारित हैं।
2. सम्पूर्ण पाठय् क्रम पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. सम्पूर्ण पाठय् क्रम पर ही आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।
4. प्रश्न–पत्र में अंतिम प्रश्न के रूप में, परीक्षार्थी से किसी अधिकारी को एक कार्यालयी पत्र लिखने के लिए कहा जाएगा। दो प्रश्न पूछे जायेंगे एक का उत्तर देना होगा। प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठय् क्रम में निर्धारीत आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए पाठ्य विषय

राजभाषा का अनुप्रयोगात्मक पक्ष : हिन्दी आलेखन, टिप्पण, संक्षेपण तथा पत्राचार, कार्यालय अभिलेखों के हिन्दी अनुवाद की समस्या, हिन्दी कम्प्यूटरीकरण, हिन्दी संकेताक्षर और कूटपद निर्माण, केंद्र एवं राज्य शासन के विभिन्न मंत्रालयों में हिन्दीकरण की प्रगति, विधिक क्षेत्र में हिन्दी, सूचना प्रौद्योगिकी (संचार माध्यमों) के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी और देवनागरी लिपि, भूमण्डलीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी का भविष्य।

सदर्भ सामग्री :

1. महेशचन्द्र गुप्त, प्रशासनिक हिन्दी, नई दिल्ली।
2. भोलानाथ तिवारी एवं विजय कुलश्रेष्ठ, प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ–पठन वाणी, नई दिल्ली।
3. भोलानाथ तिवारी, पत्र–व्यवहार निर्देशिका, वाणी, नयी दिल्ली।
4. श्रीराम मुंढे, विज्ञापन के तत्त्व, वाणी, नई दिल्ली।
5. कैलाशचन्द्र भाटिया, राजभाषा हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
6. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पण प्रारूप, वाणी, नई दिल्ली।
7. शिवनारायण चतुर्वेदी, टिप्पण प्रारूप, नई दिल्ली।
8. प्रेमचंद पातंजलि, व्यावसायिक हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
9. विनोद कुमार प्रसाद, भाषा और प्रौद्योगिकी, वाणी, नई दिल्ली।
10. विजय कुमार मल्होत्रा, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।

13.6.2

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125004 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर = जे

MAHN 410 - कोश –विज्ञान(पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम चार खण्डों में विभक्त है। पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इसके लिए 42 (3ग14) अंक निर्धारित हैं।
2. पाठ्यक्रम पर आधारित पाठ्य विषयों पर आधारित दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 20 (5x12) अंक निर्धारित हैं।
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्य विषयों पर आधारित आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।
4. प्रश्न–पत्र में दिए गए पांच शब्दों की 'कोश' हेतु प्रविष्टियां तैयार करनी होंगी। प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इस प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठ्य क्रम में निर्धारीत आलोचनात्मक, लघूत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए पाठ्य विषय

प्रविष्टि संरचना, रूपिम, शब्द और शब्दिम, सरल, व्युत्पन्न और सामायिक शब्दिम, सहप्रयोगात्म, व्युत्पादक समास, सहप्रयोग और सन्दर्भ, रूप–अर्थ संबंध : अनेकार्थकता, समानार्थकता, समनामता, समध्वन्यात्मकता, विलोमता, कोश निर्माण की समस्याएं : समभाषी, द्विभाषी और बहुभाषी कोशों के संदर्भ में, अलिखित भाषाओं का कोश–निर्माण।

कोश–निर्माण।

कोश विज्ञान और अन्य विषयों का संबंध : स्वनविज्ञान, व्याकरण, व्युत्पत्तिशास्त्र, अर्थविज्ञान, पाश्चात्य कोश परम्परा, भारतीय कोश परम्परा तथा हिन्दी कोश साहित्य का इतिहास, हिन्दी कोश निर्माण : विज्ञान या कला।

सदर्भ सामग्री :

1. शिवनारायण चतुर्वेदी, हिन्दी शब्द सामर्थ्य, वाणी, नई दिल्ली।
2. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भाषायी अस्मिता और हिन्दी, वाणी, नई दिल्ली।
3. किशोरीदास वाजपेयी, हिन्दी की वर्तनी तथा शब्द विश्लेषण, वाणी, नई दिल्ली।
4. विजय कुमार मल्होत्रा, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी, नई दिल्ली।
5. राजमल बोरा, अर्थानुशासन (शब्दार्थ–विज्ञान), वाणी, नई दिल्ली।

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान एवं प्रोद्यौगिकी विश्वविद्यालय हिसार

पाठ्यक्रम एम0 ए0 हिन्दी उतरार्द्ध द्वितीय वर्ष चतुर्थ समेस्टर

पेपर – के

MAHN 411 - हरियाणा का हिन्दी साहित्य (पार्ट–II)

(शैक्षणिक सत्र 2020–21 से लागू)

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आन्तरिक मूल्यांकन : 20
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

समूचा पाठ्य क्रम चार खण्डों में विभक्त है–

1. (क) संदर्भ सहित व्याख्या (ख) आलोचनात्मक प्रश्न (ग) लघूत्तरी प्रश्न (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
2. खण्ड (क) संदर्भ सहित व्याख्या से सम्बन्धित है। व्याख्यार्थ निर्धारित पुस्तक (हरियाणा की प्रतिनिधि कविता) अंतिम चौदह कवि में से छः अवतरण में संकलित किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या करनी होगी। यह खण्ड 21 (3X7) अंकों का होगा।
3. खण्ड (ख) आलोचनात्मक प्रश्नों से सम्बन्धित है। आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषयों में से छः प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से तीन प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। इस खण्ड के लिये 36 (3X12) अंकों का होगा।
4. खण्ड (ग) लघूत्तरी प्रश्नों से सम्बन्धित है। निर्धारित पाठ्य विषयों में से दस प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्यके उत्तर लगभग 250 शब्दों का होगा। इस खण्ड के लिए 15 (5x3) अंक निर्धारित हैं।
5. खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से सम्बन्धित है। इस खण्ड के लिए पाठ्यपुस्तक (हरियाणा: प्रतिनिधि कहानियां) निर्धारित हैं। इस पाठ्यपुस्तक में संकलित अंतिम दस कहानियों में से आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। यह खण्ड 8 (1x8) अंकों का होगा।

व्याख्या हेतु पाठ्य ग्रन्थ

1. हरियाणा की प्रतिनिधि कविता, सम्पादक माधव कौशिक, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य ग्रंथ

हरियाणा : प्रतिनिधि कहानियां, सम्पादक लालचंद गुप्त 'मंगल', हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

आलोचनात्मक एवं लघूत्तरी प्रश्नों के लिए निर्धारित पाठ्य विषय :

1. खण्डकाव्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, मुक्तक काव्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, पत्रकारिता : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, निबन्ध : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, आलोचना : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, उपन्यास : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, कहानी : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, लघु कथा : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, बाल–साहित्य : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, नाटक : नवगीत : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, नवगीत : परम्परा एवं प्रवृत्तियां, हिन्दी साहित्य को हरियाणा का योगदान।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

सदर्भ सामग्री :

1. हरियाणा में रचित हिन्दी साहित्य, सत्यपाल गुप्त, भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़ (पंचकूला), 1969
2. 'सप्तसिन्धु' (हरियाणा साहित्य विशेषांक), भाषा विभाग हरियाणा, चण्डीगढ़, पंचकूला, 1968
3. हरियाणा का हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, शिव प्रसाद गोयल, नटराज, पब्लिशिंग हाऊस करनाल, 1984
4. हिन्दी साहित्य को हरियाणा का योगदान, शशिभूषण सिंहल एवं सत्यपाल गुप्त, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़ (पंचकूला), 1991
5. हरियाणा में रचित सृजनात्मक हिन्दी साहित्य, रामनिवास 'मानव', कृति प्रकाशन, दिल्ली एवं हिसार, 1999
6. 'संभावना' (हरियाणा का हिन्दी साहित्य विशेषांक) लालचंद गुप्त 'मंगल', हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, 2001
7. हरियाणा की हिन्दी काव्य सम्पदा, शक्ति, सत्य–सुन्दर प्रकाशक, दिल्ली, 1997
8. हरियाणा के हिन्दी प्रबन्ध काव्य, महासिंह पूनिया, निर्मल बुक एजेंसी, कुरुक्षेत्र, 1998
9. हिन्दी उपन्यास साहित्य को हरियाणा का योगदान (अप्रकाशित शोध–प्रबन्ध) सुखप्रीत, हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, 1997
10. हरियाणा का लघुकथा संसार, रूपदेवगुण एवं राजकुमार निजात, राज पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1988
11. हरियाणा की हिन्दी कहानी, उषालाल, निर्मल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
12. हरियाणा में रचित हिन्दी नाटकों का सांस्कृतिक अध्ययन (अप्रकाशित शोध–प्रबन्ध) किरणबाला, हिन्दी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।
13. हरियाणा का हिन्दी साहित्य, लालचंद गुप्त 'मंगल' हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Scanned with CamScanner

7. विस्तृत पाठ्यक्रम :

विस्तृत योजना और पाठ्यक्रम नीचे दिए गए हैं और डीईबी, यूजीसी से अनुमोदन प्राप्त करने के बाद विश्वविद्यालय की वेबसाइट (www.gjust.ac.in) पर भी उपलब्ध होंगे, और पाठ्यक्रम की अधिकांश सामग्री पारंपरिक माध्यम से भी प्रस्तुत होगी।

8. कार्यक्रम की अवधि

एमए. हिंदी की न्यूनतम अवधि दो वर्ष है और अधिकतम अवधि चार वर्ष है। यह कार्यक्रम वार्षिक प्रणाली को अपनाता है। और उक्त कार्यक्रम को सत्र 2022–2023 के लिए च्वाइस आधारित क्रेडिट सिस्टम (सीबीसीएस) के अनुसार चलाया जाएगा। जिसमें छात्र या ज्ञान चाहने वाले को वैकल्पिक तौर पर अपना पाठ्यक्रम चुनने की सुविधा होती है। यह कार्यक्रम **80:20** के अनुसार चलेगा। विस्तृत पाठ्यक्रम योजना इस प्रकार है।

9. संकाय और सहयोगी कर्मचारी

इस कार्यक्रम को चलाने के लिए एक पूर्णकालिक संकाय नियुक्त किया जाता है। सहायक स्टाफ छात्रों की समस्याओं की देखभाल करता है। ऑनलाइन प्रवेश, हेल्पलाइन परीक्षा से संबंधित कार्य, अध्ययन सामग्री वितरण, शिकायत, निवारण आदि उनके कार्य दायित्व है। संकाय के अंतर्गत सभी पदों की भर्ती हमेशा यूजीसी के दिशा निर्देशों के अनुसार की जाती है।

विश्वविद्यालय के दूरस्थ शिक्षा निदेशालय (डीडीई) का नेतृत्व निदेशक द्वारा किया जाता है। जो डीडीई में प्रस्तावित कार्यक्रमों के विकास, कार्यान्वयन और निगरानी की सुविधा के लिए कुलपति द्वारा नियुक्त विश्वविद्यालय का पूर्णकालिक संकाय सदस्य (प्रोफेसर) होता है। निदेशालय की गतिविधियों से संबंधित सभी प्रशासनिक मामले उसकी देखरेख में संपन किए जाते हैं। इसके अलावा, दूरस्थ शिक्षा निदेशालय का एक पूर्णकालिक संकाय सदस्य के पद पर नियुक्त होता है। सहायक स्टाफ में डिप्टी रजिस्ट्रार, एक सहायक निदेशक, एक अधीक्षक और दो उप अधीक्षक, एक हिंदी अधिकारी, छह सहायक और अन्य लिपिक कर्मचारी शामिल हैं जो दूरस्थ शिक्षा निदेशालय (डीडीई) की गतिविधियों का समन्वय कर रहे हैं और दूरस्थ छात्रों की समस्याओं को देखते हैं। सहायक कर्मचारी ऑनलाइन प्रवेश हेल्प लाइन, परीक्षा संबंधी कार्य, अध्ययन सामग्री वितरण, शिकायत निवारण आदि के माध्यम से छात्रों की समस्याओं को देखता है। डीडीई को असाइनमेंट और अन्य छात्र सहायता गतिविधियों के ऑनलाइन अपलोडिंग और मूल्यांकन के लिए आईटी सेल द्वारा सहायता प्रदान की जाती है। डीडीई ने भी पं. दीनदयाल उपाध्याय कंप्यूटर एंड इंफॉर्मेटिक्स सेंटर (पीडीयूसीआईसी) विभाग, गुरु

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

जम्भेश्वर विज्ञान और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, हिसार की दूरस्थ वेबसाइट के माध्यम से दूरस्थ छात्र को महत्वपूर्ण जानकारी संप्रेषित करने के लिए। च्क्न्ब्ब विभाग विश्वविद्यालय की दूरस्थ वेबसाइट का प्रबंधन करता है।

10. संकाय :

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय (डीडीई) के पास पाठ्यक्रम समन्वयक के रूप में कार्यक्रम को देखने के लिए योग्य शिक्षण संकाय हैं। वे दूरस्थ शिक्षा से संबंधित निम्नलिखित गतिविधियों को क्रियांवित करते है।

- दूरस्थ छात्रों के लिए व्यक्तिगत संपर्क कार्यक्रम (पीसीपी) कक्षाओं का आयोजन।
- विनियमों और पाठ्यचर्या में परिवर्तन, प्रवेश कार्य, नए छात्रों की काउंसलिंग करना।
- शैक्षणिक गतिविधियों को बनाए रखने के लिए सभी अध्ययन केंद्रों के साथ समन्वय करना।
- सभी सेमेस्टर/वर्ष के लिए अध्ययन सामग्री तैयार करने के लिए समन्वय करना।
- छात्रों के सत्रीय कार्य की तैयारी और मूल्यांकन और मौखिक परीक्षा के लिए संकाय सदस्यों के साथ समन्वय करना।

11. निर्देशात्मक वितरण तंत्र

विश्वविद्यालय की शिक्षण प्रणाली में चार घटक शामिल हैं, जैसे, स्व–शिक्षण सामग्री (एसएलएम), व्यक्तिगत संपर्क कार्यक्रम, आंतरिक मूल्यांकन और अंतिम परीक्षा।

- **स्व–शिक्षण सामग्री (एसएलएम)** – दूरस्थ शिक्षा प्रणाली की सफलता और प्रभावशीलता काफी हद तक अध्ययन सामग्री पर निर्भर करती है, इसलिए यह आवश्यक है कि अध्ययन सामग्री (एसएलएम) स्व–शिक्षण मोड में आसान और बेहतर हो। स्व–शिक्षण सामग्री (एसएलएम) नामक प्रिंट मीडिया के माध्यम से सीखने की सामग्री को यूजीसी के दिशानिर्देशों के बाद स्व–व्याख्यात्मक, आत्म–निहित, आत्म–प्रेरक और स्व–निकासी के दृष्टिकोण के साथ विकसित किया गया है।
- **व्यक्तिगत संपर्क कार्यक्रम** – पीसीपी सत्र कार्यक्रम के आगे बढ़ने पर शिक्षार्थियों का मार्गदर्शन करते हैं। पीसीपी की तिथि और स्थान के बारे में हमारी वेबसाइट या एसएमएस सेवा के माध्यम से शिक्षार्थियों को सूचित किया जाएगा। पीसीपी के दौरान, शिक्षार्थी को

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

कार्यक्रम और विषय की बेहतर समझ के लिए मार्गदर्शन मिलता है। विश्वविद्यालय परिसर में संबंधित पाठ्यक्रम समन्वयक द्वारा प्रत्येक पाठ्यक्रम के लिए वार्षिक कार्यक्रम के लिए 15 दिनों की अवधि और सेमेस्टर कार्यक्रम के लिए 10 दिनों की अवधि के व्यक्तिगत संपर्क कार्यक्रम (पीसीपी) की व्यवस्था की जाएगी। शिक्षार्थी विषय विशेषज्ञों की सहायता से अपनी शंकाओं को दूर कर सकते हैं ताकि उनकी स्वयं सीखने की क्षमता में सुधार हो सके। शिक्षार्थियों को अपने सभी संबंधित विषयों के लिए पीसीपी सत्र में भाग लेना आवश्यक एवं होता है।

• **आंतरिक मूल्यांकन**– दूरस्थ शिक्षा शिक्षार्थियों को स्व–अध्ययन पर अधिक निर्भर रहना पड़ता है। शिक्षार्थी के लेखन कौशल और समझ के स्तर का पता लगाने के लिए, सभी शिक्षार्थियों के लिए सत्रीय कार्य अनिवार्य है। इस विश्वविद्यालय के दूरस्थ शिक्षा निदेशालय (डीडीई) के पास असाइनमेंट अपलोड करने के लिए एक ऑनलाइन पोर्टल है और इसका मूल्यांकन विषय विशेषज्ञ द्वारा ऑनलाइन किया जाएगा। प्रत्येक विषय के लिए 20 अंकों के दो सत्रीय कार्य अर्थात 10 अंक प्रत्येक के लिए आवंटित किए जाएंगे जिनमें व्यावहारिक आधारित प्रश्न होंगे। सत्रीय कार्य के प्रश्न पत्र एक निर्धारित समय के भीतर वेबसाइट पर अपलोड कर दिए जाएंगे और शिक्षार्थियों को एक निश्चित अवधि के भीतर उनका जवाब देना होगा। शिक्षार्थी की प्रतिक्रिया की जांच एक संकाय सदस्य द्वारा की जाती है।

• **अंतिम परीक्षाएं**– प्रत्येक सत्र के अंत में शिक्षार्थी प्रत्येक विषय के लिए 80 अंकों की सैद्धांतिक परीक्षा देंगे, जो निर्धारित पाठ्यक्रम के आधार पर होगा।

11. छात्र सहायता सेवाएं :

विश्वविद्यालय का दूरस्थ विभाग ऑनलाइन मोड के माध्यम से छात्र सहायता सेवाएं प्रदान करता है। ऑनलाइन मोड के माध्यम से विश्वविद्यालय द्वारा प्रदान की जाने वाली मुख्य छात्र सहायता सेवाएं निम्नलिखित हैं–

• छात्रों के लिए ऑनलाइन प्रवेश पोर्टल

• छात्रों के लिए ऑनलाइन शुल्क पोर्टल

• पीसीपी, परियोजना, समय सीमा और वाइवा–वॉयस आदि से संबंधित जानकारी के लिए छात्रों के लिए एसएमएस अलर्ट सुविधा।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

- सहायक तकनीकी कर्मचारियों की सहायता से शिकायत निवारण तंत्र अपनाया जाता है
- व्यावहारिक प्रश्न आधारित सत्रीय कार्य
- पुराने प्रश्न पत्रों और अध्ययन सामग्री की ऑनलाइन उपलब्धता
- विश्वविद्यालय में सत्रांत परीक्षा के बाद व्यापक मौखिक परीक्षा आयोजित की जाती है
- छात्र सहायता डेस्क भी उपलब्ध हैं।

12. मीडिया प्रिंट, ऑडियो या वीडियो, ऑनलाइन, कंप्यूटर उपकरण की उपलब्धता :

कक्षा शिक्षण और ई–पुस्तकों को डाउनलोड करने के लिए दूरस्थ शिक्षा में एक अच्छी तरह से सुसज्जित कंप्यूटर प्रयोगशाला और कक्षाएं विशेष रूप से उपलब्ध हैं, 40 पीसी में भाषा सॉफ्टवेयर से लैस भाषा प्रयोगशाला, एमएस ऑफिस के नवीनतम संस्करण के साथ और इंटरनेट सुविधा भी उपलब्ध है। यह कंप्यूटर लैब विश्वविद्यालय के सभी दूरस्थ शिक्षार्थियों की कंप्यूटिंग आवश्यकताओं को पूरा करने के उद्देश्य से स्थापित की गई है। इसके अलावा, कंप्यूटर लैब में एक प्रिंटर, एक स्कैनर और एक एलईडी है जो छात्रों को प्रेजेंटेशन और वीडियो लेक्चर के माध्यम से पढ़ाने के लिए है। ऑनलाइन प्रवेश, शुल्क भुगतान, असाइनमेंट को अपलोड करने, मेल के माध्यम से किसी भी अन्य प्रश्न आदि के संबंध में प्रश्नों और फीडबैक फॉर्म को संभालने के लिए एक लैब अटेंडेंट है।

Study Centres of the University
List of Study Centres

Sr. No.	Centre Code	Name and Address of Study Centre	Programmes Approved
1.	4102	Maharani Lakshmi Bai College, Balsmand Road, Bhiwani Rohilla, Hisar Mob.94160-44471, 82953-44449	M.A. (Hindi), BA
2.	4103	Guru Dronacharya Girls College, Mandi Adampur, Hisar, Haryana- 125052 Mob. No. 9996850047, 9215839001 Email: info.gdgc@gmail.com	M.A. (Hindi) BA
3.	4104	Asha Girls College, Panihar Chack, Hisar Mob. No. 9215547280, 9416547280 Email: drvkmaiya@gmail.com	M.A. (Hindi) BA
4.	4107	ODM College for Women, Muklan, Hisar Mob. No.989677890,01662-238789 Email-odmhisar@yahoo.com	M.A. (Hindi) B.A.

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

13. प्रवेश, पाठ्यचर्या लेनदेन और मूल्यांकन के लिए प्रक्रिया :

- प्रवेश प्रक्रिया : विश्वविद्यालय के नियमों के अनुसार पूरी प्रवेश प्रक्रिया ऑनलाइन है।
- कार्यक्रम के लिए प्रवेश नीति ऑनलाइन प्रवेश फॉर्म भरने पर आधारित है। ऑनलाइन आवेदन पत्र भरने की प्रक्रिया चार चरणों वाली प्रक्रिया है। जिसमें उम्मीदवार पंजीकरण, नेट बैंकिंग, डेबिट कार्ड या क्रेडिट कार्ड के माध्यम से भुगतान विकल्प, आवेदन पत्र भरना, आवश्यक स्कैन किए गए दस्तावेज़ अपलोड करना और पात्रता होना शामिल है।

14. पात्रता :

किसी भी विषय में बी.ए, स्नातक या इसके समकक्ष मान्यता प्राप्त डिग्री।

structure (in two instalments in a year)

Total Rs. 10000 + Rs. 10000 = Rs. 20000 Full Course

1st Installment	**5000/-***
2nd Installment	**5000/-**
3rd Installment	**5000/-***
4th Installment	**5000/-**

₹500/– नए प्रवेश के मामले में विश्वविद्यालय पंजीकरण शुल्क के रूप में और अगली कक्षा/वर्ष में पदोन्नति के मामले में निरंतरता शुल्क के रूप में और वार्षिक पाठ्यक्रमों के मामले में विश्वविद्यालय परीक्षा शुल्क के रूप में ₹1000/–।

इसके अतिरिक्त ₹ 100/– से अधिक छात्र शुल्क के रूप में (पूर्व छात्र निधि) भी प्रवेश के समय पाठ्यक्रम की अवधि में एक बार देय है।

15. पाठ्यक्रम लेनदेन

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

निदेशालय सेल्फ लर्निंग मोड (एसएलएम) मुद्रित पुस्तक/पाठ के साथ–साथ दूरस्थ शिक्षा की वेबसाइट पर उपलब्ध अध्ययन सामग्री की आपूर्ति करेगा। छात्र सीधे निदेशालय से या डाक/कूरियर सेवा द्वारा प्राप्त करेंगे।

विश्वविद्यालय परिसर में संबंधित पाठ्यक्रम समन्वयक द्वारा प्रत्येक पाठ्यक्रम के लिए वार्षिक कार्यक्रम के लिए 15 दिनों की अवधि और सेमेस्टर कार्यक्रम के लिए 10 दिनों की अवधि के व्यक्तिगत संपर्क कार्यक्रम (पीसीपी) की व्यवस्था की जाएगी। विषय विशेषज्ञों द्वारा छात्रों को आवश्यकता अनुसार थ्योरी/प्रैक्टिकल शिक्षण प्रदान किया जाएगा। पीसीपी प्रॉस्पेक्टस में दिए गए कार्यक्रम के अनुसार आयोजित किए जाएंगे। इसके अलावा छात्रों को दूरस्थ शिक्षा वेबसाइट और एसएमएस के माध्यम से भी सूचित किया जाता है। हालांकि, छात्रों को सलाह दी जाती है कि वे पीसीपी के लिए संबंधित पाठ्यक्रम समन्वयक को उसमें दिए गए संपर्क पर रिपोर्ट करें।

•मूल्यांकन

आंतरिक मूल्यांकन व्यावहारिक कार्यों पर आधारित होता है और मूल्यांकन संबंधित क्षेत्र के विशेषज्ञों द्वारा किया जाता है। प्रासंगिक क्षेत्र के विशेषज्ञों द्वारा बाह्य अवधि के अंत का मूल्यांकन किया जाता है।

• आंतरिक असाइनमेंट ऑनलाईन जमा करने की अंतिम तिथि

वार्षिक प्रणाली के तहत हर साल 30 अप्रैल

• ₹500/– के विलंब शुल्क के साथ आंतरिक असाइनमेंट जमा करने की अंतिम तिथि हर साल 31 मई।

• ₹1000/– के विलंब शुल्क के साथ आंतरिक असाइनमेंट जमा करने की अंतिम तिथि हर साल 15 जून।

नोटः छात्रों को ऊपर उल्लिखित निर्धारित समय अवधि में 20% वेटेज के प्रत्येक थ्योरी पेपर के दो आंतरिक हस्तलिखित असाइनमेंट अपलोड करने होंगे। छात्रों द्वारा तैयार किए जाने वाले सत्रीय कार्य वेबसाइट ककम.हरनेज.ब.पद पर उपलब्ध होंगे। असाइनमेंट के

13.6.23

Registrar
Guru Jambheshwar Univer
Science & Technolog
HISAR-125001 (Harya

प्रश्न पत्र को डाउनलोड करने और हल किए गए असाइनमेंट को अपलोड करना छात्र की एकमात्र जिम्मेदारी है।

16. एमए. हिंदी परोक्षा के लिए योजना और निर्देश :

शैक्षणिक कैलेंडर (पीसीपी अनुसूची, असाइनमेंट जमा करने की समय सीमा आदि।

आंतरिक मूल्यांकन व्यावहारिक ज्ञान पर आधारित है और मूल्यांकन प्रासंगिक क्षेत्रों में विशेषज्ञ द्वारा किया जाता है।

टर्म एंड मूल्यांकन –

- एमए. हिंदी प्रोग्राम को सालाना चार सालों में बांटा गया है। प्रत्येक सेमेस्टर आमतौर पर शिक्षण और परीक्षा सहित 21 सप्ताह की अवधि का होगा। प्रत्येक पेपर 80% बाहरी और 20% आंतरिक के अनुपात में 100 अंकों का होगा। अंकों का विभाजन इस प्रकार है।

  फाइनल/मेजर टेस्ट (बाहरी) – 80 अंक

  आंतरिक मूल्यांकन (आंतरिक) – 20 अंक

आंतरिक मूल्यांकन के 20 अंकों के वेटेज का वितरण निम्नानुसार होगा –

आंतरिक मूल्यांकन के लिए 20 अंक आवंटित किए गए हैं, जो प्रत्येक 1 0 अंकों के दो हस्तलिखित असाइनमेंट के आधार पर हैं। सत्रीय कार्यों के प्रश्न समय–समय पर दूरस्थ शिक्षा निदेशालय की वेबसाइट पर अपलोड किए जाएंगे।

कुल अंक – 100 अंक

उत्तीर्ण अंक – 35 अंक

अधिकतम समय 03 (तीन) घंटे है।

17. प्रयोगशाला सहायता और पुस्तकालय संसाधनों की आवश्यकता

•प्रयोगशाला सहायताः

पुस्तकालय संसाधनों से संबंधित आधारभूत संरचना विश्वविद्यालय के वर्तमान ढांचे में उपलब्ध है जिससे हमारे पास नवीनतम पुस्तकों, पत्रिकाओं और समाचार पत्रों के साथ एक उत्तम पुस्तकालय है। इसका नाम महान भारतीय विधिवेत्ता, अर्थशास्त्री, राजनीतिज्ञ और समाज सुधारक डॉ. भीम राव अम्बेडकर के नाम पर रखा गया है।

