

4. What are the precautions for script writing of television ?

टेलीविजन के स्क्रिप्ट लेखन में क्या-क्या सावधानियाँ बरती जाती हैं ?

Or (अथवा)

What is Report Writing ? Discuss the various types of report writing. **11**

प्रतिवेदन लेखन क्या है ? इसके विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

Roll No.

Exam Code : J-19

Subject Code—0461

M. A. (Second Year) EXAMINATION

(For Batch 2011 to 2017)

(Main and Lateral Entry)

MASS COMMUNICATION

MMC-201

Media Writing

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Section A

खण्ड 'अ'

1. Write short notes on any *seven* of the following : **7×5=35**

- (i) Feature
- (ii) News feature
- (iii) Human interest feature
- (iv) Film review

- (v) Publicity Material
- (vi) Photo editing
- (vii) Radio Writing
- (viii) Report writing
- (ix) Writing for public relations
- (x) Creative writing.

निम्नलिखित में से किन्हीं सात पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) फीचर
- (ii) समाचार फीचर
- (iii) मानवीय अभिरुचि फीचर
- (iv) फिल्म समीक्षा
- (v) प्रचार सामग्री
- (vi) चित्र संपादन
- (vii) रेडियो लेखन
- (viii) लेखन
- (ix) जनसंपर्क लेखन
- (x) सृजनात्मक लेखन ।

Section B

खण्ड 'ब'

Note : Attempt all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2. Describe the fundamental principles of writing.

लेखन के आधारभूत सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए ।

Or (अथवा)

Explain the structure of writing. **12**

लेखन की संरचना की व्याख्या कीजिए ।

3. What is television review ? How is it written ?

टेलीविजन समीक्षा क्या है ? यह कैसे लिखा जाता है ?

Or (अथवा)

Review a recent television programme. **12**

हाल के किसी टेलीविजन कार्यक्रम की समीक्षा कीजिए ।