

Unit III

इकाई III

4. Discuss in detail angles and movements of camera. **14**

कैमरे की चाल और कोण को विस्तारपूर्वक समझाइये।

Or (अथवा)

Write a detailed note on TV studio setup. **14**

टीवी स्टुडियो सेटअप पर विस्तृत व्याख्या कीजिए।

Unit IV

इकाई IV

5. Write the script of five minutes Ratio News Bulletin. **14**

पाँच मिनट रेडियो समाचार बुलेटिन की स्क्रिप्ट लिखिए।

Or (अथवा)

Discuss in detail on Linear and Non-linear editing. **14**

लाइनर और गैर-लाइनर संपादन पर विस्तार से व्याख्या कीजिए।

Subject Code—0458

M. A. (First Year) EXAMINATION

(For Batch 2018 Onwards Main)

MASS COMMUNICATION

MMC-103

Electronic Media

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Attempt all the following :

(a) Aperture

(b) Camera Shots

- (c) Linear editing
- (d) Post Production
- (e) DTH
- (f) Full form of AIR
- (g) Types of Radio Transmissions. $2 \times 7 = 14$

निम्नलिखित सभी के उत्तर दीजिए :

- (अ) छेद
- (ब) कैमरा शॉट्स
- (स) रैखिक संपादन
- (द) उत्पादन के बाद
- (इ) डी.टी.एच.
- (फ) ए.आई.आर. की फुल फॉर्म
- (ग) रेडियो प्रसारण के प्रकार ।

Unit I

इकाई I

2. Write a note on role and future of Radio in India. 14

भारत में भूमिका और रेडियो के भविष्य पर एक टिप्पणी लिखिए ।

Or (अथवा)

Discuss in detail the qualities of a good Radio Announcer. 14

एक अच्छे रेडियो उद्घोषक के गुणों पर विस्तार से व्याख्या कीजिए ।

Unit II

इकाई II

3. Trace the history and development of Television in India. 14

भारत में टेलीविजन के इतिहास और विकास का पता लगाइए ।

Or (अथवा)

What do you know about TV program production equipments ? Discuss in detail. 14

आप टीवी कार्यक्रम उत्पादन उपकरणों के बारे में क्या जानते हैं ? विस्तार से व्याख्या कीजिए ।