•पुस्तकालय संसाधन

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विश्वविद्यालय पुस्तकालय की बैठने की क्षमता 400 सीटों की है। दिसंबर 2018 के अंत तक पुस्तकालय में 106566 पुस्तकों का संग्रह है। पुस्तकालय अपने इलेक्ट्रॉनिक भंडार में 14 प्रकाशकों और 5 डेटाबेस से 7000+ ई–पत्रिकाओं तक पहुंच रखता है। इसके अलावा, राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त प्रकाशकों की 2149 ई–पुस्तकें भी छात्रों को समृद्ध करने के लिए ई–रिपॉजिटरी में जोड़ी गई हैं। विश्वविद्यालय पुस्तकालय दूरस्थ शिक्षार्थियों को विभिन्न सेवाएं प्रदान करता है जैसे वातानुकूलित रीडिंग हॉल, 400 छात्रों के लिए पढ़ने की सुविधा, अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति के छात्रों के लिए लैपटॉप लैब जिसमें इंटरनेट सुविधा के साथ 20 लैपटॉप और हर मंजिल पर पीने योग्य पानी की सुविधा शामिल है। पुस्तकों और पत्रिकाओं की पहुंच के लिए ऑनलाइन ई–लाइब्रेरी संसाधन अर्थात् इनफ्लिबनेट भी उपलब्ध है।

18. कार्यक्रम को अनुमानित लागत के प्रावधान :

- इसमें अध्ययन सामग्री विकास और वितरण जैसे लेखन की लागत, पुनरीक्षण, संपादन, सिम रूपांतरण, छपाई और प्रेषण और आदि पारिश्रमिक दरें शामिल हैं।
- पीसीपी और संबंधित गतिविधियां पारिश्रमिक दरें शामिल हैं।
- परीक्षा और मूल्यांकन संबंधी गतिविधियां पारिश्रमिक दरें शामिल हैं।
- असाइनमेंट की तैयारी और मूल्यांकन सहित आंतरिक मूल्यांकन।
- एफएम रेडियो प्रसारण, समाचार पत्रों और एसएमएस अलर्ट पर विज्ञापन जैसी विविध लागत।

➢ टीचिंग और नॉन टीचिंग स्टाफ का वेतन :

उक्त कार्यक्रम के लिए आवेदन करने वाले आवेदकों की संख्या को ध्यान में रखते हुए प्रमुख बिंदुओं को नीचे दिया गया है :–

1) पाठ्यक्रम विकासरू इसमें स्ड लेखन, पुनरीक्षण, संपादन, समीक्षा, मुद्रण लागत आदि शामिल हैं।

2) कोर्स डिलीवरीरू इसमें एसएलएम की डाक, कूरियर और डोर डिलीवरी जैसे खर्च शामिल हैं

3) रखरखावरू पाठ्यक्रम संशोधन, एसएलएम का अद्यतन, एसएलएम संशोधन समिति के लिए खर्च आदि।

शिक्षार्थी सहायता पर खर्च करने के लिए अन्य खर्चों की भी आवश्यकता होती है। उदाहरण के लिए आमने सामने परामर्श, विज्ञापन, पुस्तकालय और अन्य संबंधित प्रशासनिक खर्च।

19. विशेष प्रावधान :

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

• एन.सी.ओ के पद तक सेवारत/सेवानिवृत्त सैन्य कर्मियों को कुल शुल्क में 25: की छूट। या युद्ध के दौरान पूरी तरह या आंशिक रूप से मारे गए या अक्षम सैन्य कर्मियों और उनके बच्चों को छूट दी जाएगी।

20. गुणवत्ता आश्वासन तंत्र :

- **विश्वविद्यालय की गुणवत्ता नीति :**

गुरु जम्भेश्वर विज्ञान और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (ळश्रैन्ज) गुणवत्ता नीति के निम्नलिखित बिंदुओं का पालन और कार्यान्वयन करके शिक्षण, अनुसंधान और विस्तार में उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए प्रतिबद्ध है:

- सक्षम और प्रेरक संकाय का चयन करना
- पाठ्यक्रम को शिक्षा की आवश्यकताओं के अनुसार अपडेट करना
- गुणवत्ता अनुसंधान संस्कृति को बढ़ावा देना
- पारदर्शी और जवाबदेह शासन सुनिश्चित करना
- शिक्षार्थियों के समग्र विकास पर ध्यान केंद्रित करना
- शैक्षणिक संस्थानों और समाज के साथ सहजीवी संबंध स्थापित करना
- वित्तीय आत्मनिर्भरता के लिए प्रयास करना

- **सलाहकार समिति–**

गुणवत्ता आश्वासन से संबंधित मामलों के साथ–साथ निदेशालय की गतिविधियों की निगरानी के लिए कुलपति की अध्यक्षता में सलाहकार समिति का गठन किया गया है। नवीनतम विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (मुक्त और दूरस्थ शिक्षा विनियम), 2017 के अनुसार दूरस्थ शिक्षा (डीई) कार्यक्रमों के लिए विशेष रूप से आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन (सीआईक्यूए) के लिए छात्र परामर्श केंद्र तैयार किया जाएगा। डीडीई के पास एसएलएम तैयार करने के लिए विशेषज्ञों का एक अनुमोदित पैनल है और इसे पाठ्यक्रम समन्वयक द्वारा संपादित किया जा रहा है।

- **आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन केंद्र (आईक्यूएसी)**

आईक्यूएसी एसएलएम के विकास और तैयारी की भी देखरेख करता है, और फिर इसे अनुमोदन के लिए संबंधित बोर्ड ऑफ स्टडीज को प्रस्तुत किया जाता है।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन केंद्र (आईक्यूएसी) की स्थापना का उद्देश्य मुक्त और दूरस्थ शिक्षा मोड में उच्च शिक्षा के उच्च गुणवत्ता वाले कार्यक्रम प्रदान करने के लिए एक व्यापक और गतिशील आंतरिक गुणवत्ता हैं।

21. वर्ष 2022-23 के लिए CIQA की संरचना :

- कुलपति, अध्यक्ष
- रजिस्ट्रार, सदस्य
- कॉलेजों के डीन, सदस्य
- परीक्षा नियंत्रक, सदस्य
- निदेशक, एचएसबी, सदस्यअध्यक्ष, विभाग सीएमटी, सदस्य
- अध्यक्ष, विभाग गणित के, सदस्य
- प्रो. प्रदीप कुमार, निदेशक (डीई), केयूके, सदस्य
- प्रो. सरोज, विभाग सीएसई, सदस्य
- प्रो. आर. भास्कर, इग्नू, दिल्ली, सदस्य
- प्रो. सुरेश मित्तल, एचएसबी, सदस्य
- निदेशक, पीडीयूआईसीआईसी, सदस्य
- उप. रजिस्ट्रार (डीई), सदस्य
- डीआर/एआर (लेखा), सदस्य
- डीआर/एआर (अकादमिक), सदस्य
- निदेशक, दूरस्थ शिक्षा, आईक्यूएसी, सदस्य सचिव
- डॉ. विनोद गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीडीई, सदस्य
- डॉ. सुनैना, सहायक प्रोफेसर, डीडीई, सदस्य
- डॉ. विजेंदर सिहाग, सहायक प्रोफेसर, डीडीई, सदस्य

- **आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन (CIQA) के कार्य**

  CIQA के मुख्य कार्य निम्नलिखित हैं:

  - शिक्षार्थियों को प्रदान की जाने वाली सेवाओं में गुणवत्ता बनाए रखना।
  - उच्च शिक्षा संस्थान के संपूर्ण संचालन में निरंतर सुधार सुनिश्चित करना।
  - उन प्रमुख क्षेत्रों की पहचान करना जिनमें उच्च शिक्षा संस्थान को गुणवत्ता बनाए रखनी चाहिए।
  - गुणवत्ता आश्वासन पर सूचना का प्रसार करना।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

- उच्च शिक्षा संस्थान में विभिन्न विभागों या केंद्रों या स्कूलों से बातचीत करने और प्रतिक्रिया प्राप्त करने के लिए तंत्र तैयार करना।
- उच्च शिक्षा संस्थान के अधिकारियों को गुणात्मक सुधार के उपाय सुझाना।
- नियमित निगरानी के माध्यम से इसकी सिफारिशों का कार्यान्वयन सुनिश्चित करना।
- गुणवत्ता सुधार प्रक्रिया में सभी हितधारकों अर्थात् शिक्षार्थियों, शिक्षकों, कर्मचारियों, माता–पिता, समाज, नियोक्ताओं और सरकार की भागीदारी सुनिश्चित करना।
- कार्यक्रम परियोजना रिपोर्ट तैयार करना और कार्यक्रमों का शुभारंभ सुनिश्चित करना।
- कार्यक्रम की गुणवत्ता के बारे में सटीक, पूर्ण और विश्वसनीय आंकड़ों का संग्रह, मिलान और प्रसार करना।

- **आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन केंद्र (आईक्यूएसी) की गतिविधियां**

CIQA की मुख्य गतिविधियाँ निम्नलिखित हैं:

- आयोग द्वारा निर्धारित मानदंडों और दिशानिर्देशों के अनुसार प्रत्येक कार्यक्रम के लिए एक कार्यक्रम परियोजना रिपोर्ट (पीपीआर) तैयार करना और जहां कहीं भी कार्यक्रम पर नियंत्रण रखने वाले उपयुक्त नियामक प्राधिकरण द्वारा आवश्यक हो।
- कार्यक्रम शुरू करने से पहले उच्च शिक्षा संस्थान और आयोग के उपयुक्त प्राधिकारी द्वारा अनुमोदित कार्यक्रम परियोजना रिपोर्ट (पीपीआर) प्राप्त करना।
- अध्ययन शिक्षण सामग्री (एसएलएम), सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (आईसीटी) के एकीकरण, शिक्षण केंद्रों की स्थापना और मूल संस्थान और संबंधित नियामक प्राधिकरणों के साथ समन्वय के विकास की निगरानी करना।
- कार्यक्रम परियोजना रिपोर्ट (पीपीआर) के उचित कार्यान्वयन को सुनिश्चित करने के लिए निगरानी तंत्र स्थापित करना।
- उच्च शिक्षण संस्थान के स्तर पर गुणवत्ता स्तर में वृद्धि के लिए वार्षिक योजनाएँ तैयार करना और उनका कार्यान्वयन सुनिश्चित करना।
- गुणवत्ता संबंधी संस्थागत प्रक्रियाओं के लिए छात्रों, नियोक्ताओं और अन्य हितधारकों से प्रतिक्रिया प्रतिक्रियाओं की व्यवस्था करना।
- उच्च शिक्षण संस्थान की विभिन्न शैक्षणिक और प्रशासनिक गतिविधियों के लिए गुणवत्ता मानदंड या मानदंड विकसित करना।
- अन्य उच्च शिक्षण संस्थानों से विभिन्न गुणवत्ता मानकों या मानकों और सर्वोत्तम प्रथाओं के बारे में जानकारी प्राप्त करना।
- गुणवत्ता से संबंधित विषयों पर कार्यशालाओं या सेमिनारों का आयोजन करना और उच्च शिक्षण संस्थान द्वारा ऐसी गतिविधियों की कार्यवाही का प्रसार करना।
- रोजगार बाजार के लिए प्रासंगिक बनाने के लिए कार्यक्रमों के पुनर्गठन का सुझाव देना।
- शिक्षार्थियों के लिए सेवाओं में गुणवत्ता वृद्धि के लिए प्रमुख क्षेत्रों में नवीन प्रथाओं का विकास और कार्यान्वयन।
- संस्था केंद्रित वातावरण के बजाय शिक्षार्थी केंद्रित वातावरण बनाना।

13.6.

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

- आवधिक मान्यता और लेखा परीक्षा के माध्यम से गुणवत्ता वृद्धि के आंतरिककरण और संस्थागतकरण को सुनिश्चित करने के उपायों को अपनाना।
- संपूर्ण प्रणाली में गुणात्मक परिवर्तन लाने के लिए प्रणाली आधारित अनुसंधान का संचालन या प्रोत्साहन।
- विभिन्न गुणवत्ता संबंधी मुद्दों या दिशानिर्देशों के लिए उच्च शिक्षा संस्थान और आयोग के बीच समन्वय करना।
- वार्षिक रिपोर्ट के रूप में गुणवत्ता आश्वासन पर की गई गतिविधियों को रिकॉर्ड करना; और उच्च शिक्षण संस्थान की मान्यता और प्रत्यायन का समन्वय करना।

22. अपेक्षित कार्यक्रम परिणाम :

- हिंदी भाषा के माध्यम से छात्र विचारों को स्पष्ट और प्रेरक रूप से संप्रेषित करने में सक्षम होंगे।
- छात्र प्रासंगिक जानकारी और तथ्यों के आधार पर प्रभावी मौखिक प्रस्तुति बनाना सीखेंगे।
- छात्र सिविल सेवा, एसएससी, बैंकिंग, एचपीएससी और सार्वजनिक सेवाओं एवं अन्य परीक्षाओं की तैयारी में हिंदी को वैकल्पिक विषय के तौर पर अपना सकेगें।
- साहित्य के माध्यम से छात्रों में संवेदनशीलता विकसित करना।
- भाषा और साहित्य से देश की जड़ों को मजबूत करने का प्रयास करना।
- साहित्य की शिक्षा देते हुए एक अच्छा, सुशिक्षित और सुसंस्कृत नागरिक तैयार करना इस कार्यक्रम के परिणामों में शामिल हैं।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

From pre page.

Reference Minutes of CIQA Meeting held on 27.05.2022 approved by the Hon'ble Vice-chancellor at NP-26.

It is submitted that the Directorate of Distance Education, Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar is going to propose two new Programmes through ODL mode i.e. M.A.(Hindi) and M.A.(English) for the academic year 2022-23. The last date to apply online for new Programme through ODL mode is 31.05.2022 and submit the hard copy to DEB/UGC upto 15.06.2022.

In this connection, it is submitted that the proposal to start MA (Hindi) and MA (English) programmes has already been approved in the 57th meeting of Academic Council held on dated 29.04.2021 vide agenda item No. 40 & 41 respectively. As per Minutes of meeting of CIQA (agenda No. 4 & 5) held on dated 27.05.2022, "SLM of the proposed MA (Hindi) & MA (English) may be approved by the Hon'ble Vice-Chancellor as and when ready and same will be reported in the next CIQA meeting" Now the SLM of MA(Hindi) and MA(English) has been prepared as per UGC (open and Distance Learning Programmes and online Programmes) Regulations, 2020 (Flag 'X' & 'Y').

In view of above, the Hon'ble Vice-chancellor may kindly be requested to approve the proposed SLM of MA (Hindi) & MA (English), so that online application may be submitted to DEB/UGC for approval of two new programme i.e. MA (Hindi) & MA (English) through ODL mode for the academic session 2022-23.

Submitted please.

DE-3 30/5/22

Assistant Superintendent/(DE) 30/5/2022

Dy. Registrar (DE) Ashok Dami 30/05/22

X above is submitted to the Hon'ble Vice-Chancellor for kind approval pl. Sushila 30/05/22

D.DE 30/5/2022

Registrar 30.5.22

VC 31/5/22

Registrar 31.5.22

DDE 31/5/22

DR(P&G)

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

VC-3075 31/5/22

Directorate of Distance Education Diary No. 5998 Date 30/5/22 GJU S&T HISAR

Reg 6978 30/5/22

X

GURU JAMBHESHWAR UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY, HISAR

एम.ए.हिंदी – प्रथम सेमे./द्वितीय सेमे.

एम.ए. हिंदी

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय,

गुरु जंभेश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, हिसार

13.6.2

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

(Coordinator Hindi)

Guru Jambheshwar University of Science & Technology Hisar
Directorate of Distance Education
विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)
Name of Course – भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा
Paper Code – MAHN-101

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
2.	भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
3.	भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य, भाषा विज्ञान–स्वरूप एवं व्याप्ति, भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं – ऐतिहासिक और तुलनात्मक	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
4.	साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
5.	स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं, वाग्यंत्र और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
6.	स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण, रूप विज्ञान का स्वरूप और शाखाएं रुपिम की अवधारणा और भेदः मुक्त, आबद्ध, अर्थ दशाएं और संबंधदशाए, रूपिम के भेद और प्रकार्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
7.	वाक्य की अवधारणा अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य विश्लेषण : निकटस्थ अवयव विश्लेषण, गहन संरचना और बाह्य संरचना	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
8.	अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam

Course Coordinator

Hindi Dept.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)

Name of Course – हिंदी साहित्य का इतिहास

Paper Code – MAHN-102

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	हिंदी साहित्य का इतिहास दर्शन हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, हिंदी साहित्येतिहास का आधार भूत सामग्री ओर उसके पुनर्लेखन की समस्याएं	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
2.	हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
3.	आदिकाल की परिस्थितियां रासो काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, पृथ्वीराजरासो प्रामाणिकता का प्रश्न और काव्य सौन्दर्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
4.	सिद्ध साहित्य परंपरा और प्रवृतियां, जैन साहित्य परंपरा प्रवृतियां, अमीर खुसरो की हिंदी कविता, विद्यापति और उनकी पदावली, आदिकालीन गद्य साहित्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
5.	भक्ति आंदोलन, उदय के सामाजिक–सांस्कृतिक कारण आलवार संत और उनका काव्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
6.	हिंदी संतकाव्य का वैचारिक आधार संतकाव्यः परंपरा और प्रवृत्तियां (कबीर, नानक, दादू, रैदास)	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
7.	हिंदी सूफीकाव्य का वैचारिक आधार सूफीकाव्यः परंपरा और प्रवृत्तियां (मुल्ला दाउद, कुतुबन, मंझन, जायसी) सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति और लोक जीवन	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
8.	रामकाव्यः परंपरा और प्रवृत्तियां, तुलसीदास की प्रमुख कृतियांःकाव्य रूप और महत्व, रामकृष्ण काव्येतर काव्य भक्तिकालीन भक्तीत्तर काव्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
9.	कृष्णकाव्यः विभिन्न संप्रदाय कृष्णकाव्य परंपरा और प्रवृत्तियां–अष्टदाप	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
10.	भक्तिकाल स्वर्ण युग भक्तिकालीन गद्य साहित्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam

Course Coordinator

Hindi Dept.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)
Name of Course – आधुनिक गद्य साहित्य
Paper Code – MAHN-103

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	कथा भूमि : व्याख्या भाग	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	कथा भूमि : व्याख्या भाग	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	गोदान : प्रेमचंद (सार)	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद, प्रेमचंद की भाषा शैली, प्रेमचंद की दलित चेतना	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	प्रेमचंद का जीवन दर्शन गोदान मे व्यार्थ और आदर्श, गोदान के मुख्य चरित्र	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	महाकाव्यात्मक उपन्यास की परिकल्पना और गोदान, गोदान में गांव और शहर गोदान और भारतीय किसान	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	मैला आंचन : फणीश्वर नाथ रेणु (सार) मैला आंचल का वस्तु विन्यास, नायकत्व लोक संस्कृति और भाषा	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
8.	आंचलिक उपन्यास परंपरा और रेणु, आंचलिकता और मैला आंचल	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
9.	ग्राम्य जीवन में होने वाले राजनीतिक आणथक परिवर्तनों का चित्रण, ग्राम्य जीवन के सामाजिक संबंधों का चित्रण	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
10.	पांच उपन्यासकार एवं पांच कहानीकारो का वर्णन	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar

Course Coordinator

Hindi Dept.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)
Name of Course – आधुनिक हिंदी काव्य
Paper Code – MAHN-104

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	कामायनी, जयशंकर प्रसाद चिंता सर्ग – व्याख्या खंड	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	कामायनी, जयशंकर प्रसाद श्रद्धा सर्ग – व्याख्या खंड	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	लज्जा सर्ग – व्याख्या खंड	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	सुमित्रानंदन पंत काव्य यात्रा के विविध सोपान, जीवन–दर्शन	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	प्रकृति चित्रण, कल्पनाशीलता सौन्दर्य चेतना, काव्यभाषा	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	राम की शक्ति पूजा व्याख्या भाग	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	सरोज स्मृति – व्याखया भाग कुकुरमुत्ता – व्याख्या भाग	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
8.	द्रुत पाठ	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar

Course Coordinator

Hindi Dept.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology,
HISAR-125004 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)
Name of Course – प्रेमचंद (वैकल्पिक)
Paper Code – MAHN-108

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	गबन – उपन्यास व्याख्या भाग– I	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	गबन – उपन्यास – II व्याखया भाग–II	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	प्रेमचंद युगीन परिवेश : प्रेमचंद का जीवन दर्शन	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	आदर्शोन्मुखी यर्थाथवाद और प्रेमचन्द, प्रेमचन्द की नारी भावना	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	प्रेमचंद की नाट्य कला, संपादन कला हिंदी पत्रकारिता के विकास में प्रेमचंद का योगदान	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	सेवा सदन की प्रासंगिकता और नामकरण सेवा सदन में चित्रित समस्याएं और समाधान	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	कर्बला नाटक का उद्देश्य एवं प्रासंगिकता कर्बला की नाट्य कला और रंगमंचीयता	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
8.	द्रुत पाठ	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar

Course Coordinator

Hindi Dept.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (1st Sem.)
Name of Course – पत्रकारिता प्रशिक्षण (वैकल्पिक)
Paper Code – MAHN-109

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	पत्रकारिता स्वरुप और प्रकार	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	भारत में पत्रकारिता का आरंभ, वि"व में पत्रकारिता का आरंभ	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	हिंदी पत्रकारिता : उद्भव और विकास	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व, समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम, समाचार के विभिन्न स्त्रोत	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	संपादन कला के सामान्य सिद्धांत, शीर्षक, पृष्ठ विन्यास, आमुख	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	समाचार पत्र की प्रस्तुति, प्रक्रिया दृश्य सामग्री, कार्टून, रेखाचित्र की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	संवाददाता की अर्हता श्रेणी और कार्य पद्धति	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar

Course Coordinator

Hindi Dept.

13-6-22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)
Name of Course – भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा
Paper Code – MAHN-201

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं–वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं।	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
2.	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएं–पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्द्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उसकी विषेताएं आधुनिक आर्य भाषाएं और उनका वर्गीकरण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
3.	हिंदी की उपभाषाएं: पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी और उनकी बोलियां, खड़ी बोली ब्रज और अवधी की विशेषताएं	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
4.	हिंदी की स्वर्निम व्यवस्था खंड एवं खण्डेत्तर हिंदी शब्द रचना उपसर्ग प्रत्यय, समास रूप, रचना लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
5.	हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रुप हिंदी वाक्य रचना–पदक्रम और अन्विति	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
6.	देवनागरी लिपिः विशेषताएं और मानकीकरण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
7.	हिंदी के विविध रूप संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, संचार भाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
8.	हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएं आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
9.	हिंदी भाषा शिक्षण स्वरुप एवं उद्देश्य हिंदी वर्तनी शोधन उच्चारण और व्याकरण का शिक्षण	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam

Course Coordinator

Hindi Dept.

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)
Name of Course – हिंदी साहित्य का इतिहास
Paper Code – MAHN-202

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	रीतिकाल : सामाजिक सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य रीतिकाल का नामकरण रीतिकाल के मूल स्त्रोत	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
2.	दरबारी संस्कृति और लक्ष्ण ग्रंथ परंपरा	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
3.	रीति कवियों का आचार्यत्व रीतिकाल के प्रमुख कवि केशव, भूषण, देव, पद्माकर, बिहारी घनानंद	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
4.	रीतिकाव्य में लोक जीवन, रीतिबद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिसिद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिमुक्त काव्य : सामान्य प्रवृत्तियां	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
5.	रीतिकालीन वीरकाव्य सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिकालीन नीतिकाव्य सामान्स प्रवृत्तियां, रीतिकालीन गद्य साहित्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
6.	आधुनिक काल और भारतीय नवजागरण भारतेंदु और उनका काव्य, भारतेंदु और उनका मंडल	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
7.	द्विवेदीयुगीन काव्य और उसकी सामान्य प्रवृत्तियां राष्ट्रीय काव्य और प्रमुख कवि और काव्य स्वछंदतावादःप्रमुख कवि और काव्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
8.	छायावादी काव्य, प्रसाद निराला पंत और महादेवी (सामान्य प्रवृत्तियां), प्रगतिवाद : कवि और काव्य, नयी कविता : प्रमुख कवि और प्रवृतियां	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
9.	आधुनिकता बनाम समकालीनता, समकालीन कविता : कवि और काव्य,	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

	हिंदी नवगीत परंपरा और प्रवृतियां भारतेन्दु–पूर्व हिंदी गद्य		
10.	हिंदी पत्रकारिता : उद्भव और विकास, हिंदी नाटक : उद्भव और विकास, हिंदी एकांकी : उद्भव और विकास	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
11.	हिंदी कहानी और उसके आंदोलन, हिंदी उपन्यास : उद्भव विकास हिंदी निबंध, हिंदी आलोचना, हिंदी यात्रा साहित्य : उद्भव और विकास	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
12.	हिंदी रेखाचित्र, हिंदी संस्मरण, हिंदी आत्मकथा, हिंदी जीवनी साहित्य, हिंदी डायरी, हिंदी रिपोर्ताज उद्भव और विकास	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam
13.	दखिनी हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय, उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय, हिंदीतर क्षेत्रों तथा देशान्तर में हिंदी भाषा और साहित्य	Dr. Rajpal	Retd. Prof. Radhe Shayam

Course Coordinator

Hindi Dept.

13.6.22

Registrar

Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)
Name of Course – आधुनिक गद्य साहित्य
Paper Code – MAHN-203

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	चंद्रगुप्त :व्याख्या भाग– I चंद्रगुप्त :व्याख्या भाग– II चंद्रगुप्त :व्याख्या भाग–III	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	निबंध निलयः व्याख्या भाग – I निबंध निलयः व्याख्या भाग – II निबंध निलयः व्याख्या भाग – III निबंध निलयः व्याख्या भाग – IV	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	पथ के साथी का साहित्य रूप, पथ के साथी की गद्य शैली	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	पथ के साथी में संकलित साहित्यकार के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण भाग– I	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	पथ के साथी में संकलित साहित्यकार के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण भाग– II	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	पथ के साथी में संकलित साहित्यकार के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण भाग– III	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	पांच नाटककार – लघु प्रश्न, पांच स्फुटकर गद्यकार	Dr. Sunita Bahmal	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar

Course Coordinator

Hindi Dept.

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)
Name of Course – आधुनिक हिंदी काव्य
Paper Code – MAHN-204

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	अंधेरे में – व्याख्या, मुक्तिबोध (भाग–I) व्याख्या (भाग–II) व्याख्या (भाग–III)	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	दिनकर : उर्वशी में कामाध्यात्म, सौन्दर्य चेतना, संवाद कौशल	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	दिनकर का महाकाव्यत्व तृतीय अंक की विशेषताएं	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	अज्ञेय : प्रयोगधर्मिता वैयक्तिकता और सामाजिकता अभिव्यजंना पक्ष	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	द्रुत पाठ – पांच कवि	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar

Course Coordinator

Hindi Dept.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)
Name of Course – प्रेमचंद (वैकल्पिक)
Paper Code – MAHN-208

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	प्रेमचंद की कहानियां – व्याख्या भाग–I, व्याख्या भाग–II, व्याख्या भाग–III	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध व्याख्या भाग–I, व्याख्या भाग–II, व्याख्या भाग–III	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	प्रेमचंद और गांधीवाद, कर्मभूमि और गांधीवाद	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	कर्मभूमि की नायिका और उसका चरित्र–चित्रण	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	प्रेमचंद की उपन्यास कला, हिंदी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद का योगदान	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	प्रेमचंद की कहानियों का कथ्य, प्रेमचंद की कहानियों का शिल्प, प्रेमचंद की कहानी कला	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	प्रेमचंद के निबंधो का कथ्य, प्रेमचंद के निबंधो का शिल्प, प्रेमचंद की निबंध कला	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
8.	प्रेमचंद की भाषा शैली, वर्तमान संदर्भों में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता	Ms. Kalpna	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar

Course Coordinator

Hindi Dept.

