

4. Describe the precautionary measures of caption writing.

कैप्शन लेखन के एहतिहासी उपायों का वर्णन कीजिए ।

Or (अथवा)

What is a features ? How is it written ? 11

फीचर क्या है ? यह कैसे लिखा जाता है ?

Roll No.

Exam Code : J-19

Subject Code—0506

M. A. (Second Year) EXAMINATION

(Batch 2011 Onwards)

MASS COMMUNICATION

MMC-201

Media Writing

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Section A

खण्ड 'अ'

1. Write short notes on any *seven* of the following : **7×5=35**

- (i) Content of writing
- (ii) Book review
- (iii) Television Review
- (iv) Photo feature

- (v) Photo edition
- (vi) Article
- (vii) Editorial
- (viii) Radio writing
- (ix) TV writing
- (x) Copy writing.

निम्नलिखित में से किन्हीं सात प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (i) लेखन सामग्री
- (ii) पुस्तक समीक्षा
- (iii) टेलीविजन समीक्षा
- (iv) फोटोफीचर
- (v) फोटो संपादन
- (vi) अनुच्छेद
- (vii) संपादकीय
- (viii) रेडियो लेखन
- (ix) टीवी लेखन
- (x) कॉपी लेखन ।

Section B

खण्ड 'ब'

Note : Attempt all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2. What is Creative Writing ? Describe the main elements of creative writing.

रचनात्मक लेखन क्या है ? रचनात्मक लेखन के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए ।

Or (अथवा)

Explain the basic structure of writing. **12**

लेखन की मूल संरचना का वर्णन कीजिए ।

3. Differentiate between news analysis and backgrounder with suitable examples.

समाचार विश्लेषण तथा बैकग्राउण्डर के मध्य उचित उदाहरण सहित अन्तर बताइए ।

Or (अथवा)

Review a film which you have seen recently. **12**

एक फिल्म की समीक्षा कीजिए जो आपने देखी हो ।