13-6-22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय सूची

Name of Programme – एम.ए. हिंदी (P) (2nd Sem.)
Name of Course – पत्रकारिता प्रशिक्षण
Paper Code – MAHN-209

Sr. No.	Name of the Lesson	Author	Vetter
1.	पत्रकारिता संबंधी लेखन संपादकीय,फीचर,रिपोर्ताज, साक्षात्कार, खोजी समाचार (अनुवर्तन फालोअप आदि की प्रविधि)	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
2.	इलैक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता – रेडियो – टी.वी वीडियो, केबल, मल्टीमीडिया और इंटरनेट	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
3.	प्रिंट मीडिया और मुद्रण कला, प्रूफ शोधन, ले आउट तथा पृष्ठ सज्जा	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
4.	पत्रकारिता प्रबंध – प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरण व्यवस्था	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
5.	भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार, सूचनाधिकार, मानवाधिकार मुक्त प्रेस की अवधारणा	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
6.	लोकसंपर्क और विज्ञापन, प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar
7.	प्रेस संबंधी प्रमुख कानून और आचार संहिता प्रजातांत्रिकत व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व	Dr. Geetu	Retd. Prof. Dr. Sunil Kumar

Course Coordinator

Hindi Dept.

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125004 (Haryana)

एम.ए. हिंदी पूर्वार्द्ध प्रथम सेमेस्टर

MAHN 102

हिंदी साहित्य का इतिहास

निदेशालय, दूरस्थ शिक्षा

गुरु जम्भेश्वर विश्वविद्यालय विज्ञान और प्रौद्योगिकी

हिसार

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

एम.ए.हिंदी– हिंदी साहित्य का इतिहास	
प्रथम सेमेस्टर	कोर्स कोड़ : एम. ए. एच. एन – 102
समग्री संकलन एवं लेखन – डॉ. राजपाल सहायक प्रो0 हिंदी	विश्लेषक –
अध्याय–1	हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन

अध्याय संरचना

1.1 अधिगम उद्देश्य

1.2 परिचय

1.3 विषय वस्तु के मुख्य बिंदु

1.3.1 हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन

1.3.2 इतिहास अर्थ और परिभाषाएँ

1.3.3 इतिहासकार एवं इतिहास बोध

1.4 विषय वस्तु के आगे का प्रस्तुतीकरण

1.4.1 हिंदी साहित्य के इतिहास की परम्परा

1.4.2 ऐतिहासिक विकास और साहित्य का इतिहास

1.4.3 हिंदी साहित्य का इतिहास : विकास के सोपान

1.5 प्रगति समीक्षा

1.6 सारांश

1.7 संकेत शब्द

1.8 स्व मूल्यांकन हेतु प्रश्न

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

1.9 प्रगति समीक्षा हेतु प्रश्नोतर

1.10 सहायक संदर्भ ग्रंथ एवं अध्ययन साम्रगीस

1.1 अधिगम उद्देश्य

गुरु जम्भे"वर वि"वविद्यालय विज्ञान और प्रौद्योगिकी हिसार के दूरस्थ ि"ाखा निदे"ालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रम के प्रथम वर्ष के द्वितीय प्र"न पत्र हिंदी साहित्य का इतिहास से संबंधित पाठ्यक्रम की इकाइयों का अध्ययन करने जा रहे है। हिंदी साहित्य का इतिहास भारतीय जनता की एक हजार वर्षों की विन्तनधारा एवं उनकी अनुभूमियों का इतिहास है। एक हजार वर्षो की इस साहित्य–साधना का वर्गीकरण इसके अध्ययन की सुविधा के लिए आव"यक है। इस एक हजार वर्ष की यात्रा में हिंदी साहित्य में जो परिवर्तन, विकास और उतार–चढाव आए, उनके कारण, स्वरूप और परिणाम का अध्यययन हम हिंदी साहित्य के इतिहास के अंतर्गत करते है। पाठ्यक्रम की इस पहली इकाई में हम इसी विषय की जानकारी दे रहे है। इस इकाई को पढ़ने से आप,

साहित्य के इतिहास लेखन के महत्वपूर्ण विंदुओं से परिचित हो सकेंगे।

- हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की पृष्ठभूमि व इतिहास के क्षेत्र से परिचित हो सकेंगे।
- हिंदी साहित्य के के विविध इतिहासों और इतिहसास लेखकों की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
-

1.2 परिचय

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

इस दि"ा में आगे बढ़ने से पहले साहित्य के इतिहास की वि"ेषताओं को समझना आव"यक है। साहित्य के इतिहास का विभाजन, वर्गीकरण तथा नामकरण आदि पर राम चन्द्र शुक्ल, बाबू श्यमसुन्दरदास, डॉ0 हतारी प्रसाद द्विवेदी तथा अन्य साहित्य के इतिहास–लेखकों ने विचार किया है। इस वर्गीकरण का आधार तात्कालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियां, विषय–वि"ेष, प्रमुख कवि तथा उनकी प्रसिद्ध कृतियां आदि रहा है।

1.3 विषय वस्तु के मुख्य बिंदु :–

1.3.1 हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन :–.

इतिहास की जानकारी साहित्येतिहास की जानकारी को बढ़ाती है। इसलिए साहित्येतिहास को जानने से पूर्व इतिहास दर्शन को जानना अति आवश्यक है।

1.3.2 इतिहास अर्थ और परिभाषाएँ :–

इतिहास शब्द इति+ह+आस से बना है जिसका शाब्दिक अर्थ 'ऐसा ही हुआ' है। शाब्दिक अर्थ को देखें तो पता चलता है कि इतिहास का संबंध अतीत से होता है और इसमें वास्तविक घटनाओं का सन्निवेश होता है। भारतीय पाश्चात्य विद्वानों ने इतिहास के व्यापक स्वरूप की विवेचना की है। विभिन्न विद्वानों द्वारा दी गई परिभाषाएं निम्नलिखित है–

हीगल ने लिखा है– "इतिहास केवल घटनाओं का अन्वेषण तथा सकलन मात्र नहीं है, अपितु उसके भीतर कार्य कारण संबंध विद्यमान है।"

गणपतिचन्द्र गुप्त के अनुसार "अतीत के किसी भी तथ्य, तत्व या प्रवृत्ति के वर्णन, विवरण, विवेचन, विश्लेषण को, जो कि काल विशेष या कालक्रम की दृष्टि से किया गया हो, इतिहास कहलाता है।"

कालिंगवुड ने कहा है– "इतिहास धर्मशास्त्र या भूत विज्ञान की तरह एक चिन्तन पद्धति है। यह एक प्रकार का शोध है खोज है, अन्वेषण है।"

3.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of Technology
HISAR 125001 (Haryana)

गोविन्दबन्द पाण्डे के अनुसार– ''इतिहास एक ऐसा ज्ञानमय अनुशासन है जिसके माध्यम से किसी देश की सभ्यता और संस्कृति को देखा, परखा, समझा जाता है।''

इस प्रकार कहा जा सकता है कि इतिहास न केवन हमे घटना, तिथि और नामों का विवरण देता है, बल्कि इसमें घटना, स्थिति, प्रक्रिया और प्रकृति का सम्पूर्ण अनुशीलन किया जाता है इतिहास से मनुष्य का नाता अत्यन्त पुराना है। मानव की समस्त किया तथा प्रतिक्रिया आदि का समावेश इतिहास में किया जाता है। हमारे सारे संस्कार व्यवहार, संस्कृति सब को हम इतिहास की आँखों से देख सकते हैं। बिना अतीत को जाने वर्तमान स्वरूप को नहीं समझा जा सकता।

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। समाज में अनेक घटनाएं घटती रहती है। घटनाओं का इतिहास बनता जाता है और वही इतिहास हमें अतीत से जोड़कर रखता है। इस प्रकार मनुष्य इतिहास–दर्शन और इतिहास विवेक के नये गवाक्षों को खोलता है। इतिहास के विषय में कुछ भ्रम लोगों के मन में आते हैं कि इतिहास केवल खण्डित शव, खण्डित जीवन या व्यर्थ बीते समय तक की जानकारी देता है जबकि वास्तविकता यह है कि इतिहास हमें नयी व्याख्या, नयी प्रेरणा और नयी दृष्टि देता है। यह हमारे भावी जीवन का निर्माता होता है।

1.3.3 इतिहासकार एवं इतिहास बोध :–

एक सफल इतिहासकार घटनाओं, वृत्तान्तों और तत्कालीन घटनाओं का लेखा–जोखा प्रस्तुत करता है और हमें अतीत की घटनाओं का बोध करवाता है। इतिहासकार अपने अध्ययन कार्य को दो तरह से प्रकट करता है। (1) तथ्यों की जाँच (2) सोतों से तथ्यों का चुनाव तथ्यों के चयन में इतिहासकार पूरी तटस्थता से कार्य करता है इसमें इतिहासकार जितना तटस्थ होगा, उसका इतिहास उतना ही प्रामाणिक और विश्वसनीय होगा। इतिहासकार की ईमानदारी और तटस्थ रूख उसके सच्चे इतिहास बोध का निर्माण करते है। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने साहित्यिक इतिहास के विषय में कहा है कि जबकि प्रत्येक देश का साहित्य यहाँ की जनता की चित्तवृति का संचित प्रतिबिम्ब होता है, तब यह निश्चित है कि जनता की चित्तवृत्ति के परिवर्तन के साथ–साथ साहित्य के स्वरूप में भी परिवर्तन होता जाता है। आदि से अन्त तक

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

इन्ही चित्तवृत्तियों की परम्परा को परखते हुए साहित्य परम्परा के साथ उनका सांमजस्य दिखाना ही साहित्य का इतिहास कहलाता है। जनता की चित्तवृत्ति बहुत कुछ राजनीतिक, सामाजिक, साम्प्रदायिक तथा धार्मिक परिस्थिति के अनुसार होती है। साहित्यकार के लिए परम आवश्यक होता है कि वह साहित्य एवं साहित्यिक विधाओं की पूर्ण जानकारी हासिल करके तथा साथ–साथ धर्म, दर्शन, समाज आदि को इतिहास में शामिल करे। तभी यह साहित्य के विश्वसनीय और प्रमाणिक इतिहास की रचना कर सकता है। 'साहित्येतिहास' शब्द का प्रयोग सबसे पहले वाल्तेयर ने 18 वीं शताब्दी में किया था। इसके बाद हीगेल तथा अनेक विद्वानों ने इस शब्द का प्रयोग किया हीगेल का मानना है कि इतिहास–दर्शन का अर्थ इतिहास संबंधी चिन्तनयुक्त विचारों के अतिरिक्त कुछ नहीं है। आधुनिक काल में साहित्येतिहास लेखन की परम्परा को विशेष दर्जा दिया गया। जिससे यह एक दर्शन के रूप में माना जाने लगा है। इसके अध्ययन की पूर्व पीठिका को प्रस्तुत करना कोई सरल कार्य नहीं है, क्योंकि पाश्चात्य विद्वानों, दार्शनिकन इतिहासकारों, आलोचकों और भारतीय विद्वानों ने इसके विकास एवं सिद्धांतों पर अलग–अलग मत व्यक्त किए हैं। विकासवादी सिद्धान्तों के अध्ययन में इतिहास की नई व्याख्या प्रस्तुत की गई है। इस सन्दर्भ में दार्शनिक कान्त का मत है कि सृष्टि का बाह्य विकास प्रकृति की आन्तरिक विकास प्रक्रिया का प्रतिबिम्य मात्र है। हीगल के विचार इस प्रकार प्रस्फुटित हुए है–इतिहास केवल विद्यमान है। विश्य इतिहास की प्रक्रिया का मूल लक्ष्य मानव चेतना का विकास है जो द्वन्द्वात्मक पद्धति पर आधारित है। यह सिद्धान्त प्रकृति और भौतिक वस्तुओं के पारस्परिक द्वन्द्व को ही मान्यता देता है। इसके अनुसार दो परिस्थितियों घटनाओं के परस्पर संघर्ष के पश्चात् जो तीसरी वस्तु सामने आएगी वह पहले से बेहतर अवस्था में होगी। यह बात समाज व भौतिक संसार की समस्त वस्तुओं पर लागू होती है। इस प्रकार इतिहास–दर्शन का यह विकासशील दृष्टिकोण साहित्येतिहास–दर्शन को जानने के लिए उपयोगी एवं मान्य है। इसके अन्दर मानवीय समाज की समस्त परिस्थितियों का लेखा–जोखा होता है। इसीलिए साहित्य में तत्कालीन इतिहास मुखर हो पाने में समर्थ होता है। इस प्रकार कहा जा सकता है कि साहित्य का इतिहास मात्र इतिहास ही नहीं होता बल्कि इसके माध्यम से युगीन इतिहास को भी प्रकट किया जाता है। साहित्येतिहास–दर्शन की इस विकासशील परम्परा का उल्लेख अनेक साहित्यकारों ने किया है।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

1. डा० नगेन्द्र के अनुसार उन्होंने 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' में कहा है कि "आज साहित्य का अध्ययन विश्लेषण केवल साहित्य तक सीमित रहकर नहीं किया जा सकता उसकी विषयगत प्रवृतियों और शैलीगत प्रक्रियाओं के स्पष्टीकरण के लिए उसे संबंधित राष्ट्रीय परम्पराओं सामाजिक वातावरण, आर्थिक परिस्थितियों, युगीन चेतना एवं साहित्यकार की वैयक्तिक प्रवृत्तियों का विश्लेषण विवेचन करना पड़ता है।"
2. डा० विश्वम्भर नाथ उपाध्याय के अनुसारः "साहित्येतिहास दर्शन सामान्य इतिहास दर्शन के समानान्तर होता है। उनके अनुसार साहित्य के इतिहास लेखक को उस सामाजिक संदर्भ को ध्यान रखना चाहिए जिसमें वह साहित्य प्रादुर्भूत हुआ है।" इस संबंध में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा रचित 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' उल्लेखनीय है।
3. ए० एच० काफे के अनुसारः "साहित्येतिहास दर्शन के लिए युग चेतना नामक सिद्धांत दिया है जिसके अनुसार साहित्य के इतिहास की व्याख्या तयुगीन चेतना के आधार पर की जानी चाहिए। लेकिन इसके साथ ही पूर्ववर्ती परम्पराओं का भी कुछ–न–कुछ प्रभाव होता है।"
4. तेन के अनुसारः तेन ने अपने अंग्रेजी साहित्य के इतिहास में यह भली–भाँति स्पष्ट किया है कि "किसी भी साहित्य के इतिहास को समझने के लिए उससे संबंधित जातीय परम्पराओं राष्ट्रीय और सामाजिक वातावरण एवं सामाजिक परिस्थितियों का अध्ययन विश्लेषण आवश्यक है। इसके लिए उसने जाति, वातावरण एवं क्षण विशेष के तीन तत्वों का उल्लेख किया है।"

विभिन्न विद्वानों के मतों को दृष्टिगत रखते हुए साहित्येतिहास–दर्शन में उमरी निम्नलिखित बातों का उल्लेख किया जा सकता है।

i. साहित्यकार की प्रतिभाः साहित्येतिहास की मूल ताकत साहित्यकार की सृजन शक्ति ही होती है। इसके विकास का यही मूल है। इतिहास की व्याख्या से संबंध है। कई बार एक युग में रहने वाले एक ही प्रकार की परिस्थितियो का सामना करते हुए दो साहित्यकारों की रचना में काफी अन्तर देखने को मिल जाता है। साहित्य सृजन शक्ति साहित्यकार की प्रतिभा से जुड़ी होती है। प्रतिभा व उसके व्यक्तित्व को समझे बिना साहित्यकार की सुजन शक्ति को पूर्णतः नहीं जाना जा सकता। साहित्य

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

इतिहास दर्शन का विवरण प्रस्तुत करने में साहित्यकार की सृजन–शक्ति व उसकी प्रतिभा का विशेष स्थान होता है।

ii. परिवेश तथा वातावरणः साहित्येतिहास दर्शन में परिवेश तथा वातावरण बहुत–सी परिस्थितियों से निर्मित हुआ करता है जो बस परिवेश रचना को प्रभावित कर उसके भावपक्ष को संवारता है। आदिकालीन साहित्य में राष्ट्रीय भावना की कमी देखी जा सकती है, परन्तु तत्युगीन रियासतों में जो दृढ राष्ट्रीय भावना बढ़ी उसी के परिणामस्वरूप रासो ग्रन्थ लिखे गये। यद्यपि साहित्यकार राजाश्रय में रचना कर रहा था, फिर भी वह तत्कालीन वातावरण के दायरे में ही लिख रहा था। जो रचा जा रहा था, यह साहित्य के वातावरण का ही परिणाम रहा था। कहा जा सकता है कि तात्कालिक वातावरण से इस साहित्य का आकार निर्मित हुआ है।

iii. साहित्यिक एवं सांस्कृतिक परम्पराएंः साहित्य की विधाओं एवं कृतियों के विकास में साहित्य की सम्यक् व्याख्या उससे संबंधित पूर्ववर्ती परम्पराओं के अध्ययन के बिना संभव नहीं है। साहित्य का उद्‌गम स्रोत खोजने के लिए इतिहासकार को केवल तत्कालीन परिस्थितियों पर ही नहीं, पूर्ववर्ती परम्पराओं पर भी विचार करना चाहिए। यदि हम भक्तिकाल में बहने वाली भक्ति की निर्गुण सगुण भक्तिधारा का उत्स खोजने का प्रयास करें, तो उसके सूत्र सातवीं–आठवीं शती के दक्षिण में शंकराचार्य के अद्वैतावाद से जुड़े मिलते है। इसी प्रकार रीतिकालीन शृंगार भावना का स्रोत अपभ्रंश के ग्रन्थों व संदेश रासक से अछूता नहीं दिखाई पड़ता। इस प्रकार साहित्येतिहास के दर्शन के विकास में परम्परा का योगदान भुलाया नहीं जा सकता।

iv. द्वन्द्वात्मकताः व्यक्ति संघर्ष के बिना अपना विकास नहीं कर सकता। द्वन्द्वात्मक परिस्थितियाँ ही सृष्टि का मूलाधार है। कवि या साहित्यकार भी किसी न किसी दन्छ से प्रेरित होकर ही साहित्य की रचना करता है। यह द्वन्द्व आन्तरिक भी हो सकता है और बाह्य भी व्यक्तिगत द्वन्द्व के साथ–साथ आर्थिक द्वन्द्व, पारिवारिक द्वन्द्व सामाजिक द्वन्द्व एवं राष्ट्रीय द्वन्द्व भी साहित्य के विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। कबीर की रचनाओं में तत्कालीन सामाजिक द्वन्द्व झलकता है। समस्त भक्ति युग

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

में तात्कालिक विभिन्न भक्ति–धाराओं के द्वन्द्व को देखा जा सकता है जिसमें तुलसी की समन्वय भावना का समावेश दिखाई पड़ता है।

v. संतुलन एवं सामंजस्यः साहित्यकार नैसर्गिक प्रतिभा परम्परा और वातावरण के द्वन्द्व से प्रेरित होकर परम्परा और युगीन वातावरण के अन्तर्विरोध से उत्पन्न द्वन्द्व ही साहित्य के विभिन्न आन्दोलनों, उसकी धाराओं एवं प्रवृतियों को गति देता हुआ साहित्य की विकास प्रक्रिया को संचालित करता है। उपर्युक्त आधारों का अवलोकन करने के पश्चात् हम साहित्येतिहास–दर्शन के संबंध में निम्नलिखित निष्कर्ष निकाल सकते हैं।

साहित्य का इतिहास तत्कालीन सामाजिक एवं राजनीतिक वातावरण का प्रतिबिम्ब होता है। साहित्य की प्रवृत्तियों समाज की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालती है। साहित्य का इतिहास साहित्य के उत्थान पतन की कहानी है। साहित्य के इतिहास को समझने के लिए रचनाओं एवं रचनाकारों और उनसे संबंधित स्थितियों, परिस्थितियों और परम्पराओं का ज्ञान होना आवश्यक है। साहित्य के विकास में युगीन–चेतना का ही नहीं, पूर्ववर्ती परम्पराओं का भी न्यूनाधिक योगदान रहता है।

साहित्येतिहास, कृतिकारों का ही ग्रन्थ नहीं होता है, अपितु वह काल प्रवाहित मानव समाज के विकास और उसकी विशेषताओं की लिपिबद्ध कथा है। उसे घटनाओं का, व्यक्तियों का, तथ्यों का संकलन मानना असंगत है। साहित्येतिहास के वर्तमान और विगत को जोड़ने वाली, युग चेतना की व्याख्या करने वाली जनता की संचित मनोवृत्तियों का प्रतिबिम्बन करने वाली मानव संस्कृति का उद्घाटन करने वाली या मानव प्रगति की निरन्तर विकसित चेतना का अंकन करने वाली ज्ञानात्मक शाखा है।

साहित्येतिहास को जानने के लिए डा० नगेन्द्र के इस कथन का उल्लेख किया जा सकता है कि "साहित्य के इतिहास में हम प्राकृतिक घटनाओं व मानवीय क्रिया–कलापों के स्थान पर साहित्यिक रचनाओं का अध्ययन ऐतिहासिक दृष्टि से करते हैं। साहित्यिक रचनाएं भी मानवीय क्रिया–कलापों का ही दर्शन करवाती है। इतिहास को समझने से पूर्व उनके

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

रचनाकारों से संबंधित स्थितियाँ, परिस्थितियों एवं परम्पराओं को जानना भी अति आवश्यक होता है। किसी कृतिकार की वास्तविक शक्ति रचनाओं, रचनाकारों और रचना प्रवृत्तियों के मूल्यांकन में ही प्रकट होती है। साहित्येतिहास लेखन में अनेक तत्त्व उसके साधक के रूप में कार्य करते हैं। उन तत्वों का उल्लेख यहाँ पर समीचीन जान पड़ता है। साहित्येतिहास लेखन में अनेक साधक तत्व हो सकते हैं। राजनीतिक तत्त्व, साहित्यिक तत्व, सामाजिक तत्त्व, सांस्कृतिक तत्त्व, दार्शनिक तत्व, आलोचनात्मक तत्व वस्तुतः साहित्येतिहास लेखन में साहित्यिक तत्वों की प्रधानता होती है लेकिन अन्य तत्त्वों की सार्थकता और महत्ता को अस्वीकार नहीं किया जा सकता है। क्योंकि इन्हीं तत्त्वों से साहित्येतिहास प्रामाणिक एवं पूर्ण बनता है। इस सन्दर्भ में डा० मैनेजर पाण्डेय का विचार इस प्रकार रहा है– "उसका कतिपय नियमों द्वारा सरलीकरण करना गलत है। ऐतिहासिक तथ्यों को विकृत न करते हुए साहित्य के इतिहास को समझना ही हमारा ध्येय होना चाहिए। केवल इसी प्रकार हम मानवता की मुक्ति के लिए इस अन्तिम संघर्ष में योग दे सकेंगे। अतीत का अविकृत और सत्यपूर्ण उद्घाटन ही वर्तमान में सक्रिय ~~हो~~ सकता है। साहित्येतिहास लेखन की सामग्री को ही साहित्येतिहास का स्रोत कह सकते हैं। लेखक सामग्री का संकलन और सामग्री का निर्धारण साहित्येतिहास लेखन की अनिवार्यता होती है।" साहित्येतिहास में प्रयुक्त सामग्री को दो वर्गों में रखा जा सकता है। आन्तरिक साक्ष्य से संबंधित में सामग्री तथा बाहरी साक्ष्य से संबंधित सामग्री।

आन्तरिक एवं बाह्य परीक्षणों के माध्यम से साहित्येतिहास लेखक किसी रचना की प्राचीनता और प्रामाणिकता के निर्धारण का प्रयास करता है। उदाहरण के तौर पर चन्दवरदायी कृत 'पृथ्वीराज रासो' नामक कृत्ति ले सकते हैं। आन्तरिक एवं बाह्य परीक्षणों के आधार पर ही साहित्येतिहासकार उसकी प्रामाणिकता तथा स्थिति का निर्धारण करते चले आ रहे हैं।

1.4 **विषय वस्तु के आगे का प्रस्तुतीकरणः** उपरोक्त हिंदी भाषा के इतिहास दर्शन के पश्चात हिंदी साहित्य के इतिहास की परंपरा को जानने का प्रयास करेगें।

1.4.1 हिंदी साहित्य के इतिहास की परम्परा :–

13-6-21
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

आपको इससे परिचित होना नितांत आवश्यक है कि 19 वीं शताब्दी के अन्त तक अनेक कवियों और लेखकों द्वारा अनेक ऐसे ग्रंथों का निर्माण हुआ जिनमें हिंदी साहित्य के निर्माताओं के व्यक्तित्व और कृतित्व का उल्लेख मिलता है किन्तु यह सब व्यष्टि रूप से हुआ, समष्टि रूप से नहीं। इसके अतिरिक्त उनमें समग्र ऐतिहासिक चेतना का भी अभाव है। उदाहरणार्थ, चौरासी वैष्णवन की वार्ता, भक्तमाल एवं कविमाला आदि में कवियों का निर्देश किसी धर्म अथवा संप्रदाय विशेष की भावन से किया गया है, व्यक्तित्व अथवा कृतित्व को ध्यान में रखकर नहीं। इनमें कालक्रम तथा सन्, संवत् आदि का भी अभाव है। अतः इन ग्रंथों को सच्चे अर्थों में इतिहास कहना कठिन है।

(क) गासा द ताँसी :–

आपको इस बात से भी परिचित होना आवश्यक है कि अब तक की जानकारी के अनुसार हिंदी साहित्य के प्रथम इतिहास लेखक एक विदेशी फ्रेंच विद्वान गार्मा द तासी हैं। उन्होंने फ्रेंच भाषा में इसत्वार द ला लितेशत्यूर एंदुई ए ऐंदुस्तानी (A History of Hindi and Hindustani Literative) नामक ग्रंथ में अंग्रेजी वर्ण क्रमानुसार हिंदी और उर्दू भाषा के अनेक कवियों एवं कवियित्रियों का परिचय दिया है। ग्रंथ के आरंभ में लेखक ने 24 पृष्ठों की भूमिका में हिंदी भाषा और उसके साहित्य के विषय में विचार प्रकट करते हुए तासी ने उर्दू भाषा को हिंदी के अंतर्गत ही सम्मिलित कर लिया है। ग्र का आधा हिस्सा हिंदी के तथा आधा हिंदुस्तानी (उर्दू) के रचनाकारों एवं रचनाओं के परिचय से पूरित है। निःसंदेह ताँसी का उक्त प्रयास भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से अनुचित नहीं है क्योंकि अनेक साहित्येतिहासकारों और भाषा विदों ने उर्दू को हिंदी भाषा की एक शैली स्वीकार किया है। लेखक ने हिंदी और उर्दू के मुख्य कवियों की जीवनियों और उनके काव्य ग्रंथों का विवरण प्रस्तुत करके साहित्य इतिहास लेखन को एक नई दिशा दिखाई जिसमें भारत की साझा संस्कृति और साक्षी साहित्यिक विरासत को सम्मिलित करने का स्तुत्य प्रयास किया गया है। अंतः ताँसी के इस इतिहास का साहित्यिक एवं ऐतिहासिक महत्व है। जिसे नवीन दिशा की ओर अग्रसर होने के प्रारंभिक स्तुत्य प्रयास की दृष्टि से आंकना चाहिए। इस रूप से ताँसी हिंदी साहित्येतिहास लेखन परंपरा में एवं प्रवर्तक के गौरवपूर्ण अधिकारी ठहरते हैं।

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

(ख) शिवसिंह सेंगर :–

आपको यह भी जानना चाहिए कि इतिहास लेखन की परंपरा में शिवसिंह सेंगर का क्या योगदान है? कहा जाता है कि इस परंपरा का दूसरा महत्वपूर्ण ग्रंथ शिवसिंह सरोज है। इसमें लगभग एक हजार भाषा–कवियों के जीवन चरित्र एवं उनकी कविताओं के उदाहरण जुटाये गये हैं। कवियों के जन्मकाल तथा रचनाकाल आदि के भी संकेत कर दिये गये हैं ताँसी के ग्रंथ में हिंदी कवियों की संख्या 70 के कुछ ऊपर थी परन्तु शिवसिंह सरोज में उक्त संख्या को हजार तक पहुँचाकर इस परंपरा को आगे बढ़ाया गया। इतिहास की दृष्टि से इस ग्रंथ का अधिक महत्व नहीं है, फिर भी इसमें जो सूचनाएँ संकलित है वे अत्यंत जानकारी पूर्ण हैं। हिंदी साहित्त्वेतिहास लेखन के लिए उपयोगी सामग्री को व्यापक रूप से संकलित करने का प्रशंसनीय कार्य शिवसिंह सेंगर ने किया। यही इसकी विशेषता है।

(ग) जार्ज ग्रियर्सन :–

जार्ज ग्रियर्सन के द मॉडर्न वर्नेक्युलर लिट्रेचर ऑफ हिन्दोस्तान का प्रकाशन 1822 में एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल की पत्रिका के विशेषांक के रूप में हुआ। यद्यपि ग्रियर्सन ने मुख्यतः "सरोज" को ही आधार बनाया है किन्तु उन्होंने अपने ग्रंथ में काल विभाजन के साथ समय–समय पर उभरी प्रवृत्तियों का भी दिग्दर्शन करा दिया है। अतः ग्रियर्सन का प्रयास अपेक्षाकृत अधिक व्यवस्थित व वैज्ञानिक है। इसमें कवियों की संख्या 952 हैं। यद्यपि इस ग्रंथ के नाम से इतिहास का भाव का बोध नहीं होता किन्तु इसे सच्चे अर्थों में हिंदी साहित्य का पहला इतिहास माना जा सकता है। ग्रियर्सन ने हिंदी साहित्य के स्वरूप एवं विकास से सम्बद्ध जिन मान्यताओं की स्थापना इस ग्रंथ में की है वे आगे चलकर इतिहास लेखकों का किसी–न–किसी रूप में पथ–प्रदर्शन करती रहीं। जार्ज ग्रियर्सन ने हिंदी भाषा, उसके साहित्य तथा उसके क्षेत्र निर्धारण में जिस निश्चयात्मक वैज्ञानिक बुद्धि का परिचय दिया वह नितांत प्रशंसनीय है। उन्होंने हिंदी भाषा की परिधि से संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश तथा उर्दू भाषाओं को बाहर रखा ।

जार्ज ग्रियर्सन ने ताँसी एवं शिवसिंह सरोज के अतिरिक्त भक्तमाल, गोसाई चरित, हजारा नामधारी ग्रंथों तथा अन्य काव्य ग्रंथों की सामग्री का उपयोग करते हुए यथास्थान मूल आधारों

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

के संदर्भों का भी संकेत कर दिया है। इससे उनके एक सच्चे इतिहास लेखक के लिए आवश्यक गुण – तटस्थता, ईमानदारी, प्रामाणिकता, समन्वयात्मकता, ऐतिहासिक चेतना, समानुपातिकता तथा समग्रता आदि लक्षित होते हैं। उन्होंने उपलब्ध सामग्री को काल क्रमानुसार रखा। काल विभाजन करते हुए प्रत्येक अध्याय को काल विशेष का सूचक बताया और प्रत्येक अध्याय के अंत में उस काल के गौण कवियों का उल्लेख किया। प्रत्येक काल की परिस्थितियों, प्रवृत्तियों और प्रेरक स्रोतों का निर्देश किया। हिंदी साहित्य के विकास क्रम को नाना प्रवृत्तियों के रूपों– चारण काव्य, धार्मिक काव्य तथा दरबारी काव्य के रूप में रखकर भक्तिकाल को हिंदी का स्वर्णकाल घोषित किया। सच यह है कि यदि एक विदेशी विद्वान ताँसी हिंदी साहित्य के इतिहास के सर्वप्रथम लेखक ठहरते हैं तो हिंदी साहित्य के इतिहास को वैज्ञानिक पद्धति पर द्वारा सर्वप्रथम सुव्यवस्थित रूप से प्रस्तुत करने का श्रेय भी एक विदेशी विद्वान जार्ज अब्राहम ग्रियर्सन को जाता है।

(घ) मिश्रबन्धु :–

अब तक आप हिंदी साहित्य इतिहास लेखन की परंपरा में गार्सा द ताँसी, शिवसिंह सेंगर और जार्ज ग्रियर्सन के बारे में जान चुके हैं । इसके आगे यह भी जानना चाहिये कि मिश्रबन्धुओं का क्या स्थान है? इतिहास लेखन की परंपरा को आगे बढ़ाने के क्षेत्र में मिश्रबन्धुओं का महत्वपूर्ण स्थान है। इन्होंने चार भागों में मिश्रबन्धु विनोद लिखा। इसमें 2250 पृष्ठ हैं और इस ग्रंथ में 5000 से अधिक कवियों के विवरण दिये गये हैं। मिश्रबन्धु – विनोद के द्वारा अनेक अज्ञात कवि प्रकाश में आये। इसमें साहित्यकारों का साहित्यिक मूल्यांकन उनकी श्रेणिया बना कर किया गया है। मिश्रबन्धुओं ने काव्य समीक्षा करते समय परंपरागत सिद्धान्तों का अनुसरण किया है। अतः उनमें आधुनिक समीक्षा दृष्टि का अभाव है। यद्यपि मिश्रबन्धुओं ने अपने ग्रंथों को इतिहास का नाम नहीं दिया किन्तु इसे एक आदर्श इतिहास ग्रंथ बनाने में उन्होंने भरसक प्रयत्न किया । निःसंदेह उन्हें इस दिशा में अपने पूर्ववर्ती इतिहास लेखकों से अधिक सफलता मिली। आचार्य शुक्ल ने मिश्रबन्धुओं के महत्व का स्वीकार करते हुए लिखा है ''कवियों के परिचयात्मक विवरण मैंने प्रायः मिश्रबन्धु विनोद से लिए हैं।''–

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

अतः मिश्रबन्धु विनोद परवर्ती इतिहास लेखकों के लिए एक आधार ग्रंथ का काम करता रहा है ।

(च) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल :–

आपको यह तो ज्ञात होगा कि हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का क्या स्थान है? यह सर्वविदित है कि हिंदी साहित्येतिहास ग्रंथों के इतिहास में आचार्य रामचन्द्र शुक्लं रचित हिंदी साहित्य का इतिहास एक अत्यंत महत्वपूर्ण ग्रंथ है। यह मूलतः नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित हिंदी शब्द सागर की भूमिका के रूप में लिखा गया था। आगे चलकर इसके परिवर्धित रूप को स्वतंत्र पुस्तक का रूप मिला। आचार्य शुक्ल ने साहित्य को जनता की चित्तवृत्तियों का प्रतिबिम्ब स्वीकार कर उसकी उत्तरोत्तर विकासोन्मुख प्रवृत्तियों का आकलन किया। इस आकलन में उन्होंने तयुगीन परिस्थितियों – राजनीतिक, धार्मिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक आदि के व्यापक संदर्भों के आलोक में हिंदी साहित्य के इतिहास के विकासवादी दृष्टिकोण का परिचय दिया। उन्होंने कवियों की संख्या की अपेक्षा कवियों के साहित्यिक मूल्यांकन को अधिक महत्व दिया। कवियों के काव्य निरूपण में उन्होंने आधुनिक समालोचनात्मक दृष्टिकोण को अपनाया। कालखंडों एवं काव्यधाराओं का सुनिश्चित वर्गीकरण तथा कवि और लेखकों की शैली–विशेष का वैज्ञानिक विश्लेषण उनकें इतिहास की विशेषताएँ हैं। उपर्युक्त उदाहरणों से पुष्ट उनके इस ग्रंथ के कारण उन्हें असाधारण सफलता मिली। आचार्य शुक्ल ने हिंदी साहित्य के इतिहास को चार कालखंडों–वीरगाथा काल, भक्तिकाल, रीतिकाल तथा आधुनिक काल में विभक्त कर उनके दोहरे नाम भी जुटाये। जैसे– आदिकाल, पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल तथा गद्यकाल ।

शुक्ल जी ने भक्ति, रीति एवं आधुनिक काल को नाना शाखाओं, धाराओं और उपविभागों में विभक्त किया। ऐसा करने से उनका साहित्येतिहास हिंदी साहित्य के विकास क्रम एवं उसकी धाराओं को समझने में भी सहायक बन गया। अपनी सरलता, निश्चयात्मकता और स्पष्टता के कारण शुक्लजी का उक्त काल विभाजन बहुत समय तक प्रचलित एवं मान्य रहा। इतना सब कुछ होते हुए भी आचार्य शुक्ल के इतिहास की कतिपय परिसीमाएँ हैं, जिन्हें आचार्य शुक्ल की

13-6-22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
...ology
S... ...rvana)
H...

परिसीमाएँ न समझकर इतिहास की परिसीमाएं समझना चाहिए। आज का बहु साधन संपन्न प्रबुद्ध इतिहास लेखक शुक्लजी के समूचे काल विभाजन, काल सीमा निर्धारण, काव्य धाराओं के मूल स्रोतों के संकेतीकरण आदि को संदेह की दृष्टि से देखता है और उसका ऐसा व्यवहार समीचीन भी है। शुक्लजी द्वारा इतिहास करते समय हिंदी का प्राचीन साहित्य प्रायः अज्ञात, अप्राप्त और अप्रकाशित था। उस समय आज के हिंदी जगत की विकसित अनुसंधान प्रविधियाँ अपनी शैशवावस्था में भी नहीं थीं। उनके सामने सुवैज्ञानिक साहित्येतिहास लेखन के लिए अपेक्षित समृद्ध व सुपुष्ट आधारभूत सामग्री का अभाव था। अतः उन्हें कल्पना एवं अनुमान का आश्रय लेना पड़ा। इससे तथ्य निरूपण एवं तत्सम्बन्धी निष्कर्ष के प्रतिपादन में न्यूनताओं व तृटियों का रह जाना स्वाभाविक था। अपर्याप्त सामग्री के कारण उनके इतिहास में एक पक्षीयता का आ जाना भी अनिवार्य था। इन परिसीमाओं के बावजूद हिंदी साहित्य के इतिहास परंपरा में शुक्लजी का इतिहास मील के पत्थर के समान है। यह हिन्दी साहित्य का ऐसा सर्व प्रथम इतिहास है जिसमें अत्यंत व्यापक सूक्ष्म दृष्टि, विकासवादी दृष्टिकोण, विशद विवेचन व विश्लेषण तथा तर्कानुमत निष्कर्ष एकत्र मिलते हैं। कहने का तात्पर्य यह कि आज के हिंदी साहित्येतिहास के विशाल भवन की सुदृढ़ नींव सशक्त आलोचक एवं समर्थ तथा सक्षम इतिहासकार आचार्य शुक्ल ने रख दी थी ।

(छ) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी :–

अब आप हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदीजी के योगदान को जानेंगे कि हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन श्रृंखला में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के ग्रंथों – **हिंदी साहित्य की भूमिका, हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास तथा हिंदी साहित्य का आदिकाल** आदि साहित्य को देखने का एक नवीन दिशा और दृष्टि को प्रस्तुत करते हैं। इनमें एक नवीन नूतन सामग्री एवं अभिनव विवृत्ति है। आचार्य शुक्ल ने प्रत्येक युग के साहित्य की प्रवृत्तियों के निर्धारण में युगीन परिस्थितियों को प्रमुखता दी थी जबकि आचार्य द्विवेदी ने इस देश की प्राचीन परंपराओं एतद्देशीय संस्कृति के धारावाह रूप शास्त्रीय एवं लोक–परंपराओं के व्यापक संदर्भ में प्रत्येक युग के साहित्य का मूल्यांकन किया। उदाहरणार्थ द्विवेदीजी ने सप्रमाण यह सिद्ध किया कि हिंदी साहित्य में भक्ति का आंदोलन न तो निराशा

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

जन्य परिस्थितियों का परिणाम है और न ही यह इस्लाम धर्म की प्रतिक्रिया की उपज है। बल्कि भारत के दर्शन, धर्म, व साधना का अजस क्रमात्मक प्रस्फुटन है। इसी प्रकार उन्होंने प्रमाणित किया कि सन्त मत पर विदेशी प्रभाव की कोई छाया नहीं है। प्रत्युत सन्त साहित्य का मूल नाथों और सिद्धों की वाणियों में निहित है। उन्होंने प्रेम काव्यों का स्रोत संस्कृत, प्राकृत और अपभ्रंश काव्यों की प्रेम गाथात्मक काव्य रूढियों और परंपराओं में खोजा। द्विवेदी जी ने साहित्येतिहास को सभ्यता, समाज और मानवता के इतिहास से जोड़े कर साहित्य को समष्टिगत प्रकृति को प्रमाणित करके दिखा दिया।

हिंदी साहित्य का आदिकाल द्वारा आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने हिंदी साहित्य के प्रारंभिक काल को एक नयी दिशा प्रदान की और इसके साथ–साथ समूचे मध्यकालीन साहित्य को एक नवीन व्यापक एवं उदार दृष्टिकोण से देखने की प्रेरणा दी। अतः हम कह सकते हैं कि आचार्य द्विवेदी ने मध्यकालीन साहित्य के स्रोतों और परंपराओं का महत्वपूर्ण गवेषणात्मक अध्ययन कर उनका मानवतावादी दृष्टि से अतीव सहानुभूतिपूर्वक पुनरख्यापन किया है। आचार्य शुक्ल ने युगीन प्रवृत्तियों का विश्लेषण केवल एक पक्षीय परिस्थितियों के आधार पर किया। जबकि द्विवेदीजी ने उन्हें संस्कृति और शास्त्र की पूर्व परंपराओं का सुपुष्ट व सुसमृद्ध दृढ़ आधार प्रदान किया है। अतः द्विवेदीजी का इतिहास शुक्लजी के इतिहास का पूरक है। आचार्य द्विवेदी अप्रतिमा ऐतिहासिक चेतना तथा पूर्व परंपरा के बोध की पारदर्शनी दृष्टि से संपन्न एक सशक्त इतिहासकार है। उनकी इतिहास दृष्टि की इस अद्वितीयता का एक और प्रमाण है, उनकी पुस्तक 'कबीर' जिसके माध्यम से द्विवेदी जी ने निर्गुण काव्यधारा की भारतीय परंपरा को खंगाल कर रख दिया तथा कंबीर को देखने का एक नया दृष्टिकोण हमें दिया।

(ज) डॉ. रामकुमार वर्मा :–

आपको यह बताना उचित होगा कि हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा में डॉ. रामकुमार वर्मा की क्या भूमिका है : हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा में आचार्य द्विवेदी के इतिहास ग्रंथों के साथ–साथ डॉ. रामकुमार वर्मा के हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास का प्रकाशन हुआ इसमें लेखक ने 693 से 1693 ई. की काल्रावधि को लेकर भक्तिकाल

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

तक के इतिहास का आलोचनात्मक अध्ययन किया है । डॉ. रामकुमार वर्मा ने आचार्य शुक्ल की पद्धति का अनुकरण किया है। इन्होंने कालखंडों और काव्यधाराओं के नामकरण में थोड़ा परिवर्तन कर दिया है। उन्होंने वीरगाथा काल को चारणकाल कहा है और इससे पूर्व संधिकाल को जोड़ दिया है। जिसके अंतर्गत उन्होंने अपभ्रंश भाषा के सारे कवियों को समेट लिया है और अपभ्रंश के प्रथम कवि स्वयंभू को हिंदी साहित्य का आदि कवि घोषित किया है जो कि ऐतिहासिक, साहित्यिक एवं भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से सर्वथा उचित है। काव्यधाराओं के नामकरण में लेखक ने सन्तकाव्य व प्रेमकाव्य आदि शीर्षकों का सार्थक प्रयोग किया है। साहित्यकारों के मूल्यांकन में लेखक ने अपनी कलात्मक सहृदयता एवं नैसर्गिक कवि हृदय का परिचय दिया है। परिणामतः इस साहित्येतिहास ग्रंथ की शैली प्रवाहपूर्ण, रोचक, सरस एवं हृदयग्राही है और यही इस ग्रंथ की लोकप्रियता का मुख्य कारण है।

(झ) डॉ. धीरेन्द्र वर्मा :–

हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा में डॉ. धीरेन्द्र वर्मा का स्थान कई दृष्टियों से महत्वपूर्ण है। वे एक भाषा वैज्ञानिक भी थे, हिंदी को बोलियों (विशेषकर ब्रज और अवधी) के विश्लेषणकर्ता के तथा हिंदी में उत्तम शोध प्रविधियों को जन्म देने वाले चिंतक थें।

विभिन्न विद्वानों के सहयोग से लिखित एवं डॉ. धीरेन्द्र वर्मा द्वारा संपादित हिंदी साहित्य कई दृष्टियों से एक उल्लेखनीय ग्रंथ है । इसमें हिंदी साहित्य के इतिहास को तीन कालखंडों– आदिकाल, मध्यकाल तथा आधुनिक काल में विभक्त किया गया है समस्त काव्य परंपराओं का वितरण इसमें स्वतंत्र रूप से दिया गया है। रासो काव्य परंपरा को इसमें नवीन रूप से जोड़ा गया है । काल–विभाजन विषय–निरूपण एवं शैली आदि की दृष्टि से उक्त ग्रंथ आचार्य शुक्ल के इतिहास से काफी भिन्न है । विभिन्न लेखकों द्वारा रचित होने के कारण इसमें एकरूपता और अन्विति का अभाव है।

(ट) नागरी प्रचारिणी सभा काशी :–

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा में नागरी प्रचारिणी सभा काशी का योगदान अत्यंत विस्तृत प्रमाणिक एवं स्तरीय रूप में दिखाई देता है। नागरी प्रचारिणी सभा काशी ने हिंदी साहित्य का बृहत इतिहास प्रकाशित किया है। योजनानुसार हिंदी साहित्य के इतिहास को 18 भागों में निकाला गया है। इसमें साहित्य के इतिहास लेखन की सैद्धान्तिक एवं वैज्ञानिक पद्धतियों को अपनाया गया है । इतिहास का प्रत्येक भाग विभिन्न अधिकारी विद्वानों के संपादन में लिखा गया है। इस दिशा में शताधिक विद्वानों ने अमूल्य सहयोग प्रदान किया है। इस श्रृंखला में प्रकाशित खंडों में डॉ. नगेन्द्र द्वारा संपादित षष्ठ भाग– रीतिकाल अत्यंत महत्वपूर्ण बन पडा है।

(ठ) डॉ0 नगेन्द्र :–

हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा में डॉ. नगेन्द्र की भूमिका भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। डॉ. नगेन्द्र के कुशल संपादन में हिंदी साहित्य का इतिहास तथा हिंदी वाङमय बीसवीं शती. इतिहास संबंधी दो महत्वपूर्ण ग्रंथ प्रकाशित हुए हैं। इनमें अनेक अधिकारी विद्वानों ने इतिहास के विभिन्न पक्षों पर व्यापक व गहन दृष्टिकोण से लिखा है। इनमें इतिहास के कई अज्ञात पक्षों को प्रकाश में लाया गया है तथा ज्ञात पक्षों को वैज्ञानिक तथा विकासवादी आलोक में प्रस्तुत किया गया है। इस दिशा में कृति संपादक तथा लेखक वर्ग का प्रयास स्तुत्य है।

उपर्युक्त ग्रंथों के अतिरिक्त डॉ. नगेन्द्र के हिंदी साहित्य के विविध कालखंडों, काव्य रूपों एवं धाराओं पर अनेक शोधा प्रबन्ध और समीक्षात्मक ग्रंथ प्रकाश में आए हैं। इन ग्रंथों में साहित्य के अनेक अज्ञात तथ्यों एवं अनिर्णीत प्रश्नों को नवीन दृष्टिकोण से वर्तमान में प्रस्तुत किया गया है ।

1.4.2 ऐतिहासिक विकास और साहित्य का इतिहास :–

जैसा कि आरंभ में कहा जा चुका है कि साहित्य के इतिहास लेखन के लिए साहित्यिक कृतियों की आलोचना का सहारा भी लेना पड़ता है। इस संदर्भ में यह उल्लेखनीय है कि हिंदी साहित्य का इतिहास की पृष्ठभूमि का निर्माण करनेवाली उपर्युक्त पुस्तकों में साहित्यिक कृतियों की आलोचना अपेक्षित स्तर पर सुसंबद्ध रूप में नहीं मिलती। इस दृष्टि से मिश्रबंधुओं का

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

मिश्रबंधु विनोद (1931 ई.) अपनी तरह का पहला ग्रंथ है। इस ग्रंथ में कवियों की अलग–अलग श्रेणियाँ बनाई गई है। इस वर्गीकरण के दो आधार रखे गए हैं– 1) साहित्यिक महत्ता, 2) काव्य की उत्कृष्टता। इस ग्रंथ में शुद्ध साहित्य को शुद्ध साहित्य के रूप में स्वीकार कर उसका इतिहास लिखा गया है। यहाँ साहित्य को समाज के परिप्रेक्ष्य में देखने की कोशिश की गई है। मिश्रबंधु विनोद में 3800 साहित्यकारों का परिचय और उनकी कृतियों का विवचन शामिल है। इसमें हिन्दी साहित्य को आठ कालों में बाँटा गया है जिनके बारे में आप अगली इकाई में पढ़ेंगे। मिश्रबंधुओं ने इस ग्रंथ को हिन्दी साहित्य का इतिहास नहीं कहा है। लेकिन इतिहास न होते हुए भी इसमें इतिहास का पुट अवश्य है। क्यों कि साहित्यिक विकास की धारा में कवियों के योग का आकलन कर तथा इतिहास के शुद्ध स्वरूप को स्वीकार न करते हुए भी यह इतिहास लेखन की पद्धति के अनुसरण की ओर यदा–कदा प्रवृत्त अवश्य हुआ है। (प्रो. श्रीवास्तव, वही) इस ग्रंथ का महत्व यह है कि इतिहास का इतिवृत्तात्मक लेखन सबसे पहले इसी में देखने को मिला। आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार आगे चलकर जो कुछ भी इस दिशा में कार्य हुआ ~~उस~~के प्रथम मार्गदर्शन और प्रस्तुतकर्ता मिश्रबंधु ही थे। (हिन्दी साहित्य का इतिहास–पृ. 439)।

हिंदी साहित्य के इतिहास के लेखन की दिशा में दो अंग्रेजी ग्रंथ और सामने आए 1) ए. स्केच ऑफ हिन्दी लिटरेचर (एड्विन् ग्रीव्स, 1917 ई.), 2) ए हिस्टरी ऑफ हिन्दी लिटरेचर (एफ. इ. के., 1923 ई.)। इन दोनों में जीवनी और रचनाओं की अपेक्षा साहित्यिक प्रवृत्तियों पर अधिक बल है।

आगे ई. 1923 में पन्नालाल बख्शी की कृति हिन्दी साहित्य विमर्श सामने आई। इसमें साहित्यिक प्रवृत्तियों के विकास का प्रदर्शन सफलता पूर्वक किया गया है।

1.4.3 हिंदी साहित्य का इतिहास : विकास के सोपान

ऊपर हमने ग्रियर्सन के ग्रंथ की चर्चा की है। इसमें पहली बार साहित्य और समाज दोनों को दृष्टि में रखा गया है। कहने का तात्पर्य है कि यहाँ हिंदी साहित्य की विभिन्न प्रवृत्तियों के साथ सामाजिक परिस्थितियों का विवेचन किया गया है। लेकिन इसकी भी यह सीमा है कि

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

इसमें समाज और साहित्य का कार्य–कारण संबंध पूरी तरह उभरकर नहीं आता। साहित्य के इतिहास को समाज के इतिहास के साथ जोड़ने का पहला बड़ा प्रयास आचार्य रामचंद्र शुक्ल के हिंदी साहित्य का इतिहास (1929 ई.) में दिखाई पड़ता है। उनकी इतिहास दृष्टि का पता इसका कालविभाग की प्रारंभिक पंक्तियों से ही चल जाता है। शुक्ल जी की मान्यता है कि जब कि प्रत्येक देश का साहित्य वहाँ की जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिंब होता है, तब यह निश्चित है कि जनता कि चित्तवृत्ति के परिवर्तन के साथ–साथ साहित्य के स्वरूप में भी परिवर्तन होता चला जाता है। आदि से अंत तक इन्हीं चित्तवृत्तियों की परंपरा को परखते हुए साहित्य परंपरा के साथ उनका सामंजस्य दिखाना ही साहित्य का इतिहास कहलाता है।

आचार्य रामचंद्र शुक्ल के हिंदी साहित्य के इतिहास की कुछ विशेषताएँ इस प्रकार हैं

- इसमें साहित्य इतिहास को आलोचना से पृथक रूप में ग्रहण किया गया है।
- इसमें हिंदी साहित्य के इतिहास को सुनिश्चित कालखंडों और उपधाराओं में बाँटा गया है।
- इसमें रचनाकारों के जीवन चरित्र के स्थान पर रचनाओं के साहित्यिक मूल्यांकन को प्रमुखता दी गई है।

शुक्ल जी के इतिहास के पश्चात जो इतिहास ग्रंथ हमारा ध्यान आकर्षित करता है वह है बाबू श्यामसुंदर दास का हिंदी साहित्य का इतिहास। इसमें कवियों की अपेक्षा विभिन्न कालों की साहित्यिक प्रवृत्तियों के स्पष्टीकरण के लिए राजनीतिक, धार्मिक एवं सामाजिक परिस्थितियों के चित्रण पर ज्यादा जोर दिया गया है।

हिंदी साहित्य के इतिहास–लेखन की परंपरा में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के 1940 ई. में प्रकाशित ग्रंथ हिंदी साहित्य की भूमिका का विशेष महत्व है। डॉ. बच्चनसिंह के अनुसार इसे उनके सिद्धांतों की बुनियादी पुस्तक कहा जा सकता है। इसमें उन्होंने आलोचना की ऐतिहासिक पद्धति की प्रतिष्ठा की। उनका कहना है कि किसी ग्रंथकार का स्थान निर्धारित करने के लिए क्रमागत सामाजिक, सांस्कृतिक एवं जातीय परंपरा या सांस्कृतिक विरासत का

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
Hisar (Haryana)

पर्याप्त बोध हो। बोध का अर्थ समझदारी से है, कोरे पांडित्य से नहीं। द्विवेदी जी में बोध और पांडित्य का अद्भुत सम्मिश्रण है। नवीन मानवतावाद और समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण के कारण उनका पांडित्य लचीला और बोध आधुनिक बन जाता है। (बच्चन सिंह, हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, पृ. से 505)

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की प्रमुख देन है भारतीय चिंता के स्वाभाविक रूप में हिंदी साहित्य की व्याख्या करना। द्विवेदी जी के हिंदी साहित्य–उद्भव और विकास, हिंदी साहित्य का आदिकाल जैसे ग्रंथ इस परंपरा को आगे बढ़ाते हैं। हिंदी साहित्य इतिहास के क्षेत्र में अन्य उल्लेखनीय ग्रंथ है–

- हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास (ई. 1948– डॉ. रामकुमार वर्मा)
- हिंदी साहित्य का बृहत इतिहास (16 खंडों में, नागरी प्रचारिणी सभा)
- हिंदी साहित्य (स. डॉ. धीरेंद्र वर्मा)
- हिंदी साहित्य का इतिहास (सं. डॉ. नगेंद्र)
- हिंदी साहित्य का इतिहास तथा हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास (डॉ. बच्चन सिंह)
- हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास दो खंडों में (डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त)
- हिंदी साहित्य का इतिहास (सं. विजयेंद्र स्नातक, साहित्य अकादमी द्वारा प्रकाशित)
- हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास (डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी)
- हिंदी साहित्य का इतिहास (डॉ. भगीरथ मिश्र)

हिंदी साहित्येतिहास की आधाभूत सामग्री और उसके पुनलेखन की समस्याएं :–

हिंदी साहित्य के इतिहास–लेखन की आधार भूमि विभिन्न साहित्यकारों की जीवन वृत्ति संबंधित रचनाएं प्रस्तुत करती है। प्रारम्भ में विभिन्न कवियों का व्यक्तित्व और कृतित्व ही प्रस्तुत किया जाता रहा है। ऐसी प्रारम्भिक कृतियों में 'चौरासी वैष्णवों की वार्ता', 'दो सौ बावन वैष्णव की वार्ता', 'भक्तमाल' आदि प्रमुख हैं। इन संग्रहों में काल–क्रमिक विवेचन न होने के कारण इनको साहित्य इतिहास वर्ग में स्थान नहीं दिया जा सकता।

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

1. हिंदी में इतिहास लेखन की परम्परा के विषय में फ्रेंच विद्वान गार्सा–द–तासी का नाम सर्वप्रथम लिया जाता है। इन्होंने'शहिन्दुषी हिन्दुस्तानी साहित्य का इतिहास' लिखा। जिसमें हिन्दी और उर्दू के विभिन्न 738 कवियों को वर्ण क्रमानुसार स्थान मिला। इनमें 72 हिंदी के कवि सम्मिलित किए गये थे। इस ग्रन्थ का सर्वाधिक महत्त्व है कि यह हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन का प्रथम प्रयास है। इस कृति में हिन्दी और उर्दू दोनों भाषाओं के कवियों को सम्मिलित किया गया है। डा० नगेन्द्र ने इसके विषय में कहा है कि ''कवियों को कालक्रम के स्थान पर अंग्रेजी वर्णक्रम में प्रस्तुत करना, काल विभाजन, युगीन प्रवृतियों का अभाव और हिन्दी उर्दू कवियों को घुला मिला देना त्रुटिपूर्ण है। अनेक न्यूनताओं के होते हुए भी इतिहास लेखन की परम्परा के प्रवर्तक के रूप में गार्सा–द–तासी को गौरव प्राप्त है।''
2. हिंदी साहित्येतिहास लेखन की परम्परा में शिवसिंह सेंगर का नाम विशिष्टता के साथ लिया जाता हैं। उनका ग्रन्थ 'शिवसिंह सरोज' 1888 ई० में प्रकाशित हुआ। इस ग्रंथ में 998 कवियों का विवरण दिया गया है। शिवसिंह सेंगर ने प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना के लिए हिन्दी और संस्कृति के अनेक ग्रन्थों की सहायता ली थी। 'शिवसिंह सरोज' के विषय में कहा का सकता है कि यह हिन्दी का ऐसा पहला ग्रन्थ है जो परवर्ती साहित्येतिहास लेखन का आधार ग्रन्थ बना।
3. जार्ज इब्राहिम ग्रियर्सन ने सन् 1888 में 'दा मार्डन वर्नाकुलर लिटरेचर आफ हिन्दुस्तानी' नामक कृति की रचना की, जिसका हिन्दी अनुवाद 'हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास' डा० किशोरी लाल गुप्त ने किया। इसमें विभिन्न साहित्यकारों की विभिन्न प्रवृतियों को दर्शाते हुए उनका काल क्रमानुसार वर्गीकरण किया गया है। हिन्दी के विकासात्मक स्वरूप का निर्धारण यहीं से शुरू हुआ है। इस ग्रन्थ में प्रत्येक खण्ड काल विशेष के सूचक हैं जिनमें चारण काव्य, धार्मिक, काव्य, प्रेम काव्य आदि का आभास होता है। इस कृति में भक्तिकाल को स्वर्ण युग कहने की सुन्दर उक्ति मिली है। अंग्रेजी विषय में संकलित होने के कारण यह ग्रन्थ हिंदी इतिहास लेखकों के लिए विशेष प्रेरक नहीं बन सका।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

4. मिश्रबन्धुओं ने 'मिश्र बन्धु विनोद' नामक पुस्तक में हिन्दी साहित्य का इतिहास लिखा। इस ग्रन्थ के चार भाग दिखाये गये है। तीन भागों का प्रकाशन सन् 1913 ई० तथा चौथे भाग का प्रकाशन 1934 ई० में सामने आया। इस ग्रन्थ की रचना का आधार काशी नागरी प्रचारिणी सभा की खोज रिपोर्ट थी। इस साहित्येतिहास–ग्रन्थ में सम्मिलित कवियों की संख्या पाँच हजार रही हैं मिश्र बन्धुओं ने अपने साहित्येतिहास को आठ कालखण्डों में विभाजित किया है और प्रत्येक युग के रचनाकारों के रचनात्मक योगदान का अनुशीलन किया है। यद्यपि वे हिंदी साहित्य का विधिवत् इतिहास लिखना चाहते थे, किन्तु अपनी चाहत में वे सफल नहीं हो सके। फिर भी ऐतिहासिक महत्त्व की दृष्टि से 'मिश्रबन्धु विनोद' के अस्तित्व को अस्वीकार नहीं किया जा सकता है। साहित्येतिहास की परम्परा में इसे एक सार्थक कदम कहा जा सकता है।

5. साहित्येतिहास लेखन की परम्परा में सर्वाधिक उल्लेखनीय नाम आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का रहा है। उन्होंने इस दिशा में महत्त्वपूर्ण कदम उठाते हुए सुव्यवस्थित इतिहास लिखकर इतिहास–लेखन की परम्परा में एक नये युग और नयी चेतना की शुरूआत की। आचार्य शुक्ल का 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' नामक ग्रन्थ पहले शहिन्दी शब्द सागरश की भूमिका के रूप में लिखा गया था, और फिर 1929 ई० में परिमार्जन के साथ अलग पुस्तक के रूप में प्रकाशित हुआ। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल में रचनाकार–चयन की गहरी दृष्टि थी। चयन प्रक्रिया का परिचय देते हुए उन्होंने 'मिश्रबन्धु विनोद' के पाँच हजार कवियों मे से लगभग एक हजार प्रतिनिधि कवियों को ही अपने इतिहास में स्थान दिया है। वास्तव में, आचार्य शुक्ल ने इतिहासकार की तथ्यपरक दृष्टि की अपेक्षा साहित्यलोचन की गहरी और पारदर्शी दृष्टि को प्रमुखता दी। यही अद्भुत मूल्यांकन की क्षमता ही उनके इतिहास की प्राण शक्ति का पुंज है।

अनेक विशेषताओं के बाद भी शुक्ल के इतिहास में भी कतिपय आन्तियाँ और कमियाँ दिखायी पड़ती हैं। अधुनातन शोधों से वीरगाथा काल के नामकरण सामग्री और प्रवृत्तियों के विषय में आचार्य शुक्ल की मान्यताएँ और धारणाएँ आधारहीन सिद्ध हो चुकी हैं, ऐसे ही और भी स्थलों पर कुछ कमियाँ देखी जा सकती हैं। फिर भी शुक्ल का साहित्येतिहास साहित्येतिहास लेखन की परम्परा में एक महत्त्वपूर्ण कड़ी का काम करता रहा है।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

साहित्येतिहास लेखन की कड़ी में अगला नाम आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का आता है। आचार्य द्विवेदी की कृति 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' एक श्रेष्ठ कृति है।

6. इस ऐतिहासिक कृति से साहित्य इतिहास लेखन के लिए नई दृष्टि, नई सामग्री और नई व्याख्या मिलती है। आचार्य द्विवेदी ने साहित्य की विभिन्न रचना परम्पराओं उनकी शैलियों का विवरणात्मक और तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत किया है। संत काव्य की सुंदर पृष्ठभूमि के साथ प्रेमाख्यान काव्य पर अनुसंधानात्मक कार्य करके तथ्य प्रतिपादन किया है। इनकी लेखनी से हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास', 'हिन्दी साहित्य का आदिकाल' जैसी श्रेष्ठ रचनाएँ सामने आई है। निश्चित रूप से इनकी इतिहास दृष्टि हिन्दी साहित्य इतिहास अध्ययनकर्त्ताओं और परवर्ती लेखकों के लिए अपूर्व प्रेरणा स्वरूप है। आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने साहित्येतिहास के तीन ग्रन्थों की रचना की है। (1) 'हिंदी साहित्य की भूमिका' संस्करण 1940 ई० (2) 'हिंदी साहित्य का आदिकाल' 1952 ई० (3) हिंदी साहित्य–उद्भव और विकास 1955 ई० डॉ० रामकुमार वर्मा ने 1938 ई० में 'हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक साहित्य' लिखा। यह ग्रन्थ सात प्रकरणों में विभक्त है। यह वर्गीकरण मूलतः आचार्य शुक्ल के वर्गीकरण पर आधारित है। फिर भी कालों के नये नामोल्लेख के साथ सरल शैली और प्रवाहमय विचारों से ऐतिहासिक तथ्यों का प्रतिपादन किया गया है। उनका भक्तिकाल संबंधी ऐतिहासिक विवेचन विशेष स्मरणीय हैं। नागरी प्रचारिणी सभा काशी के सौजन्य से हिन्दी साहित्य का वृहत इतिहास प्रकाशित हुआ। यह विस्तृत इतिहास 16 खण्डों में विभक्त किया गया है। इसमें सबसे अधिक लेखकों का योगदान इसकी अपूर्व सफलता ने 100 से अधिक लेखकों और सम्पादकों की भूमिका में हिंदी साहित्य की विविध धाराओं परम्पराओं के विभिन्न सूत्रों का पूर्ण आकर्षण रूप से समायोजन किया गया है। डा० गणपतिचन्द्र गुप्त ने 'हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास' सन् 1965 ई० में लिखा। उनके साहित्येतिहास की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उन्होंने अनेक पाश्चात्य विचारकों और इतिहासकारों के विचारों का मंथन करके इतिहास–प्रक्रिया का वैधानिक अध्ययन प्रस्तुत किया है। डा० गुप्त ने आचार्य शुक्ल द्वारा प्रस्तुत काल–विभाजन में संरचनात्मक परिवर्तन भी किया है। डा० धीरेन्द्र वर्मा ने अनेक विद्वानों के संयोग से इस परम्परा में 'हिंदी साहित्य ग्रन्थ' प्रस्तुत किया। इसमें मुख्यतः आदि,

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Techn
HISAR-125001 (Haryana)

मध्य और आधुनिक तीन कालों की साहित्य–सामग्री का क्रमबद्ध प्रस्तुतीकरण है। अत्याधिक कमियों के होते हुए भी इतिहास लेखन परम्परा में इसका विशेष महत्त्व है। इसमें लेखन की एकरूपता और विषय की अन्विति और संश्लेषण का अभाव अवश्य है। इसमें काव्य परम्पराओं का विवेचन विशेष उल्लेखनीय है।

हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा सतत चलती रही है। पूर्वकालीन इतिहास ग्रन्थों से प्रेरणा लेते हुए नई मान्यताओं और मौलिकताओं के साथ नए इतिहास ग्रन्थ सामने आते रहे हैं। हिंदी साहित्य के प्रारम्भिक इतिहास लेखक गार्सा–द– तासी से लेकर आज तक इस दिशा में क्रमिक विकास चलता रहा है। समय–समय पर नई दृष्टि, नई पद्धति और नए चिन्तन के आधार पर अनुकूल और सन्तोषजनक साहित्य इतिहास के तथ्यों का उद्घाटन होता रहा है। इस प्रकार कहा जा सकता है कि हिंदी साहित्य के इतिहास की सुदृढ़ परम्परा सतत् प्रवाहित होती रही है।

हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण :–

हिंदी साहित्य के इतिहास ग्रन्थों की परम्परा की सुनिश्चित पृष्ठभूमि नहीं है। इसका अधिकांश भाग अब तक भी अप्राप्य ही है। अन्य तथ्य खोज के अभाव में अज्ञात ही रह गए हैं। भारतवर्ष पर अनेक आक्रमणों और देवी प्रकोपों से हिन्दी साहित्य का बहुत बड़ा अंश काल कवलित होकर रह गया है। जो तथ्य हमारे सामने हैं उन्हीं के आधार पर हम काल विभाजन की कोशिश करते हैं।

प्रारम्भ की पुस्तकों में काल विभाजन संबंधी तथ्यों का अभाव रहा है। इनमें उपलब्ध कवियों और उनकी रचनाओं का विवरण ही मिलता है। ऐसे ग्रन्थों में नाभादास के श्भक्तमालश में 200 भक्तों का चरित्रांकन किया गया है। ब्रज के वार्ता साहित्य में श्चौरासी वैष्णव की वार्ताश और श्दो सौ बावनश वैष्णवों की वार्ताश प्रमुख हैं। यह क्रम काफी लम्बे समय तक चलता रहा है। शिवसिंह सेंगर ने श्शिव सिंह सरोजश में 829 कवियों की कविताओं का संकलन किया है और अन्त में 1003 कवियों के विवरण भी प्रस्तुत किए है। सेंगर ने हिंदी साहित्य के इतिहास को शताब्दियों के आधार पर विभाजित करने का प्रारम्भिक प्रयास किया है। इस विभाजन का कोई विशेष महत्त्व नहीं रहा। डा० ग्रियर्सन ने अपनी रचना श्दी माडर्न वर्नाकुल लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तानश में काल विभाजन करते हुए विभिन्न साहित्यकारों पर विशद् चर्चा की भी की है। उन्होंने हिंदी साहित्य के इतिहास को 12 भागों में विभक्त किया है। यह विभाजन किसी एक

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

आधार से न जुड़कर साहित्यिकता, राजनीतिक, रचना–प्रकृति आदि की विविधता से जुड़ा हैं। इसमें साहित्य इतिहास के विभाजन का प्रयास अवश्य दिखाई देता है किन्तु विभाजन तर्क संगत नहीं है। मिश्र बन्धुओं ने अपने साहित्येतिहास ग्रन्थ शमिश्रबन्धु विनोदश में काल–विभाजन में नयी दृष्टि और नये विवेक का परिचय दिया है। मिश्र बन्धुओं का प्रयास निश्चित ही सभी दृष्टियों से ग्रियर्सन के काल विभाजन से बहुत विकसित और वैज्ञानिक है। विभाजन इस प्रकार किया गया है–

1. आरम्भिक काल

1. पूर्वारम्भिक काल : संवत् 700 से लेकर 1343 तक
2. उत्तरारम्भिक काल : संवत् 1343 से 1444 तक

2. माध्यमिक काल

1. पूर्वमाध्यमिक काल : संवत् 1445 से 1560 तक
2. प्रौढ़ माध्यमिक काल : संवत् 1561 से 1580 तक

3. अलकृत काल

1. पूर्वालंकृत काल : संवत् 1681 से 1790 तक
2. उत्तरालंकृत काल : संवत् 1791 से 1889 तक

4. परिवर्तन काल : संवत् 1890 से 1925 तक

5. वर्तमान काल : संवत् 1926 से आगे

मिश्र बन्धुओं का काल–विभाजन व्यवस्थित एवं वैज्ञानिक है, परन्तु इस वर्गीकरण में अनेक विसंगतियाँ देखी गई है। पूरे वर्गीकरण में कोई निश्चित आधार नहीं अपनाया गया है। आरम्भिक काल, माध्यमिक काल, वर्तमान काल आदि विभाजन के साथ अलंकृत काल नाम युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता है, क्योंकि यह काल क्रम के आधार से अलग प्रकृतिगत आधार को प्रकट करता है। इसमे पद्धति की दृष्टि से भी एकरूपता का निर्वाह नहीं किया गया है। प्रथम तीन कालों को दो–दो खण्डों में वर्गीकृत किया गया है, किन्तु बाद के दो कालों में यह पद्धति नहीं अपनायी गई है। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन चार भागों में किया है।

1. आदिकाल–वीरगाथाकाल : संवत् 1050–1375
2. पूर्व मध्यकाल भक्तिकाल : संवत् 1375–1700
3. उत्तर मध्यकाल रीतिकाल : संवत 1700–1900
4. आधुनिक काल गद्यकाल : संवत् 1900 से अद्यावधि

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

आचार्य शुक्ल ने आदिकाल में वीरगाथाओं की प्रमुखता को ध्यान में रखकर इसे 'वीरगाथाकाल' के नाम से अभिहित किया। शुक्ल ने इसमें तीन प्रमुख बातों पर ध्यान दिया है– (1) वीरगाथात्मक ग्रंथों की प्रचुरता (2) जैनों द्वारा प्राचीन ग्रंथों को धार्मिक साहित्य घोषित करके उसे रचनात्मक साहित्य की परिधि से निकाल देना और इसी प्रकार नाथों और सिद्धों की रचनाओं को शुद्ध साहित्य में स्थान न देना (3) मुख्य बात उन रचनाओं की है, जिनमें भिन्न–भिन्न विषयों पर फुटकर दोहे मिलते हैं। आचार्य शुक्ल ने वीरगाथाकाल का नामकरण करते समय निम्नलिखित रचनाओं का उल्लेख किया है

1. विजयपाल रासो–नल्लसिंहः संवत् 1355
2. हम्मीर रासो–शार्ङ्गधरः संवत् 1357
3. कीर्तिलता–विद्यापतिः संवत् 1460
4. कीर्तिपताका–विद्यापतिः संवत् 1460

उपर्युक्त रचनाएं अपभ्रंश भाषा में लिखी गई हैं। देशी भाषा में रचित पुस्तकों का ब्यौरा इस प्रकार है।

1. खुमान रासो–दलपति विजयः संवत् 1180–1205
2. बीसलदेव रासो–नरपति नाल्हः संवत् 1292
3. पृथ्वीराज रासो– चन्दवरदाईः संवत् 1225–1249
4. जयचन्द प्रकाश भट्ट–केदारः संवत् 1225
5. जय मयंकजस चन्द्रिका–मधुकरः संवत् 1240
6. परमाल रासो– आल्हा का मूल जगनिकः संवत् 1230
7. खुसरो की पहेलियाँ– अमीर खुसरोझः संवत् 1230
8. विद्यापति पदावली–विद्यापति, संवत् 1460

एक बात यह है कि शुक्ल जी ने जिन ग्रन्थों को धार्मिक कहकर छोड़ दिया था, उन्हें तथा कुछ नव्य प्राप्त ग्रंथों को भी अब साहित्य परिधि में समाविष्ट कर लिया गया है। डा० श्याम सुंदर दास ने अपने सुप्रसिद्ध ग्रंथ 'हिंदी भाषा और साहित्य' के 'साहित्य' भाग में काल विभाजन का अद्भुत मार्ग अपनाया है। इन्होंने काल–विभाजन तो शुक्ल के अनुसार ही किया है, परन्तु विवेचन करते समय यह मौलिकता दिखायी है कि हिंदी साहित्य की प्रत्येक प्रधान प्रवृति का विकास एवं इतिहास आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक था एक साथ प्रस्तुत कर दिया है। पंडित महावीरप्रसाद द्विवेदी ने सम्पूर्ण हिंदी साहित्य के इतिहास को बीज वपन, अंकुरोद्भव तथा पत्रोद्गम काल के नाम से तीन भागों में विभक्त किया है। परन्तु यह नाम समीचीन मालूम नहीं पड़ता है। साहित्यिक प्रवृत्तियों की दृष्टि से इसे उक्त नाम से पुकारना असंगत है, क्योंकि इस काल में अपने पूर्ववर्ती साहित्य की सभी काव्य रूढ़ियों और परम्पराओं का भी उद्भव हुआ,

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

जो अपने समुचित विकसित रूप में है। आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने प्रस्तुत काल के साहित्य को अन्तर्विरोधों का साहित्य कहा है, किन्तु घूम फिर कर उन्होंने इस काल को आदिकाल के नाम से पुकारा है। परन्तु आचार्य द्विवेदी ने यह भी स्वीकार किया है कि 'आदिकाल' से आने वाला आदि शब्द सबसे अधिक खतरनाक है। उन्होंने लिखा है, ''वस्तुतः हिन्दी का आदिकाल शब्द एक प्रकार की भ्रामक धारणा की सृष्टि करता है और श्रोता के चित्त में यह भाव पैदा करता है कि यह काल कोई आदिम मनोभापन्न, परंपराविनिर्मुक्त, काव्य–रूढ़ियों से अछूते साहित्य का काल है।'' यह ठीक बात नहीं है क्योंकि यह काल बहुत अधिक परम्परा प्रेमी, रूढिग्रस्त, सजग और सचेत कवियों का काल है।

आदिकाल अथवा वीरगाथाकाल के नामकरण की समीक्षा :–

हिंदी साहित्य में वीरगाथा काल अथवा आदिकाल के नामकरण तथा काल विभाजन को लेकर विद्वानों में काफी मत–भेद पाया जाता है। शुक्ल जी ने पहले मिश्र बन्धुओं के आदिकाल को आरम्भिक काल के दो उपखण्डों पूर्व तथा उत्तर में विभाजित करते हुए इसकी समय–सीमा संवत् 700 से 1343 तथा सवत् 1344 से 1444 निर्धारित की थी। इसमें संशोधन करके आचार्य शुक्ल ने इस काल को समयावधि के आधार पर आदिकाल तथा प्रवृतियों की अधिकता के आधार पर 'वीरगाथाकाल' कहा था तथा इस काल की सीमा रेखा संवत् 1050 वि0 से 1375 वि० तक मानी है। शुक्ल ने जिस उपलब्ध साहित्यिक सामग्री के आधार पर प्रवृत्तिमूलक नामकरण तथा काल–विभाजन किया, उसमें अधिकांश कृतियाँ दो प्रकार की भाषाओं में लिखी मिलती है। एक तो अपभ्रंश भाषा की तथा दूसरी देशी भाषा की है।

हिंदी साहित्य काल विभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण को लेकर विद्वानों में काफी खिचातानी रही है। हिंदी साहित्य के काल विभाजन तथा नामकरण में किसी ने केवल 'काव्य प्रवृत्तियों' को देखा है, तो किसी ने उसके निरन्तर होते रहने वाले 'प्रवाह' को किसी की दृष्टि 'प्रधान रस' और 'युग–धर्म' पर टिकी है, किसी ने भाषा को अपनाया तो किसी ने युग–प्रभाव को। हिंदी साहित्य के इतिहास के अन्तर्गत मानी जाने वाली वार्ता रचनाओं और प्रथम इतिहास गार्सा–द–तासी के इतिहास में इस बात का उल्लेख ही नहीं किया। जार्ज ग्रियर्सन जिन्होंने अपने समय के हिंदी साहित्य के इतिहास को 12 अध्यायों में बाँटा है और कुछ की कालावधि भी दी है चारणकाल 700–1400 ई०, ब्रज का कृष्णकाव्य 1500–1600 ई०, रीतिकाल 1580–1692 ई०. तुलसीदास के अन्य परवर्ती काव्य 1600–1700 ई० आदि। निःसन्देह ये सभी शीर्षक निबंधात्मक हैं। दूसरे इनका कोई सुनिश्चित आकार भी नहीं है। ये किसी भी काल–विशेष का प्रतिनिधित्व नहीं करते। कुछ शीर्षक एकदम कालावधि शून्य है, काल विशेष का सम्यक् प्रतिनिधित्व नहीं करते। जैसे मलिक मुहम्मद जायसी का प्रेम काव्य, तुलसीदास तथा विविध अज्ञात कवि, तो कुछ एकदम काल नाम पर ही है। हिन्दी साहित्य का सम्भवतः सर्वाधिक बडा

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विभाजन और नामकरण करने वाले है मिश्र बंधु। उन्होंने अपने ग्रंथ शमिश्र बंधु विनोदश में समस्त हिंदी साहित्य के 6 काल बताएं हैं :–

1. प्रारम्भिक काल संवत् 700–1444 ई०
2. माध्यमिक काल संवत् 1445–1680 ई०
3. अलंकृत काल संवत् 1681–1889 ई०
4. अज्ञातकाल
5. परिवर्तनकाल संवत् 1890–1925 ई०
6. वर्तमान काल संवत 1926 ई० से–

उपर्युक्त भेदों में से भी उन्होंने प्रत्येक काल के कई उपभेद किए है, वह भी विविध आधारों पर निःसन्देह निश्चित आधारों का अभाव, असंगत मानदण्डों का अर गत प्रयोग, पुनरावृर्ति आदि दोषों से भरपूर उपर्युक्त विभाजन एकदम अधकचरा और अधूरा बनकर रहा गया है। इसी प्रकार के असफल विभाजन और नामकरण 'श्री रामनेरश त्रिपाठी, वियोगीहरि' आदि ने किए है। डा० गणपति चन्द्र गुप्त ने हिन्दी साहित्य का सूक्ष्म एवं गहन अध्ययन कर नवीन तथा वैज्ञानिक ढंग से हिन्दी साहित्य का काल–विभाजन किया है

1. प्रारम्भिक काल–सन् 1184–1350 ई०
2. पूर्व मध्यकाल सन् 1350–1600 ई०
3. उत्तर मध्यकाल सन् 1600–1857 ई०
4. आधुनिक काल सन् 1857 से अब तक

डा० गणपति चन्द्र गुप्त का काल विभाजन यद्यपि स्पष्ट और व्यापक है, परन्तु यह भ्रमित करने वाला प्रतीत होता है, क्योंकि उन्होंने आदिकाल में दो परम्पराएं प्रतिपादित की हैं (1) धार्मिक रास–काव्य परम्परा तथा (2) संत काव्य परम्परा और मध्यकाल में 11 परम्पराएं हैं–

1. धर्माश्रय में
   1. संत–काव्य परम्परा
   2. पौराणिक रीति–परम्परा
   3. पौराणिक प्रबंध–काव्य परम्परा
   4. रसिक भक्ति काव्य परम्परा
2. राज्याश्रय में
   5. मैथिली गीति परम्परा
   6. ऐतिहासिक रास–काव्य परम्परा
   7. ऐतिहासिक मुक्तक परम्परा
   8. ऐतिहासिक–चरित्र काव्य परम्परा

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

9. शास्त्रीय मुक्तक परम्परा

3. लोकाश्रय में

10. रोमांटिक कथा–काव्य परम्परा

11. स्वच्छंद प्रेम–काव्य परम्परा

आधुनिक काल को उन्होंने पाँच भागों में विभक्त किया है

1. भारतेन्दु युग–सन् 1857–1900 ई०
2. द्विवेदी युग–सन् 1900–1920 ई०
3. छायावादी युग–सन् 1920–1937 ई०
4. प्रगतिवाद युग–सन् 1937–1945 ई०

प्रयोग युग–सन् 1945–1965 ई० डा० नगेन्द्र ने समन्वयात्मक दृष्टिकोण अपनाते हुए तथा ऐतिहासिक कालक्रम व साहित्यिक विद्या दोनों का आधार ग्रहण करते हुए हिंदी साहित्य का काल विभाजन एवं नामकरण इस प्रकार किया है–

1. आदिकाल सन् 650 से 1350 ई०
2. भक्तिकाल–सन् 1350 से 1650 ई०
3. रीतिकाल–सन् 1650 से 1850 ई०
4. आधुनिक काल–सन् 1850 ई० से अब तक

1. पुनर्जागरण काल (भारतेन्दु काल) सन् 1857–1900 ई०
2. जागरण सुधारकाल (द्विवेदी काल) –सन् 1900–1918 ई०
3. छायावाद काल सन् 1918–1938 ई०
4. छायावादोत्तर कालः
   1. प्रगति प्रयोगकाल (सन् 1938–1953)
   2. नवलेखन–काल (सन् 1953 अब तक)

डा० नगेन्द्र का काल विभाजन आचार्य शुक्ल और डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी के अनुसार ही रहा है। अन्तर केवल इतना है कि डा० नगेन्द्र ने आदिकाल का प्रारम्भ सातवीं शती के मध्य से माना है। जबकि शुक्ल ने 1050 ई० से तथा आचार्य द्विवेदी ने 10 वीं शती से विभिन्न विद्वानों के विचारों का मंथन करने के पश्चात् हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि हिंदी साहित्य के काल विभाजन के विषय में विद्वानों में काफी मतभेद रहा है। अब तक की प्राप्त सामग्री के आधार पर कहा जा सकता है कि आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी तथा डा० नगेन्द्र का काल विभाजन अधिक स्पष्ट, वैज्ञानिक और सुव्यवस्थित रहा है। इन तीनों के समन्वयात्मक रूप

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

को ही हमें स्वीकार करना चाहिए। अतः हिंदी साहित्य के इतिहास को निम्नलिखित चार भागों में विभक्त किया जा सकता है। विद्वानों ने भी इस काल विभाजन को उपयुक्त माना है।

1. आदिकाल–संवत् 1050 से 1375 वि०
2. भक्तिकाल–संवत् 1375 से 1700 वि०
3. श्रीतिकाल–संवत् 1700 से 1900 वि०
4. आधुनिककाल संवत् 1900 से अब तक

अनेक विद्वानों ने हिंदी साहित्येतिहास के अन्तर्गत हिंदी साहित्य का काल विभाजन एवं नामकरण किया है, लेकिन हिंदी साहित्य का वास्तविक काल विभाजन एवं नामकरण करने वालों में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का नाम ही प्रमुख रहा है। आधुनिक काल में साहित्य की नई–नई प्रवृत्तियाँ विकसित वर्धित हो रही हैय साथ ही अनेकानेक प्राचीन ग्रन्थ भी खोजे जा रहे है। इस प्रकार आज भी विद्वानों के बीच इस नामकरण की आवश्यकता बनी हुई है।

हिंदी साहित्य के इतिहास के विवादास्पद प्रसंगों में एक हिंदी साहित्य के आदिकाल का भी प्रसंग रहा है। हिंदी साहित्य के इतिहास के अनेक विद्वान लेखकों ने इस संबंध में अपने अपने मत प्रस्तुत किए हैं।

नामकरण

हिंदी साहित्य के विधिवत् इतिहास लेखन से पूर्व 'भक्तगाल' 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' 'दो सौ वष्णव' की वार्ता' आदि कतिपय कविवृत संग्रह दो लिखे गए जिनमें काल विभाजन और नामकरण की खोज की ओर कोई दृष्टि नहीं गई। कुछ विद्वान इसे वीरगाथात्मक रचनाओं की प्रधानता के कारण इसे वीरगाथाकाल कहने के पक्ष में है, लेकिन सिद्धों और नाथों की रचनाएँ इस परिधि में नहीं आ सकती। अतः 'वीरगाथाकाल' न कहकर कुछ ने इसे आदिकाल कहा है, तो किसी ने बीजवपन काल श्रृंगार

1. वीरगाथाकालः आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने प्रारम्भिक युग के साहित्य को दो कोटियों अपभ्रंश और देशभाषा में बाँटा है। उनके मत में सिद्धों और योगियों की रचनाओं का जीवन की स्वाभाविक सरणियों, अनुभूतियों और दशाओं से कोई संबंध नहीं, वे साम्प्रदायिक शिक्षामात्र है। अतः शुद्ध साहित्य की कोटि में नहीं आती और जो साहित्य की कोटि में गिनी जा सकी है वे कुछ फुटकर रचनाएँ है, जिनसे कोई विशेष प्रवृत्ति स्पष्ट नहीं होती है। उनके मत में तत्कालीन साहित्यिक रचनाओं में से केवल 'खुसरो की पहेलियाँ', 'विद्यापति पदावली' तथा 'बीसलदेवरासो' को छोड़कर सभी रचनाएँ वीरगाथात्मक है। इस युग में राज्याश्रित कवि अपने आश्रयदाता राजा की वीरता का यशोगान तथा उन्हें युद्धों के लिए उकसाने का काम करते थे। इसलिए उन रचनाओं को राजकीय पुस्तकालयों में रखा

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

जाता था। लेकिन बाद में साहित्य संबंधी जो खोज की गई उसके अनुसार शुक्ल ने जिन रचनाओं के आधार पर इस काल का नाम श्वीरगाथाकालश रखा है, उनमें से अधिकतर बाद की रचनाएँ हैं और कुछ सूचनामात्र हैं। शुक्ल ने जिन बारह रचनाओं के आधार पर विवेच्य ने काल का नामकरण वीरगाथाकाल किया है, वे हैं (1) विजयपाल रासो नल्हसिंह, (2) हम्मीर रासो–शार्ङगधर, (3) कीर्तिलता–विद्यापति, (4) कीर्तिपताका विद्यापति, (5) खुमानरासो–दलपति विजय, (6) बीसलद वरासो नरपति नाल्ह, (7) पृथ्वीराज रासो चन्दवरदाई, (8) जयचन्द्र प्रकाश भट्ट केदार, (9) जयमथक–जस चन्दिका–मधुकर, (10) परमाल रातो– जगनिक, (11) खुसरो की पहेलियाँ और (12) विद्यापति की पदावली। इन रचनाओं में से अधिकतर रचनाएँ अप्रामाणिक एवं सूचना मात्र है। खुमानरासो को शुक्ल ने पुराना माना था जबकि मोतीलाल में नारिमा ने इसका रचना काल स० 1730 और 1760 के बीच का माना है। इसी प्रकार से श्बीसलदेव रासोश भी सन्देहास्पद है। शुक्ल ने भी इस ग्रंथ को कोई महत्त्व नहीं दिया।

'पृथ्वीराज रासो' भी अप्रामाणिक रचना है। जगनिक काव्य प्रचलित गीतों के रूप में है, अतः इसे भी सूचना मात्र ही समझना चाहिए। 'हम्मीररासो' तथा भट्ट के द्वारा कृत 'जयचन्द्र प्रकाश' आदि रचनाएँ भी सूचना मात्र है। कहने का तात्पर्य यह है कि जिन ग्रन्थों के आधार पर इनका नाम 'वीरगाथाकाल' रखा गया, वे या तो सूचना मात्र हैं या बाद में लिखे हुए हैं। दूसरे, शुक्ल ने धार्मिक–साहित्य को उपदेशप्रधान मानकर साहित्य की कोटि में नहीं रखा, किन्तु जिस धार्मिक साहित्य में प्रेरक शक्ति हो और जो रचनाएँ मानव–मन को आन्दोलित करने में समर्थ हो उनका साहित्यिक महत्त्व नकारा नहीं जा सकता। इस दृष्टि से अपभ्रंश की कई रचनाएँ, जो धर्म–भावना से प्रेरित होकर लिखी गई हैं, निस्सन्देह उत्तमकाव्य हैं। आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के मत में धार्मिक प्रेरणा या अध्यात्मिक उपदेश को काव्यत्व के लिए बाधक नहीं समझना चाहिए। धार्मिक होने से कोई रचना साहित्यिक कोटि से अलग नहीं की जा सकती। यदि ऐसा मानकर चला जाये तो तुलसी का 'मानस' और जायसी का 'पदमावत' भी साहित्य की सीमा में प्रविष्ट नहीं हो सकेंगे। 'भविष्यत कहा' धार्मिक कथा है, लेकिन इस जैसा सुन्दर काव्य उस युग में अन्यत्र कहीं नहीं मिलता है। संक्षेप में कहा जायेगा कि सभी धार्मिक पुस्तकों को साहित्य के इतिहास में से नहीं हटाया जा सकता है।

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने तत्कालीन उपलब्ध सामग्री के आधार पर ही नामकरण किया था। नवीनतम खोजों मे जो ग्रन्थ उपलब्ध हुए हैं, उनकी प्रवृत्तियों को भी नामकरण निर्धारित करते समय ध्यान में रखना होगा। मोतीलाल मेनारिया का मत रहा है कि जिन रचनाओं के आधार पर 'वीरगाथाकाल' नाम रखा गया है वे किसी विशेष प्रवृत्ति को स्पष्ट नहीं करते, बल्कि चारण–भाट आदि वर्ग विशेष की मनोवृत्ति को ही स्पष्ट करते हैं। यदि

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

इनकी रचनाओं के आधार पर किसी काल का नाम 'वीरगाथाकाल' रखा जाए तो राजस्थान में आज भी वीरगाथाकाल ही है, क्योंकि ये लोग आज भी उत्साह से काम कर रहे हैं।

2. अपभ्रंश कालः चन्द्रधर शर्मा गुलेरी और धीरेन्द्र वर्मा ने हिन्दी साहित्य के आदिकाल को 'अपभ्रंश काल' की संज्ञा दी है। आदिकाल के साहित्य में अपभ्रंश भाषा की प्रधानता स्वीकारते हुए उन्होंने इस काल को 'अपभ्रंश काल' कहना अधिक समीचीन समझा है। भाषा के आधार पर साहित्य के इतिहास में काल–विभाजन उपयुक्त प्रतीत नहीं होता। साहित्य के किसी भी काल का नामकरण उस काल की साहित्यिक प्रवृत्तियों अथवा प्रतिपाद्य विषय के आधार पर उचित समझा जाता है। 'अपभ्रंश काल' यह नाम भ्रमक भी सिद्ध होता है क्योंकि इसमें श्रोता या पाठक का ध्यान हिंदी साहित्य की ओर न जाकर अपभ्रंश साहित्य की ओर आकृष्ट होता है। भाषा–शास्त्र की दृष्टि से भी अपभ्रंश और हिंदी दो अलग–अलग भाषाएं है। इसलिए पुरानी हिंदी को अपभ्रंश कहना भी उचित नहीं है।
3. संधिकाल और चारण कालः डा० रामकुमार वर्मा ने हिंदी साहित्य के इस प्रारंभिक काल को 'संधिकाल' और 'चारणकाल' इन दो नामों से अभिहित किया है। उनकी सम्मति में हिंदी भाषा का विकास अपभ्रंश से हुआ है किन्तु अपभ्रंश से एक पृथक भाषा के रूप में विकसित होने से पूर्व हिंदी भाषा एक ऐसी स्थिति में भी रही होगी जिसमें वह अपभ्रंश के प्रभावों से सर्वथा मुक्त न हो सकी होगी। अपभ्रंश भाषा के अंत और हिंदी भाषा के आरम्भ की इस स्थिति को स्पष्ट करने के लिए डा० वर्मा ने 'संधिकाल' की कल्पना की है। हिंदी साहित्य के जिस काल को आचार्य शुक्ल ने 'वीरगाथाकाल' कहा है, वहीं पर डा० वर्मा उसे 'चारण काल' कहना उपयुक्त समझते है।
4. सिद्ध सामन्त कालः विषय वस्तु की दृष्टि से महापण्डित राहुल सांस्कृत्यायन ने इस युग के लिए 'सिद्ध सामन्त युग' नाम प्रेषित किया है। प्रस्तुत नामकरण बहुत दूर तक तत्कालीन साहित्यिक प्रवृत्ति को स्पष्ट करता है। इस काल के साहित्य में सिद्धों द्वारा लिखा गया धार्मिक साहित्य ही प्रधान है। सामन्तकाल में 'सामन्त' शब्द से उस समय की राजनैतिक स्थिति का पता चलता है और अधिकांश चारण–जाति के कवियों की राजस्तुतिपरक रचनाओं के प्रेरणा स्रोत का भी पता चलता है। लेकिन इस 'सिद्ध सामन्त युग' में सभी धार्मिक और साम्प्रदायिक तथा लौकिक रचनाएँ नहीं आती। राहुल सांस्कृत्यायन अपभ्रंश और पुरानी हिन्दी को एक ही मानते हैं, साथ ही इस युग की रचनाओं को मराठी, उड़िया, बंगला आदि भाषाओं की सम्मिलित निधि स्वीकार करते हैं। इस प्रकार कहा जा सकता है कि 'सिद्ध सामंत युग' नाम भी साहित्य के लिए उपयुक्त नाम नहीं है।
5. बीजवपन कालः आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी ने इसे बीजवपन काल कहा है। तत्कालीन साहित्य को देखकर यह नाम भी युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता, क्योंकि उसमें पूर्ववर्ती सभी

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

काव्य रूढ़ियों तथा परम्पराओं का सफलतापूर्वक निर्वाह हुआ है और उसके साथ कुछ नवीन प्रवृत्तियों का जन्म हुआ है।

6. आदिकालः आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने इसका नाम 'आदिकाल' सुझाया है। इसे और अधिक स्पष्ट करते हुए कहा है वस्तुतः हिन्दी का 'आदिकाल' शब्द एक प्रकार की आमक धारण की सृष्टि करता है और श्रोता के चित्त में यह भाव पदा करता है कि यह काल कोई आदिम भावापन्न, परम्परा विनिर्मुक्त, काव्यरूढियों से अछूते साहित्य का काल है, यह बात ठीक नहीं है। यह काल बहुत अधिक परम्परा प्रेमी, रूढ़िग्रस्त और सजग सचेत कवियों का काल है। वस्तुतः हिंदी साहित्य के आदिकाल के नामकरण का विषय अत्यन्त उलझा हुआ है। जब तक हिंदी की पूर्ण सीमा निर्धारण नहीं की जाती और जब तक उपलब्ध साहित्य की प्रामाणिकता अप्रामाणिकता के प्रश्न का समाधान नहीं हो पाता तब तक किसी निश्चय पर पहुँचना सहज नहीं है। अन्त में कहा जा सकता है कि किसी निश्चित मत के अभाव में प्रस्तुत काल का नामकरण 'आदिकाल' ही अधिक संगत प्रतीत होता है। यह नाम सर्वाधिक प्रचलित हो गया है।

आदिकाल सीमांकनः प्रस्तुत काल के साहित्य की पूर्वापर सीमा को निर्धारित करने का विचार भी कुछ कम विवादास्पद नहीं है। आचार्य शुक्ल ने इस काल का आरम्भ स० 1050 और अन्त संवत् 1375 (993 से 1318 ई०) माना है। महापण्डित राहुल सांस्कृत्यायन ने 8 वीं शती की अपभ्रंशों को पुरानी हिन्दी कह कर अपने सिद्ध सामन्त युग का आरम्भ इसी काल से मान लिया और इस काल की अपर सीमा 13 वीं शती मानी। डा० ग्रियर्सन ने आदिकाल की अन्तिम सीमा 1400 ई० तक मानी है। मिश्रबंधुओं ने एतदर्थ 1389 ई० का वर्ष स्वीकार किया है। डा० रमाशंकर शुक्ल 'रसाल' इसे 1343 ई० तक ले गये हैं। अधिकांश इतिहासकार शुक्ल जी से सहमत हैं। यह ठीक है कि शुक्ल ने विद्यापति को आदिकाल के अन्तर्गत रखा है, पर विद्यापति का रचना काल 1375 ई० से 1418 ई० के मध्य माना जाता है और इस दृष्टि से आदिकाल की अन्तिम सीमा 1418 ई० निर्धारित की जा सकती है, किन्तु इसमें भी नहीं की। भक्तिकाल में जिन प्रवृत्तियों का विकास हुआ, उनकी भूमिका विद्यापति के पूर्व ही पूर्ण हो चुकी थीं। अतः विद्यापति को भक्तिकाल में रखकर चौदहवीं शताब्दी के मध्य को आदिकाल की अन्तिम सीमा मानना ही समीचीन होगा। दूसरे शब्दों में, शुक्ल द्वारा निर्धारित 1318 ई० के बाद भी तीन दशाब्द तक आदिकालीन साहित्य सामग्री का प्रसार माना जा सकता है। अतः हिंदी साहित्य के इतिहास के सीमांकन को हम निम्नलिखित रूपों में बांट सकते हैं–

1. आदिकाल सन् 1000–1400 ई०
2. मध्यकाल सन् 1400–1850 ई०
   1. पूर्व मध्यकाल (भक्ति साहित्य) सन् 1400–1650 ई०
   2. उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) सन् 1650–1850 ई०

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

3. आधुनिक काल सन् 1850 से अब तक।

   1. हिंदी गद्य (आरम्भ) सन् 1850–1857 ई०
   2. भारतेन्दु काल (पुनर्जागरण) सन् 1857–1900 ई०
   3. द्विवेदी काल–जागरण–सुधारकाल सन् 1900–1918 ई०

4. छायावाद काल सन् 1918–1936 ई०

5. छायावादोत्तर काल सन् 1936 से अब तक

   1. प्रगतिवाद सन् 1936 से 1942 ई0 तक
   2. प्रयोगवाद नयी कविता सन् 1942–1953 ई0
   3. नवलेखन काल सन् 1953 से अब तक

1.5 प्रगति समीक्षा : अभी तक इस अध्याय में विधार्थी जिन–जिन विषयो का अवलोकन कर पायें है उसकी प्रगति समीक्षा का समय है। विधार्थी इन प्रश्नों का अध्ययन के पश्चात स्वयं उत्तर लिखने का प्रयास करें। हिंदी साहित्य का इतिहास दर्शन को जानने के पश्चात इसके इतिहास से भली भांति परिचित होते हुए विधार्थी इसकी स्वयं समीक्षा तैयार करें ताकि वे स्वयं जान पाये कि इस अध्याय को पढ़ने के पश्चात वे कितना इस पाठ को आत्मसात कर पाएं हैं।

प्रश्नः इतिहास शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसकी परिभाषाएँ बताएं ?

प्रश्नः साहित्य इतिहास से आप क्या समझते है समीक्षा करें?

1.6 सारांश

इसी प्रकार कुछ शोध परक ग्रन्थों ने भी हिंदी साहित्य इतिहास लेखन व आदिकाल के आधार निर्धारण में महत्वपूर्ण योगदान किया है। इतिहास लेखन के संदर्भ में लेखन विभिन्न पद्धतियों को अपनाते है। जैसे वर्णानुक्रमी पद्धति, कालानुक्रमी पद्धति, वैज्ञानिक पद्धति (वस्तुपरक पद्धति), समाज"ास्त्रीय पद्धति आदि। इस इकाई में इस के संबंध में भी विचार प्रस्तुत किया गया है। साथ ही हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की लंबी परंपरा की चर्चा करते हुए इस परंपरा को ऐतिहासिक कालक्रम से भी रखने का प्रयास किया गया है। इस परंपरा में कुछ

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

पा"चात्य लेखकों के नामों का भी उल्लेख किया गया है। हिंदी साहित्य की महत्वपूर्ण इतिहास पुस्तकों की वि"ोषताओं की चर्चा भी प्रस्तुत की गई है।

1.7 संकेत शब्द

इतिहास, चित्तवृत्ति, इतिवृत्तात्मक, गवेषणात्मक, मानसिक, दृष्टिकोण, मूल्यांकन

1.8 स्वः मूल्यांकन हेतु प्रश्न

प्र"न 1– हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा में आचार्य रामचंद्र शुक्लजी का इतिहास मील के पत्थर के समान है। आप इसकी पुष्टि कीजिए।

प्र"न 2– साहित्य के इतिहास लेखन के महत्वपूर्ण बिन्दुओं पर प्रका"ा डालिए।

प्र"न 3– हिंदी साहित्येतिहास के स्त्रोंतों के बाह्य साक्ष्य की अपेक्ष्ज्ञा अन्तः साक्ष्य आधिक वि"वसनीय है। इसकी पुष्टी कीजिए।

प्र"न 4– इतिहास का अर्थ एवं स्वरूप क्या है? इसकी व्याख्या करते हुए इतिहास तथा साहित्येतिहास के अन्तः संबंध को स्पष्ट कीजिए।

प्र"न 5– निम्न पर टिप्पणी करे।

क. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन में नागरी प्रचारिणी सभा का"ाी की भूमिका।

ख. साहित्येतिहास के उद्दे"य।

1.9 प्रगति समीक्षा हेतु प्रश्नोतर :

प्रश्नः इतिहास शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसकी परिभाषाएँ बताएं ?

उतर– इतिहास शब्द इति+ह+आस से बना है जिसका शाब्दिक अर्थ 'ऐसा ही हुआ' है। शाब्दिक अर्थ को देखें तो पता चलता है कि इतिहास का संबंध अतीत से होता है और इसमें वास्तविक

13622
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

घटनाओं का सन्निवेश होता है। भारतीय पाश्चात्य विद्वानों ने इतिहास के व्यापक स्वरूप की विवेचना की है। विभिन्न विद्वानों द्वारा दी गई परिभाषाएं निम्नलिखित है–

हीगल ने लिखा है– "इतिहास केवल घटनाओं का अन्वेषण तथा सकलन मात्र नहीं है, अपितु उसके भीतर कार्य कारण संबंध विद्यमान है।"

गणपतिचन्द्र गुप्त के अनुसार "अतीत के किसी भी तथ्य, तत्व या प्रवृत्ति के वर्णन, विवरण, विवेचन, विश्लेषण को, जो कि काल विशेष या कालक्रम की दृष्टि से किया गया हो, इतिहास कहलाता है।"

कालिंगवुड ने कहा है– "इतिहास धर्मशास्त्र या भूत विज्ञान की तरह एक चिन्तन पद्धति है। यह एक प्रकार का शोध है खोज है, अन्वेषण है।"

गोविन्दबन्द पाण्डे के अनुसार– "इतिहास एक ऐसा ज्ञानमय अनुशासन है जिसके माध्यम से किसी देश की सभ्यता और संस्कृति को देखा, परखा, समझा जाता है।"

प्रश्नः साहित्य इतिहास से आप क्या समझते है समीक्षा करें?

उतर– आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने साहित्यिक इतिहास के विषय में कहा है कि जबकि प्रत्येक देश का साहित्य यहाँ की जनता की चित्तवृति का संचित प्रतिबिम्ब होता है, तब यह निश्चित है कि जनता की चित्तवृत्ति के परिवर्तन के साथ–साथ साहित्य के स्वरूप में भी परिवर्तन होता जाता है। आदि से अन्त तक इन्ही चित्तवृत्तियों की परम्परा को परखते हुए साहित्य परम्परा के साथ उनका सांमजस्य दिखाना ही साहित्य का इतिहास कहलाता है। जनता की चित्तवृत्ति बहुत कुछ राजनीतिक, सामाजिक, साम्प्रदायिक तथा धार्मिक परिस्थिति के अनुसार होती है। साहित्यकार के लिए परम आवश्यक होता है कि वह साहित्य एवं साहित्यिक विधाओं की पूर्ण जानकारी हासिल करके तथा साथ–साथ धर्म, दर्शन, समाज आदि को इतिहास में शामिल करे। तभी यह साहित्य के विश्वसनीय और प्रमाणिक इतिहास की रचना कर सकता है। 'साहित्येतिहास' शब्द का प्रयोग सबसे पहले वाल्तेयर ने 18 वीं शताब्दी में किया था। इसके बाद हीगेल तथा अनेक विद्वानों ने इस शब्द का प्रयोग किया हीगेल का मानना है कि इतिहास–दर्शन का अर्थ

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

इतिहास संबंधी चिन्तनयुक्त विचारों के अतिरिक्त कुछ नहीं है। आधुनिक काल में साहित्येतिहास लेखन की परम्परा को विशेष दर्जा दिया गया। जिससे यह एक दर्शन के रूप में माना जाने लगा है। इसके अध्ययन की पूर्व पीठिका को प्रस्तुत करना कोई सरल कार्य नहीं है, क्योंकि पाश्चात्य विद्वानों, दार्शनिकन इतिहासकारों, आलोचकों और भारतीय विद्वानों ने इसके विकास एवं सिद्धांतों पर अलग–अलग मत व्यक्त किए हैं। विकासवादी सिद्धान्तों के अध्ययन में इतिहास की नई व्याख्या प्रस्तुत की गई है। इस सन्दर्भ में दार्शनिक कान्त का मत है कि सृष्टि का बाह्य विकास प्रकृति की आन्तरिक विकास प्रक्रिया का प्रतिबिम्य मात्र है। हीगल के विचार इस प्रकार प्रस्फुटित हुए है–इतिहास केवल विद्यमान है। विश्य इतिहास की प्रक्रिया का मूल लक्ष्य मानव चेतना का विकास है जो द्वन्द्वात्मक पद्धति पर आधारित है। यह सिद्धान्त प्रकृति और भौतिक वस्तुओं के पारस्परिक द्वन्द्व को ही मान्यता देता है। इसके अनुसार दो परिस्थितियों घटनाओं के परस्पर संघर्ष के पश्चात् जो तीसरी वस्तु सामने आएगी वह पहले से बेहतर अवस्था में होगी। यह बात समाज व भौतिक संसार की समस्त वस्तुओं पर लागू होती है। इस प्रकार इतिहास–दर्शन का यह विकासशील दृष्टिकोण साहित्येतिहास–दर्शन को जानने के लिए उपयोगी एवं मान्य है। इसके अन्दर मानवीय समाज की समस्त परिस्थितियों का लेखा–जोखा होता है। इसीलिए साहित्य में तत्कालीन इतिहास मुखर हो पाने में समर्थ होता है। इस प्रकार कहा जा सकता है कि साहित्य का इतिहास मात्र इतिहास ही नहीं होता बल्कि इसके माध्यम से युगीन इतिहास को भी प्रकट किया जाता है।

1.10 सहायक संदर्भ ग्रंथ एवं अध्ययन साम्रगी :

1. साहित्येहास : संरचना और स्वरूप, सुमन राजे, ग्रन्थम कानपुर, 1975
2. हिन्दी साहित्येतिहास पाश्चात्य स्रोतों का अध्ययन, हरमहेन्द्र सिंह वेदी, प्रतिभा प्रकाशन, होशियारपुर, 1985
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1961
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका, हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, बम्बई, 1963

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

5. श्रृंगारकाल का पुनर्मूल्यांकन, रमेशकुमार शर्मा, आर्य बुक डिपो, दिल्ली, 1978
6. हिन्दी साहित्य का अतीत भाग–2), विश्वनाथप्रसाद मिश्र, वाणी वितान प्रकाशन, वाराणसी, 1960
7. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य का इतिहास, लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1982
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास, रामचन्द्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1961
9. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, रामकुमार वर्मा, रामनारायण वेनी माधव, इलाहाबाद, 1971
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास, सम्पादक) नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली, 1973
11. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास दो खण्ड) गणपतिचन्द गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहावाद, 1989 एवं 1990
12. हिन्दी साहित्य का इतिहास, हरिश्चन्द्र वर्मा एवं रामनिवास गुप्त, मंथन पब्लिकेशन, रोहतक, 1982
13. हिन्दी साहित्य का इतिहास, विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, दिल्ली, 1996
14. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास वच्चन सिंह, राधाकृष्णन मिश्र, दिल्ली, 1996
15. हिन्दी साहित्य का वस्तुपरक इतिहास दो खण्ड), रामप्रसाद मिश्र, सत्साहित्य भण्डार, दिल्ली, 1998
16. हिन्दी साहित्य का इतिहास, लालचन्द गुप्त 'मंगल' यूनिवणसटी बुक सेंटर, कुरुक्षेत्र 1999
17- हिन्दी साहित्य का इतिहास काल विभाजन एवं नामकरण), रमेशचन्द्र गुप्त, निर्मल बुक एजेन्स, कुरुक्षेत्र, 2002

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

एम.ए. हिंदी पूर्वार्द्ध द्वितीय सेमेस्टर

MAHN 201

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

निदेशालय, दूरस्थ शिक्षा

गुरु जम्भेश्वर विश्वविद्यालय विज्ञान और प्रौद्योगिकी

हिसार

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

विषय :एम.ए.हिंदी	
द्वितीय सेमेस्टर	कोर्स कोड़ : एम. ए. एच. एन – 201
समग्री संकलन एवं लेखन – डॉ. राजपाल सहायक प्रो0 हिंदी	विश्लेषक –
अध्याय – 1	**प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं**

अध्याय संरचना

1.1 अधिगम उद्देश्य

1.2 परिचय

1.3 विषय वस्तु के मुख्य बिंदु

1.3.1 प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं

1.3.2 मध्य भारतीय आर्य भाषा

1.3.3 अपभ्रंशकाल या तृतीय प्राकृत

1.3.4 आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं

1.4 विषय वस्तु के आगे का प्रस्तुतीकरण

1.4.1 आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं

1.4.2 पूर्वी हिन्दी

1.4.3 पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी में अंतर

1.5 प्रगति समीक्षा

1.6 सारांश

1.7 संकेत शब्द

1.8 स्व मूल्यांकन हेतु प्रश्न

13-6-22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

1.9 प्रगति समीक्षा हेतु प्रश्नोतर

1.10 सहायक संदर्भ ग्रंथ एवं अध्ययन साम्रगी

1.1 अधिगम उद्देश्य :–

आप गुरु जम्भे"वर वि"वविद्यालय विज्ञान और प्रौद्योगिकी हिसार के दूरस्थ शिक्षा निदे"ालय द्वारा संचालित पाठ्यक्रम के प्रथम वर्ष के प्रथम प्र"न पत्र भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा की संरचना से संबंधित पाठ्यक्रम की इकाइयों का अध्ययन करने जा रहे है। द्वितीय खंड क प्राचीन भारतीय ~~आर्य~~ भाषाएं से संबंधित से है। इस इकाई का प्रमुख उद्दे"य है। इस इकाई को पढ़ने के बाद आपः–

- प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं का भौगोलिक दृष्टि से हिंदी भाषा के क्षेत्र–व्याप्ति को जान सकेंगे।
- हिंदी की बढती भौगोलिक सीमाओं के कारणों से परिचित हो सकेंगे।
- भारतीय आर्य भाषाओं के वर्गीकरण के प्रयासों को जानते हुए इसमें हिंदी का स्थान निर्धारित कर सकेंगे।

1.2 परिचय :–

सर्वप्रथम हिंदी भाषा का अस्तित्व, उसका विकास, प्राचीन भारतीय भाषाओ तथा मध्यकालीन एवं आधुनिककालीन भाषाओं पर दृष्टि डाली जा रही है। प्रत्येक भाषा की अपनी एक भौगोलिक सीमा होती है। उस सीमा के भीतर ही अमुक भाषा का अपना वास्तविक क्षेत्र होता है। हिंदी भाषा का भी एक भौगोलिक सीमा है और उस सीमा के भीतर का क्षेत्र उसका

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

भौगोलिक क्षेत्र कहा जाता है। हिंदी भारत में सबसे अधिक लोगों द्वारा बोली जाने वाली भाषा हैं इस कारण इसका भोगौलिक क्षेत्र भी अत्यंत व्यापक है। विस्तृत क्षेत्र में व्यवहत होनेवाली इस भाषा को विभिन्न वर्गो एवं उपवर्गो में बांटकर अध्ययन किया जाता है। विभिन्न भाषाविदों – डॉ. निमर्सन, डॉ. सुनीति कुमार चटर्जी एवं डॉ. धीरेंद्र वर्मा सर्वप्रथम भारतीय आर्यभाषाओं का वर्गीकरण प्रस्तुत किया। हिंदी भाषा की गणना भी भारतीय आर्यभाषाओं के भीतर की जाती है।

1.3 विषय वस्तु के मुख्य बिंदु :–

1.3.1 प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं :–

समय की दृष्टि से अर्थात् ऐतिहासिक दृष्टि से आर्य भाषा समूह को तीन वर्गों में विभक्त किया जाता है।

1. प्राचीन भारतीय आर्य भाषा – इसका समय 1500 ईसा पूर्व से 500 ईसा पूर्व तक माना जाता है।

2. मध्य भारतीय आर्य भाषा :– इसका समय 500 ईसा पूर्व से 1000 ई. तक।

3. आधुनिक भारतीय आर्य भाषा :– इसका समय 1000 ई. से वर्तमान समय तक।

1. प्राचीन भारतीय आर्य–भाषा :–

भारतीय आर्य भाषा का प्राचीनतम रूप हमें ऋग्वेद में देखने को मिलता है। ऋग्वेद का समय प्रायः अनिश्चित है। इसका मंत्रों को देखने से स्पष्ट रूप से ज्ञात होता है कि ऋग्वेद की रचना न तो एक समय में हुई और न ही एक स्थान पर। उसके मंत्रों में भाषा–भेद पाया जाता है। इससे सिद्ध होता है कि वह कई शताब्दियों और कई स्थानों पर रचा गया। ऋग्वेद के दस मंडलों में प्रथम और दसवां मंडल बाद की रचनाएं माने जाते हैं।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

वैदिक भाषा का साहित्य पूरे वि"व की भाषाओं के साहित्य से वि"ाल है, इसके अंतर्गत संहिता, ब्राम्हण ग्रंथ, आरण्यक ग्रंथ है। वैदिक साहित्य में जो भाषा मिलती है वो निरन्तर विकसित होती हुई दिखाई देती है। ऐसा अनुमान लगाया जाता है कि तत्कालीन बोल–चाल की भाषा इसके समीप रही होगी। ऋग्वेद के प्रथम और द"ाम् मण्डल की भाषा तथा शेष मंडलों की भाषा में अंतर है। जब हम ऋग्वेद और उपनिषदों की भाषा की तुलना करते हैं तो यह पाते हैं कि ऋग्वेद की भाषा में प्राचीनता के साथ–साथ सहजता है। उदाहरण के लिए ऋग्वेद का मंत्र प्रस्तुत है:–

उत त्वागने दिवे–दिवे दो त्रावस्तर्धिया वयम्।

नमो भरन्त एमासि।"

अर्थात् हे अग्नि देवता हम लोग प्रतिदिन प्रातः सायं बुद्धि पूर्वक प्रमाण करते हुए तुम्हारे पास आते हैं। जब हम उपनिषदों की भाषा का परीक्षण करते हैं तो यह पाते हैं कि वह भाषा व्याकरण के कठोर नियमों में बंधित है।

ऋग्वेद की भाषा बे"ाक साहित्यिक और परिनिष्ठित थी लेकिन सहज और सरल थी। उसके समानान्तर निःसंदेह कोई बोलचाल की लोकभाषा रही होगी लेकिन आज हमें उसका ज्ञान नहीं है। इसी वैदिक भाषा से लौकिक संस्कृत भाषा का विकास होता है।

वैदिक भाषा की सामान्य विशेषताएं :–

1. वैदिक भाषा ि"लष्ट योगात्मक है।

2. इसकी रूप रचना में विविधता और जटिलता है। जैसे :– देव शब्द की प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में दो–दो रूप मिलते हैं, देवाः–देवासः दोनों रूप मिलते हैं। इसी तरह तृतीया विभक्ति के बहुवचन में दो–दो रूप मिलते हैं। देवैः–देवेभिः। लौकिक संस्कृत में आकर ये रूप व्यवस्थित हो गए और अपवादों की कमी हो गई, और देवाः तथा देवैः इन्हीं दो रूपों को मान्यता मिली।

3. वैदिक भाषा स्वर प्रधान है और इसमें तीन स्वर होते हैं, उदात्त, अनुदात्त और स्वरित।

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

4. संस्कृत के समान वैदिक भाषा में तीन लिंग –स्त्रीलिंग, पुल्लिंग और नपुंसकलिंग। इसी तरह तीन वचन होते हैं एकवचन, द्विवचन और बहुवचन।

5. वैदिक भाषा में उपसर्ग का प्रयोग मूल शब्द से हटकर भी होता है। जैसे :– आ नो भद्राः क़तवोयन्तु वि"वत.....।

इस प्रकार वैदिक संस्कृत की रूप रचना भिन्न है। जहां तक समास का प्र"न है वैदिक संस्कृत में समास बहुत कम है और है भी तो दो शब्दों के समास है। वैदिक संस्कृत में केवल तत्पुरूष कर्मधारय, बहुब्रीहि और द्वन्द्व ये चार ही समास पाए जाते हैं।

वैदिक भाषा में जो शब्द पाए जाते हैं वे मूल शब्द से विकसित शब्द हैं। जैसे :– इह (यहां) शब्द इच्छा शब्द से विकसित हुआ है। इसी प्रकार वि"ाति शब्द द्वि"ाति शब्द से विकसित हुआ।

ब्राम्हण ग्रंथों से पता चलता है कि वैदिक काल में प्राचीन आर्य भाषा के क़म से कम तीन रूप या तीन बोलियां दी। पहली बोली पि"चमोत्तरी, दूसरी मध्यवर्ती और तीसरी पूर्वी थी।

लौकिक संस्कृत का काल 800 ईसा पूर्व से 500 ईसा पूर्व तक माना जाता है। संस्कृत शब्द का अर्थ है संस्कार की गई भाषा। इस भाषा में सबसे महत्वपूर्ण कार्य है आचार्य पाणिनि का जिन्होंने अष्टाध्यायी नामक व्याकरण ग्रंथ की रचना करके लौकिक संस्कृत को व्यवस्थित किया लगता है कि इस भाषा को पाणिनि द्वारा इसीलिए व्यवस्थित करना पड़ा कि उस समय तक यह बोलचाल की भाषा बन चुकी थी। इसीलिए पाणिनि ने इसे भाषा शब्द से व्यवहृत किया जिसका अर्थ है भाषा अर्थात् बोली, लौकिक संस्कृत का वि"ाल साहित्य है जिसमें दो प्रकार के विभाजन किए जा सकते हैं :–

1. आध्यात्मिक साहित्य :– इसमें उपनिषदों से लेकर पुराण साहित्य तक की गणना की जा सकती है।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

2. साहित्यिक रचनाएं :– इसके अंतर्गत कालिदास, भवभूति, भारवि, मार्ग"ुन्द्रक, बाणभट्ट आदि की रचनाएं शामिल की जाती हैं।

वैदिक संस्कृत और लौकिक संस्कृत में मूल अंतर निम्नलिखित बातों का है :–

1. वैदिक भाषा का मानकीकरण नहीं हुआ था। इसीलिए उसमें शब्दों के रूप, ध्वनियों के उच्चारण आदि में एकरूपता नहीं है जबकि लौकिक संस्कृत का व्याकरण की दृष्टि से मानकीकरण हो गया था। इसलिए उसमें बहुत कम अपवाद है वरना एकरूपता पाई जाती।

2. वैदिक संस्कृत में लृ ऋ, ॠ इनके उच्चारण स्वर की तरह ही होते थे, लौकिक संस्कृत में आकर इनका उच्चारण क्रम"ः लि,रि, री, के रूप में होने लगा।

3. वैदिक संस्कृत में ऐ औ का उच्चारण क्रम"ः आई, आइ ऐसा किया जाता था लेकिन लौकिक संस्कृत में इन दोनों का उच्चारण क्रम"ः अइ, अउ हस्व हो गया।

4. इसी प्रकार ए और ओ का उच्चारण वैदिक संस्कृत में संयुक्त स्वर के रूप में क्रम"ः अइ और अउ होता था जबकि लौकिक संस्कृत में ये मूल स्वर बन गये।

5. वैदिक संस्कृत में संगीतात्मक स्वराघात था। लेकिन लौकिक संस्कृत में इसके स्थान पर बलात्मक स्वराघात हो गया।

6. दोनों संस्कृतों के क्रिया रूपों में कुछ प्रमुख अंतर है जैसे वैदिक लंकारों में भूतकाल के लिए लिट्, लुड़ और लड् का भेद नहीं है लेकिन लौकिक संस्कृत में इन तीनों का भेद है। वैदिक संस्कृत का लेट लकार लौकिक संस्कृत में नहीं है, वैदिक संस्कृत में लिट् लकार वर्तमान के अर्थ में था लेकिन लौकिक संस्कृत में ये भूतकाल के लिए आता है। वैदिक संस्कृत में छोटे–छोटे प्रायः दो शब्दों के समास मिलते हैं। लौकिक संस्कृत में बड़े–बड़े समस्त पद बनने लगे।

7. वैदिक भाषा में उपसर्ग वाक्य में किसी भी स्थान पर आ सकता था लेकिन लौकिक संस्कृत में उपसर्ग अपने पद से संबद्ध होकर ही आता है।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

8. वैदिक संस्कृत में विजातीय शब्द बहुत है लेकिन लौकिक संस्कृत में उनकी संख्या और भी बढ़ गई। जैसेः– द्रविड़ भाषा से कुछ उदाहरण प्रस्तुत है, जैसे :–पानी के लिए नीर, तोते के लिए कीर, बंदर के लिए मर्कट इत्यादि। इसी तरह अरबी, ईरानी, आज बहुत से शब्द लौकिक संस्कृत में आ गए हैं। संस्कृत में कुछ शब्द चीनी भाषा के भी आये हैं। जैसे :– चीन शब्द

1.3.2 मध्य भारतीय आर्य भाषा :–

इसका समय 500 ईसा पूर्व से 1000 ई0 तक माना जाता है। मध्य भारतीय आर्य भाषा काल को प्राकृत काल भी कहते हैं। इसके तीन स्तर है :–

1. प्रथम प्राकृत :– इसका समय 500 ईसा पूर्व से ईसवी सन् के आरंभ तक माना जाता है। इसी को पालि भाषा नाम दिया गया है। महाराजा अ"ोक के सारे अभिलेख इसी भाषा में मिले है।

2. द्वितीय प्राकृत :– ईसवी सन् के आरंभ से 500 ईसवी तक का माना जाता है। इसे साहित्यिक प्राकत अथवा महाराष्ट्री आदि नाम दिया गया है।

3. तृतीय प्राकृत :– इसका समय 500 ई. से 1000 ई. तक माना जाता है और इसे अपभ्र"ा कहते हैं।

प्राकृत भाषा की उत्पति के संबंध में तीन मत हैं :–

पहले मत के अनुसार संस्कृत को प्रकृति कहते हैं और उससे उत्पन्न भाषा को प्राकृत कहते हैं अर्थात् संस्कृत में जो रूप परिवर्तन हुआ उससे प्राकृत की उत्पति हुई।

दूसरा मत यह है कि मूल भाषा तो प्राकृत है। उसका संस्कार करके संस्कृत का निर्माण हुआ। इस संबंध में विद्वानों का मत है–प्रकृत्या सिद्धम् प्राकृतम् अर्थात जो स्वभाव से ही सिद्ध हो उसे प्राकृत कहते हैं। इसी प्राकृत को जब परिष्कृत किया गया तो संस्कृत भाषा बनी।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

तीसरे मत के अनुसार न तो संस्कृत से प्राकृत उत्पन्न हुई और न ही प्राकृत से संस्कृत। दोनों का अलग–अलग स्वतंत्र रूप में विकास हुआ अनुमान है कि संस्कृत के सामान्यतर जो जनभाषाएं थी उन्हीं का विकसित रूप ही प्राकृत भाषाओं के रूप में प्रकट हुआ।

इन तीनों मतों में से अंतिम मत अधिक उचित प्रतीत होता है।

1. पालि :– पालि शब्द की निष्पति इस प्रकार की जाती है– 1. पंक्ति से पंति, पंति से पत्ति, पत्ति से पट्टि और इसी पट्टी से पल्लि और पल्लि से पालि शब्द बना। 2. दूसरा मत– इस मत के अनुसार संस्कृत में पल्लि शब्द गांव के लिए प्रयुक्त किया जाता है। इसी पल्लि की भाषा को पालि कहा गया है।

3. तीसरे मत के अनुसार प्राकृत से बिगड़ते–बिगड़ते पालि बना। कुछ विद्वान अर्थात

4. चौथे मत के अनुसार कुछ विद्वान पाटिल पुत्र से पालि शब्द की उत्पत्ति मानते हैं।

5. पांचवां मत – इसके अनुसार पाल धातु से पालि शब्द बना है, जिसका अर्थ है पालन या रक्षा करना। जिस भाषा के द्वारा गौतम बुद्ध के उपदे"ों की रक्षा की गई है उसे पालि कहते हैं।

6. छठा मत :– इस मत के विद्वानों ने पर्याय शब्द से पालि भाषा की उत्पत्ति मानी है, प्राचीन बौद्ध साहित्य में गौतम बुद्ध के उपदे"ों के लिए पर्याय शब्द का प्रयोग होता था। इसी से विद्वानों ने पालि शब्द का अर्थ जोड़ लिया।

पालि भाषा का संबंध मथुरा के आस–पास के भू–भाग या क्षेत्र से जोड़ा जाता है जिसे शौर सेनी क्षेत्र भी कहते हैं।

पालि भाषा की कुछ विशेषताएं :–

1. वैदिक ध्वनियों में ऋ, ॠ, लृ, ए, ऐ, औ, श, 'ा और विसर्ग (:) इनका पालि में लोप पाया जाता है।

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

2. ऐ, औ के बदले में क्रम"ः ए और ओ पाया जाता है। जैसे :– वैदिक ध्वनि का कैला"ा शब्द पालि में केला"ा हो जाता है। इसी तरह गौतम–गोतम बन जाता है।

3. वैदिक ध्वनि में जो अघोष वर्ण है, वह पालि में घोष वर्ण बन जाता है, जैसे :– क का ग, शाकल का सागल। इसी तरह से त का द हो जाता है। संस्कृत में उताहो का उदाहो बन जाता है।

4. पालि में लिंग तो तीन है लेकिन वचन दो ही है एकवचन और बहुवचन।

5. शब्द रूपों में अंतिम व्यंजन का लोप हो गया और सभी शब्द अर्थात उनकी जगह स्वर आ गया। जैसे :– राजन – राज – राजा

युवन– युव – युवा

6. अत्मने पदी धातुओं का लोप हो गया और उनके स्थान सभी परस्मैपदी धातु चल पड़ी। महाराजा अ"ोक के अभिलेख के अध्ययन से ज्ञात होता है कि पालि में भी स्थान भेद के कारण भेद हो गए थे। इसमें पांच प्रकार के भेद पाए जाते हैं :– 1. पि"चमी 2. उत्तरपि"चमी 3. मध्यदे"ीय 4. पूर्वी 5. दक्षिणी।

बौद्ध मत की हीनयान शाखा का समस्त साहित्य पालि भाषा में लिखा गया। इसलिए इसका ऐतिहासिक महत्व है। कुछ लोग यह मानते हैं कि इसका उद्भव मगध में हुआ।

1. प्राकृत या द्वितीय प्राकृत :– लोप भाषा के रूप में प्राकृतों का उद्भव और विकास हुआ प्राकृतों में पांच प्रमुख भेद है :–

1. महाराष्ट्री प्राकृत :– यह प्राकृत विदर्भ और महाराष्ट्र में बोली जाती है।

2. शौरसेनी प्राकृत :– यह मथुरा के आस–पास की बोली थी।

3. मागधी प्राकृत :– यह मगध दे"ा में बोली जाती थी।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

4. अर्धमागधी :– यह को"ाल प्रदे"ा में बोली जाती थी।

5. पै"ाची :– यह सिंध प्रदे"ा की बोली थी।

1. महाराष्टो प्राकृत :– महाराष्ट्री प्राकृत पद्य की भाषा रही। संस्कृत नाटकों में इसका उदाहरण पाया जाता है। प्राकृत के कावे हाल की गाहा सत्तसई (अपभ्रं"ा में नामकरण) और प्रवरसेन की रावणवहो की भाषा महाराष्ट्री है।

वि"ोषताएं :–

1. महाराष्ट्र प्राकृत में स्वरों की बहुलता है।

2. दो स्वरों के बीच में आने वाले व्यंजन का लोप हो जाता है। जैसे :– लोको में क का लोप होने पर लोओ बन जाता है। रिपु – रिड

3. कुछ महाप्राण व्यंजनों में परिवर्तन हो जाता है।

मेथ– मेह, शाखा – शाहा।

4. श, 'ा, की जगह ह हो जाता है।

द"ा – दह , दिवस–दिवह, पाषाण – पाहाव

2. भौरसेनी प्राकृत :–

यह मथुरा के आस–पास की भाषा थी, और संस्कृत नाटकों के गंध में इसका प्रयोग हुआ।

वि"ोषताएं :– 1. दो स्वरों के बीच त का द हो जाता है और य का ध हो जाता हैं। भवति – होदि

2. आत्मनेपदी क्रियाओं की उपेक्षा हो गई है और परस्मैपदी क्रियाओं का प्रयोग होने लगा।

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

3. क्ष की जगह क्ख का प्रयोग होने लगा।

चक्षु – चक्खु, भिक्षु –भिक्खु, अक्षि–अक्खि।

3. मागधी :–

संस्कृत नाटकों के नीच पात्रों की संवादों में इसका प्रयोग होता है।

वि"ोषताएं :– 1. र का ल हो जाता है। जैसे :– पुरूष – पुलु"ा हल्दी या हरिद्रा – हीलद्दा।

4. अर्ध मागधी :–

अर्ध मागधी जैन साहित्य की भाषा रही है।

वि"ोषताएं :– 1. दन्त्य स का मूर्धन्य 'ा हो जाता है और व्यंजन वर्ण में विकार हो जाता है। स्थित – ठिय

2. तालव्य श, मूर्धन्य 'ा, ~~स–के~~ लिए स का प्रयोग होता है।

3. कहीं–कहीं स्प"ा ध्वनि का लोप हो जाता है और उसकी जगह य की श्रुति आ जाती है।

सागर – सायर।

इसी प्रकार पै"ाची प्राकृत भारत के उत्तर में बोली जाती थी, गुणाढ़य संस्कृत के विद्वान ने पै"ाची में ही अपनी प्रसिद्ध पुस्तक बृहत्त कथा लिखी है।

1.3.3. अपभ्रंशकाल या तृतीय प्राकृत :–

अधिका"ा विद्वानों ने अपभ्र"ा का समय 500 ई. में से 100 ई. तक माना है। विद्वानों ने संस्कृत भाषा सें अपभ्रष्ट हो जाने के कारण अपभ्र"ा कहा है, यह अपभ्र"ा मध्यकालीन आर्य भाषाओं तथा आधुनिक आर्य भाषाओं के बीच की कड़ी है। अपभ्रं"ा शब्द का प्रयोग सबसे पहले पंतजलि के महाभाष्य में मिलता है। इसके बाद आचार्य भामह, दण्डी आदि ने काव्य भाषाओं की

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

चर्चा में इसके उल्लेख किया है। ऐसा प्रतीत होता है कि साहित्यिक भाषा के समानांतर प्राकृत के साथ–साथ अपभ्रं"ा भाषा लोक भाषा के रूप में चलती रही। जब कोई भी भाषा तथा स्वरूप ग्रहण करती है तब नि"चत रूप से उसमें अपना पूर्ववर्ती भाषा के गुण विद्यमान रहते हैं और दूसरी ओर नई भाषा को जन्म देने के बीच भी मौजूद रहते हैं। इस दृष्टि से अपभ्रं"ा में प्राकृत के कुछ गौण देखने को मिलते हैं और कुछ गुण आधुनिक आर्य भाषाओं के भी पाए जाते हैं।

अध्ययन की सुविधा की दृष्टि से अपभ्रं"ा में दो वि"ोषताएं पायी जाती हैं।

1. शाब्दिक वि"ोषता 2. व्याकरणीक वि"ोषता।

शाब्दिक वि"ोषता के अंतर्गत अपभ्रं"ा भाषा के ध्वनि संबंधी लक्षणों का विवेचन किया जाता है और व्याकरणीक वि"ोषता में उसकी व्याकरण संबंधी लक्षणों की चर्चा की जाती है।

अपभ्रंश की विशेषताएं :–

1. अपभ्रं"ा की प्रवृत्ति अयोग्यात्मकता की है इसका तात्पर्य यह है कि संस्कृत में जो योगात्मकता थी अर्थात शब्द और विभक्तियां मिलकर एक थी। अपभ्रं"ा तक आते–आते वह अलग हो गई। जैसे :– संस्कृत में छात्र–छात्राओं में छात्र ने, छात्रम – छात्र को।

2. प्राकृत की ध्वनियां अपभ्रं"ा में भी सुरक्षित है। स्वर ध्वनियां इस प्रकार है :–

हस्व ध्वनियां :– अ, इ, उ, ऋ, ए, ओ

दीर्घ ध्वनियां :– आ, ई, उ, ऋ, ऐ, औ।

संस्कृत में लृ ध्वनि धीरे–धीरे प्रयोग में कम होती गई और अपभ्रं"ा में आकर बिल्कुल इसका लोप हो गया।

3. दीर्घ ऐ और औ की ध्वनियां अपभ्रं"ा में अइ, अइ हो गई। जैसे :– वै"ाख को बइसाख, गौ को गउ की ध्वनियां आती है।

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

4. जहां दो व्यंजन वर्ण होते हैं, वहां एक उनमें से लोप हो जाता है और उसकी क्षति की पूर्ति के लिए पहला अक्षरर दीर्घ हो जाता है, जैसे :– संस्कृत में हस्त प्राकृत में हत्थ और अपभ्रं"ा में हाथ हो जाता है।

5. अपभ्रं"ा में अकारांत पुल्लिंग शब्दों की प्रधानता दिखती है। जैसे :– राजन से राजा, मुनिन से मुनी, श्वन से श्वा युवन् से युवा इत्यादि।

6. अपभ्रं"ा में एकवचन और बहुवचन दो ही रह गये हैं और द्विवचन का लोप हो गया।

7. अपभ्रं"ा में पुल्लिंग और स्त्रीलिंग दो ही रह गये हैं और नपुंसकलिंग का लोप हो गया।

8. पुरूषवाचक सर्वनाम के रूपों में भी कमी आ गई है।

9. संस्कृत से लेकर प्राकृतों तक क्रिया के कालरूपों में जो विविधता थी, वह बहुत कम है।

10. दो व्यंजनों के बीच में उच्चारण की सुविधा के लिए इ स्वर लगा दिया। इसको स्वरागम कहते हैं जैसे:– आर्य को अरिया, क्रिया को किरिया कहने की प्रवृत्ति इसमें आई।

11. अपभ्रं"ा में 30 व्यंजन ध्वनियां हैं जो इस प्रकार है :–

क ख ग घ –

च छ ज झ –

ट ठ ड ढ ण

त थ द ध न

प फ ब भ म

य र ल व –

श ‘ा स – –

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

संस्कृत और प्राकृत की तरह ही प्रत्येक वर्ग की पहली, तीसरी और पांचवीं ध्वनि अल्पप्राण होती है। र व्यंजन से संबंधित निम्नलिखित परिवर्तन प्राप्त होते हैं। पहली बात यह है कि संयुक्त र व्यंजन का लोप हो जाता है।

इस प्रकार प्राकृतों से निकली हुई अपभ्रं"ा भाषा अपनी पूर्ववर्ती और अपने से बाद वाली भाषाओं की कड़ी मानी जाती है। इसी को दूसरे शब्दों में हम पुरानी हिन्दी भी कह सकते हैं। कुछ विद्वान लोग अपभ्रं"ा के बाद विकसित होने वाली भाषा को अवहट्ट नाम दिया हुआ है।

1.4 विषय वस्तु के आगे का प्रस्तुतीकरण : उपरोक्त प्राचीन आर्य भाषाओं और मध्य भारतीय भाषाओं को विस्तार से जानने के पश्चात विषय वस्तु को आगे बढ़ाते हुए आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं को जानने का प्रयास करेगें।

1.4.1 आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं :–

आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का विकास अपभ्रं"ा अथवा तृतीय प्राकृत से हुआ है। और ये भाषाएं जहां बोली जाती थी वहां उसी के अपभ्रं"ा का विकास हुआ और विभिन्न अपभ्रं"ाों से विभिन्न आधुनिक आर्य भाषाओं का उद्भव हुआ। इनका वर्गीकरण या विकास निम्नलिखित रूप में हुआ है।

शौरसेनी – प"िचमी हिन्दी (ब्रज, खड़ी बोली,बांगरू, कन्नौज बुन्देली)

राजस्थानी (मेवाती, मारवाड़ी, मालवी, जयपुरी)

गुजराती।

अर्ध मागधी – पूर्वी हिन्दी (अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी)

मागधी – भोजपुरी और मैथिली

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

– मगही, बंगला, असमिया, उड़िया।

खस – पहाड़ी भाषा –"ौरसेनी से प्रभावित

ब्राचड़ – पंजाबी और सिन्धी

महाराष्ट्री – मराठी

डॉ. ग्रियर्सन ने भोजपुरी, मैथिली और मगही को एक साथ रखकर बिहारी नाम दिया था लेकिन यह वैज्ञानिक नाम नहीं है क्योंकि ये तीनों भाषाएं अलग–अलग है।

पि"चमी हिन्दी – पि"चमी हिन्दी मध्य दे"ा की बोलियो को कहा जाता है। यह नाम प्रसिद्ध भाषा वैज्ञानिक जॉर्ज ग्रियर्सन ने दिया। इस वर्ग में उन्होंने प्रमुख रूप से पांच बोलियो को जिक्र किया है।

1. ब्रज भाषा 2. खड़ी बोली 3. धांगरू हरियाणवी 4. कन्नौजी 5. बुन्देली।

दक्षिण भारत में मुसलमानों द्वारा विकसित फारसी प्रधान हिन्दी की पि"चमी हिन्दी के अंतर्गत आती है। इसका क्षेत्र अर्थात पि"चमी हिन्दी वर्ग की भाषाओं का क्षेत्र हरियाणा, दिल्ली, पि"चमी उत्तरप्रदे"ा और मध्यप्रदे"ा के ग्वालियर, भोपाल, बुन्देलखण्ड, ि"ावनी और छिन्दवाड़ा आदि जिले हैं।

पि"चमी हिन्दी की सभी भाषाएं शौरसेनी अपभ्रं"ा से उत्पन्न हुई है और इनमें ब्रजभाषा तथा खड़ी बोली को सबसे अधिक साहित्यिक मान्यता प्राप्त हैं। वर्तमान समय में खड़ी बोली के रूप में हिन्दी भाषा संघ की राजभाषा है।

स्वरूप की दृष्टि से पि"चमी हिन्दी की उपभाषाओं को दो वर्गों में विभक्त किया जा सकता है।

1. आकारबहुलाभाषा :– इसके अंतर्गत खड़ी बोली तथा हरियाणवी भाषाएं आती हैं।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

2. ओकारबहुला भाषा :– इसके अंतर्गत पि"चमी हिन्दी की ब्रज, बुन्देली और कन्नौजी भाषाएं आती हैं, जैसे:– मैंने ही माखन खाओ।

ध्वनि की दृष्टि से इन दोनों वर्गों की भाषा में मूल अंतर यह है कि आकार बहुला भाषा के ड, ड़ ओकार बहुला भाषा में आकर इ बन जाते हैं। उदाहरण के लिए खड़ी बोली में पड़ता और दौड़ शब्द को ब्रज भाषा में परता और दौरि जाता है। इसीलिए ब्रजभाषा खड़ी बोली की तुलना में मधुर भाषा होती है।

पि"चमी हिन्दी की सामान्य वि"ोषताएं :–

1. इसमें य और व का उच्चारण सुरक्षित है। कुछ तो बोलियों में त की ध्वनि पाई जाती है।

2. ण और श का स्पष्ट उच्चारण किया जाता है।

3. कहीं–कहीं महाप्राण ध्वनि को अल्पप्राण ध्वनि में बदल दिया जाता है। जैसे :– मैं भी, मैं बी, भूख–भूक।

4. इस वर्ग की बोलियों के कारकीय प्रसंग इस प्रकार है।

कर्त्ता – ने, नै (हरियाणवी)

कर्म – को कूं (हरियाणवी)

करण, अपादान – से, ते, सेती (हरियाणबी)

संबंध – का, के,की, को (हरियाणवी)

अधिकरण – में, पर वे (हरियाणवी)

5. इस वर्ग की बोलियों में निम्नलिखित सर्वनाम रूप पाए जाते हैं, खड़ी बोली में मैं ब्रज में हौ, थ्यारा।

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

6. वर्तमान काल की सहायक क्रिया के लिए हिन्दी में है, हौ, हो, सै का प्रयोग होता है। भूतकाल की सहायक क्रिया के लिए खड़ी बोली था, ब्रज भाषा मे हतो का प्रयोग होता है। हरियाणवी में था का प्रयोग। भविष्यत् काल के लिए गा, गे, गी, का प्रयोग किया जाता है।

1.4.2 पूर्वी हिन्दी :–

जॉर्ज ग्रियर्सन ने आधुनिक आर्य भाषाओं के वर्गीकरण में पूर्वी हिन्दी शब्द का प्रयोग किया था। इसे उन्होंने पि"चमी हिन्दी के पूर्व और बिहारी हिन्दी के पि"चम के क्षेत्र की भाषा कहा था। इसका क्षेत्र कानपुर से मिर्जापुर तथा लखीमपुर और नेपाल की सीमा से लेकर दुर्ग बस्तर की सीमा तक फैला है। नेपाल की पहाड़ियों में पहाड़ी नेपाली, बोली जाती है और पि"चम में कन्नौजी तथा बुन्देलखण्डी भाषाएं बोली जाती है और पूर्वी हिन्दी क्षेत्र के पूर्व की ओर भोजपुरी उड़िया तथा नागपुरी आदि भाषाएं बोली जाती हैं।

पूर्वी हिन्दी की उत्पत्ति अर्द्धमागधी अपभ्रं"ा से हुई है। इसके अंतर्गत अवधी, बुन्देली, छत्तीसगढ़ी भाषाएं आती हैं, अवधी भाषा का साहित्य से अधिक समृद्ध है क्योंकि तुलसीदास ने इसी में रामचरित मानस के अतिरिक्त अन्य बहुत से ग्रंथ लिखे हैं।

पूर्वी हिन्दी की वि"ोषताएं :–

1. पूर्वी हिन्दी वर्ग की सभी भाषाओं में ण के स्थान पर न और श, 'ा न दोनों के स्थान पर स और ड़ के स्थान पर र बोला जाता है। उदाहरण :– रावण को रावन दे"ा को देस, लड़का को लरिका (ड़ की जगह र) आदि।

2. ए और ऐ, ओ और औ की जगह अइ और अउ बोलते हैं। जैसे :– पैसा को पइसा, औरत को अउरत।

3. पूर्वी हिन्दी की तीन बोलियों अवधि, बघेली, छत्तीसगढ़ी, में य को ज और व को उ तथा ब बोला जाता है। जैसे :– य"ोदा को जसोदा, वकील को उकील अथवा बकील आदि।

4. पूर्वी हिन्दी बोलियों के प्रमुख परसर्ग इस प्रकार हैं :–

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125004 (Haryana)

कर्म – क, कह, को, कइ इत्यादि। मुझको–मोकह।

सम्प्रदान – के लिए, बरे, बदे, बाड़े। तुम्हारे लिए–तोहरे बदे।

संबंध – के, कर, केर, की। उसका – ओकर अथवा ओहिका।

अधिकरण – मां, मांझि, मांहि, में, पर इत्यादि गांव में – गांउमाझि

5. इन बोलियों में (अवधि, बघेली, छत्तीसगढ़ी,) क्रिया की रचना थोड़ी सी जटिल है। जैसे :– कहिस का अर्थ उसने कहा इसके अतिरिक्त मैं आता हूं की जगह हम आवत ही अथवा आइत ई वर्तमान काल की सहायक क्रियाएं अहै की जगह आरे, बारे का प्रयोग होता है। जैसे :– आ रहा है–आवत कहै।

6. भविष्यत काल के लिए ब का प्रयोग कर देते हैं। जैसे :– जाउंगा – जाब, आउंगा – आबुब।

1.4.3 पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी में अंतर :–

पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी में विशेष अंतर नहीं है। पश्चिमी हिन्दी बोली या भाषा ब्रज में रचित सूरदास की कविताओं को समझने वाला व्यक्ति, पूर्वी हिन्दी की अवधी भाषा में लिखित रामचरितमानस को अच्छी तरह समझ लेता है, इन दोनों में मूलभूत अंतर इसलिए है कि पश्चिमी हिन्दी शौरसेनी अपभ्रंश से और पूर्वी हिन्दी अर्धमागधी अपभ्रंश से निकलती है।

भौगोलिक सीमाएं, स्थितियां और जीवन की परिस्थितियां भी इन दोनों के अंतर का कारण बनी है। वास्तव में जब कोई बोली स्थानीय जनभाषाओं के सम्पर्क में आती है तो न केवल उसका प्रभाव ग्रहण करती है बल्कि सीमावर्ती बोलियों से भी प्रभावित होती हैं इसीलिए पश्चिमी हिन्दी पंजाबी तथा पहाड़ी बोलियों से प्रभावित हुई है और पूर्वी हिन्दी मराठी सीमा से जुड़ी होने के कारण उससे प्रभावित हुई।

इन दोनों में मूलभूत अंतर इस प्रकार है :–

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

1. ध्वनि की दृष्टि से पूर्वी हिन्दी अ का उच्चारण ओ के निकट होता है। अर्थात् उसका उच्चारण संवृत होता है जबकि पश्चिमी हिन्दी में इसका उच्चारण विवृत होता है।

2. पूर्वी हिन्दी में इ और उ का उच्चारण पश्चिमी हिन्दी की तुलना में अधिक ह्रस्व है।

3. पश्चिमी हिन्दी जिन शब्दों के प्रारंभ य अथवा व आता है, पूर्वी हिन्दी में उनके स्थान पर क्रमशः इ और उ आता है। जैसे :– यहां–इहां, वहां–उहां

4. पश्चिमी हिन्दी में ल की ध्वनि पूर्वी हिन्दी में र बन जाती है। जैसे :– हल–हर, फल–फर, इसके साथ ही ड़ ध्वनि र बन जाती है। जैसे :– तोड़ना–तोरना।

5. पश्चिमी हिन्दी में संज्ञा का मूल रूप प्रायः एक ही रहता है। जबकि पूर्वी हिन्दी में इसके तीन रूप हो जाते हैं। 1. सामान्य 2. दीर्घ 3. दीर्घतर

जैसे :– घोड़ा – घोड़वा – घोड़वना

बेटा – बेटवा – बेटवना

6. पूर्वी हिन्दी में किन्ही–किन्ही शब्दों के अंत में अइया और अउवा प्रत्यय आते हैं।

कान्हा – कन्हैया, पुरवा – पुरवैया।

7. पश्चिमी हिन्दी में खासकर ब्रज भाषा में चलनों और चलिवो क्रिया का प्रयोग होता है जबकि पूर्वी हिन्दी में इन दोनों के स्थान पर ब लग जाता है। चलब और देखब क्रिया का प्रयोग होता है।

इन दोनों भाषाओं में कुछ समानता भी पाई जाती हैं जो इस प्रकार है :–

1. दोनों बोलियों में मूर्धन्य 'ा का लोप हो गया है।

2. दोनों में ही खासकर ब्रज और हरियाणवी व पूर्वी हिन्दी में केवल तालव्य श के स्थान पर दन्तय स का प्रयोग किया जाता है।

13-6-22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

3. दोनों ही भाषाओं में अनुनासिकता का आगमन हो गया है। जैसे :– संबोधन में बच्चों, स्त्रियों आदि।

4. दोनों में कहीं–कहीं लिंग भेद की अस्पष्टता दिखाई पड़ती है। पूर्वी हिन्दी यह बात वि"ोष रूप से पाई जाती है। जैसे :– पूर्वी हिन्दी में लरिकवा जात बा, लरिकियाजात बा।

इस प्रकार प"िचमी हिन्दी और पूर्वी हिन्दी की बोलियों में कुछ वातावरण और ध्वनि संबंधी अंतर है और बहुत कुछ बातें दोनों में समान है।

1.5 प्रगति समीक्षा :– अभी तक इस अध्याय में विधार्थी जिन–जिन विषयो का अवलोकन कर पायें है उसकी प्रगति समीक्षा का समय है। विधार्थी इन प्रश्नों का अध्ययन के पश्चात स्वयं उत्तर लिखने का प्रयास करें। प्राचीन आर्य भाषाएं भाषाई क्षेत्र में क्या प्रभाव रखती हैं। इसकी समीक्षा अपने शब्दों में तैयार करें। साथ ही मध्य भारतीय आर्य भाषाएं अपभ्रंश और आधुनिक आर्य भाषाओं के बारे में जितना जान पायें है। विधार्थी इसकी स्वयं समीक्षा तैयार करें ताकि वे स्वयं जान पाये कि इस अध्याय को पढ़ने के पश्चात वे कितना इस पाठ को आत्मसात कर पाएं हैं।

प्रश्नः वैदिक भाषा की सामान्य विषेषताओं का वर्णन करें ?

प्रश्नः प्राकृत से क्या अभिप्राय है। इसके प्रचलित मतों का वर्णन करे?

प्रश्नः अपभ्रंष की मुख्य विषेषताएं क्या है समीक्षा करें ?

1.6 सारांश :–

हिंदी भाषा के उपभाषा वर्ग तथा उनके अन्तर्गत व्यवहृत होने वाली बोलियों व भाषा की जानकारी प्राप्त की है। सबसे प्राचीन संस्कृत भाषा है। संस्कृत से पाली, पाली से प्राकृत, और प्राकृम से अपभ्र"ा अपभ्र"ा से अवहट्ट तक होती हुई हिंदी प्राचीन एवं प्रारंभिक हिंदी तक आई। आधुनिक काल तक आते–आते हिंदी प्रभावी हुई और खड़ी बोली का प्रसार पद्य और गद्य में होने लगा। संस्कृत से आंरभ होकर पालि–प्राकृत से गुजरती हुई अपभ्र"ा और फिर हिंदी तक

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

भाषा का विस्तार विकास की सीमाओं का स्प"ा करता हुआ निंरतर आगे बढता हैं। हिंदी भाषा की गणना भी आर्य भाषा के भीतर की जाती है।

1.7 संकेत शब्द :–

हिंदी भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा, माध्यम भाषा, प्राचीन हिंदी, माध्यकालीन हिंदी, आधुनिक हिंदी।

1.8 स्वः मूल्यांकन हेतु प्रश्न :–

प्र"न 1– हिंदी भाषा के विकास क्रम को विस्तार से चर्चा करे।

प्र"न 2– आधुनिक हिंदी भाषा का प्रारंभ कब से माना जाता है। स्पष्ट करे।

प्र"न 3– हिंदी –भाषा का भौगोलिक क्षेत्र पर संक्षिप्त लेख लिखते हुए डॉ.ग्रियर्सन के वर्गीकरण को स्पष्ट करे।

प्र"न 4– डॉ सुनीति कुमार चटर्जी का वर्गीकरण ग्रियर्सन के वर्गीकरण से भिन्न है। स्पष्ट कीजिए।

प्र"न 5– निम्न पर टिप्पणी करे।

क– हिंदी भाषा का भौगोलिक क्षेत्र।

ख – राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अंतर।

1.9 प्रगति समीक्षा हेत, प्रश्नोतर :–

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

प्रश्नः वैदिक भाषा की सामान्य विशेषताओं का वणन करें ?

उतर– 1. वैदिक भाषा ि"लष्ट योगात्मक है।

2. इसकी रूप रचना में विविधता और जटिलता है। जैसे :– देव शब्द की प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में दो–दो रूप मिलते हैं, देवाः–देवासः दोनों रूप मिलते हैं। इसी तरह तृतीया विभक्ति के बहुवचन में दो–दो रूप मिलते हैं। देवैः–देवेभिः। लौकिक संस्कृत में आकर ये रूप व्यवस्थित हो गए और अपवादों की कमी हो गई, और देवाः तथा देवैः इन्हीं दो रूपों को मान्यता मिली।

3. वैदिक भाषा स्वर प्रधान है और इसमें तीन स्वर होते हैं, उदात्त, अनुदात्त और स्वरित।

4. संस्कृत के समान वैदिक भाषा में तीन लिंग –स्त्रीलिंग, पुल्लिंग और नपुंसकलिंग। इसी तरह तीन वचन होते हैं एकवचन, द्विवचन और बहुवचन।

5. वैदिक भाषा में उपसर्ग का प्रयोग मूल शब्द से हटकर भी होता है। जैसे :– आ नो भद्राः कतवोयन्तु वि"वत.....।

इस प्रकार वैदिक संस्कृत की रूप रचना भिन्न है। जहां तक समास का प्र"न है वैदिक संस्कृत में समास बहुत कम है और है भी तो दो शब्दों के समास है। वैदिक संस्कृत में केवल तत्पुरूष कर्मधारय, बहुब्रीहि और द्वन्द्व ये चार ही समास पाए जाते हैं।

वैदिक भाषा में जो शब्द पाए जाते हैं वे मूल शब्द से विकसित शब्द हैं। जैसे :– इह (यहां) शब्द इच्छा शब्द से विकसित हुआ है। इसी प्रकार वि"ति शब्द द्वि"ति शब्द से विकसित हुआ।

पश्नः पाकत से क्या अभिप्राय है। इसके प्रचलित मतों का वर्णन करे?

13.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

उतर– प्राकृत का समय 500 ईसा पूर्व से 1000 ई0 तक माना जाता है। मध्य भारतीय आर्य भाषा काल को प्राकृत काल भी कहते हैं। इसके तीन स्तर है :–

1. प्रथम प्राकृत :– इसका समय 500 ईसा पूर्व से ईसवी सन् के आरंभ तक माना जाता है। इसी को पालि भाषा नाम दिया गया है। महाराजा अ"ोक के सारे अभिलेख इसी भाषा में मिले है।

2. द्वितीय प्राकृत :– ईसवी सन् के आरंभ से 500 ईसवी तक का माना जाता है। इसे साहित्यिक प्राकत अथवा महाराष्ट्री आदि नाम दिया गया है।

3. तृतीय प्राकृत :– इसका समय 500 ई. से 1000 ई. तक माना जाता है और इसे अपभ्रं"ा कहते हैं।

प्राकृत भाषा की उत्पति के संबंध में तीन मत हैं :–

पहले मत के अनुसार संस्कृत को प्रकृति कहते हैं और उससे उत्पन्न भाषा को प्राकृत कहते हैं अर्थात् संस्कृत में जो रूप परिवर्तन हुआ उससे प्राकृत की उत्पति हुई।

दूसरा मत यह है कि मूल भाषा तो प्राकृत है। उसका संस्कार करके संस्कृत का निर्माण हुआ। इस संबंध में विद्वानों का मत है–प्रकृत्या सिद्धम् प्राकृतम् अर्थात जो स्वभाव से ही सिद्ध हो उसे प्राकृत कहते हैं। इसी प्राकृत को जब परिष्कृत किया गया तो संस्कृत भाषा बनी।

तीसरे मत के अनुसार न तो संस्कृत से प्राकृत उत्पन्न हुई और न ही प्राकृत से संस्कृत। दोनों का अलग–अलग स्वतंत्र रूप में विकास हुआ अनुमान है कि संस्कृत के सामान्यतर जो जनभाषाएं थी उन्हीं का विकसित रूप ही प्राकृत भाषाओं के रूप में प्रकट हुआ।

प्रश्नः अपभ्रंश की मुख्य विशेषताएं क्या है समीक्षा करें ?

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

उतर– 1. अपभ्रं"ा की प्रवृत्ति अयोग्यात्मकता की है इसका तात्पर्य यह है कि संस्कृत में जो योगात्मकता थी अर्थात शब्द और विभक्तियां मिलकर एक थी। अपभ्रं"ा तक आते–आते वह अलग हो गई। जैसे :– संस्कृत में छात्र–छात्राओं में छात्र ने, छात्रम – छात्र को।

2. प्राकृत की ध्वनियां अपभ्रं"ा में भी सुरक्षित है। स्वर ध्वनियां इस प्रकार है :–

हस्व ध्वनियां :– अ, इ, उ, ऋ, ए, ओ

दीर्घ ध्वनियां :– आ, ई, उ, ऋ, ऐ, औ।

संस्कृत में लृ ध्वनि धीरे–धीरे प्रयोग में कम होती गई और अपभ्रं"ा में आकर बिल्कुल इसका लोप हो गया।

3. दीर्घ ऐ और औ की ध्वनियां अपभ्रं"ा में अइ, अइ हो गई। जैसे :– वै"ाख को बइसाख, गौ को गउ की ध्वनियां आती है।

4. जहां दो व्यंजन ~~वर्ण~~ होते हैं, वहां एक उनमें से लोप हो जाता है और उसकी क्षति की पूर्ति के लिए पहला अक्षरर दीर्घ हो जाता है, जैसे :– संस्कृत में हस्त प्राकृत में हत्थ और अपभ्रं"ा में हाथ हो जाता है।

5. अपभ्रं"ा में अकारांत पुल्लिंग शब्दों की प्रधानता दिखती है। जैसे :– राजन से राजा, मुनिन से मुनी, श्वन से श्वा युवन् से युवा इत्यादि।

6. अपभ्रं"ा में एकवचन और बहुवचन दो ही रह गये हैं और द्विवचन का लोप हो गया।

7. अपभ्रं"ा में पुल्लिंग और स्त्रीलिंग दो ही रह गये हैं और नपुंसकलिंग का लोप हो गया।

25
3.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

1.10 सहायक संदर्भ ग्रंथ एवं अध्ययन साम्रगीः—

1. भाषा और भाषिकी, देवी"ांकर द्विवेदी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1993
2. भाषा विज्ञान की भूमिका, देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण, 1989
3. भाषा विज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद, 1997
4. मानक हिन्दी का संरचनात्मक भाषा विज्ञान, ओमप्रकाश भारद्वाज, आर्यबुक डिपो, दिल्ली।
5. भाषाविज्ञान और मानक हिन्दी, नरेश मिश्र, अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, 1993
6. आधुनिक भाषाविज्ञान, कृपालकर सिंह एवं चतुर्भुज सहाय, नेशनल पब्लिशिग हाऊस, दिल्ली, 1997
7. आधुनिक भाषाविज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 1996
8. भाषाविज्ञान, भाषाशास्त्र, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1997
9. हिन्दी भाषा : उद्गम और विकास, उदयनारायण तिवारी, भारती भंडार, इलाहाबाद, 1997
10. हिन्दी भाषा, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, दिल्ली, 1991
11. हिन्दी : उद्भव और विकास, हरदेव बाहरी किताब महल, इलाहाबाद, 1965
12. हिन्दी भाषा का विकास, देवेन्द्रनाथ शर्मा एवं रामदेव त्रिपाठी, राधाकृष्ण, दिल्ली, 1971
13. हिन्दी भाषा : रूप विचार, सरनाम सिंह शर्मा 'अरुण', चिन्मय प्रकाशन, जयपुर, 1962
14. देवनागरी, देवीशंकर द्विवेदी, प्र"ात प्रकाशन, कुरुक्षेत्र 1990
15. देवनागरी लेखन तथा हिन्दी वर्तनी, लक्ष्मीनारायण शर्मा, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1976
16. भाषाविज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, मीनाक्षी प्रकाशन दिल्ली, 1972
17. भाषा शिक्षण, रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, सहकारी प्रकाशन, दिल्ली, 1981
18. भाषा और भाषाविज्ञान, नरेश मिश्र, निर्मल पब्लिकेशन्स दिल्ली 2001
19. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धान्त, रामकिशोर शर्मा, लोकमारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1998
20. अनुवाद विज्ञान, राजमणि शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002

26
3.6.22
Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

21. अनुवाद विज्ञान और सम्प्रेषण, हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली, 1984

22. अनुवाद विज्ञान और आलोचना की नयी भूमिका रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1980

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Affidavit

Indian-Non Judicial Stamp
Haryana Government

Date : 30/05/2022

Certificate No. H0302022E307

GRN No. 90935092

Stamp Duty Paid : ₹ 101
(Rs. Only)

Penalty : ₹ 0
(Rs. Zero Only)

Deponent

Name : Dr avnesh verma And Dr o p sangwan
H.No/Floor : X Sector/Ward : X Landmark : Gju s and t
City/Village : Hisar District : Hisar State : Haryana
Phone : 94******17

Purpose : AFFIDAVIT **to be submitted at Hisar**

The authenticity of this document can be verified by scanning this QrCode Through smart phone or on the website https://egrashry.nic.in

AFFIDAVIT

The Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar, Haryana undertakes to abide by the following terms and conditions duly approved by the statutory bodies of the University;

And accordingly

We, Prof. Avnesh Verma (Registrar) and Prof. O.P. Sangwan, Director, Centre for Distance & Online Education/Centre for Online Education of Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar, Haryana do hereby solemnly affirm and declare as under:

1. That this Higher Educational Institution namely Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar wishes to apply for the recognition of Open and Distance Learning Programmes and/or Online Programmes (**as applicable**) to be offered under University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 from the academic session 2022-23.
2. That the deponents have fully understood all clauses, all terms and conditions as stipulated in the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.
3. That the Higher Educational Institution is eligible in all respect to apply for offering programmes through; a) Open and Distance Learning (ODL) mode, OR b) Online Learning mode, OR c) Open and Distance Learning (ODL) and Online Learning mode (**as applicable**), as per University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.

30/5/22

Registrar
Guru Jambheshwar University
Sci... & Tech...
(Hisar) Haryana

4. That the Higher Educational Institution after getting programme wise recognition shall scrupulously abide by all the terms and conditions as stipulated under University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 alongwith compliance to all the provisions regarding;
   a) Centre for Internal Quality Assurance (CIQA): Annexure-I
   b) Conduct of Examination and Minimum Standards for Examination Centres: Annexure-II
   c) Territorial Jurisdcition and Regulating Provisions for different types of Higher Educational Institutions: Annexure-III
   d) Human Resource and Infrastructural Requirements: Annexure-IV
   e) Guidelines on Programme Project Report (PPR) : Annexure-V
   f) Quality Assurance Guidelines of Learning Material in Multiple Media and Curriculum and Pedagogy: Annexure-VI
   g) Guidelines on Self-Learning Material and E-Learning Material: Annexure-VII
   h) Learner Support Centres : Annexure-VIII
   i) Assessment Criteria for offering Online Programmes through Non-Swayam Learning Platform: Annexure-IX
   j) Grievance Redress Mechanism: Annexure-X
5. That the Higher Educational Institution shall adhere to various directives issued by the Commission from time to time.
6. That the Higher Educational Institution shall not offer prohibited programmes i.e. programmes not permitted to be offered in Open and Distance Learning Mode and Online Mode in Higher Education as mentioned in clause (z) of regulation 2 of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.
7. That the Higher Education Institution shall ensure compliance to other relevant UGC Regulations and norms issued by the relevant statutory/regulatory bodies from time to time.
8. That, for the programmes falling under the ambit of a statutory or regulatory authority or regulatory council, the Higher Educational Institution has the approval or recommendations of the respective statutory or regulatory authority or regulatory council for offering the programmes in Open and Distance Learning mode or Online mode, as applicable; and has also submitted the same to UGC along with the application.
9. That the Higher Educational Institution shall ensure to provide all such information asked by UGC and display the same information as per mandatory disclosure of information as stipulated under regulation 9 of the University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.
10. That the Higher Educational Institution shall not offer any Open and Distance Learning (ODL) Programmes and Online Programmes and admit students thereto unless it has been granted recognition by the Commission and admission shall not be made in anticipation of the recognition.
11. That the Higher Educational Institution undertakes to upload admission details on the portal within the stipulated time as decided by the Commission from time to time.

Registrar
Guru Jambheshwar University of
Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

12. That the Higher Educational Institution is an Open University already recognized for offering Open and Distance Learning Programme(s) or Online Programmes for the academic year 2019-20 and shall obtain NAAC accreditation prior to the completion of the current recognition period, failing which the Commission shall not accord further recognition to Open and Distance Learning (ODL) Programmes and Online Programmes (**Applicable only for Open Universities recognized for 2019-20**).

Or

That the Higher Educational Institution is an Open University not recognized for offering Open and Distance Learning Programme(s) or Online Programmes for the academic year 2019-20 and shall obtain NAAC accreditation within one year of becoming eligible, failing which the Commission shall not accord further recognition to Open and Distance Learning (ODL) Programmes and/or Online Programmes (**Applicable only for Open Universities**).

13. That the Higher Educational Institution shall ensure the readiness/availability of E-Learning Material for all years/semesters of proposed online programmes and its uploading on the learning platform before the start of academic session and information about the same shall be intimated to UGC in timely manner as per Annexure-VII of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.
14. That all the information given by the Higher Education Institution in the proposal submitted to UGC is complete, true and correct and the deponents are fully aware of the consequences mentioned in relevant clauses, if the Higher Education Institution fails to abide by University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.
15. That the deponents are fully aware that in case any information, documentary evidence submitted/produced by the Higher Educational Institution is found to be false or fake at a later stage or in case of any violation, UGC shall take punitive measures as mentioned in Regulation 7 of University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 which includes withdrawal of the recognition of Open and Distance Learning (ODL) Programmes and Online Programmes and may also refer the matter to the Central or State Government as applicable for withdrawal of Higher Educational Institution status. It is the sole responsibility of the Higher Educational Institution for the career consequences of students, if any, arising out of the same.

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

DEPONENT(S)
(For & behalf of GJUS&T, Hisar)

Verification:

We, the above-named deponents, do hereby verify on 31/05/2022 at Hisar that the contents mentioned above are correct and true statements.

ATTESTED
NOTARY
DISTT. HISAR
31-5-2022

DEPONENT(S)
(For & behalf of GJUS&T, Hisar)

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

UNDERTAKING CUM DECLARATION

We, **Prof. Avnesh Verma**, Registrar and **Prof Om Prakash Sangwan**, Director, Centre for Distance and Online Education/Center for Online Education of **Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar**/HEI (full name and address), do hereby take on auth that:

1. Our Higher Educational Institution namely **Guru Jambheshwar University of Science & Technology, Hisar** applied for the recognition of Open and Distance Learning Programmes and/or Online Programmes (as applicable) to be offered under University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020 from the academic session 2022-2023.

2. We hereby undertake that the contents of duly notarized affidavit submitted by us with the application, are same as per the prescribed format of affidavit notified by the DEB, UGC and nothing has been changed thereof.

3. Further undertake that in case any violation is noticed in the format of affidavit at any stage and any information, documentary evidence submitted/produced by the Higher Educational Institution is found to be false or fake at a later stage or in case of any violation, UGC shall take punitive measures as mentioned in University Grants Commission (Open and Distance Learning Programmes and Online Programmes) Regulations, 2020.It is the sole responsibility of the Higher Educational Institution for the career consequences of students, if any, arising out of the same.

31/5/22 31/5/22

Registrar
Signature with seal
(For & Behalf of GJUS&T, Hisar)
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)

Email ID:dde@gjust.org

Mobile No.:9812399111

13.6.22

Registrar
Guru Jambheshwar University of Science & Technology
HISAR-125001 (Haryana)